

Exposición de Arquitectura Contemporánea Japonesa
"RESET - 11.03.11#Nuevos Paradigmas"
1año después de terremoto y tsunami

del 8 al 31 de Marzo 2012

Col.legi d'Arquitectes de Catalunya
Barcelona

anywhere
d  r

Anywhere Door

Dirección: C/Tapioles 29, 2-1,08004, Barcelona, Spain Tel.: (34)93 706 7839 E-mail: fujii@kobfuji.com

<http://anywheredoorarchi.wordpress.com>

1. SINOPSIS

INTRODUCCIÓN

La arquitectura puede ser un espejo de como las personas viven en sus casas, como se adaptan a los distintos espacios, testigo de como una ciudad se desarrolla, en que dirección, diseña fronteras, destaca sus posibilidades y elige su imagen. El tiempo en que se construye, se derriba y se altera cualquier contexto, se traduce en tiempo de reflexión, adaptación y memoria. ¿Es este tiempo, sinónimo de desarrollo? ¿O habla de perdidas y de un imposible retorno?

Japón es sinónimo, en muchas áreas, de modernidad en el campo de la tecnología, arquitectura, arte, diseño y moda. Un ejemplo y modelo que exporta un *modus operandi* que es vanguardista, atrayente, y suscita interés. Una sociedad densamente poblada y que se encuentra en permanente mutación. Estos cambios responden a las necesidades de sus habitantes pero también son resultado de propuestas y proyectos que surgen y definen nuevos escenarios.

El desastre natural del 11 de marzo, interrumpió, destruyó y cambió para siempre Japón. Alteró a diferentes niveles este territorio, señalando un antes y un después pero no solo en Japón como en el mundo; Cambió a una escala global, la forma de pensar la arquitectura.

“RESET 11.03.11#Nuevos Paradigmas” en Barcelona es una exposición de arquitectura contemporánea japonesa que reúne 35 arquitectos de generaciones diferentes, desde estudiantes hasta arquitectos maestros como Arata Isozaki, Toyo Ito y Kengo Kuma. Se presentan 46 proyectos que se han creado y ejecutado para la reconstrucción de Japón desde hace 1 año y 9 proyectos sugerentes que miran hacia el futuro.

Estos proyectos, tienen como objetivo restablecer prioridades, necesidades... surgiendo así nuevos conceptos. El territorio construido es diferente y las intervenciones en ello exigen un compromiso delicado y reflectado. Una nueva realidad que impone repensar valores. Los proyectos expuestos eligen direcciones que optan por formas de pensar/ actuar, intrínsecamente dependientes de necesidades humanas y territoriales. Una simbiosis entre el espacio y tiempo. Un límite del Hombre en relación a la Naturaleza. Nuevos paradigmas que definen un recorrido, un confronto y una intención. En esta exposición, se habla de tiempos... de creación, inicios, procesos, preocupaciones, soluciones, ideas, de compromisos...

Se propone un reset...

Es la séptima exposición organizada por Anywhere Door. **“RESET 11.03.11#Nuevos Paradigmas” en Barcelona** es la exposición más desarrollada de la última exposición que se realizó en Sao Paulo (invitados por BOOM SP DESIGN), Rio Preto y Buenos Aires.

2. FICHA TÉCNICA

Título	Exposición de Arquitectura Contemporánea Japonesa "RESET - 11.03.11#Nuevos Paradigmas" -1 año después del terremoto y tsunami -
Lugar	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Sala de exposició principal
Dirección	Plaça Nova 5, 08002, Barcelona, Spain
Fechas	del 8 al 31 de Marzo de 2012
Horario de visita	de lunes a viernes: de 10 a 20h, sábados: de 10 a 14h, domingo: cerrado
Entrada	Gratuito
WEB	http://anywheredoorarchi.wordpress.com/
Organización	Anywhere Door (Yoshihide Kobanawa, Kaoru Fujii, Francisco Splatrey, Tiago Borges) Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Comisario, Diseño del montaje y producción	Anywhere Door
Coordinación	Àrea d'Activitats Culturals de la Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Patrocina	Consulado General de Japón en Barcelona The Japan Foundation FRAME AND ELEMENTS
Colaboradores	EPSON iGuzzini illuminazione España S.A. MUJI CAPSA® Hotel Cram BOUZU-tapas japonesas- Raventós i Blanc
Cooperadores	Casa Àsia Barcelona Architecture Centre Arquikids
Traducción :	Nasple& Asakura (Jaume Nasple, Kyoko Asakura) Tiago Borges, Enric Ilorach
Construcción de Montaje :	Anywhere Door, CAPSA®, Yoshihiko Takeuchi, Yu Watabe
Grafic :	Anywhere Door, Yoshihiko Takeuchi, Yu Watabe
Foto de poster:	Helena Velez Olabarria

3. PROGRAMA

- 8 de Marzo 19:15 Apertura
- 19:30 Discursos: arq.**Antoni Casamor i Maldonado** (Presidente del COAC), Sr.**Hidehiro Tsubaki** (Cónsul del Consulado General de Japón en Barcelona)
- Introducción : arq.**Yoshihide Kobanawa** (Anywhere Door)
- 19:45 Conferencia: arq.**Kazuyasu Kochi**
(KOCHI ARCHITECT'S STUDIO)
- 20:45 Charla con arq.**Josep Ferrnando Bramona** (15minutos)
- 21:00 Inauguración de la exposición con tapas japonesas
- 22 de Marzo 19:00 Apertura
- 19:15 Conferencia: arq.**Masahiro Harada**
(Mount Fuji Architects Studio)
- 20:15 Charla con arq.**Enric Massip** (15minutos)
- 27 de Marzo 19:00 Apertura
- 19:15 Conferencia: arq.**Ryuichi Ashizawa**
(RYUICHI ASHIZAWA ARCHITECTS & associates)
- 20:15 Conferencia: arq.**Kazuhiro Kojima**+arq.**Kazuko Akamatsu**
(C+A Coelacanth and Associates tokyo)
- 21:15 Charla con arq.**Miguel Roldán** (15minutos)
- 31 de Marzo 11:00-13:00 Workshop para niños por **Arquikids**
"**CASA POR UN DÍA** *móvil, temporal & reutilizable*"
Duración: 1.30hs
Edades: 4-10 años
Gratuito
- (Inscripción en: info@arquikids.com)
más información en : www.arquikids.com

4. SOBRE LUGAR

COAC está ubicado en el centro del barrio gótico, en el corazón de la ciudad de Barcelona. Tiene la fachada principal dibujada por el pintor Pablo Picasso.

Tiene varias funciones; la sede, la biblioteca, la caja de arquitectos, la librería, el auditorio y la sala de exposiciones.

Es el lugar más importante para los arquitectos de Barcelona y de Cataluña y remite las últimas noticias relacionadas con arquitectura.

Tres fachadas de vidrio en la sala de exposición principal dan a la plaza Nova, lo que significa que es como un grande escaparate para mucha gente que pasa por aquí todo el día.

Normalmente las exposiciones son sobre arquitectura y paisajismo.



Mapa

Foto de exterior



Foto de interior de la sala



Auditorio



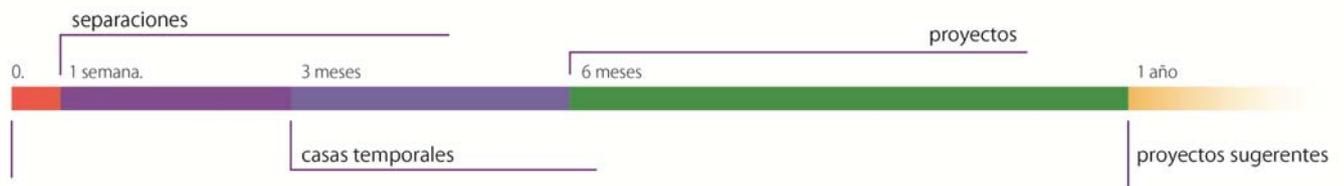
5. PRESENTACIÓN

Presentamos los proyectos realizados en el curso de la reconstrucción del terremoto y del tsunami de Tohoku cronológicamente desde el 11 de marzo de 2011, propuesta en el 1 mes, 3 meses después, 6 meses, 1 año y posibilidades para el futuro.

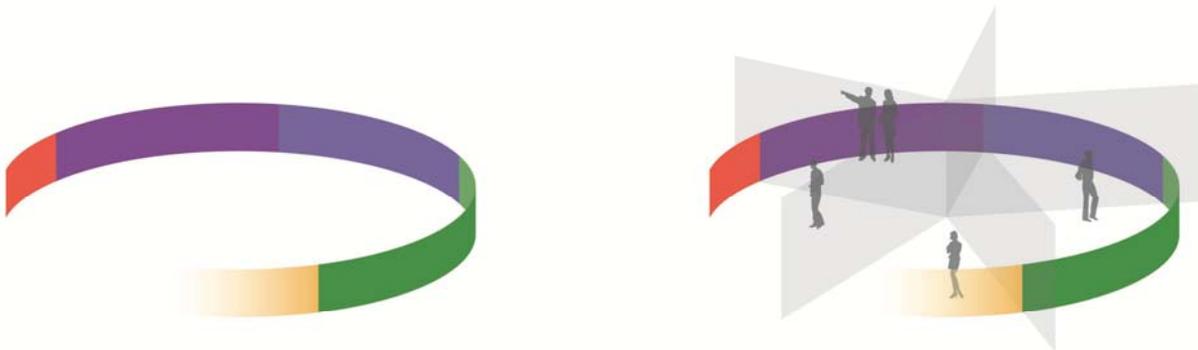
Cada arquitecto presenta un proyecto en que explica un concepto, sus prioridades y reflexiona sobre el desastre del 11 de Marzo.

Energía, Medio ambiente, Comunidad, relación con naturaleza...etc.,

En el periodo de "para el futuro", cada arquitecto elige una palabra clave sobre un tema primordial en su filosofía y que se pueda explicar con el proyecto que presenta.



11.03.2011 > 1 mes después (Particiones) > 3 meses después (Casas temporales, espacio de reunión, reconstrucción urbanística con escala pequeña...) > 6 meses después (reconstrucción urbanístico con escala grande...) > a partir de 1 año...



6. CONTENIDOS

• Paneles

Cada arquitecto presenta su proyecto en 2 unidades compuesto de tamaño DIN A2 /A3 en vertical (594 x 840cm/297x 420cm).

• Video

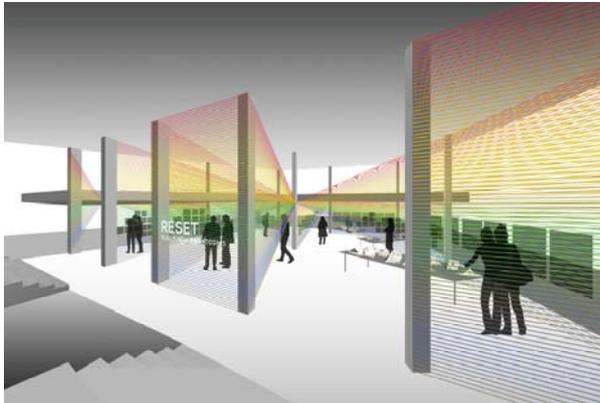
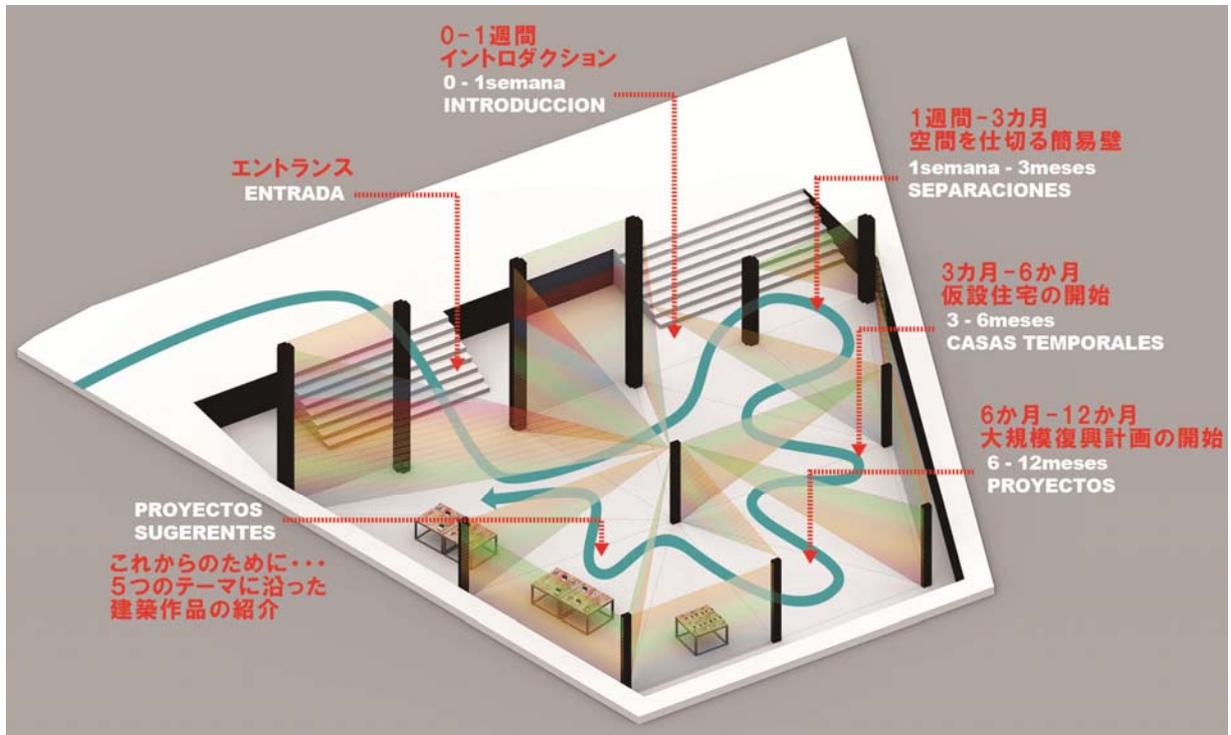
• **Particiones y muebles de cartón** que utilizan para refugio en la zona afectada de Iwate, Japón.

Particiones : Diseñado por arquitecto Nobuaki Furuya y estudiantes de la universidad de Waseda, Furuya Labo.

Muebles : diseñadora industrial Kazuko Fujie

7. ESPACIO

Utilizaremos hilos que se puedan conseguir fácilmente y como material barato para separar las diferentes zonas, aprovechando los pilares estructurales de la sala de exposición.



DESPUES DE LA EXPOSICIÓN

Reciclaremos los hilos.

Los hilos generarán otros productos, por ejemplo, una bolsa al estilo japonés, un posavasos, una miçanga...etc. y regalaremos a las víctimas de la zona catastrófica de Tohoku, Japón.

8. PROYECTOS Y PARTICIPANTES

Presentamos 45 proyectos. [Título de proyecto : autor(es)]

1 mes después

- **Paper Partition System for Evacuation Facilities** : Voluntary Architects' Network
- **Proposal For Temporary Housing** : Riken Yamamoto
- **Master Plan for Temporary Housing of Rikuzentakata** : Daisuke Sugawara, Masayuki Harada, Kazuhito Nakano
- **Plan to Renovate Tsunami-hit Kankeimaru Building into Open Facility for Disaster Control** : Asuka Tominaga
- **KANBATSUZAI no ie** : Tetsuo Kobori
- **OLIVE PROJECT** : Collective by NOSIGNER
- **ZENKON-YU** : Tadashi Saito
- **Banya Project** : Yasushi Takeuchi
- **EX-CONTAINER** : Yasutaka Yoshimura
- **HEARTQUAKE Base Camp** : HEARTQUAKE Project
- **Kids Smile** : Tsutomu Nagaoka, Makoto Yokoo
- **Mobile Smile Project** : Yasuhiro Yamashita / atelier tekuto
- **"KAKUREGA" for children -temporary playground for children in refuge** : Creative for Humanity (Ryo Abe + Mitsuhiro Kanada + Kaneda Laboratory in Tokyo University of the Arts)
- **Community living space project in Rikuzentakata** : Community living space project team

3 meses después

- **Partition in evacuation centers & Furniture in evacuation centers** : Nobuaki FURUYA, Kazuko FUJIE, Yoko ANDO, Furuya Laboratory in Waseda University
- **Temporary Housing Facility with Tower and Murals** : Taro Igarashi Laboratory in Tohoku University Graduate School of Engineering, Sei Haganuma and Takeshi Nameda (Haryu Wood Studio)
- **Emergency temporary housing constructed using a wooden panel system** : Kunihiro Ando
- **"Home-for-All " by Kumamoto Artpolis Tohoku Support Group** : Kumamoto Artpolis Tohoku support group (Toyo Ito, Hideaki Katsura, Kaoru Suehiro, Masashi Sogabe, Toyo Ito & Associates Architects, Katsura Laboratory in Kumamoto University, Suehiro Laboratory in Kyushu University, Sogabe Laboratory in Kanagawa University)
- **Nagashizu Tenugui Project & Shelter** : Nakata Laboratory in Miyagi University
- **TAKADAI (high land) PROJECT** : Jun Aoki, Tezzo Nishizawa, Toru Nakai, Senhiko Nakata, Nakata Laboratory in Miyagi University
- **Revial Proposals for Kamishi** : Toyo Ito + Toyo Ito & Associates, Architects

6 meses después

- **Action Research Project at SHIZUGAWA ELEMENTARY SCHOOL** : Playground Supporters / Kenya Ishihara
- **Wooden Block Assembly Hall for Rikuzentakata** : Masao Yahagi Laboratory in Kyushu Sangyo University, Mitsuhiro Tokuda Lab. Kyushu Institute of Technology
- **Fish Arch (Sakana no Archi)** : Yasushi Ikeda Laboratory (Yasushi Ikeda, Masaya Shimizu, Toshiko Shibuya)

- **Small fishing village of rias coastline Recovery Program** : Ryuichi Ashizawa
- **Summer Camp on Oshika Peninsula** : Archi+Aid
- **Ayukawa-hama Revival Project Study Plan** : Kazuhiro Kojima Studio in Y-GSA
- **Container Temporary Housing in Onagawa** : Voluntary Architects' Network+SHIGERU BAN ARCHITECTS
- **Bamboo Ark** : Hirokazu Toki Laboratory in University of shiga prefecture + Takahashikogyo.co.ltd
- **Poly - Link City** : Mount Fuji Architects Studio + Masahiro Harada Laboratory in Shibaura Institute of Technology
- **New Landscape for Sustainable Ocean City** : Mount Fuji Architects Studio

a partir de 1 año

- **Open House** : Kazuyasu Kochi / KOCHI ARCHITECT'S STUDIO
- **Forest Island** : Jun Igarashi Architects
- **iBuild -to build our real future with our own hands-** : Frame and Elements Co., Ltd. (Takanori Ihara, Tatsuya Nagasaki & Tomoyuki Utsumi)
- **ARK NOVA -A Tribute to Higashi Nihon-** : Lucerne Festival+KAJIMOTO, Arata Isozaki, Anish Kapoor, Yasuhisa Toyota

Proyectos sugerentes

- **Tsunami Museum** : Kengo Kuma & Associates
- **Uto elementary School** : CAat Kazuhiro Kojima + Kazuko Akamatsu
- **Inujima Art Project Seirensho** : Hiroshi Sambuichi /art: Yukinori Yanagi, operated by Naoshima Fukutake Art Museum Foundation
- **Kyoai Commons** : Kumiko Inui
- **House of Trough** : Jun Igarashi Architects
- **FUTURE** : Sou Fujimoto
- **GROUNDING PROJECTS** : Ryuichi Ashizawa
- **PLUS**: Mount Fuji Architects Studio
- **AMIDA HOUSE** : Kazuyasu Kochi / KOCHI ARCHITECT'S STUDIO

IMAGENES DE PROYECTOS DESTACADOS

1 mes después

© Voluntary Architects' Network

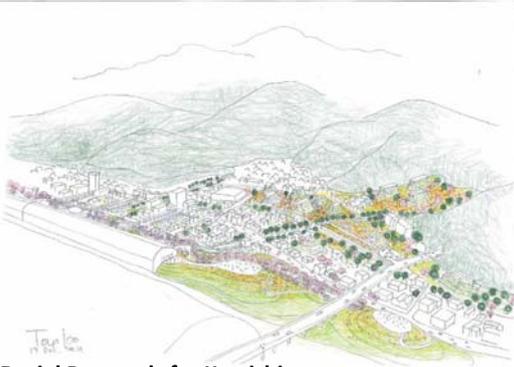


Paper Partition System for Evacuation Facilities
Voluntary Architects' Network



Proposal For Temporary Housing
Riken Yamamoto

3 meses después



Reviel Proposals for Kamishi
Toyo Ito + Toyo Ito & Associates, Architects



Emergency temporary housing constructed using a wooden panel system Kunihiro Ando

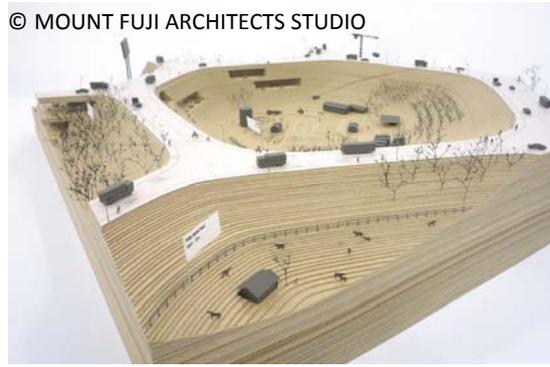
6 meses después



© Sadao Hotta+Hirokazu Toki

Bamboo Ark

Hirokazu Toki Laboratory in University of Shiga prefecture
Takahashikogyo.co.ltd



© MOUNT FUJI ARCHITECTS STUDIO

Poly - Link City

Mount Fuji Architects Studio + Masahiro Harada
Laboratory in Shibaura Institute of Technology

a partir de 1 año



Open House

KOCHI ARCHITECT'S STUDIO

Proyectos sugerentes



©ARK NOVA

ARK NOVA -A Tribute to Higashi Nihon- Kazuyasu Kochi /
Lucerne Festival+KAJIMOTO, Arata Isozaki, Anish Kapoor,
Yasuhisa Toyota



Tsunami Museum Kengo Kuma & Associates



©CAT

Uto elementary School CAT

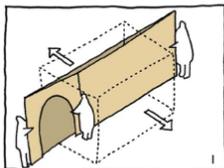
9. PARTICION Y MUEBLES

Reproducimos 3 módulos de **partición y muebles de cartón** que han diseñado el arquitecto Nobuaki Furuya, la diseñadora industrial Kazuko Fujie y la diseñadora textil Yoko Ando y que se han utilizado en algunos refugios de la zona afectada del Tsunami, en Tanohara, Provincia de Iwate.

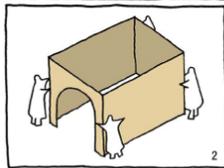
Usan los materiales disponibles en cualquier lugar y de bajo coste y está pensado para construir rápido y fácilmente por cualquier persona.

Se han creado para la gente que fue forzada a vivir en un refugio a largo plazo a fin de proteger la privacidad y pasar el día-a-día más cómodamente.

パーティションの組み立て方法



1. ユニットAの壁パーツを設置したい場所へ運び、4人で垂直に立てます。



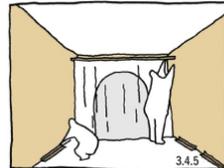
2. ユニートを広げて、自立させます。

3. 壁を床にガムテープで固定します。

4. 壁に空いている丸穴に管を通し、入り口にカーテンをとりつけます。

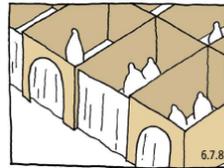
5. ユニットAの完成です。

6. ユニットAを市松状に配置します。



7. 2つのユニットAに挟まれた部分に、上記4と同様にカーテンを取り付けます。

8. ユニットBの完成です。



9. ユニットAの重なり具合を調整することで、ユニットBのサイズを調整することもできます。



©Nobuaki Furuya y Kazuko Fujie

10. TALLER DE NIÑOS POR ARQUIKIDS

PROGRAMA WORKSHOP

ONE DAY HOUSE *mobile, temporary & reusable*

CASETA PER UN DIA *mòbil, temporal & reutilitzable*

CASA POR UN DÍA *móvil, temporal & reutilizable*

Una invitación a los más pequeños a descubrir como utilizar la arquitectura como herramienta social para desarrollar soluciones ecológicas y sostenibles.

Una introducción en el proceso creativo tomando como punto de partida la propuesta del Arq. Shigeru Ban sobre la construcción de refugios de emergencia para zonas damnificadas & necesitadas. Reutilizando materiales reciclados, dentro de un espacio limitado, agudizan su ingenio para construir por equipo un prototipo de casa temporal.

Materiales:

16 Tubos de carton (10cm) diámetro

16 Tubos de carton (7cm) diámetro

2 Rollos papel KRAFT (30m)

6 Cintas adhesivas 5cm ancho

4 cajas de rotuladores color

Lugar: COAC · Colegio de Arquitectos de Cataluña

Dirección: Plaça Nova, 5 08002 Barcelona

Día: 31 de marzo

Horario: 11hs a 12.30hs

Duración: 1.30hs

Edades: 4-10 años

Contacto: www.arquikids.com info@arquikids.com



11. SOBRE ORGANIZADOR *ANYWHERE DOOR*

Un equipo internacional con miembros japoneses y portugueses que tiene como objetivo el intercambio cultural por medio de la arquitectura contemporánea.

YOSHIHIDE KOBANAWA - Arquitecto y Curator (1972, Tochigi, Japón)

- 1997 Arquitecto por la Universidad de Arte y Música de Tokio, Tokio, Japón
- 2001 Máster de Paisajismo, Universitat de Politècnica de Catalunya
- 1999-05 Colaborada con Arata Isozaki & Associates Spain, Barcelona
- 2005-08 Colaborada con RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes, Olot
- 2006- Funda Yoshihide Kobanawa + Kaoru Fujii Architects y Anywhere Door

KAORU FUJII - Arquitecta (1974, Tokio Japón)

- 1997 Arquitecto por la Universidad de Arte Musashino, Tokio, Japón
- 2001 Máster de interiorismo y Restauración, Universitat de Politècnica de Catalunya
- 2002-09 Colaborada con RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes, Olot
- 2009- Funda Yoshihide Kobanawa + Kaoru Fujii Architects y colabora en Anywhere Door

FRANCISCO SPRATLEY - Arquitecto (1977, Oporto, Portugal)

- 2001 Arquitecto por la Universidade Lusíada, Oporto
- 2007 Máster de Arte, Arquitectura y Espacios Efímeros, UPC Barcelona
- 2001-05 Colabora con RCR Aranda, Pigem i Vilalta Arquitectes, Olot
- 2007-10 Participa como asistente en distintos proyectos de escenografía para teatro y cine, Barcelona
- 2009- Colaborador en Anywhere Door

TIAGO BORGES - Arquitecto (1978, Lisboa, Portugal)

- 2001 Arquitecto por la Universidade Lusíada, Lisboa
- 2007 Máster de Arte, Arquitectura y Espacios Efímeros, UPC Barcelona
- 2001-10 Colabora en distintos proyectos de arquitectura y arquitectura efímera, Barcelona y Lisboa
- 2009 Colaborador en Anywhere Door

EXPOSICIONES REALIZADAS

- 2006 Exposición de Arquitectura Contemporánea Japonesa "**Continuity vs Mutation**" Bienal de Arquitectura de Bucarest, Bucarest, Romania
- 2009 Exposición de Arquitectura Contemporánea Japonesa "**(In)visible Process**" en Orden dos Arquitectos, Lisboa, Portugal
- 2009 Exposición de Arquitectura Contemporánea Japonesa "**(In)visible Time**" proyecto tangencial de la Bienal Experimenta Design, Lisboa, Portugal
- 2011 Evento solidario "**We Support YOU**" en ayuda a Japón, en RAS Gallery, Barcelona, España
- Exposición de Arquitectura Contemporánea Japonesa "**RESET 11.03.11#New Paradigms**" proyecto invitado por BOOM SP DESIGN2011, Sao Paulo, Brasil
- Exposición Itinerante en Rio Preto, Brasil
- Exposición de Arquitectura Contemporánea Japonesa "**RESET 11.03.11#New Paradigms**" en Buenos Aires, Argentina