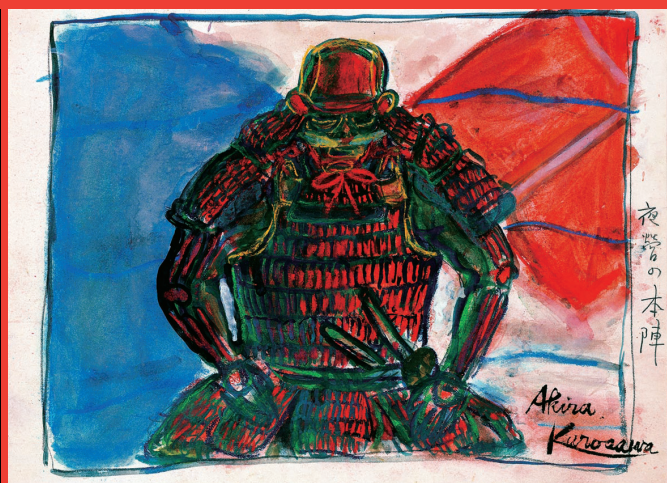


ANY

KUROSAWA

2010



© Kurosawa Production Inc. Sota llicència exclusiva de HoriPro Inc.

La mirada del samurái: los dibujos de Akira Kurosawa

Alhóndiga Bilbao, noviembre 2010 - febrer 2011

<http://www.ub.edu/anykurosawa/>

ANY KUROSAWA 2010

PRESIDENT D'HONOR

Ángel Gabilondo, ministre d'Educació

DIRECTOR

Josep Maria Caparrós, Centre d'Investigacions Film-Història (UB)

COMITÈ CIENTÍFIC I ASSESORS

Lourdes Cirlet

James Goodwin

Joan Oliver Puigdomènech

Juan Carlos Rentero

Jesús Sanz

Aldo Tassone

SECRETARIA

Naomie Albert

UNA INICIATIVA DE

Centre d'Investigacions Film-Història (UB)

cultural affairs

Casa Àsia

COL·LABORADORS

Ministeri d'Educació

Fundación Japón Madrid

Filmoteca Española

Filmoteca de Catalunya

Filmoteca del Instituto Valenciano de Cinematografía

Filmoteca Asturiana

Alhóndiga Bilbao

HoriPro Inc.

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, CCCB

Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya

Festival de Cines del Sur de Granada

Festival de Cine Europeo de Sevilla

Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria

Semana Internacional de Cine de Valladolid, SEMINCI

Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, ESCAC

Universidad Complutense de Madrid

Universitat Internacional de Catalunya (UIC)

Universidad Católica de San Antonio de Murcia (UCAM)

Seminario de Estudios Asiáticos, Universidad de Granada

Centro Cultural Hispano Japonés, Universidad de Salamanca

Biblioteca Pública Casa de las Conchas de Salamanca

Fundación Instituto de Japonología

ORGANITZACIÓ

Centre d'Investigacions Film-Història (Departament d'Història Contemporània, UB)

Vicerectorat d'Arts, Cultura i Patrimoni de la Universitat de Barcelona

cultural affairs

Casa Àsia

COORDINACIÓ

Juan Pablo Ballester, cultural affairs

Menene Gras Balaguer, Casa Àsia

Rodrigo Escamilla, Casa Àsia

DISSENY GRÀFIC

Gorka Eizaguirre

AGRAÏMENTS

Kurosawa Production, HoriPro Inc., Toni Grané, Andrés Expósito (Film-

Història), Carlos Giménez Soria (Film-Història), Jordi Puigdomènech

(Film-Història), Círculo de Bellas Artes (Madrid), Fundación Pons (Madrid),

Conservatori del Liceu (Barcelona), Pequeño Cine Estudio (Madrid), Olga

Martínez (Video Profilmar), Juan Bonifacio Lorenzo (Filmoteca Asturiana), Sean

Banbury (Nunoya).

Enguany se celebra el centenari del naixement d'Akira Kurosawa (1910-1998) i, per tal de commemorar-lo, diverses institucions culturals s'han unit per organitzar l'Any Kurosawa 2010.

L'objectiu de la celebració de l'Any Kurosawa és impulsar un conjunt d'activitats que potencii l'estudi, el coneixement i la difusió al nostre país de l'obra d'aquest important creador japonès. Per això l'esdeveniment acull activitats molt variades, com exposicions, publicacions, seminaris, conferències i cicles per a la programació de la seva filmografia.

L'Any Kurosawa és una iniciativa conjunta de la Universitat de Barcelona (UB), a través del Centre d'Investigacions Film-Història —un grup de recerca i laboratori de cinema del Departament d'Història Contemporània de la UB, que dirigeixo—, Casa Àsia i cultural affairs. La seva realització ha estat possible gràcies a la col·laboració de diverses entitats com Casa Àsia, Fundación Japón Madrid, Alhóndiga Bilbao, Filmoteca Española, Filmoteca de Catalunya, Filmoteca del Instituto Valenciano de Cinematografía, Filmoteca Asturiana, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, Semana Internacional de Cine de Valladolid, Seminario de Estudios Asiáticos de la Universidad de Granada, Centro Cultural Hispano Japonés de la Universidad de Salamanca i l'ineestimable suport del Ministeri d'Educació, ja que el seu ministre, Ángel Gabilondo, s'ha dignat a acceptar-ne la presidència d'honor.

Reconegut al seu propi país com l'«Emperador» del cinema japonès, Akira Kurosawa és el mestre que va fer conèixer la cinematografia nipona al món occidental. Nascut a Tòquio i descendent directe de samurais, va estudiar Belles Arts a la seva ciutat natal i durant diversos anys la seva principal activitat creativa va ser la pintura. El 1936 va començar a treballar als estudis cinematogràfics Toho, primer com a guionista i més endavant com a ajudant de l'importantíssim realitzador Kajiro Yamamoto. El seu debut com a director va tenir lloc en plena Segona Guerra Mundial i, des de llavors, la crítica l'ha valorat com un gran autor per la qualitat formal i la profunditat tematicoexistencial de les seves obres. Sense renunciar a la tradició més arrelada de la cultura japonesa, Kurosawa ha sabut ser també el més universal dels cineastes asiàtics, cosa que l'ha convertit en un creador oriental essencial en la història de la cultura occidental del segle xx.

Després del congrés internacional sobre “Guerra, Cinema i Societat” del 1992, ja iniciat el nou segle, aquest és el projecte més ambiciós que el Centre d'Investigacions Film-Història realitza, un esdeveniment important que se sumarà a les celebracions internacionals del centenari del naixement del mestre Akira Kurosawa.

PROGRAMA D'ACTIVITATS

MARÇ

Del 3 al 24 de març, 19.00 h

FUNDACIÓN JAPÓN MADRID

EL TEATRO NOH. CICLE DE CONFERÈNCIES

Lloc: Fundación Pons, Madrid

Organització: Fundación Japón Madrid

3 de març

LA TRADICIÓN LITERARIA EN EL TEATRO NOH

Kayoko Takagi, professora contractada i doctora, Universidad Autónoma de Madrid.

10 de març

DE ZEAMI A NARUTO: INFLUENCIAS DEL TEATRO CLÁSICO NIPÓN EN EL MANGA, EL ANIME Y LOS VIDEOJUEGOS

Fernando Cid, investigador a la Universidad de Valladolid.

17 de març

EL TEATRO NOH, UNA MANIFESTACIÓN DEL ARTE DEL ZEN EN JAPÓN

Fernando García Gutiérrez, director de Misión del Japón a Espanya.

EL TEATRO NOH Y EL ARTE JAPONÉS

David Almazán, professor d'Art Japonès de la Universidad de Zaragoza.

24 de març

ARTE TEXTIL EN EL TEATRO NOH

Akira Yamaguchi, director del Yamaguchi Noh Costume Research Institute.

Del 8 al 15 de març, 18.00 h

FUNDACIÓN JAPÓN MADRID

EL TEATRO NOH. CICLE DE CONFERÈNCIES

Lloc: Conservatori del Liceu, Barcelona

Organització: Fundación Japón Madrid

8 de març

LA TRADICIÓN LITERARIA EN EL TEATRO NOH

Kayoko Takagi, professora de la Universidad Autónoma de Madrid.

15 de març

ARTE, ESTÉTICA Y TEATRO NOH

Elena Barlés, professora d'Art Japonès de la Universidad de Zaragoza.

Del 9 de març al 27 d'abril

CENTRO CASA ASIA MADRID

**OBRAS CLAVE DEL ARTE ASIÁTICO ORIENTAL.
CURS**

Lloc: Centro Casa Asia Madrid

Organització: Casa Asia Madrid

Del 10 de març al 12 de maig

CENTRO CASA ASIA MADRID

**MITO Y REALIDAD DE LA CULTURA JAPONESA.
CURS**

Lloc: Centro Casa Asia Madrid

Organització: Casa Asia Madrid

Del 15 al 20 de març

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE
VALLADOLID, SEMINCI 2010

**REVISANDO A AKIRA KUROSAWA (1910-2010).
PROGRAMACIÓ AMB LA FILMOGRAFIA
D'AKIRA KUROSAWA. HOMENATGE DE LA 55
EDICIÓ DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE DE VALLADOLID, SEMINCI 2010**

Lloc: Caja España, Valladolid

Organització: Festival Internacional de Cine de Valladolid

Coordinació: Elena Mistal

Del 15 al 20 de març

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA

**CENTENARIO AKIRA KUROSAWA.
PROGRAMACIÓ AMB LA FILMOGRAFIA
D'AKIRA KUROSAWA. HOMENATGE DE L'11
EDICIÓ DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

Lloc: Multicines Monopol

Organització: Festival Internacional de Cine de Las Palmas de
Gran Canaria

Del 15 al 24 de març

FUNDACIÓN JAPÓN MADRID

**INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ EL TEATRO
NOH Y LA ESTÉTICA ZEN**

Lloc: Fundación Pons, Madrid

Organització: Fundación Japón Madrid

Del 16 al 24 de març

UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN ANTONIO DE
MURCIA (UCAM)

**KUROSAWA, LA MIRADA ASIÁTICA:
CINE Y HUMANISMO EN LA OBRA DE
AKIRA KUROSAWA. SEMINARI, CICLE DE
CONFERÈNCIES I PROJECCIONS**

Lloc: Centro Cultural Las Claras, Fundación Cajamurcia, Murcia
Organització: Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM)
Coordinació: José María Sesé

16 de març

KUROSAWA COMO EDUCADOR (MADADAYO, 1993)

Antonio Lastra

17 de març

AKIRA KUROSAWA: TRADICIÓN, HUMANISMO Y MODERNIDAD (IKIRU, 1952)

Carlos Giménez Soria i Jordi Puigdomènech

18 de març

EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO DE UN ARTISTA (RASHOMON, 1950)

José María Sesé

22 de març

UN AUTOR COMPROMETIDO CON EL HUMANISMO (NO AÑORO MI JUVENTUD, 1941)

José María Sesé

23 de març

DERSU UZALA: UN RELATO SOBRE LA DIALÉCTICA ENTRE ARCAÍSMO Y MODERNIDAD (DERSU UZALA, 1975)

Arturo Segura

24 de març

LOS GRANDES FRESCOS HISTÓRICOS (RAN, 1985)

José María Sesé

Del 18 al 21 de març

FUNDACIÓN JAPÓN MADRID

AKIRA KUROSAWA: KUROSAWA Y SU INSPIRACIÓN NOH. PROGRAMACIÓ AMB LA FILMOGRAFIA D'AKIRA KUROSAWA

Lloc: Pequeño Cine Estudio, Madrid

Organització: Fundación Japón Madrid

LOS HOMBRES QUE CAMINAN SOBRE LA COLA DEL TIGRE (1945)

LOS SIETE SAMURÁIS (1954)

TRONO DE SANGRE (1957)

BARBARROJA (1965)

KAGEMUSHA. LA SOMBRA DEL GUERRERO (1980)

RAN (1985)

Del 19 al 26 de març, 18.00 h

FUNDACIÓN JAPÓN MADRID

AKIRA KUROSAWA: KUROSAWA Y SU INSPIRACIÓN NOH. CICLE DE PROYECCIONS AMB LA FILMOGRAFIA D'AKIRA KUROSAWA

Lloc: Conservatori del Liceu, Barcelona

Organització: Fundación Japón Madrid

19 de març

RAN (1985)

25 de març

TRONO DE SANGRE (1957)

26 de març

KAGUEMUSHA. LA SOMBRA DEL GUERRERO (1980)

22 de març, 12.30 h

CASA ÀSIA BARCELONA

100 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE AKIRA KUROSAWA. PRESENTACIÓN DEL AÑO KUROSAWA 2010.

Roda de premsa amb Josep Maria Caparrós, director de l'Any Kurosawa 2010; Hirouyuki Ueno, director de la Fundació Japón i Menene Gras, directora de Cultura i Exposicions de Casa Àsia.

Lloc: Casa Àsia Barcelona

Organització: Casa Àsia Barcelona

Del 22 al 28 de març

FILMOTECA DE CATALUNYA

CENTENARI D'AKIRA KUROSAWA. PROGRAMACIÓ AMB LA FILMOGRAFIA D'AKIRA KUROSAWA

Lloc: Filmoteca de Catalunya

Organització: Filmoteca de Catalunya

22 de març, 22.00 h

EL PERRO RABIOSO (1994)

23 de març, 19.30 h

RASHOMON (1950)

25 de març, 19.30 h

EL PERRO RABIOSO (1994)

25 de març, 22.00 h

RASHOMON (1950)

26 de març, 20.30 h

LOS SIETE SAMURÁIS (1954)

27 de març, 19.00 h

LOS SIETE SAMURÁIS (1954)

28 de març, 19.30 h

TRONO DE SANGRE (1957)

23 de març, 19.30 h

FILMOTECA DE CATALUNYA

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE AKIRA KUROSAWA. LA MIRADA DEL SAMURÁI

Taula rodona amb Andrés Expósito, Carlos Giménez Soria i Jordi Puigdomènech, autors del llibre; Juan Carlos Rentero, crític i editor del llibre; Esteve Rimbau, director de la Filmoteca de Catalunya, i Josep Maria Caparrós, director de l'Any Kurosawa 2010.

Projecció de *RASHOMON* (1950)

Lloc: Filmoteca de Catalunya

Organització: Centre d'Investigacions Film-Història (UB), Filmoteca de Catalunya

ABRIL

Del 3 al 30 d'abril

FILMOTECA ESPAÑOLA

**CENTENARIO DE AKIRA KUROSAWA.
PROGRAMACIÓ AMB LA FILMOGRAFIA
D'AKIRA KUROSAWA**

Lloc: Cine Doré, Madrid

Organització: Filmoteca Española

Del 5 al 29 d'abril

CENTRO CASA ASIA MADRID

**UNA APROXIMACIÓN CULTURAL AL ARTE
ESCÉNICO DE JAPÓN. CURS**

Lloc: Centro Casa Asia Madrid

Organització: Casa Asia Madrid

Del 7 al 16 d'abril

CENTRO CASA ASIA MADRID

**AKIRA KUROSAWA. PROGRAMACIÓ AMB LA
FILMOGRAFIA D'AKIRA KUROSAWA**

Presentació a càrrec de Menene Gras Balaguer, directora
de Cultura i Exposicions de Casa Àsia.

Lloc: Centro Casa Asia Madrid

Organització: Casa Asia Madrid

7 d'abril, 19.15 h

NO AÑORO MI JUVENTUD (1941)

8 d'abril, 19.15 h

¡VIVIR! (1952)

9 d'abril, 16.30 h

DODES'KA-DEN (1970)

9 d'abril, 19.00 h

YOJIMBO (1961)

14 d'abril, 19.15 h

EL INFIERNO DEL ODIO (1963)

15 d'abril, 19.15 h

RAN (1985)

16 d'abril, 16.30 h

RAPSODIA EN AGOSTO (1991)

16 d'abril, 18.30 h

MADADAYO (1993)

Del 12 al 16 d'abril

ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE
CATALUNYA (ESCAC)

SETMANA KUROSAWA A L'ESCAC

Lloc: Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya
(ESCAC), Barcelona

Organització: Juan José Caballero (ESCAC)

Col·laboradors: Enrique Monterde, Alexis Racionero, Nuria Vidal
(ESCAC)

Del 14 al 16 d'abril, 20.00 h

FUNDACIÓN JAPÓN MADRID

**TEATRO NOH AL ALCANCE DE TODOS.
PROGRAMACIÓ AMB OBRES CLÀSSIQUES DEL
TEATRE NOH**

Lloc: Círculo de Bellas Artes de Madrid, Teatro Fernando de Rojas

Organització: Fundación Japón Madrid

14 d'abril

KYOGEN: NEON-GYOKU (*EL CANTO HORIZONTAL*). NOH: YUKI SETTO-NO-HYOSHI (*LA NIEVE. LA CADENCIA DE LAS PISADAS*)

Actor: Hisanori Kongo

15 d'abril

KYOGEN: NEON-GYOKU (*EL CANTO HORIZONTAL*) NOH: YUKI SETTO-NO-HYOSHI (*LA NIEVE. LA CADENCIA DE LAS PISADAS*)

Actor: Yukitoshi Hirota

16 d'abril

KYOGEN: INACABADO (*LA ESPOSA BEBIDA*). NOH: MAKI-GINU (*LOS ROLLOS DE SEDA*)

Actor: Hisanori Kongo

19 i 20 d'abril, 20.00 h

FUNDACIÓN JAPÓN MADRID

**TEATRO NOH AL ALCANCE DE TODOS.
PROGRAMACIÓ AMB OBRES CLÀSSIQUES DEL
TEATRE NOH**

Lloc: Auditori del Conservatori del Liceu, Barcelona

Organització: Fundación Japón Madrid

19 d'abril

KYOGEN: INACABADO (*LA ESPOSA BEBIDA*). NOH: MAKI-GINU (*LOS ROLLOS DE SEDA*)

Actor: Hisanori Kongo

20 d'abril

KYOGEN: NEON-GYOKU (*EL CANTO HORIZONTAL*). NOH: YUKI SETTO-NO-HYOSHI (*LA NIEVE. LA CADENCIA DE LAS PISADAS*)

Actor: Yukitoshi Hirota

23 d'abril, 17.30 h

FILMOTECA ESPAÑOLA

**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE AKIRA KUROSAWA.
LA MIRADA DEL SAMURÁI**

Taula rodona amb Andrés Expósito, Carlos Giménez Soria i Jordi Puigdomènech, autors del llibre; Juan Carlos Rentero, crític i editor del llibre; i Josep Maria Caparrós, director de l'Any Kurosawa 2010.

Projecció de *LOS SIETE SAMURÁIS* (1954)

Lloc: Cine Doré, Madrid

Organització: Centre d'Investigacions Film-Història (UB),

Filmoteca Española

MAIG

De l'1 al 31 de maig

FILMOTECA DEL INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA (IVAC)

**HOMENAJE A AKIRA KUROSAWA.
PROGRAMACIÓ AMB LA FILMOGRAFIA
D'AKIRA KUROSAWA**

Lloc: Filmoteca del Instituto Valenciano de Cinematografía (IVAC)
Organització: Filmoteca del Instituto Valenciano de Cinematografía (IVAC)

Del 7 de maig a l'11 de juny

CENTRO SOCIAL UNIVERSITARIO, UNIVERSIDAD DE MURCIA

**AKIRA KUROSAWA. PROGRAMACIÓ AMB LA
FILMOGRAFIA D'AKIRA KUROSAWA**

Lloc: Centro Social Universitario, Universidad de Murcia
Coordinació: Asociación ROLUM

7 de maig

RASHOMON (1950)

14 de maig

¡VIVIR! (1952)

21 de maig

BARBARROJA (1965)

28 de maig

DODES'KA-DEN (1970)

4 de juny

DETSU UZALA (1975)

11 de juny

KAGEMUSHA. LA SOMBRA DEL GUERRERO (1980)

11 de maig

FILMOTECA ASTURIANA, OVIEDO

**HOMENAJE A AKIRA KUROSAWA.
PROYECCIÓ DEL FILM *DETSU UZALA* (1975)**

Lloc: Filmoteca Asturiana, Oviedo
Organització: Filmoteca Asturiana, Oviedo

13 de maig

CENTRO CASA ASIA MADRID

SADO: CEREMONIA DEL TÉ. DEMOSTRACIONES

Lloc: Centro Casa Asia Madrid
Organització: Casa Asia Madrid

Del 13 de maig al 3 de juny, 19.30 h

CASA ÀSIA BARCELONA, CENTRE
D'INVESTIGACIONS FILM-HISTÒRIA (UB)

***CENTENARI D'AKIRA KUROSAWA. CICLE DE
CONFERÈNCIES***

Presentació a càrrec de Menene Gras Balaguer, directora de Cultura i Exposicions de Casa Àsia i Josep Maria Caparrós, director de l'Any Kurosawa 2010.

Lloc: Casa Àsia Barcelona

Organització: Casa Àsia Barcelona, Centre d'Investigacions
Film-Història (UB)

13 de maig

APROXIMACIÓN HISTÓRICA AL JAPÓN FEUDAL

Víctor Gavín

18 de maig

EL TESTAMENTO FÍLMICO DE AKIRA KUROSAWA

Josep Maria Caparrós

25 de maig

LA INFLUENCIA DE SHAKESPEARE EN EL CINE JAPONÉS

Carlos Giménez Soria

1 de juny

EL LEGADO DE ORIENTE EN OCCIDENTE

Andrés Expósito

3 de juny

DEL MONJE ZEN AL GUERRERO SAMURÁI

Jordi Puigdomènech

18 de maig, 18.00 h

UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA

**AKIRA KUROSAWA: LA MIRADA DEL SAMURÁI.
EN EL CENTENARI DE L'EMPERADOR DEL
CINEMA JAPONÉS. TALLER D'HUMANITATS**

Conferència impartida per Andrés Expósito, Carlos
Giménez Soria i Jordi Puigdomènech, autors del llibre
Akira Kurosawa. La mirada del samurái (Madrid, Ediciones
JC, 2010).

Lloc: Sala de Graus (Campus Barcelona)

Organització: Universitat Internacional de Catalunya (UIC)

Coordinació: Xavier Escribano

Del 18 al 27 de maig

CENTRO CASA ASIA MADRID

MANGA Y PROCESOS CREATIVOS. CURS

Lloc: Centro Casa Asia Madrid

Organització: Casa Asia Madrid

19 de maig, 19.00 h

CASA ASIA BARCELONA

**JAPONISMO: LA SEDUCCIÓN DEL ARTE
JAPONÉS**

Conferència de David Almazán, professor d'Art
Japonès de la Universidad de Zaragoza.

Lloc: Centro Casa Asia Madrid

Organització: Casa Asia Madrid, Universitat Oberta de
Catalunya (UOC)

Del 24 al 28 de maig

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE
VALLADOLID, SEMINCI 2010

REVISANDO A AKIRA KUROSAWA (1910-2010).

Programació amb la filmografia d'Akira Kurosawa.

Homenatge de la 55 edició del Festival

Internacional de Cine de Valladolid,

SEMINCI 2010.

Lloc: Caja España, Valladolid

Organització: Festival Internacional de Cine de Valladolid

Coordinació: Elena Mistal

JUNY

Del 7 al 28 de juny, 19.00 h

UNIVERSITAT DE BARCELONA

ANY KUROSAWA. CICLE DE CONFERÈNCIES

Presentació a càrrec de Lourdes Cirlet, vicerectora de la Universitat de Barcelona; Joan Oliver, director del Departament d'Història Contemporània (UB); i Josep Maria Caparrós, director de l'Any Kurosawa 2010.

Lloc: Universitat de Barcelona (UB), Aula Magna, Edifici Històric, Barcelona

Organització: Vicerectorat d'Arts, Cultura i Patrimoni (UB)

7 de juny

AKIRA KUROSAWA, HUMANISTA Y CINEASTA UNIVERSAL

Aldo Tassone (en francès, amb traducció simultània)

14 de juny

AKIRA KUROSAWA, MAESTRO DEL CINE NIPÓN

Manuel Vidal Estévez

21 de juny

LA GRAN TRÍADA DEL CINE JAPONÉS: MIZOGUCHI, OZU, KUROSAWA

Antonio Santos

28 de juny

LA PRESENCIA DE SHAKESPEARE EN LA OBRA DE AKIRA KUROSAWA

Silvia Rins

Del 10 de juny al 8 de juliol, 19.30 h

CASA ÀSIA BARCELONA

CICLE AKIRA KUROSAWA (I). PROGRAMACIÓ AMB LA FILMOGRAFIA D'AKIRA KUROSAWA

Presentació a càrrec de Menene Gras Balaguer, directora de Cultura i Exposicions de Casa Àsia.

Lloc: Casa Àsia Barcelona

Organització: Casa Àsia Barcelona

10 de juny

NO AÑORO MI JUVENTUD (1946)

17 de juny

¡VIVIR! (1952)

1 de juliol

DODES'KA-DEN (1970)

8 de juliol

EL MERCENARIO (1961)

Del 12 al 18 de juny

FESTIVAL DE CINES DEL SUR DE GRANADA

**HOMENAJE A AKIRA KUROSAWA.
PROGRAMACIÓ AMB LA FILMOGRAFIA
D'AKIRA KUROSAWA**

Homenatge del Festival de Cines del Sur de Granada

Organització: Festival de Cines del Sur de Granada

Del 14 al 30 de juny

CENTRO CASA ASIA MADRID

ORIGAMI: EL ARTE DE LAS MIL GRULLAS. CURS

Lloc: Centro Casa Asia Madrid

Organització: Casa Asia Madrid

CENTRO CASA ASIA MADRID

KUROSAWA AL BORDE DEL ABISMO

Conferència de María Dolores Rodríguez del Alisal,
presidenta de la Fundación Instituto de Japonología.

Lloc: Centro Casa Asia Madrid

Organització: Casa Asia Madrid

OCTUBRE

Del 7 al 17 d'octubre

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC
DE CATALUNYA

**KUROSAWA I EL FANTÀSTIC. CICLE DE
PROJECCIONS COMENTADES AMB LA
FILMOGRAFIA D'AKIRA KUROSAWA. HOMENATGE
DE SITGES 2010. FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA**

Lloc: Sitges, Barcelona.

Organització: Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya

Direcció: Àngel Sala

LOS SUEÑOS DE AKIRA KUROSAWA (1989)

KAGEMUSHA. LA SOMBRA DEL GUERRERO (1980)

LA FORTALEZA ESCONDIDA (1958)

TRONO DE SANGRE (1957)

Del 14 d'octubre al 4 de novembre, 19.30 h

CASA ÀSIA BARCELONA

**CICLE AKIRA KUROSAWA (II). PROGRAMACIÓ
AMB LA FILMOGRAFIA D'AKIRA KUROSAWA**

Presentació a càrrec de Menene Gras Balaguer, directora
de Cultura i Exposicions de Casa Àsia.

Lloc: Casa Àsia Barcelona

Organització: Casa Àsia Barcelona

14 d'octubre

EL INFIERNO DEL ODIO (1963)

21 d'octubre

RAN (1985)

28 d'octubre

RAPSODIA EN AGOSTO (1991)

4 de novembre

MADADAYO (1993)

NOVEMBRE

Del 3 al 24 de novembre, 20.00 h

SEMINARIO DE ESTUDIOS ASIÁTICOS DE LA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

JAPÓN: HISTORIA Y PENSAMIENTO. CICLE DE CONFERÈNCIES

Introducció a càrrec de Javier Martín Ríos, director del
Seminario de Estudios Asiáticos.

Lloc: Universidad de Granada

Organització: Seminario de Estudios Asiáticos. Secretariado de
Extensión Universitaria de la Universidad de Granada

3 de novembre

APROXIMACIÓN HISTÓRICA AL JAPÓN FEUDAL

Víctor Gavín

10 de novembre

DEL MONJE ZEN AL GUERRERO SAMURÁI

Jordi Puigdomènech

17 de novembre

EL TESTAMENTO FÍLMICO DE AKIRA KUROSAWA

Josep Maria Caparrós

24 de novembre

LAS ESCUELAS MAYORES DEL BUDISMO JAPONÉS

Antonio Martín Morillas

Del 5 al 13 de novembre

FESTIVAL DE CINE EUROPEO DE SEVILLA

KUROSAWA Y EL CINE EUROPEO.

**PROGRAMACIÓ AMB LA FILMOGRAFIA
D'AKIRA KUROSAWA**

Lloc: Festival de Cine Europeo de Sevilla

Organització: Festival de Cine Europeo de Sevilla

Del 20 de novembre al febrer del 2011

ALHÓNDIGA BILBAO

**INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ LA MIRADA DEL
SAMURÁI: LOS DIBUJOS DE AKIRA KUROSAWA**

En el context de la 52 edició del Festival Internacional de
Cortometrajes y Cine Documental de Bilbao, ZINEBI.

Exposició que reunirà per primera vegada a Espanya cent vint
dibuixos originals pertanyents als *storyboards* de *Kagemusha*,
La sombra del guerrero, *Ran*, *Los sueños de Akira Kurosawa*,
Rapsodia en agosto, *Espera un poco* i *El mar que nos mira*,
vestuari original dissenyat per Akira Kurosawa per al rodatge
de *Ran*, així com la projecció de fragments dels films i una

important col·lecció de cartells de la seva filmografia. Alhóndiga Bilbao desenvoluparà un conjunt d'activitats pròpies que ajudaran a contextualitzar la tasca creativa d'Akira Kurosawa.

Lloc: Alhóndiga Bilbao, Bilbao

Organització: Alhóndiga Bilbao

Comissari: Josep Maria Caparrós

Coordinació: cultural affairs

23 de novembre, 19.30h

ALHÓNDIGA BILBAO

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE AKIRA KUROSAWA. LA MIRADA DEL SAMURÁI

Taula rodona amb la presència dels autors Andrés Expósito, Carlos Giménez Soria i Jordi Puigdomènech.

Lloc: Alhóndiga Bilbao, Bilbao

Organització: Alhóndiga Bilbao

Coordinació: cultural affairs

20 de novembre

CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS,
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

KUROSAWA Y EUROPA

Conferència de Javier Martín, director del Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Lloc: Centro Cultural Hispano Japonés, Universidad de Salamanca

Organització: Centro Cultural Hispano Japonés, Universidad de Salamanca

Novembre (data per confirmar)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (UCM)

TEATRO Y ARTES VISUALES EN EL CINE DE KUROSAWA

Conferència impartida per Pilar Cabañas, professora de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Lloc: Universidad Complutense de Madrid

Organització: Universidad Complutense de Madrid

Novembre (data per confirmar)

BIBLIOTECA PÚBLICA CASA DE LAS CONCHAS DE
SALAMANCA

AKIRA KUROSAWA. PROGRAMACIÓ AMB LA FILMOGRAFIA D'AKIRA KUROSAWA

Lloc: Biblioteca Pública Casa de las Conchas de Salamanca

Organització: Biblioteca Pública Casa de las Conchas de Salamanca

DESEMBRE

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE
BARCELONA, CCCB

PROGRAMA ESPECIAL KUROSAWA. SEGUIDORS DE KUROSAWA. PROGRAMACIÓ AMB LA FILMOGRAFIA D'AKIRA KUROSAWA

Lloc: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, CCCB

Organització: Àngela Martínez, Centre de Cultura
Contemporània de Barcelona, CCCB



En col·laboració amb:

HORI^{*}PRO