



Curs de Taaniko

Teixit sense teler de la cultura maorí
de Nova Zelanda



CASA ASIA

CURS DE TAANIKO

Teixit sense teler de la cultura maorí de Nova Zelanda

La tècnica del "Taaniko" va ser creada pels maorís de Nova Zelanda. És un teixit complet ja que té ordit i trama. Es treballa amb les dues mans indistintament, i no es necessita cap estri. Podem utilitzar diferents tipus de fibra, i així obtindrem diverses textures. Es poden fer treballs artístics, decoratius o bé objectes utilitaris.

Durada

Del 4 d'octubre de 2004 al 7 de febrer de 2005 (15 classes)
Dilluns de 19.30 h a 21.30 h

Contingut

Les classes seran primordialment pràctiques i l'aprenentatge es farà d'una manera progressiva ja que aquest curs està dirigit tant a professionals tèxtils, de l'ensenyament, dissenyadors de moda, artistes plàstics, terapeutes ocupacionals, com a tots els interessats en aprendre aquesta tècnica.

Els objectius del curs són:

- Aprendre la tècnica de Taaniko
- Treballar amb dissenys maorís
- Desenvolupar la creativitat
- Treballar tant amb la ma dreta com amb la ma esquerra
- Aprendre a fer un projecte personal amb la tècnica de taaniko
- Aprofundir en el coneixement d'altres cultures

4 d'octubre

Comentari del programa del curs. Materials a comprar.
Breu visió històrica.

11 d'octubre

Començament del primer treball. Retorçats. Base pel Taaniko.
Muntatge de l'ordit.

18 d'octubre

Iniciació de la trama de colors alternats. Exercici amb les mans dreta i esquerra.

25 d'octubre

Ratlles del mateix color. Trama d'un sol color. Alternar ratlles d'un sol color amb franges de colors alternats.

8 de novembre

Acabament del primer treball. Muntatge de l'ordit del segon treball. Taaniko de dos colors consecutius.

15 de novembre

Continuació del segon treball. Alternar sanefes de 3 diferents colors de quadres de dos colors consecutius.

22 de novembre

Introduir tres colors consecutius. Espiga. Alternar sanefes de quadres amb l'espiga.

29 de novembre

Acabament del segon treball. Sessió de diapositives. Nova Zelanda i treballs maorís.

13 de desembre

Aprenentatge dels dissenys maorís. Diferències de Taaniko amb els dibuixos del tatuatge maorí. Gràfics. Muntatge del treball.

20 de desembre

Continuació del disseny maorí. Com introduir i deixar un color que surti un mínim.

10 de gener de 2005

Acabament del tercer treball. Com fer un projecte creatiu de Taaniko. Gràfic.

17 de gener

Muntatge del projecte personal. Trama de tres o més colors per línia.

24 de gener

Vídeo de la cultura maorí. Continuació del projecte personal.

31 de gener

Acabament del treball creatiu. Consells per a realitzar treballs amb fibres fines.

7 de febrer

Acabament d'algun treball pendent. Resposta a tots els dubtes i dificultats. Exposició i comentari dels treballs realitzats durant tot el curs.

Professora

Teresa Pla Belío

Places

Mínim de 10 persones i màxim de 15

Preu

135 Euros

Lloc

Casa Àsia
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona

Informació

Teresa Pla
Tel: 93 302 76 45
e-mail: teresa.pla.b@educalia.org

Inscripció

La inscripció es pot fer per correu electrònic (ngolferichs@casaasia.es), per fax (93 368 03 33) o per telèfon (93 368 03 22). També es pot presentar directament a InfoÀsia, Av. Diagonal, 373, de dilluns a divendres de 10.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 20.00 h o per correu a la següent adreça:

InfoÀsia
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona

S'haurà d'abonar l'import de la matrícula en el compte corrent número 0081 0556 76 0001063309 del Banc Sabadell, a nom del curs i de Casa Àsia Programes Educatius. Tot seguit, s'haurà d'enviar a Casa Àsia (fax 93 368 03 33) una còpia del resguard de l'ingrés o transferència juntament amb una fotocòpia del DNI.



Curso de Taaniko

Tejido sin telar de la cultura maorí de Nueva Zelanda



CASA ASIA

CURSO DE TAANIKO

Tejido sin telar de la cultura maorí de Nueva Zelanda

La técnica del "Taaniko", fue creada por los maoríes de Nueva Zelanda. Es un tejido completo, ya que tiene urdimbre y trama. Se trabaja con ambas manos indistintamente y no se necesita ningún utensilio. Podemos usar distintas clases de fibra, obteniendo así distintas texturas. Se pueden realizar trabajos artísticos, decorativos o bien objetos utilitarios.

Duración

Del 4 de octubre de 2004 al 7 de febrero de 2005 (15 clases)
Lunes de 19.30 h a 21.30 h

Contenido

Las clases serán principalmente prácticas y el aprendizaje se realizará de forma progresiva, ya que este curso está dirigido tanto a profesionales textiles, como de la enseñanza, diseñadores de moda, artistas plásticos, terapeutas ocupacionales y a todas aquellas personas interesadas en aprender esta técnica.

Los objetivos del curso son:

- Aprender la técnica de Taaniko
- Trabajar con diseños maoríes
- Desarrollar la creatividad
- Trabajar tanto con la mano derecha como con la mano izquierda
- Aprender a hacer un proyecto personal con la técnica de taaniko
- Profundizar en el conocimiento de otras culturas

4 de octubre

Comentario del programa del curso. Materiales a comprar. Breve visión histórica.

11 de octubre

Inicio del primer trabajo. Retorcidos. Base para el Taaniko. Montaje de la urdimbre.

18 de octubre

Iniciación de la trama de colores alternados. Ejercicio con las manos derecha e izquierda.

25 de octubre

Líneas del mismo color. Trama de un único color. Alternar líneas de un color con franjas de colores alternados.

8 de noviembre

Finalización del primer trabajo. Montaje de la urdimbre del segundo trabajo. Taaniko de dos colores consecutivos.

15 de noviembre

Continuación del segundo trabajo. Alternar cenefas de 3 colores distintos de cuadros de dos colores consecutivos.

22 de noviembre

Introducir tres colores consecutivos. Espiga. Alternar cenefas de cuadros con la espiga.

29 de noviembre

Finalización del segundo trabajo. Sesión de diapositivas. Nueva Zelanda y trabajos maoríes.

13 de diciembre

Aprendizaje de los diseños maoríes. Diferencias de Taaniko con los dibujos de tatuaje maorí. Gráficos. Montaje del trabajo.

20 de diciembre

Continuación del diseño maorí. Cómo introducir y dejar un color que aparezca un mínimo.

10 de enero de 2005

Finalización del tercer trabajo. Cómo realizar un proyecto creativo de Taaniko. Gráfico.

17 de enero

Montaje del proyecto personal. Trama de tres o más colores por línea.

24 de enero

Vídeo de la cultura maorí. Continuación del proyecto personal.

31 de enero

Finalización del trabajo creativo. Consejos para realizar trabajos con fibras finas.

7 de febrero

Finalización de trabajos pendientes. Resolución de dudas y dificultades. Exposición y comentario de los trabajos realizados durante el curso.

Profesora

Teresa Pla Belío

Plazas

Mínimo de 10 personas y máximo de 15

Precio

135 Euros

Lugar

Casa Asia
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona

Información

Teresa Pla

Tel: 93 302 76 45

e-mail: teresa.pla.b@educalia.org

Inscripción

La inscripción se puede realizar por correo electrónico (ngolferichs@casaasia.es), por fax (93 368 03 33) o por teléfono (93 368 03 22). También puede realizarse directamente en InfoAsia, Av. Diagonal 373, de lunes a viernes de 10.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 20.00 h o por correo a la dirección siguiente:

InfoAsia

Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona

El importe de la matrícula deberá abonarse en la cuenta corriente número 0081 0556 76 0001063309 del Banco de Sabadell, a nombre del curso y de Casa Asia Programas Educativos. A continuación, se deberá enviar a Casa Asia (fax 93 368 03 33) una copia del resguardo del ingreso o transferencia junto con una fotocopia del DNI.