

UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA
PROGRAMA D'ESTUDIS D'ÀSIA ORIENTAL
CICLE DE CONFERÈNCIES – ÀSIA ORIENTAL: TAN LLUNY, TAN A PROP



Àsia oriental: tan lluny, tan a prop. El món de l'art

L'intercanvi artístic entre orient i occident sempre ha existit, tot i que mai ha estat un flux estàtic ni igualitari. L'art de l'Extrem Orient sempre ens ha seduït, des de l'Antiguitat amb la Ruta de la Seda i, en els nostres dies, a través dels nous mitjans de comunicació de masses, com poden ser el *manga*, l'*anime* o els videojocs. Amb aquestes conferències veurem dos casos allunyats en el temps de la recepció de l'art d'Àsia oriental en la cultura occidental, i les sinèrgies que han creat: el fenomen conegut com a **Japonisme**, que va tenir lloc a finals del segle XIX i la "revolució" que l'accés a l'art xinès contemporani ha suposat pel panorama artístic d'inicis del segle XXI.

- **"Japonisme: La seducció de l'art japonès"**
Conferència a càrrec de **David Almazán (Universidad de Zaragoza)**
- **"Art xinès contemporani. Ex/posicions: entre l'estudi de l'artista i el mercat"**
Conferència a càrrec de **Núria Querol (UOC, Universitat Oberta de Catalunya i Royal College of Art de Londres)**

LLOC: CaixaForum
Centre Social i Cultural de l'Obra Social "la Caixa"
Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8
08038 Barcelona
DIMECRES 1 DE DESEMBRE DE 2010
A las 19:00 h