



INFORME DE CUMPLIMIENTO

Plan de actuación 2025

ÍNDICE

	Página
Informe de cumplimiento Plan de actuación 2025	
1. Actuaciones destacadas	2-10
2. Indicadores. Evaluación	11-15
3. Resumen Plan Estratégico 2022-2025	16-17
ANEXO	
Relación de las actividades realizadas en 2025	18-42

INFORME DE CUMPLIMIENTO

Plan de actuación 2025

1. ACTUACIONES DESTACADAS

Inicio de las obras de rehabilitación de la nueva sede en los Jardines de Pedralbes

El 10 de junio comenzaron las obras de rehabilitación de los dos pabellones que albergarán la futura sede de Casa Asia en los jardines del Palacio de Pedralbes de Barcelona. Su finalización está prevista para el último trimestre de 2026.

Con una superficie total cercana a los 2.000 m², las obras permitirán recuperar el valor patrimonial de dos edificios históricos catalogados como Bien **Cultural de Interés Nacional**, adaptándolos a las necesidades de una institución contemporánea de diplomacia pública.

El pabellón 3 se destinará a oficinas y espacios de trabajo interno, e incorporará un patio central que podrá acoger actividades puntuales. Por su parte, el pabellón 4 concentrará los usos abiertos a la ciudadanía, con un auditorio, una mediateca y una sala polivalente, reforzando así la dimensión pública y cultural de Casa Asia.

El proyecto arquitectónico, adjudicado al estudio Cobrusi arquitectes con la propuesta *Solstici*, apuesta por una intervención respetuosa que recupera los elementos originales y articula ambos pabellones mediante una cubierta ligera, generando nuevos espacios de transición y circulación. Asimismo, integra criterios avanzados de accesibilidad, sostenibilidad y eficiencia energética.

La iniciativa es fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya, y contribuirá tanto a la revitalización del conjunto monumental de Pedralbes como a la creación de un equipamiento público abierto a la ciudadanía.

Relaciones institucionales

Entrega de los Premios Casa Asia 2025

El 19 de junio se entregaron en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid los Premios Casa Asia 2025 en sus cuatro categorías, que reconocen la labor de personas e instituciones destacadas por su actividad vinculada a la región Asia-Pacífico.

En la categoría de Cultura y Sociedad, el **Ateneo Art Gallery de Manila y el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca** fueron distinguidos conjuntamente por su labor en la preservación y difusión del legado de Fernando Zóbel, figura clave en el diálogo artístico entre Filipinas y España.

En la categoría de Diversidad, Inclusión y Desarrollo Sostenible, el jurado otorgó el premio *ex aequo* a la **Asociación de Mujeres Afganas en España (AMAE)**, por su compromiso con la integración y el empoderamiento de mujeres refugiadas, y a **L'Hospitalet Cricket Club**, por su trabajo en la cohesión social y la superación de barreras culturales y de género a través del deporte.

La categoría de Economía, Innovación y Emprendimiento reconoció a **LaLiga** por su papel en la proyección internacional del deporte español en Asia y su contribución al desarrollo del fútbol en la región, especialmente mediante programas formativos dirigidos a jóvenes.

Por su parte, el **Centro de Estudios de Asia y África (CEAA) de El Colegio de México** fue premiado en Educación y Ciencia por su dilatada trayectoria en la investigación y la docencia sobre Asia y el Pacífico, así como por su papel en el impulso del diálogo académico entre América Latina, Europa y Asia.

Instituidos en 2004, los Premios Casa Asia distinguen a entidades e individuos que promueven el conocimiento mutuo, la cooperación y los derechos humanos, reforzando el papel de la institución como puente entre sociedades y culturas.

Foros con Filipinas y Tailandia para fortalecer el diálogo y la cooperación bilateral

El XI Foro España-Filipinas tuvo lugar del 19 al 21 de marzo en Madrid y Cuenca, mientras que el III Foro España-Tailandia se celebró el 5 de junio en Bangkok. Ambos encuentros se han consolidado como **plataformas de diálogo y cooperación bilateral** en las que debatir asuntos de interés común, con la participación de representantes de la sociedad civil y de las administraciones públicas de ambos países.

XI Foro España-Filipinas

La undécima edición del Foro España-Filipinas fue organizada por Casa Asia y la Cámara de Comercio e Industria de Filipinas, en colaboración con los ministerios de Asuntos Exteriores y las respectivas embajadas de ambos países. Asimismo, contó con el apoyo de la Cámara de Comercio de España, la Cámara de Comercio Española en Filipinas, el Instituto Cervantes y el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca.

Las sesiones plenarias, celebradas en el Instituto Cervantes de Madrid y en el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, abordaron cuestiones clave de interés compartido, como los intercambios culturales y lingüísticos, que pusieron en valor el legado histórico común como herramienta de diplomacia cultural. Asimismo, se analizaron las perspectivas del acuerdo de libre comercio entre la Unión Europea y Filipinas, cuyas negociaciones, reanudadas en 2024, abren nuevas oportunidades para intensificar las relaciones económicas.

El foro también abordó ámbitos estratégicos como la sostenibilidad, con especial énfasis en la cooperación entre puertos para la descarbonización, y la gestión de los recursos hídricos, un reto global que exige respuestas coordinadas. La última sesión se centró en el legado de Fernando Zóbel, reforzando la dimensión cultural del encuentro.

III Foro España-Tailandia

La tercera edición del Foro España-Tailandia, organizada por Casa Asia y el Devawongse Varopakarn Institute of Foreign Affairs (DVIFA), en colaboración con los ministerios de Asuntos Exteriores y las embajadas de ambos países, reunió a representantes institucionales, académicos, empresariales y de la sociedad civil.

En continuidad con la edición celebrada en Madrid en 2023, la de 2025 se centró en la sostenibilidad y la transición ecológica como ejes prioritarios de cooperación, abordando retos

globales como el cambio climático, la economía circular y el desarrollo sostenible. El programa se estructuró en tres sesiones temáticas dedicadas, respectivamente, al análisis del cambio climático desde la perspectiva de la seguridad humana; a las oportunidades del reciclaje y el suprareciclaje en el marco de la economía circular; y al papel de las comunidades locales y de la juventud como agentes clave del desarrollo sostenible.

El foro contó con la participación de representantes de ministerios, universidades, centros de investigación y empresas de los sectores energético y medioambiental de ambos países, favoreciendo un diálogo multisectorial. La inauguración, celebrada en la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores de Tailandia, puso de relieve el compromiso compartido con la acción climática y la cooperación internacional.

Colaboración en los Foros con Japón e India

Casa Asia ha colaborado en dos encuentros internacionales celebrados en Barcelona: el XXV Foro España-Japón (22–24 de octubre) y el V Foro España-India (5–6 de noviembre), ambos claves para el diálogo y la cooperación bilateral.

El **XXV Foro España-Japón**, organizado por la Fundación Consejo España-Japón con el respaldo de los ministerios de Asuntos Exteriores de ambos países y la Generalitat de Catalunya, en el marco del Año Catalunya-Japón, reafirmó su papel como plataforma de referencia en diplomacia pública bilateral.

La edición de 2025 contó con la colaboración de Casa Asia, la Diputación de Barcelona, la Cámara de Comercio y el Ayuntamiento de Barcelona. Las sesiones se centraron en cuestiones de gran relevancia internacional, como la reconfiguración del orden global, la gestión de desastres naturales y la innovación en el ámbito agroalimentario, áreas en las que ambos países comparten intereses y capacidades.

El **V Foro España-India**, impulsado por la Fundación Consejo España-India para promover las relaciones bilaterales, se celebró en el marco del *Smart City Expo World Congress*, con el apoyo de Fira Barcelona, ORF, la Generalitat de Catalunya y AI Impact Summit. El foro incluyó una conferencia magistral a cargo de Nilanjan Ghosh, vicepresidente de la Observer Research Foundation en Calcuta y responsable del área de Estudios de Desarrollo.

El encuentro reunió a expertos, empresas y representantes institucionales de ambos países y se articuló en tres sesiones temáticas: la innovación tecnológica como motor del desarrollo en salud; las infraestructuras sostenibles y la cooperación público-privada; y la gobernanza de la inteligencia artificial, el talento y el conocimiento en el marco de una economía del conocimiento y de ecosistemas de innovación España-India.

Apoyo en la elaboración de documentos estratégicos sobre Asia

En noviembre se presentaron en Barcelona dos documentos estratégicos elaborados por miembros del Consorcio con la colaboración de Casa Asia.

El primero, el **Capítulo India**, forma parte del plan de internacionalización del Ayuntamiento de Barcelona y define las líneas de actuación con este país, con el que se celebrará el Año Dual España-India en 2026. Fue presentado por el alcalde Jaume Collboni durante la

inauguración del V Foro España-India y plantea nueve líneas de actuación para consolidar a India como socio prioritario de la ciudad.

El segundo documento, **la Estrategia Asia 2025-2030**, establece la hoja de ruta para reforzar la presencia de Cataluña en Asia. Fue presentado el 11 de noviembre por el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, en el Palau de la Generalitat, en un acto que contó con la participación del conseller de Unió Europea y Acció Exterior, Jaume Duch, y del director general de Casa Asia, José Pintor Aguilar. La presentación puso de relieve la voluntad de profundizar en la apertura internacional de Cataluña, su posicionamiento en Asia y su capacidad para afrontar retos globales compartidos.

Cultura

Proyectos expositivos con sello asiático

En el ámbito cultural, se organizaron dos grandes exposiciones en Madrid durante el mes de marzo: **La cultura del paisaje: la montaña, el árbol y el río**, en el Real Jardín Botánico, con obra de 25 artistas asiáticos y españoles contemporáneos; y **Arte y diseño. MAKO y el textil japonés**, una retrospectiva de la artista japonesa Mako Artigas en la Real Fábrica de Tapices.

La cultura del paisaje: La montaña, el árbol y el río

Casa Asia y el Real Jardín Botánico (RJB-CSIC) presentaron el 8 de marzo de 2025 este proyecto expositivo, que reunió en Madrid a 25 artistas contemporáneos de Asia y España en torno a una reflexión compartida sobre el paisaje.

Abierta al público en el Pabellón Villanueva hasta el 11 de mayo, la exposición ofreció un recorrido por diversas interpretaciones del paisaje a través de cinco formatos —dibujo, pintura, fotografía, vídeo e instalación—, proponiendo una mirada crítica que trasciende la contemplación estética para interrogar la relación del ser humano con su entorno y su responsabilidad en su preservación. El proyecto se articula como un diálogo entre Oriente y Occidente, integrando tradiciones y enfoques contemporáneos. Desde la concepción espiritual del *shanshui* en la cultura china —que vincula montaña y agua como elementos esenciales— hasta la evolución del paisaje en el arte occidental como espacio de expresión simbólica y emocional, la propuesta pone de relieve la hibridación de lenguajes y perspectivas en el arte actual.

La exposición contó con la colaboración de galerías, museos y fundaciones nacionales e internacionales, y reunió a artistas de siete países —España, Filipinas, Corea, Irán, China, Japón e Indonesia—, con una destacada representación española y una amplia diversidad de prácticas artísticas. Las obras exploran tanto entornos naturales como urbanos, abordando el paisaje como construcción cultural y como expresión de la identidad vinculada al territorio.

Arte y diseño. MAKO y el textil japonés

La Real Fábrica de Tapices de Madrid acogió, entre el 18 de marzo y el 20 de mayo de 2025, la exposición **MAKO**, un proyecto que propone una nueva lectura de la obra de la artista japonesa Mako Artigas en diálogo con el espacio histórico que la alberga.

La muestra presenta una cuidada selección representativa de su trayectoria, desde sus dibujos y diseños textiles hasta sus trabajos más recientes en cerámica, esmalte y joyería. Este recorrido permite apreciar la evolución de una creadora cuya obra se caracteriza por la experimentación y la intersección entre disciplinas artísticas.

El proyecto se completa con un archivo fotográfico, un documental producido por Casa Asia para la ocasión y un catálogo que contextualiza su producción, ofreciendo una visión integral de su universo creativo. La adaptación de la exposición al entorno de la Real Fábrica de Tapices refuerza, además, el diálogo entre tradición y contemporaneidad que define su obra.

Comisariada por Ricard Bru, especialista en arte japonés, la exposición pone en valor la trayectoria de Mako Artigas en el ámbito del diseño textil y su proyección hacia nuevas formas de expresión.

El Asian Film Festival Barcelona refuerza el compromiso con el cine asiático

La decimotercera edición del **Asian Film Festival Barcelona —AFFBCN—**, celebrada del 29 de octubre al 9 de noviembre, se consolidó como una cita anual de referencia para el cine asiático, reforzando tanto su programación como su proyección internacional. La apuesta de Casa Asia por este sector se completó con la organización de ciclos semanales como «El nuevo cine asiático» y «Nuevas miradas del cine asiático», programados en los Cines Girona (Barcelona) y los Cines Paz (Madrid).

El festival presentó una programación de más de 120 títulos procedentes de más de veinte países de Asia y el Pacífico, ofreciendo una panorámica amplia y diversa de sus cinematografías contemporáneas. Las proyecciones tuvieron lugar en diversas sedes —Cinemes Girona, CaixaForum, ECIB, Institut Français y Zumzeig—, así como en formato en línea a través de Filmin y Betevé, ampliando su alcance y accesibilidad.

La película inaugural fue ***Climbing for Life*** (Japón, 2025), de Junji Sakamoto, mientras que ***Her Story*** (China, 2024), de Shao Yihui, clausuró el certamen tras su reconocimiento en festivales europeos. La programación, estructurada en seis secciones competitivas, combinó principalmente obras recientes, con predominio del género dramático e inclusión de documentales.

La retrospectiva estuvo dedicada a **Japón**, en el marco del Año Catalunya-Japón, con una selección de títulos premiados en ediciones anteriores. Además, se programó una sesión especial dedicada a Corea con motivo del 75.º aniversario de relaciones diplomáticas con España. El festival mantuvo asimismo su apuesta por la convocatoria pública, reforzando su vocación inclusiva.

Programa literario con destacados autores

Durante 2025, Casa Asia desarrolló un amplio programa literario con la participación de destacados autores internacionales.

En febrero se celebró un encuentro con **Joaquín Rodríguez Vargas**, autor de *El renacimiento literario de Persia*. En abril, se organizaron encuentros en Barcelona y Madrid con la novelista china **Sheng Keyi**, autora de *Frutos salvajes*, así como la presentación del libro *Indopacífico. Eje*

de la geopolítica global, de **Juan Manuel López-Nadal**. Ese mismo mes se celebró la tradicional Diada de Sant Jordi en la sede de Barcelona, con firmas de libros a cargo de diversos autores.

En junio tuvo lugar un diálogo con **Victor D. Cha y Ramón Pacheco** Pardo sobre su obra *Corea. Una nueva historia del sur y el norte*, junto con una conversación en Madrid con la periodista filipina **Patricia Evangelista**, autora de *Que alguien los mate. Crónica de la violencia en mi país*. En septiembre se recibió al pensador indio **Sundeep Waslekar**, autor de *Un mundo sin guerra*, y en noviembre se organizaron encuentros con el escritor chino **Yu Hua** en Barcelona, Madrid, Granada y Salamanca con motivo de la publicación de su novela *La ciudad escondida*.

En formato en línea, destacan los **Clubs de Lectura Virtual** de Casa Asia, en colaboración con los Servicio de Bibliotecas de la Generalitat de Cataluña y la red de bibliotecas de la Comunidad de Madrid, así como la serie de **tertulias literarias** dedicadas a autores chinos organizadas en colaboración con la Fundación Instituto Confucio de Barcelona.

Música asiática

La música con acento asiático ha tenido un papel destacado en la programación de este año. Del 22 al 24 de mayo, el Monestir de Pedralbes acogió las jornadas **Sonidos del budismo**, con un extenso programa dedicado a explorar la música en esta tradición. Dentro del ciclo **Relats Sonors 2025**, se celebraron tres actuaciones entre el 14 de junio y el 19 de julio, con músicos y artistas de las diásporas asiáticas en un encuentro que fusionó música y artes escénicas. El 30 de junio se presentó el concierto multilingüe **A tres coros**, con la participación de la Barcelona Coral Asia, Actea Cor Femení y el Coro Filipino Kudyapi.

Asimismo, destacan también dos actuaciones solistas: la del **cantautor aborigen Ngulmiya Nundhirribala** (6 de noviembre, Barcelona) y la de la **artista paquistaní Sehar Gul Khan**, que actuó en el marco de las Fiestas de La Mercè de Barcelona en el mes de septiembre.

Economía

Reunión anual del Consejo Económico

En mayo se celebró el Consejo Económico de Casa Asia, órgano consultivo que contó con la participación de miembros del Consorcio y del Alto Patronato, así como de representantes del ámbito empresarial español con intereses en Asia-Pacífico.

La sesión se inició con las palabras de bienvenida del director general de Casa Asia, José Pintor, y de la directora general de Diplomacia Económica del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Ana Esmeralda Martínez Sáez, quienes subrayaron la importancia de reforzar la proyección económica exterior en un contexto global cambiante.

A continuación, Michiko Suga, representante de la oficina europea del Banco Asiático de Desarrollo, presentó las conclusiones de su Asamblea General Anual, destacando la creciente colaboración con Europa y las posibilidades de movilización de capital privado en España en un contexto de mayor interdependencia económica.

El encuentro incluyó intervenciones de expertos de reconocido prestigio, como José María Beneyto, Alicia García Herrero y José Ramón Díez Guijarro, entre otros, quienes aportaron análisis sobre tendencias macroeconómicas, mercados internacionales y el papel de las empresas

europeas y españolas en Asia. Asimismo, se abordaron cuestiones clave como la inversión, la financiación y las oportunidades derivadas de la transformación económica de la región.

La plataforma J-Lab, al servicio del análisis de las relaciones entre España y Japón

La Sala Macaya de Barcelona acogió el 8 de julio la presentación de la plataforma digital J-Lab, una iniciativa impulsada por el grupo de investigación GREGAL de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), con la colaboración de Casa Asia, destinada a profundizar en el análisis de las relaciones entre España y Japón desde una perspectiva multidisciplinar.

El acto contó con las intervenciones iniciales del director general de Casa Asia, José Pintor Aguilar, y de la cónsul general de Japón en Barcelona, Akiko Shikata, así como con la presentación a cargo de Blai Guarné, investigador principal de GREGAL y director del CERAO (UAB), junto con Jordi Serrano-Muñoz, investigador del grupo. Ambos destacaron el valor de J-Lab como espacio de referencia para el estudio de ámbitos como la diplomacia pública, la cultura, la economía, la sociedad y la innovación.

La jornada incluyó la conferencia «La literatura japonesa en España: circulación y recepción en los últimos veinte años», impartida por Pau Pitarch, profesor de la Universidad Waseda de Tokio, y se completó con la mesa redonda «Las relaciones con Japón: un espacio de oportunidades», en la que participaron especialistas del ámbito académico vinculados al grupo GREGAL. El debate abordó las perspectivas de futuro de las relaciones bilaterales y puso de relieve el potencial de colaboración en diversos sectores estratégicos.

Mesas redondas y conferencias económicas

Cabe destacar también la organización de diversas mesas redondas y conferencias a lo largo del año. Entre ellas, la sesión «**El vehículo eléctrico y sus implicaciones**» (8 de mayo); la conversación con Antonio Liu sobre su obra **Cómo hacer negocios con China** (16 de octubre); la mesa redonda «**Asian Women Talents in Barcelona: Crossing Paths and Sharing Experience**» (25 de octubre); la conferencia «**Cómo hacer negocios en Corea del Sur**», coorganizada con Cuatrecasas (28 de octubre); y la mesa redonda «**Estrategias de cooperación entre España y el Sudeste Asiático: nuevas perspectivas**», en colaboración con ASEMPEA (3 de diciembre).

Geopolítica, derechos humanos y sociedad

El análisis de la **actualidad geopolítica** vinculada al ámbito de actuación de Casa Asia ocupó un lugar destacado en la programación anual. En este contexto, se celebraron diversas mesas redondas, entre ellas: «Corea tras las elecciones de Corea del Sur», «La nueva administración Trump y Asia-Pacífico», «India: claves en su ascenso a potencia global», «Desafíos y estrategias: la cooperación con China desde el prisma de la seguridad nacional», «Nuevos equilibrios de poder en Asia: el papel de China e India en el sistema global» y «España y Uzbekistán ante los retos del multilateralismo y la estabilidad regional».

A esta programación se suma la quinta edición del ciclo «**Estudios Globales de Asia Oriental**», centrado en el análisis de las dinámicas sociales, culturales, políticas, económicas y medioambientales emergentes en la región.

En su compromiso con la visibilización de la situación de las mujeres afganas, Casa Asia organizó el 10 de octubre una mesa redonda con motivo del **Tribunal del Pueblo para las Mujeres de Afganistán (TPMA)**, en la que se recogieron testimonios de mujeres y niñas que han vivido bajo el control talibán. Las audiencias del Tribunal se celebraron dos días antes en el Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM).

En esta misma línea, la institución colaboró con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación en el **III Encuentro Hear Us de mujeres afganas en el exilio**, que se celebró el 12 de diciembre.

Cabe destacar que uno de los Premios Casa Asia 2025 fue concedido a la Asociación de Mujeres Afganas en España (AMAE). Asimismo, la sede de Madrid acogió su reunión anual el 26 de junio. En el marco del AFFBCN 2025 se proyectó el documental *The Sharp Edge of Peace*, de la directora afgana Roya Sadat, con la presencia de la cineasta y de una de sus protagonistas, la activista y exparlamentaria Fawzia Koofi.

Con motivo del **Día Internacional de la Mujer**, Casa Asia impulsó además una programación específica que incluyó entrevistas a mujeres de las diásporas asiáticas en España, un ciclo de cine dirigido por mujeres, una mesa redonda sobre escritoras japonesas contemporáneas, un encuentro con la violinista china Jing Liu y un espectáculo de danza con la bailarina japonesa Kayoko Nakata. También se proyectó el documental de Laura Carrau sobre la desecación del mar de Aral.

Formación y estudios asiáticos

A lo largo de 2025, Casa Asia ofreció una amplia oferta formativa organizada en cuatro trimestres, con un total de **146 cursos y 1.649 participantes**. Los cursos y talleres sobre **disciplinas asiáticas** —como manga, yoga, *mindfulness*, arte y cultura— sumaron 74 propuestas con 1.174 participantes, mientras que los dedicados a **lenguas** del continente —entre ellas japonés, farsi, hindi e indonesio— alcanzaron los 66 cursos con 475 alumnos.

En la misma línea, destaca el trabajo de la **Escuela de Bambú**, proyecto de educación intercultural dirigido a alumnado de distintos niveles educativos. Dos de sus programas más consolidados —«**Aprendemos. Familias en Red**» (AFEX) y «Cuentos para leer, cuentos para crear»— celebraron su décimo aniversario de actividad ininterrumpida. Durante este año, la Escuela de Bambú desarrolló **123 actividades**, beneficiando a un total de **3.960 estudiantes**.

Asimismo, cabe mencionar el programa de **becas Ruy de Clavijo**, orientado a proyectos de investigación y cooperación en Asia Central, en el marco del Observatorio de Asia Central (OAC), impulsado junto a la Universidad de Cádiz. En esta edición se concedieron cuatro becas.

La **XIII Reunión de Estudios Asiáticos**, celebrada el 19 de septiembre en Madrid, abordó el impacto de la inteligencia artificial en este ámbito académico, con la participación de representantes de universidades españolas que imparten estudios asiáticos de grado y posgrado.

La conferencia inaugural estuvo a cargo de **Kwok-leong Tang (鄧國亮)**, *Managing Director* de Digital China Initiative y profesor en Harvard University, con la ponencia «Why Expertise Matters More Than Ever: Asian Studies in the GenAI Era», presentada y moderada por Mario

Esteban, director del Centro de Estudios de Asia Oriental de la Universidad Autónoma de Madrid. (UAM).

A continuación, tuvo lugar la mesa redonda «La inteligencia artificial en el desarrollo de los estudios sobre Asia en España», en la que expertos y representantes académicos del grupo de reflexión de estudios de Asia, compartieron experiencias, proyectos y retos.

Casa Asia participó también en la reunión anual de la **European Alliance for Asian Studies**, celebrada en Atenas, organizada por el Institute of International Studies, un espacio de cooperación entre instituciones europeas para reflexionar sobre los retos y recursos de los estudios asiáticos en Europa.

Alianzas y colaboraciones

Casa Asia ha establecido colaboraciones con instituciones y entidades que desarrollan iniciativas vinculadas a Asia. En este sentido, participó en la **13.ª edición del Festival de Fotografía Analógica Revela't** (Vilassar de Dalt, del 17 de mayo al 15 de junio) con la exposición *Ravens*, de la fotógrafa japonesa Masahisa Fukase; en el **Festival de cultura japonesa Matsuri** (Barcelona, 21 y 22 de junio); en el **Festival La Mar de Músicas**, que en esta edición estuvo dedicado a Corea del Sur (Cartagena, 18-25 de julio); en la **48.ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro** (3-27 de julio), con la aportación de contenidos asiáticos; y en el **V Korean Film Festival Barcelona**, celebrado del 3 al 7 de septiembre.

Casa Asia participó asimismo de forma activa durante el otoño en diversos eventos centrados en el pensamiento, la cultura y la reflexión sobre los retos contemporáneos. Entre ellos, el **Festival de las Ideas**, que celebró su segunda edición en Madrid el 25 de septiembre; la conferencia **Mondiacult 2025**, organizada por la UNESCO sobre políticas culturales y desarrollo sostenible, en cuyo marco Casa Asia organizó, junto con la **Fundación Asia-Europa (ASEF) y ASEF LinkUp**, la mesa redonda «Repensar la diplomacia cultural entre Asia y Europa: una conversación compartida»; y **Kosmopolis**, encuentro literario bienal celebrado en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona del 22 al 26 de octubre, dedicado en esta edición a la literatura coreana. En este último, Casa Asia apoyó la participación de destacadas autoras surcoreanas, así como la actuación de la compositora y solista de geomungo Minyoung Kim, encargada de inaugurar el programa.

2. INDICADORES. EVALUACIÓN

Cada una de las actividades desarrolladas ha estado vinculada a alguna de las líneas de actuación previstas, procurando mantener un equilibrio en su implementación. No obstante, dada la naturaleza diversa de las mismas, no todas las líneas pueden alcanzar necesariamente el mismo volumen de actividades.

1. Grado de ejecución

El grado de ejecución hace referencia al nivel de cumplimiento de las acciones planificadas y a su efectiva puesta en marcha a lo largo del año, permitiendo valorar el avance y la consecución de los objetivos establecidos en el ejercicio en curso.

Al inicio del periodo del Plan Estratégico 2022-2025 se planteó como referencia una distribución del 80% de actividades programadas frente a un 20% de actividades sobrevenidas. Sin embargo, la experiencia ha mostrado que esta proporción resulta difícil de mantener en la práctica. Casa Asia, como institución de referencia en el ámbito de Asia-Pacífico, recibe de forma continua propuestas de actividades —en muchos casos de alto interés y calidad— que terminan integrándose en la programación ya aprobada.

Como resultado, las actividades efectivamente realizadas muestran una distribución muy equilibrada entre la programación inicial y la actividad sobrevenida: algo más de la mitad corresponde a actividades programadas, mientras que casi la mitad responde a iniciativas no previstas inicialmente.

Esta realidad ha llevado a establecer criterios más definidos para la incorporación de actividades no previstas inicialmente: en primer lugar, que estén alineadas con la misión institucional y los objetivos estratégicos, encajando en alguna de las líneas de actuación; en segundo lugar, que se desarrollen preferentemente en colaboración con otras entidades, contribuyendo así al fortalecimiento de la red de cooperación en torno a Asia-Pacífico; y, en tercer lugar, que no coincidan ni interfieran con otras actividades ya planificadas por la institución.

En 2025 el resultado en relación con este indicador ha sido:

- ✓ 399 actividades realizadas, 253 eventos online y presenciales y 146 cursos impartidos en 2025.
- ✓ 115.087 seguidores acumulados en redes sociales y 188.000 usuarios activos en la web, lo cual refleja una buena visibilidad de la institución.
- ✓ 59.938 reproducciones de vídeos y 2.125 consultas relativa a temas relacionados con Asia-Pacífico atendidas, lo que muestra una interacción constante con el público.

El análisis de las actividades gestionadas en 2025 muestra que el 43,23 % correspondió a actividades programadas y realizadas; el 40,65 % a actividades realizadas sin estar previstas inicialmente; y el 16,13 % a actividades que quedaron programadas, pero no realizadas.

Del total de 33 cursos cancelados, la principal causa fue la falta de alumnos o personas inscritas. Por su parte, 8 actividades, equivalentes al 24,24 %, no fueron ejecutadas por Casa Asia u obedecieron a otros motivos internos de planificación o gestión.

La actividad no prevista representa el 48,46 % de todas las actividades realizadas, lo que muestra una alta capacidad de respuesta, aunque también indica una carga muy relevante de actividad fuera de la planificación inicial. El grado de realización de la programación es del 72,83 %, mientras que las actividades programadas no realizadas representan el 27,17 % del total programado.

Como conclusión general, la programación presenta un nivel positivo de ejecución, aunque conviene analizar las causas de las actividades no realizadas y reservar margen operativo para absorber la actividad no prevista, que tiene un peso significativo dentro del conjunto de actividades realizadas.

Los objetivos con mayor grado de ejecución han sido:

- Objetivo 4: Generar contenidos de referencia sobre Asia y el Pacífico en español y otras lenguas oficiales, con un 45,7% de las actividades.
- Objetivo 5: Consolidar Casa Asia como espacio para el encuentro intercultural y la colaboración con diásporas asiáticas, con un 29,3% de las actividades.
- Objetivo 2: Fomentar la colaboración institucional y las alianzas público-privadas, con un 9,6% de las actividades.



En conjunto, los datos muestran que la actividad de Casa Asia en 2025 se ha concentrado principalmente en dos grandes ejes: la generación de contenidos de referencia sobre Asia y el Pacífico (Objetivo 4, 45,7%) y el fortalecimiento del papel de la institución como espacio de encuentro intercultural y de relación con las diásporas asiáticas (Objetivo 5, 29,3%). Estos dos objetivos suman conjuntamente más del 75% de las actividades realizadas, lo que refleja su papel central en la programación.

En un segundo nivel se sitúa el fomento de la colaboración institucional y las alianzas público-privadas (Objetivo 2, 9,6%), seguido del papel de Casa Asia como actor de diplomacia pública (Objetivo 1, 7,1%) y el avance en la digitalización (Objetivo 6, 6,8%).

Por último, el objetivo relativo a la creación de un punto de encuentro institucional más específico (Objetivo 3, 1,4%) presenta una ejecución muy reducida.

En conclusión, la actividad de 2025 se ha orientado claramente hacia la producción de contenidos y el ámbito intercultural, mientras que el resto de las líneas han tenido un peso complementario dentro del conjunto de la programación.

2.Grado de coherencia

El grado de coherencia mide en qué medida las actividades desarrolladas a lo largo del año se alinean con las metas estratégicas establecidas en el Plan, garantizando que las acciones a corto plazo contribuyan de forma efectiva a los objetivos de medio y largo plazo. Este principio exige una correspondencia clara entre la programación anual y la misión, visión y prioridades institucionales, evitando la dispersión de esfuerzos.

En relación con este indicador, el resultado de 2025 ha sido:

- ✓ Los datos muestran una alineación general adecuada entre la actividad desarrollada y los objetivos estratégicos definidos. En conjunto, la programación se ha distribuido de manera coherente entre las distintas áreas del Plan, con una concentración especialmente relevante en los Objetivos 4 y 5, que agrupan la mayor parte de las actividades realizadas, seguidos a distancia por el Objetivo 2.
- ✓ La actividad se ha concentrado principalmente en ámbitos culturales y educativos como idiomas asiáticos, literatura, pensamiento, política y sociedad, y educación intercultural. También destaca una presencia relevante de arte, cine y diplomacia pública, lo que refleja una programación diversa y transversal con fuerte orientación cultural.

Área temática	% sobre total
Educación	26,57 %
Geopolítica e historia	15,38 %
Literatura y pensamiento	13,64 %
Artes plásticas	9,79 %
Cine y audiovisuales	9,44 %
Ciudadanía y sociedad	8,04 %
Ocio y bienestar	5,94 %
Economía e innovación	5,24 %
Idiomas asiáticos	2,80 %
Relaciones institucionales	2,45 %
Medios y tecnología	0,35 %
Artes escénicas	0,35 %

- ✓ Se confirma el predominio del Objetivo 4 como eje principal de actividad, seguido del Objetivo 5 con un peso relevante en iniciativas interculturales y educativas. En cambio, los Objetivos 3 y 6 presentan un desarrollo menor, especialmente en lo relativo a digitalización y a la consolidación de espacios de encuentro más específicos.

- ✓ El volumen de inscripciones en cursos online refuerza la apuesta educativa y la ampliación de públicos mediante formatos digitales, aunque este crecimiento no ha ido acompañado de un avance equivalente en la digitalización institucional, que sigue siendo limitada.

En conclusión, la programación de 2025 presenta un alto grado de coherencia con los objetivos estratégicos, con una clara orientación hacia la producción de contenidos y la dimensión intercultural. No obstante, se identifican áreas de mejora, particularmente en digitalización y en determinadas líneas de cooperación y proyección institucional, que mantienen un desarrollo más limitado en comparación con el conjunto de la actividad.

3. Nivel de alcance

Este indicador permite medir el alcance y la eficacia de la estrategia, facilitando la toma de decisiones orientadas a la mejora de los resultados. En el ámbito de la institución, hace referencia al número o porcentaje de personas inscritas en las actividades o beneficiarias de los distintos programas desarrollados.

Con respecto a este indicador, los resultados más destacados de 2025 han sido:

- ✓ 6.362 inscritos en eventos, con una mayor participación en actividades culturales y educativas con 1.649 alumnos. Aumentan los inscritos en eventos en un 33% y los alumnos en actividades culturales y educativas en un 46%.
- ✓ La actividad sigue concentrada en países como Japón, China, India y Corea del Sur. Con predominio de Asia Oriental, seguida de Asia Meridional y el Sudeste Asiático.
- ✓ El alcance digital aumenta de forma significativa, con un crecimiento del 29,7% en usuarios web y del 7,6% en seguidores en redes sociales.
- ✓ Aunque el alcance de las actividades es amplio, es necesario mejorar la recogida de datos y definir indicadores que permitan medir mejor su impacto real.

En conclusión, los resultados de 2025 muestran un alcance amplio y una evolución positiva de las actividades de la institución, tanto en términos de participación como de visibilidad digital. No obstante, sigue siendo necesario mejorar los procedimientos y herramientas de recogida de datos, especialmente en las actividades realizadas en colaboración con otras instituciones, así como desarrollar indicadores complementarios que permitan medir con mayor precisión el impacto real de aquellas acciones en las que el número de inscritos o participantes no refleja plenamente su alcance.

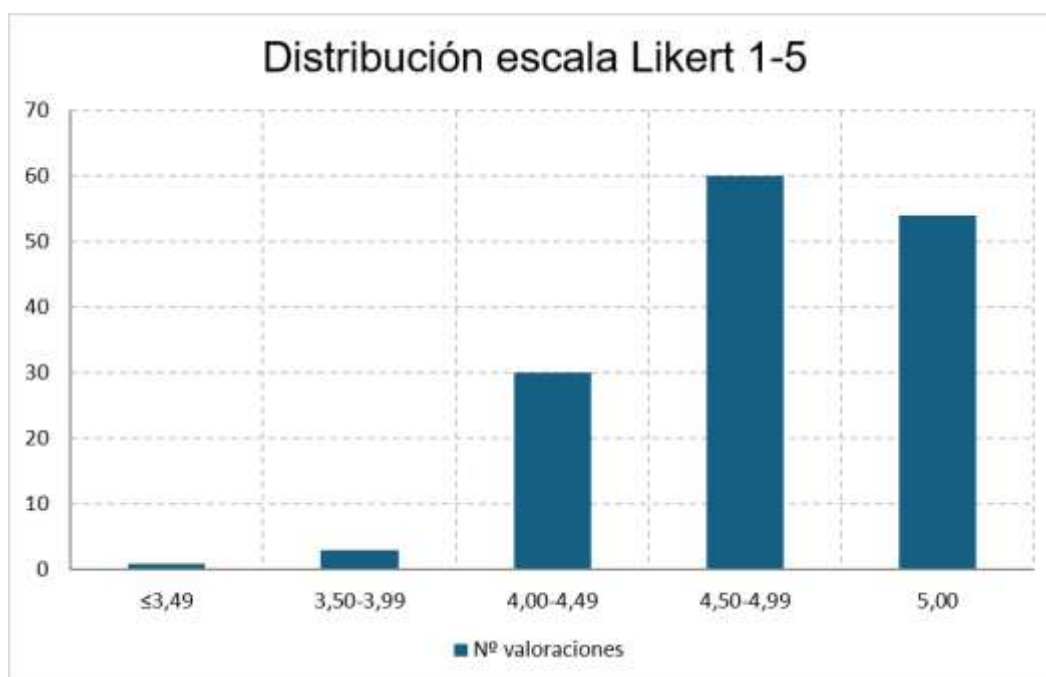
4. Grado de satisfacción

El grado de satisfacción se evalúa a través de encuestas enviadas a las personas inscritas una vez finalizadas las actividades, especialmente en el caso de cursos, webinars y conferencias. Estos cuestionarios, realizados en casi todas las ocasiones mediante la herramienta Microsoft Forms, permiten recoger su opinión sobre distintos aspectos de la actividad, como la calidad de los contenidos, la valoración de los profesionales participantes —docentes, ponentes u otros

expertos—, el formato, la duración, la organización, el proceso de inscripción y, en las actividades presenciales, las instalaciones. Además, incluyen una valoración global de la actividad.

En cuanto a este indicador en 2025 destacan los siguientes aspectos:

- ✓ La cobertura de las valoraciones alcanza el 30,8% del total de actividades realizadas, mientras que el 69,2% restante no dispone de valoración registrada.
- ✓ Entre los eventos valorados, la media en escala Likert normalizada es 4,70/5 y la mediana 4,80/5, por lo que la satisfacción es alta



Las valoraciones recogidas se concentran principalmente en las actividades de Cursos/Talleres y Escuela de Bambú, que son los tipos de evento con mayor volumen de encuestas disponibles. Por el contrario, categorías como Cine/Espectáculos, Grandes eventos y otros formatos con menor presencia, muestran una recogida de encuestas muy reducida, lo que limita su análisis específico.

En conclusión, las actividades de Casa Asia presentan una valoración positiva por parte de los participantes. No obstante, existe margen de mejora en los sistemas de medición y evaluación, especialmente en aquellos objetivos estratégicos con menor representación o menor volumen de datos disponibles.

En este sentido, se está trabajando en la implantación de un sistema automatizado de recogida de datos cualitativos y cuantitativos que permita obtener resultados de forma más sistemática y homogénea. El objetivo es que esta herramienta esté plenamente operativa en 2026, facilitando una evaluación más completa del impacto de las actividades desarrolladas.

3. RESUMEN PLAN ESTRATÉGICO 2022 - 2025

OBJETIVO	LÍNEA DE ACTUACIÓN
1. Consolidar Casa Asia como actor central de la diplomacia pública española con el continente asiático y el Pacífico.	Línea de actuación 1.1. Potenciar la celebración de Foros de diálogo bilateral con los países de la región de Asia-Pacífico. Línea de actuación 1.2. Participar en proyectos europeos relacionados con Asia que aporten valor añadido a la misión de Casa Asia. Línea de actuación 1.3. Informar a la opinión pública española sobre la evolución de la Agenda 2030 en la región Asia-Pacífico. Línea de actuación 1.4. Servir de centro de reflexión sobre la nueva geopolítica asiática en colaboración con los principales <i>think tanks</i> españoles e internacionales. Línea de actuación 1.5. Colaborar con las Embajadas de los países de Asia-Pacífico en España, actuando como foro para que difundan sus intereses y sus realidades.
2. Fomentar la colaboración institucional y las alianzas público-privadas en los ámbitos de actividad de Casa Asia.	Línea de actuación 2.1. Sensibilizar a instituciones públicas y privadas sobre la importancia de incorporar la dimensión asiática en sus planes internacionales. Línea de actuación 2.2. Contribuir a la capacitación de pymes y startups en su estrategia de internacionalización hacia Asia. Línea de actuación 2.3. Organización de actividades conjuntas con Universidades españolas que permitan el fortalecimiento de los estudios asiáticos en España. Línea de actuación 2.4. Mantener la interlocución con asociaciones vinculadas a Asia, colaborando en proyectos de interés común y fomentando su interrelación.
3. Convertir Casa Asia en punto de encuentro de instituciones, tanto públicas como privadas, asociaciones o personas dedicadas a temas asiáticos, y servir de punto de conexión con sus contrapartes en Europa, Iberoamérica, Asia y el Pacífico.	Línea de actuación 3.1. Difundir las oportunidades de cooperación científica y tecnológica con Asia. Línea de actuación 3.2. Participar en programas de cooperación educativa internacional y con ASEF (Asia- Europe Foundation). Línea de actuación 3.3. Expandir el ámbito de actuación y de partenariados a Iberoamérica, Europa y Asia.
4. Generar contenidos de referencia sobre la región de Asia y el Pacífico en español, ya sea de producción propia o en colaboración con otras instituciones.	Línea de actuación 4.1. Generación y distribución de información económica en español sobre Asia en la medida de lo posible. Generación y distribución de información económica en español y, en la medida de lo posible, en otras lenguas oficiales del Estado sobre Asia. Línea de actuación 4.2. Difundir conocimiento sobre la diversidad de pensamiento, religiones y culturas en Asia-Pacífico.

	Línea de actuación 4.3. Potenciar la cultura como fuente de conocimiento sobre Asia y espacio de diálogo y diversidad. Línea de actuación 4.4. Facilitar el conocimiento sobre las sociedades y culturas de Asia-Pacífico.
5. Consolidar Casa Asia como espacio para el encuentro intercultural, fomentando el conocimiento mutuo, la interacción y la colaboración con las diásporas asiáticas.	Línea de actuación 5.1. Contribuir a una educación intercultural e inclusiva a través de programas como la Escuela Bambú. Línea de actuación 5.2. Dotar al personal docente de herramientas en educación intercultural e inclusiva. Línea de actuación 5.3. Consolidar las relaciones con las diásporas asiáticas y promover espacios de encuentro intercultural, de interacción y de colaboración, en particular con las personas jóvenes asiático- descendientes.
6. Avanzar en la digitalización de Casa Asia, apostando por una actividad online que permita llegar a nuevos públicos, ampliar la base de seguidores e introducir otros formatos.	Línea de actuación 6.1. Profundizar en la digitalización de los contenidos y los formatos de Casa Asia. Línea de actuación 6.2. Digitalización de los procesos de la institución para agilizar su funcionamiento y facilitar la coordinación y la planificación de la programación. Línea de actuación 6.3. Dar a conocer la actividad de Casa Asia a nuevos públicos.

ANEXO

RELACIÓN ACTIVIDADES REALIZADAS 2025

RELACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2025

Objetivo 1: Promover el papel de Casa Asia como actor central de la diplomacia pública española con el continente asiático y el Pacífico

Premios Casa Asia 2025		Se otorgan 4 premios, uno por cada categoría: Cultura y sociedad; Diversidad, inclusión y desarrollo sostenible; Economía, innovación y emprendimiento; Educación y ciencia	Casa Asia
Ceremonia de entrega de los Premios Casa Asia 2025	19-juny	El Centro Cultural Conde Duque (Madrid) acogerá la entrega de los Premios Casa Asia 2025. El evento contará con la participación de los galardonados y estará amenizado con actuaciones musicales.	Casa Asia

Línea de actuación 1.1. Potenciar la celebración de Foros de diálogo bilateral con los países de la región de Asia-Pacífico

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Reuniones institucionales					
11º FORO ESPAÑA-FILIPINAS	Madrid y Cuenca	19-3 21-3	Bajo el lema “Celebrando la conexión hispano-filipina a través del comercio y la cultura”, el encuentro reunirá a representantes de los sectores económico, cultural y de las administraciones públicas de ambos países.	Casa Asia / Philippine Chamber of Commerce and Industry / Philippines-Spain Business Council	
Consejo Asesor	Reuniones institucionales	20-5	Se invita a expertos de distintas áreas de Asia- Pacífico a participar en el Consejo Asesor, con el fin de que den inputs a la casa sobre posibles objetivos y estrategias en sus contenidos y servicios	Casa Asia, Barcelona	Organiza
III Foro España Tailandia: Sostenibilidad: oportunidades y desafíos	Grandes eventos de CASA ASIA	4-6 5-6	Tercera edición del Foro, en el que el eje principal será la sostenibilidad. Se celebrarán mesas redondas sobre cambio climático, economía circular y el papel de la juventud en el desarrollo sostenible.	Ministry of Foreign Affairs. Kingdom of Thailand	Coorganiza (con Partners)
ECONOMÍA E INNOVACIÓN					
Visita Delegación Beijing Municipal Bureau of Economy and Information Technology	Reuniones institucionales	5-3	Visita Casa Asia para explorar cómo cooperar en el área de economía, tecnología e innovación o ciencia.	Casa Asia, Barcelona	Organiza

Línea de actuación 1.2. Participar en proyectos europeos relacionados con Asia que aporten valor añadido a la misión de Casa Asia

Evento	Sede	Fechas	Formato	Organizadores	Organizador
Participación en el Proyecto Europeo IURC Asia Australasia 2025	Online	Durante el año	Participación en el proyecto de la Unión Europea IURC a lo largo del año, enfocándose en la cooperación internacional y el desarrollo urbano sostenible en diversas ciudades a través de reuniones online.	Casa Asia	
Workshop: Diplomacia Subnacional (Proyecto Europeo IURC - Internacional Urban and Regional Cooperation Program	Online y presencial	4-11	Webinar y taller con cuatro mesas de discusión celebrados en el marco del Smart City Expo World Congress, orientado a fortalecer las capacidades de ciudades y regiones europeas en su cooperación con contrapartes asiáticas.	Smart City Expo World Congress, Fira de Barcelona	Casa Asia y programa europeo IURC

Línea de actuación 1.3. Informar a la opinión pública española sobre la evolución de la Agenda 2030 en la región Asia-Pacífico

Evento	Sede	Fechas	Formato	Organizadores	Organizador
Docufórum: Futbolistas kirguisas y afganas: el poder transformador del deporte	Cinemes Girona	4-11	En el marco del 30 aniversario de la Conferencia de Beijing, Casa Asia organiza en el Asian Film Festival el docufórum “Futbolistas afganas y kirguisas: el poder transformador del deporte”. Tras la proyección del documental KICKOFF que obtuvo una Beca Ruy de Clavijo 2023-2024, y que fue estrenado en el Thessaloniki Documentary Film Festival (Grecia), uno de los más prestigiosos festivales europeos de cine documental, tendrá lugar un diálogo entre la codirectora Roser Corella y la futbolista afgana refugiada en España, Arzo Rahimi, quien antes de la llegada del régimen talibán en agosto de 2021 fue responsable del Comité de Fútbol Femenino, miembro del Comité Ejecutivo de la Federación Afgana de Fútbol y jugadora de la Selección Nacional Femenina de Afganistán.	Casa Asia	Organiza

Línea de actuación 1.4. Servir de centro de reflexión sobre la nueva geopolítica asiática en colaboración con los principales think tanks españoles e internacionales

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
PROGRAMAS					
OAC: Boletines OAC	Online	Durante el año	4 posts mensuales y el boletín mensual del Observatorio de Asia Central. El boletín mensual se va a publicar el último martes de Enero -junio y octubre-diciembre.	Casa Asia	

OAC: 4 noticias	Online	Durante el año	4 posts mensuales y el boletín mensual del Observatorio de Asia Central. (enero-junio/octubre-diciembre)		Casa Asia	
Webinar / Conferència						
CHIBÉRICA (Actividades en el marco del Convenio Casa Asia - IGADI)		27-5	29-5	Con el objetivo de divulgar entre el público general y especializado la naturaleza de la China contemporánea, y de consolidar un punto de encuentro anual para la sinología de España y Portugal, estas jornadas constarán de tres sesiones dedicadas a la política exterior, las relaciones bilaterales y la cultura, respectivamente.	Casa Asia - IGADI	
XV Simposio Electrónico Internacional sobre Política China (Actividades en el marco del Convenio Casa Asia - IGADI)	Conferencia / Seminarios	21-3	22-3	El Simposio Electrónico Internacional de Política China es una de las actividades de referencia del Observatorio de la Política China, que durante el año 2025 cumple 20 años de trabajo iberoamericano. El Simposio, organizado por IGADI-Observatorio de la Política China, bajo la dirección de Raquel I. León de la Rosa, cuenta con la colaboración de Casa Asia, en el marco del Plan de actividades con IGADI del 2025.	Casa Asia - IGADI	
Mesa redonda: La nueva administración USA y Asia-Pacífico	Casa Asia Madrid	20-2		Con la llegada de la nueva administración Trump, se impone analizar cuál podría ser su aproximación a Asia-Pacífico	Casa Asia	
Jornada sobre China y el Sur Global	Online	15-4		Jornada dedicada al análisis del surgimiento del Sur Global como actor clave en las dinámicas de poder entre China, Europa y Estados Unidos, así como su creciente relevancia en el equilibrio global y los desafíos asociados a su representación en los asuntos internacionales.	CEOE/Casa Asia	
Ciclo de 3 Webinars Casa Asia, CIDOB y ElCano	Online	Durante el año		Casa Asia, CIDOB y Real Instituto Elcano organizan el cuarto ciclo de sesiones dedicadas a la nueva geopolítica en el Indo-Pacífico con el objetivo de analizar el papel creciente de esta región en la configuración del sistema internacional emergente.	CIDOB/Casa Asia/Real Instituto Elcano	
(Seguimiento a la actualidad) Diálogo: Corea tras las elecciones de Corea del Sur	Online	4-6		Con motivo de las elecciones presidenciales del Corea del Sur del 3 de junio de 2025 y de la publicación del libro Corea. Una Nueva Historia del Sur y el Norte (Ático de los Libros 2024), Casa Asia, CIDOB y Ático de los Libros organizan este diálogo en el que los autores, Víctor D. Cha y Ramón Pacheco Pardo debatirán los temas más candentes de la actualidad coreana, incluyendo las elecciones presidenciales de Corea del Sur, el posible retorno de la diplomacia entre Donald Trump y Kim Jong-un, la posición de las dos Coreas en la confrontación entre China y Estados Unidos o el éxito continuado de la cultura surcoreana.	Casa Asia / CIDOB / Ático de los Libros	Coorganiza (con Partners)
Otras actividades seguimiento a la actualidad	Madrid y Barcelona	Durante el año				

Presentación del informe sobre Asia Meridional del IEEE	Conferencia / Seminarios	22-5	Presencial (sin streaming)	Centro Casa Asia Madrid	
Presentación del libro: "Indopacífico. Eje de la geopolítica global"	Conferencia / Seminarios	9-4	Casa Asia presenta el libro de Juan Manuel López-Nadal, uno de los principales expertos españoles en temas asiáticos. El libro pasa revista a las distintas concepciones sobre el Indo-pacífico y a las estrategias que están desarrollando los distintos actores, así como a los foros y asociaciones multilaterales que se están creando para gestionar la región y las rivalidades existentes.	Centro Casa Asia Madrid	Organiza
Mesa redonda: "Reflexiones sobre el Indopacífico en el mundo de hoy"	Casa de la Caritat, Barcelona	15-5	En esta mesa redonda, y con motivo de la publicación del libro Indopacífico. Eje de la geopolítica global, (Catarata 2024) de Juan Manuel López Nadal, ex embajador de España en Tailandia, Camboya, Birmania y Laos, reflexionamos sobre las concepciones sobre el Indopacífico y de las estrategias de los distintos actores, los foros y asociaciones multilaterales que se están creando para gestionar la región y las rivalidades existentes.	Casa Asia	Organiza
Presentación del informe sobre Asia Meridional del IEEE	Centro Casa Asia Madrid	22-5	Casa Asia y el Instituto Español de Estudios Estratégicos presentan el volumen dedicado a Asia Meridional, en el que se analiza la actualidad geopolítica de la región.	Centro Casa Asia Madrid	
Conversación con Sundeep Waslekar, autor de "Un mundo sin guerra. La historia y la política de la resolución de conflictos"	Centro Casa Asia Madrid	11-9		Centro Casa Asia Madrid	Organiza
¿Qué papel tiene China en el conflicto israelí-palestino?	Online	12-6	En el marco del V Ciclo de conferencias: Estudios Globales de Asia Oriental. Esta presentación analiza la evolución histórica de la República Popular de China (RPC) ante el conflicto israelí-palestino y, en concreto, el difícil equilibrio que juega actualmente en la guerra en Gaza desde el 7 de octubre de 2023.		Coorganiza (con Partners)

Linea de actuación 1.5. Colaborar con las Embajadas de los países de Asia-Pacífico en España, actuando como foro para que difundan sus intereses y sus realidades

Evento	Tipología	Fechas	Formato	Organizadores	Organizador
OCIO Y BIENESTAR					
Taller de caligrafía árabe contemporánea con Taher Binqulander		29-1	La embajada de Pakistán co- organiza este taller de caligrafía árabe contemporánea a cargo del artista pakistaní Taher Binqulander. Susas obras de caligrafía moderna en árabe capturan la esencia del sufismo.		Coorganiza (con Partners)

RELACIONES INSTITUCIONALES

Visita delegación coreana del Departamento de Política de Cooperación Internacional de la provincia de Gyeonggi	Casa Asia	22-4	El Departamento de Política de Cooperación Internacional del Gobierno Provincial de Gyeonggi de la República de Corea organiza un viaje a Barcelona para explorar diversas vías de colaboración con instituciones con sede en la región, incluida Casa Asia.	Casa Asia	Coorganiza (con Partners)
Recepción estudiantes de español de la Universidad de Hong Kong	Casa Asia	10-6	Visita de estudiantes de español de la Universidad de Hong Kong (HKU).	Casa Asia	Organiza

CIUDADANÍA Y SOCIEDAD

Acto de celebración de Gandhi Jayanthi	Conferencia / Seminarios	2-10	El Consulado General de la India en Barcelona organiza un acto con la colaboración de Casa Asia y Catalunya para celebrar Gandhi Jayanti. El 2 de octubre es un día festivo en la India en conmemoración del nacimiento de Mahatma Gandhi.	Jardins de Gandhi	Colabora
--	--------------------------	------	--	-------------------	----------

Objetivo 2. Fomentar la colaboración institucional y las alianzas público privadas en los ámbitos de actividad de Casa Asia

Línea de actuación 2.1. Sensibilizar a instituciones públicas y privadas sobre la importancia de incorporar la dimensión asiática en sus planes internacionales

Evento	Sede	Fechas		Descripción	Organizadores	Colaboradores
Elaboración Documento de Trabajo para la Estrategia Asia de la Generalitat de Catalunya		23-4	2-9	El informe fue elaborado para dar soporte a la definición de la Estrategia Asia de la Generalitat de Catalunya. Se utilizaron fuentes abiertas, entrevistas con órganos de la Generalitat sugeridos por el Departamento de Asuntos Exteriores, y formularios enviados a consulados de países de la región en Barcelona.	Casa Asia	Organiza
Encuentro de Expertos - Estrategia Asia de la Generalitat de Catalunya	Palau Real de Pedralbes		9-9	En el marco de la Estrategia Asia de la Generalitat, se plantea esta sesión con el objetivo de compartir con expertos y con representantes gubernamentales los retos y las oportunidades de Cataluña en el continente asiático.	Generalitat de Catalunya, Casa Asia	Coorganiza (con Partners)
Capítulo "India", de la estrategia de internacionalización del Ajuntament de Barcelona	Smart City World Congress, Fira de Barcelona		5-11	Presentación del Capítulo India de la estrategia de internacionalización del Ayuntamiento de Barcelona, elaborado con la colaboración de Casa Asia, en el marco del V Foro España-India (organizado por la Fundación Consejo España India y el Ayuntamiento de Barcelona).	Ajuntament de Barcelona, Casa Asia	Colabora

Elaboración Estudio Estratégico – Oportunidades en Asia Pacífico (Junta de Andalucía)		a lo largo del año	El proyecto, adjudicado en septiembre de 2024, tuvo por objeto la elaboración de la primera Estrategia Asia de la Junta de Andalucía, orientada a definir las líneas de actuación de dicha institución hacia la región en múltiples ámbitos: economía, educación, cultura y comunidades asiática, entre otras. El trabajo se estructuró en dos fases: una primera parte de carácter informativo y general sobre la actualidad en Asia-Pacífico y las relaciones existentes entre Asia, Europa y España, entregada el 5 de diciembre de 2024; y una segunda parte de diagnóstico y propuesta estratégica elaborada a lo largo de 2025.	Casa Asia
Festival Internacional de Fotografía Analógica Revela't 2025	Festival de fotografía analógica contemporánea Revela't	17-5 15-6	Casa Asia presenta a artistas fotógrafos asiáticos en el Festival Revela't. La colaboración se enmarca en un convenio firmado en el 2024 con vigencia de dos años. La colaboración consiste en una exposición de obras de dos fotógrafos asiáticos o cuyos trabajos se centran en Asia, una visita especial para el público de Casa Asia, realizar unas entrevistas en formato de video con los artistas y colaboración en unas charlas con los fotógrafos. Main week end con la inauguración y la presencia de los fotógrafos: 23-24-25 de mayo del 2025	Casa Asia/Festival de fotografía analógica contemporánea Revela't
Reuniones institucionales a puerta cerrada				
Consejo Económico Casa Asia 2025	Casa Asia Madrid	10-6	El Consejo Económico congrega a expertos, directivos, y representantes de instituciones de promoción económica con el fin de analizar la situación de las relaciones entre Asia y España, y detectar las oportunidades existentes, además de guiar la programación del departamento de economía y empresa de Casa Asia.	
Reuniones Consejo Rector		Julio y diciembre	Reuniones ordinarias del órgano de gobierno de Casa Asia	Casa Asia
Webinar / Conferencia				
Colaboración con Teatro Real - conferencia sobre Tamerlán, el último Gran Kan	Casa Asia Madrid	21-5	Con motivo del estreno de "Tamerlano" de Georg Friedrich Händel (1685-1759), hablaremos de la figura del último Gran Kan. En el siglo XIII las hordas de jinetes nómadas de Gengis Kan crean el imperio terrestre más grande de la historia. Casi dos siglos después, desde el Uzbekistán islámico, Tamerlán (Timur Lenk) se propone revivir la epopeya de Gengis Kan. Convierte a Samarkanda en el corazón de la Ruta de la Seda, en la capital de un nuevo gran poder panasiático y en un formidable centro cultural entre Oriente y Occidente.	Casa Asia / Teatro Real
Colaboración con Teatro Real - Mahabarata: la legendaria y espiritual epopeya india	Casa Asia Madrid	7-4	Con motivo del estreno de "Mitridate re di Ponto" (opera de Mozart, 1770) se plantean la posibles semejanzas con la gran epopeya india, el <i>Mahabarata</i> , a partir de varios ejes temáticos, estructurales y culturales, aunque pertenezcan a tradiciones y momentos históricos muy distintos.	Casa Asia / Teatro Real
Festivales				

Casa Asia en el Festival de las Ideas: Travesía sonora a través del jazz entre el Japón tradicional y el contemporáneo	ESCENARIO ALLIANZ - PLAZA DE ESPAÑA	18-9	Este concierto propone un viaje por el Japón múltiple, a través de la interpretación en clave de jazz de obras de compositores japoneses de diferentes periodos históricos, abarcando desde piezas clásicas y folclóricas tradicionales, hasta conocidos temas contemporáneos. Actúa: Pagliuca-Mena Quartet.	Coorganiza con partners	Coorganiza (con Partners)
Casa Asia en el Festival de las Ideas: Raíces que migran, ritmos que vuelven: viaje poético hacia la memoria	CÍRCULO DE BELLAS ARTES, Madrid	20-9	Inspirado en textos de Rabindranath Tagore y Federico García Lorca, este encuentro entre Oriente y Occidente evoca un viaje emocional y un homenaje a aquellas personas que han dejado atrás su país de origen y llevan consigo la nostalgia del hogar. Cada paso resuena con una historia de vida mientras los cuerpos de las bailarinas transitan un laberinto de emociones donde lo íntimo se transforma en universal y el movimiento se vuelve poesía.	Coorganiza (con Partners)	Coorganiza (con Partners)
Teatro					
Acto de presentación del festival de teatro de Almagro	Casa Asia Madrid	28-5	La programación de la 48ª Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tiene lugar en julio, otorga un papel destacado a Asia con algunas propuestas culturales innovadoras, enmarcadas en la ambiciosa estrategia de la dirección del certamen de reunir miradas al Siglo de Oro que procedan de todos los rincones del mundo. Dentro de los proyectos vinculados a Asia, destaca la Ecópera Don Juan, con la compañía Shanghai Yikou Culture, dirigida por el maestro Zhou Zhengzhong.	Casa Asia Madrid	Coorganiza (con Partners)

Línea de actuación 2.2. Contribuir a la capacitación de pymes y startups en su estrategia de internacionalización hacia Asia

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Webinar / Conferencia					
Conferencia "Estrategias de cooperación entre España y el Sudeste Asiático: Nuevas perspectivas"	Presencial	3-12	Esta Jornada dota a las empresas españolas de información práctica para hacer negocios en este gigantesco mercado lleno de oportunidades. En noviembre de 2020, la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático o ASEAN junto con cinco de sus socios de diálogo, concretamente Corea del Sur, China, Japón, Australia y Nueva Zelanda, firmaron la Asociación Económica Integral Regional (RCEP, por sus siglas en inglés), formando el bloque comercial más amplio del mundo, que abarca un mercado de 2.000 millones de personas, con un tamaño combinado de 26,2 billones de dólares estadounidenses.	Casa Asia / Asempea	
Encuentro Empresarial - Corea del Sur	Online	28-oct	Conferencia sobre las oportunidades de negocio que ofrece Corea del Sur para empresas españolas, especialmente en los sectores de tecnología, energía, infraestructuras, salud y consumo.	Casa Asia/Cuatrecasas/ LIN LLC Law Firm	

Vietnam: Oportunidades de Negocio e Inversión	Foment del Treball, Barcelona	3-7	El encuentro reúne a representantes institucionales y empresariales para explorar el potencial económico del país, con un crecimiento sostenido superior al 6%. La jornada cuenta con la participación de altos cargos del Gobierno vietnamita y representantes del tejido empresarial catalán, fomentando el diálogo y la cooperación bilateral.	Foment del Treball, Barcelona	Colabora
---	-------------------------------	-----	---	-------------------------------	----------

Línea de actuación 2.3. Organización de actividades conjuntas con Universidades españolas que permitan el fortalecimiento de los estudios asiáticos en España

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores	
PROGRAMAS						
K-Lab "Espacio España-Corea"	Online	Durante el año	Creación de un Observatorio Corea en colaboración con el grupo de investigación GREGAL de la UAB, con el objetivo de fomentar el análisis y seguimiento de las relaciones entre Corea y España. Este observatorio se centrará en áreas como la economía, la cultura y la cooperación institucional.	Casa Asia / GREGAL-UAB		
K-Lab "Espacio España-Corea"	Madrid	3-abr	En este acto de presentación de la plataforma, la profesora Youna Kim de la Universidad Americana de París analizará el fenómeno de la cultura popular coreana y su expansión por el mundo	Casa Asia / GREGAL-UAB		
J-Lab "Espacio España-Japón"	Online	Durante el año	Creación de un Observatorio Japón en colaboración con el grupo de investigación GREGAL de la UAB, con el objetivo de fomentar el análisis y seguimiento de las relaciones entre Japón y España. Este observatorio se centrará en áreas como la economía, la cultura, la cooperación institucional, etc.	Casa Asia/GREGAL-UAB	Casa Asia/GREGAL-UAB	
Presentación del J-Lab "Espacio España-Japón"	Palau Macaya, Barcelona	8-7	Acto público de presentación de la plataforma J-Lab, centrada en las relaciones España-Japón en los ámbitos de industrias culturales y creativas, lengua, diplomacia pública, sociedad, economía y empresa, y ciencia y tecnología	Casa Asia/GREGAL-UAB	Casa Asia/GREGAL-UAB	
IV Congreso internacional AEEAO 2025. "Los Estudios de Asia Oriental en el panorama mundial actual: nuevos contextos, nuevos retos.	Universidad de Granada	4-6	6-6	El congreso debate sobre el papel de los Estudios de Asia Oriental en la Universidad actual, entendida esta tanto como entidad académica como de transferencia del conocimiento a la sociedad	Colabora	Colabora
Conferencia inaugural de la Semana cultural de Japón: “Japón y España: caminos del futuro y colaboración global"	Uc3m Campus Getafe	30-9	A cargo del Excmo. Takahiro Nakamae, Embajador del Japón, Just Castillo Iglesias, Politólogo especializado en Relaciones Internacionales Profesor en la UAB y Manuel Hidalgo Trenado, Codirector del Máster en Política y Estudios Estratégicos, Vicerrector Adjunto de Internacionalización UC3M.	Colabora	Colabora	

Mesa redonda: España y Uzbekistán ante los retos del multilateralismo y la estabilidad regional	Centro Casa Asia Madrid	21-10	Propuesta de la Embajada de Uzbekistán en España, la UAM y el CUNEAC de la Universidad de Cádiz. En este encuentro, se abordan los principales desafíos y oportunidades a los que se enfrentan ambos países en un mundo marcado por la interdependencia y la transformación del orden internacional.	Coorganiza (con Partners)	Coorganiza (con Partners)
Palabras que revelan una cultura: Japón a través de su lengua	Centro Casa Asia Madrid	23-9	En esta conferencia, que servirá para presentar el programa de la Semana Cultural de Japón de la Uc3m, exploraremos cómo la lengua japonesa refleja y transmite aspectos clave del entramado histórico y sociocultural del país nipón.	Coorganiza (con Partners)	Coorganiza (con Partners)
Reuniones institucionales					
Grupo de Reflexión estudios asiáticos en España.	Casa Asia, Sala de reuniones		El Grupo de Reflexión formado sobre los estudios asiáticos formado por representantes de Universidades españolas, y creado y coordinado por Casa Asia en el 2023 seguirá en funcionamiento durante el 2024. Durante el 2024 se plantean 3 reuniones online y una presencial en el marco de la XIII REA para seguir debatiendo e identificando los retos existentes en relación a los estudios asiáticos en España.	Casa Asia	Universidad de Cádiz
XIII Reunión de Estudios Asiáticos	Centro Cultural La Corrala. Museo de Artes y Tradiciones Populares	19-9	El 19 de septiembre de 2025 Casa Asia organiza la XIII Reunión de Estudios Asiáticos (REA), en colaboración con el la Universidad Autónoma de Madrid.	Casa Asia/Universitat Autònoma de Barcelona	Centro de Estudios e Investigación sobre Asia Oriental (CERAO) de la UAB/UAM

Linea de actuación 2.4. Mantener la interlocución con asociaciones vinculadas a Asia, colaborando en proyectos de interés común y fomentando su interrelación

Evento	Tipología	Fechas	Formato	Ubicación	Organizador
Programa "Alianza Europea de Estudios Asiáticos"		Durante el año	Casa Asia es miembro de la Alianza Europea de Estudios Asiáticos desde 2023, con el objetivo de crear alianzas a nivel europeo y asiático en el ámbito de los estudios asiáticos, y de crear oportunidades para la colaboración con las universidades españolas. En el marco de la Alianza, participa en las reuniones anuales, colabora con sus miembros, actúa como puente con el resto de las universidades españolas y participa en los debates internos .		
CINE Y AUDIOVISUALES					
Korean Film Festival Barcelona 2025	Cinemes Girona, Barcelona	1-9	5-9	Celebración del V Korean Film Festival Barcelona, festival de cine dedicado a Corea del Sur, que se celebra del 1 al 5 de septiembre en los Cinemes Girona.	Cinemes Girona, Barcelona Colabora
GEOPOLÍTICA E HISTORIA					

Reunión con Maqsut Narikbayev University’s Institute for Networking and Development (MIND)	Casa Asia, Barcelona	3-3		Reunión de Casa Asia con representantes del Think Tank de Kazajistán MIND antes de la conferencia La estrategia de las potencias intermedias y el futuro del orden mundial: una perspectiva desde Kazajstán	Organiza	Organiza
Día del Pacífico 2025: La llamada de las antípodas	Centro Casa Asia Madrid	11-3		Casa Asia y la Asociación Española de Estudios del Pacífico (AEEP) conmemoran el Día del Pacífico en recuerdo del 6 de marzo de 1521, día en que los barcos españoles de Magallanes y Elcano llegaron a las islas Marianas. Con motivo de esta celebración, presentamos el libro "La llamada de las antípodas", en el que el diplomático Daniel Montilla nos habla de su experiencia durante cuatro años en Fiji.	Coorganiza (con Partners)	Coorganiza (con Partners)
XXV Foro España Japón	Palacio de Pedralbes, Barcelona	22-10	24-10	Celebración del XXV Foro España Japón, organizado por la Fundación Consejo España Japón con el respaldo de los Ministerios de Asuntos Exteriores de ambos países.	Colabora	Colabora
OCIO Y BIENESTAR						
Torneo Shogi de primavera	Biblioteca Jaume Fuster	10-5	11-5	En el marco de la Semana Dorada de Japón que se celebra en mayo, Casa Asia colaborará con diferentes actividades del ámbito japonés como los juegos de mesa o una posible presentación de un autor japonés entre otros actos.	Colabora	Colabora
DIA DEL YOGA	Barcelona y Tarragona	21-6	22-6	El Consulado General de India en Barcelona, solicita nuestro apoyo para abrir el Día del Yoga a otros puntos de la geografía catalana, confirmándose, Barcelona el 21 de junio y Tarragona, el 22 de junio. En ambas ciudades se lleva a cabo una master class de yoga, organizada por el consulado.	Colabora	Colabora

Objetivo 3: Convertir Casa Asia en punto de encuentro de instituciones, tanto públicas como privadas, asociaciones o personas dedicadas a temas asiáticos, y servir de punto de conexión con sus contrapartes en Europa, Iberoamérica, Asia y el Pacífico

Línea de actuación 3.1. Difundir las oportunidades de cooperación científica y tecnológica con Asia

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Jornadas					
Jornada científica y divulgativa: "El mar de Aral"	Madrid y Barcelona	27-3	Jornada científica y divulgativa: "El mar de Aral". [En el marco del Observatorio de Asia Central, Día Internacional del Agua y Día Internacional de la Mujeres]	Casa Asia	

Jornada Científica: DESAFÍOS Y ESTRATEGIAS: LA COOPERACIÓN CON CHINA DESDE EL PRISMA DE LA SEGURIDAD NACIONAL	Centro Cultural La Corrala. Museo de Artes y Tradiciones Populares	27-1	28-1	Jornada Científicas: DESAFÍOS Y ESTRATEGIAS: LA COOPERACIÓN CON CHINA DESDE EL PRISMA DE LA SEGURIDAD NACIONAL .	Centro de Estudios Asia Oriental (CEAO)/Universidad Autónoma de Madrid	Asociación Española de Estudios de Asia Oriental/Casa Asia
Sesión preliminar de la Conferencia Global de Economía Digital 2025 (Beijing Bureau of Information and Technology)	Hotel Catalonia Plaza de España	4-3		La Conferencia Global de Economía Digital es una plataforma internacional clave para la promoción del desarrollo y la cooperación en el ámbito digital. La edición de 2025 se celebrará en Beijing del 2 al 5 de julio y contará con la participación de líderes del sector público y privado. Barcelona ha sido seleccionada como la primera sede europea debido a su liderazgo en transformación digital e innovación. La sesión preliminar del 4 de marzo reunirá a empresas, asociaciones y representantes gubernamentales de China y Europa para abordar temas como la economía digital, la cooperación tecnológica y la internacionalización empresarial.	Colabora (difusión)	Colabora (difusión)

Objetivo 4: Generar contenidos de referencia sobre la región de Asia y el Pacífico en español y, en la medida de lo posible, en otras lenguas oficiales del Estado, ya sea de producción propia o en colaboración con otras instituciones

Línea de actuación 4.1. Generación y distribución de información económica sobre Asia

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Webinar / Conferencia					
Conferencia: "El vehículo eléctrico y sus implicaciones"	Casa Asia Madrid	8-5	El creciente protagonismo de los vehículos eléctricos (VE) chinos en el mercado mundial está transformando significativamente el sector de la movilidad en Europa, donde se está gestando una transición hacia el transporte sostenible. Los fabricantes chinos han logrado desarrollar una oferta altamente competitiva, caracterizada por la innovación tecnológica, la producción a gran escala y precios más accesibles, lo que les permite ganar terreno en mercados clave europeos, incluido España.	Casa Asia con partners	
Conversación con Antonio Liu, autor de: "Cómo hacer negocios con China..."	Conferencia / Seminarios	16-oct	Presencial (sin streaming)	Casa Asia Madrid	Organiza
Cursos In-house	Presencial	Durante el año	Los cursos in-house se organizan a petición de empresas e instituciones para preparar a su personal sobre aspectos relacionados con Asia.	Casa Asia	
PROGRAMAS					

Servicio de empleo	Online	Durante el año	A través de este servicio se publican ofertas de empleo relacionadas con Asia por parte de empresas e instituciones	Casa Asia
Boletín- Carta Asia de Economía	Online	Durante el año	Boletín que recoge semanalmente información relevante sobre la situación económica de empresas asiáticas y españolas.	Casa Asia

Línea de actuación 4.2. Difundir conocimiento sobre la diversidad de pensamiento, religiones y culturas en Asia - Pacífico

Evento	Tipología	Fechas	Formato	Ubicación	Colaboradores
GEOPOLÍTICA E HISTORIA					
Debate: Patricia Evangelista: Una gramática de la violencia	Colabora	22-maig	La periodista Patricia Evangelista se adentra en las entrañas del autoritarismo contemporáneo y nos invita a reflexionar sobre el papel del periodismo frente a los discursos que legitiman la violencia y la brutalidad. Patricia Evangelista, una de las periodistas de trauma más reconocidas internacionalmente y autora de Que alguien los mate. Crónica de la violencia en mi país (Comanegra/Reservoir Books, 2025), ofrece una conferencia sobre el oficio del periodismo frente al lenguaje de muerte del autoritarismo, en una sesión moderada por Carme Colomina, investigadora experta en desinformación y política global. Esta actividad forma parte de Resident CCCB, el programa de residencias internacionales del CCCB en colaboración con la UOC y con la financiación de la Fundació Privada MIR-PUIG. (2 sesiones)	CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	
Diálogo con Patricia Evangelista: periodista de investigación filipina	Coorganiza (con partners)	18-juny		Biblioteca Pública Municipal Iván de Vargas	

Línea de actuación 4.3. Potenciar la cultura como fuente de conocimiento sobre Asia y espacio de diálogo y diversidad

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Cine / Espectáculos					
Asian Film Festival Barcelona AFFBCN 2025	Cinemes Girona BCN	23-10 2-11	El Asian Film Festival Barcelona AFFBCN, el festival de cine asiático de autor, cumplirá este año su decimotercera edición. El AFFBCN 2025 reafirma su apuesta por el cine asiático independiente con una programación de más de 120 títulos procedentes de más de veinte países de Asia y el Pacífico. Esta muestra refleja la riqueza y diversidad cultural de sus cinematografías y consolida al festival como un espacio de referencia para cineastas, productores, críticos y amantes del cine asiático.	BETEVÉ/CINEMES GIRONA/Escuela de Cine de Barcelona/ FILMIN/FilMOTECA de Catalunya/Instituto Francés Barcelona/ZUMZEIG	BETEVÉ/CINEMES GIRONA/Escuela de Cine de Barcelona/ FILMIN/FilMOTECA de Catalunya/Instituto Francés Barcelona/ZUMZEIG

Programa de cine: "Orient Express" en BETEVÉ	BETEVÉ	2-1	25-12	Casa Asia hace el programa de cine asiático «Orient Express» para BETEVÉ, que se emite semanalmente todos los jueves, a las 21.45h.	BETEVÉ /Casa Asia	
Programa de cine: «El nuevo cine asiático»	Cinemes Girona BCN	11-1	20-12	Casa Asia hace el programa de cine «El nuevo cine asiático» para CINEMES GIRONA, que se proyecta semanalmente todos los sábados, a las 20h.	CINEMES GIRONA / Casa Asia	
Programa de cine: "Nuevas miradas del cine asiático"	MK2 Cine Paz	18-1	20-12	El cine asiático continua en las salas del Cine Paz con una programación semanal. Aunque parezca un tópico decir que las distribuidoras españolas muestran cada vez mayor interés por contar con un repositorio cada vez mayor de títulos procedentes del continente asiático, que hasta bastante recientemente eran casi privativos de otros países europeos, en general el cine asiático tiene cada vez mayor presencia no sólo en festivales nacionales e internacionales, sino también en nuestros cines.	Casa Asia / MK2 Cine Paz	
Proyección del corto "Xiao Wei" y coloquio con el director Jiejie Yu Yuan	Casa Asia Madrid	30-1		Conversación con el cineasta Jiajie Yu Yuan, nominado al mejor corto en los Premios Goya 2020 por "Xiao Xian". En esta ocasión, nos presenta el cortometraje "Xiao Wei". Xiao Wei, un adolescente hispano-chino, cumple 18 años, y su madre le lleva a un bingo a celebrarlo. Xiao Wei se pasa la noche esperando el momento para irse con sus amigos, pero acabará inesperadamente conectando con su madre.		
Conferencia: El mundo del cine indio: pasado y futuro	Casa Asia Madrid		4-juny	En esta conferencia de Aditya Bhattacharya, cineasta indio de tercera generación, que ha vivido entre su país y Europa durante casi tres décadas, nos adentramos en un fascinante recorrido por la historia, el presente y las tendencias que están dando forma a la industria cinematográfica más grande del mundo.	Casa Asia colabora	Organiza
Programa de cine «Al este del edén» en el Festival FIRE!! Muestra de cine LGTBI de Barcelona	Instituto Francés de Barcelona	5-juny	15-juny	El programa está compuesto por diversas películas asiáticas, que forman parte de un festival cada vez más inclusivo de la temática queer. Películas valientes y arriesgadas, realizadas en países en los que la legalidad de la homosexualidad, entre otras cuestiones pertenecientes a la lucha por los derechos de la comunidad, sigue siendo un tema controvertido.	Casa Asia colabora	Colabora
THE LAST DAUGHTER y la Reconciliación Nacional en Australia	Impact Hub Piamonte		11-juny	Con motivo de la celebración de la Reconciliación Nacional, la Embajada de Australia en España, se complace en invitar a una proyección especial del documental The Last Daughter. Se programa una nueva sesión el 11 de julio.	Casa Asia colabora	Colabora
"UNDER A PIAYA MOON"	Cinema Maldà, Barcelona		22-juny	CASA ASIA colabora en la proyección especial de la película filipina UNDER A PIAYA MOON (2024), del director Kurt Soberano, que obtuvo el Premio Cine Panalo en 2024.	Casa Asia colabora	Colabora
"China en pantalla"	Cinemes Girona	30-juny	4-jul	La Fundació Institut Confuci de Barcelona, la Administración de Cine de China, China Movie Channel y Casa Asia, con la colaboración de los Cinemes Girona, presentan el ciclo "China en pantalla".	Casa Asia colabora	Colabora

Exposiciones

Exposición "MAKO"	Fundación Real Fábrica de Tapices de Madrid	1-3	4-5	Este proyecto expositivo que presenta Casa Asia en la Fundación Real Fábrica de Tapices de Madrid rinde homenaje a la diseñadora y ceramista japonesa Mako Artigas. La exposición “MAKO” presenta una selección representativa de la obra de la artista: dibujos y diseños para tejidos, así como cerámicas, esmaltes y joyería. La muestra se completa con un archivo fotográfico y un documental realizado para este proyecto por Casa Asia, junto con el catálogo.	Casa Asia/Fundación Real Fábrica de Tapices de Madrid
	Disseny Hub Barcelona - DHub	27-11	30-1		
Exposición "La Cultura del Paisaje. La Montaña, el Árbol y el Río"	Pabellón Villanueva (Real Jardín Botánico de Madrid)	14-3	18-5	La exposición reunirá obras de artistas europeos y asiáticos contemporáneos, estableciendo un diálogo sobre el paisaje y el territorio, desde el culto a la naturaleza a partir de sus orígenes en la poesía china de las dinastías Tang y Song, al igual que en el Haiku japonés, como modelos que llegan hasta hoy.	Casa Asia/Pabellón Villanueva (Real Jardín Botánico de Madrid)
Proyecto instalación "Un Jardín Zen Negro" (Itinerancia)	Jardín Botánico de Madrid	todo el año	Durante 2025, el proyecto Un Jardín Zen negro continuó vigente en el Real Jardín Botánico de Madrid		
Participación en la Feria ARCO (programa Mapas Asiáticos)	Madrid	febrero	El programa "Mapas Asiáticos" se basó, en esta edición, en encuentros profesionales cerrados con agentes del mundo del arte.	Casa Asia	ARCO
Feria de VideoArte Loop	Barcelona	noviembre	El Museo de arte de Busán y Casa Asia hicieron una selección de la colección del museo para proyectarlo en los cines Girona		
Webinar / Conferencia					
Tertulias literarias chinas: "Ciclo Ciencia ficción: La redención del tiempo"	Online	16-1	La literatura de ciencia ficción se ha convertido, de forma inesperada, en el fenómeno más global de la literatura en lengua china. En un contexto de cambios sociales y tecnológicos trepidantes, los autores han encontrado en este género una de las mejores herramientas, tanto para analizar el presente como para imaginar las posibilidades de futuro en tiempos inciertos. En este ciclo de tertulias ofreceremos una panorámica de algunos de los nombres más destacados de la ciencia ficción y la ficción especulativa china actual.	Casa Asia	Digitrans (proyecto)/Fundació Institut Confuci de Barcelona
Charlamos de ... K-Dramas	Online	Durante el año	Ciclo de diálogo entre una dinamizadora y los participantes para hablar de las series coreanas o k-dramas de actualidad con el objetivo de crear un espacio ameno y dinámico donde los participantes puedan compartir sus experiencias, gustos, y recomendaciones sobre las series coreanas y para sumergimos de lleno en la fascinante cultura surcoreana.		

Tertulias literarias sobre autores/as chinos/as	Online	Durante el año	La Mediateca de Casa Asia, con la colaboración de la Fundación Instituto Confucio de Barcelona, organiza un ciclo de tertulias literarias guiadas sobre novelas de autores/as chinos/as. Las tertulias literarias guiadas pretenden crear un grupo de personas interesadas en compartir la lectura y el comentario de obras de una escritora dirigidas por una experta que nos ayudará a analizar la obra de la autora y la repercusión que ha tenido en la literatura y en su entorno socioeconómico y cultural.		
Coloquio "Introducción a la literatura hispanofilipina"	Casa Asia Madrid	13-2	Con motivo de la publicación del libro "Introducción a la literatura hispanofilipina", tres investigadoras dialogarán sobre la literatura en español producida en Filipinas.	Centro Casa Asia – Madrid	
Conversación sobre el libro "Mujer Islas. Adelina Gurrea Monasterio: equilibrio e identidad"	Centro Casa Asia – Madrid	5-nov	Conversación sobre el libro: "Mujer Isla. Adelina Gurrea Monasterio: equilibrio e identidad", recientemente publicado sobre textos de la escritora hispanofilipina. El autor, Jorge González del Pozo, de la Universidad de Michigan-Dearborn, estará en Madrid esa semana y la experta en Adelina Gurrea, la profesora Beatriz Álvarez Tardío, nos propone organizar este encuentro, con la colaboración de la embajada de Filipina.	Casa Asia Madrid	Coorganiza (con Partners)
El valor de la poesía	Centro Casa Asia – Madrid	1-oct	Performance de Violeta Medina, en la que une lenguajes contando con la palabra, la imagen y el gesto. Para ella, la performance es un juego que en este caso deriva del libro <i>Tres ventanas</i> publicado este año por la editorial india, Anusha, de Calcuta.	Centro Casa Asia – Madrid	Organiza
Coloquio "Introducción a la literatura hispanofilipina"	Centro Casa Asia – Madrid	13-febr	Con motivo de la publicación del libro "Introducción a la literatura hispanofilipina", tres investigadoras dialogarán sobre la literatura en español producida en Filipinas.	Centro Casa Asia – Madrid	Organiza

Línea de actuación 4.4. Facilitar el conocimiento sobre las sociedades y culturas de Asia-Pacífico

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
PROGRAMAS					
Convocatoria Becas Ruy de Clavijo 2025-2026	Online	20-1	La presente convocatoria de Becas Ruy Clavijo 2025-2026, organizada y financiada conjuntamente por Casa Asia y la Universidad de Cádiz, tiene por objeto la adjudicación de cuatro (4) becas para llevar a cabo proyectos de investigación y cooperación cultural y académica relacionados con Asia Central (Kazajistán, Kirguistán, Tayikistán, Turkmenistán y Uzbekistán, así como Afganistán, Irán y Mongolia) en los ámbitos de actuación cultural, educativo, económico y político-social. Las Becas Ruy de Clavijo se enmarcan en el Observatorio de Asia Central de Casa Asia y de la Universidad de Cádiz, que tiene como objetivo facilitar el acercamiento entre Asia Central y España desde los ámbitos político, económico y académico.	Casa Asia/Universidad de Cádiz	

"InfoAsia: Punto de información telefónico y electrónico"	Online	Durante el año	A través del punto de información Infoasia, se ofrece un servicio de referencia especializado de recursos y orientación sobre Asia y el Pacífico	Casa Asia	
Visitas guiadas a la colección permanente de Asia y Pacífico del Museo de las Culturas del Mundo	Museo Etnológico y de las Culturas del Mundo (MuEC)	Durante el año	En colaboración del Museo Etnológico y de las Culturas del Mundo, se ofrecen 3 visitas guiadas a su fondo de Asia Pacífico, con temáticas, específicas a seguidores de Casa Asia. Como en 2024, se programarán los meses de marzo, junio y noviembre.	Casa Asia/Museo Etnológico y de las Culturas del Mundo (MuEC)	
Ciclo Encuentro con escritores de Asia	Presencial	Durante el año			
Webinar / Conferencia					
Autoras imprescindibles de la literatura asiática	Casa Asia Madrid	6-març	En esta sesión, dirigida a todas aquellas personas interesadas en la literatura asiática, repasaremos algunas autoras imprescindibles, y analizaremos cuáles son los temas de actualidad que abordan en sus obras, como por ejemplo, la migración, relaciones familiares y la situación de la mujer en su país.	Casa Asia	
Conversación con Joaquín Rodríguez Vargas, autor del libro "El renacimiento literario de Persia"	Conferencia / Seminarios	27-2	El renacimiento literario de Persia, tras dos siglos de silencio habla sobre el nacimiento de la literatura persa en la era musulmana hasta la caída de los Samaníes a finales del siglo X, y es pues, en esencia, una historia de la literatura persa hasta el año 1000.	Casa Asia	
Conversación con Ignacio Ramos, autor del Libro: Diego de Pantoja (1571-1618). Agente de globalización en China	Casa Asia Madrid	5-2	Diego de Pantoja (1571-1618), jesuita español, contribuyó decisivamente al desarrollo del pinyin, un método clave para el aprendizaje del chino. Su original contribución reside en el uso que hizo de partituras musicales para facilitar el correcto aprendizaje de los tonos chinos.	Casa Asia	
V Ciclo de conferencias: «Estudios Globales de Asia Oriental»	Online	12-6	A través de un programa de conferencias online impartidas por destacadas y destacados especialistas, la quinta edición del ciclo en Estudios Globales de Asia Oriental analiza las dinámicas sociales, culturales, políticas, económicas y medioambientales que emergen desde Asia Oriental e impactan en el resto del mundo, convirtiendo esta región en el motor más dinámico de la globalización	Casa Asia/UAB	
Encuentro con el escritor chino Yu Hua	Fundación Instituto Confucio Barcelona	21-10	Actividad en el marco del Ciclo Encuentro con Escritores Asiáticos	Casa Asia	Editorial Aristas Martínez/Fundació Institut Confuci Barcelona

Presentación del libro "La espera"	Casa Asia Madrid	9-10	Casa Asia organiza, con la Fundación Japón Madrid y Kalandraka, la presentación de esta publicación de la editorial Kalandraka, que ha contado con la financiación de la FJ. Se trata de un homenaje a las víctimas del bombardeo atómico de Hiroshima, en la conmemoración de su 80.º aniversario. En la presentación participa la traductora de la obra, Kazumi Uno.	Casa Asia Madrid Coorganiza	Coorganiza (con Partners)
Samuráis vs Tercios: las relaciones diplomáticas entre Japón y el mundo hispánico	Casa Asia Madrid	6-11	Durante la época de los Tercios españoles y los samuráis japoneses (siglos XVI y XVII), las relaciones entre Japón y el mundo hispánico fueron limitadas pero significativas. España, a través del virreinato de Nueva España (México), estableció contacto con Japón mediante misiones diplomáticas y comerciales. Destaca la embajada de Hasekura Tsunenaga a España y Roma en 1614, una de las primeras misiones japonesas a Europa.	Casa Asia Madrid Colabora	Colabora
Presentación del libro: "Des-orden binario en Asia. Géneros y sexualidades en la historia de Asia Oriental"		25-2	"Des-orden binario en Asia" aporta una visión amplia y accesible sobre los roles asociados a lo masculino y lo femenino, la sexualidad y la identidad de género en un continente vasto y plural. Este libro ofrece una amena introducción a la historia de Asia oriental enfocada en los distintos lugares y épocas donde encontramos ejemplos que des-ordenan el patrón dominante.	Casa Asia	Organiza
"Corea del Sur: una crisis inesperada"	Online	18-2	La declaración de ley marcial por parte de Yoon Suk-yeol ha traído como resultado una crisis política, social y económica con la que ni Corea del Sur ni sus socios más cercanos contaban. ¿Cuándo podrá Corea del Sur normalizar su situación política? ¿Cuáles van a ser las principales consecuencias de la crisis a nivel político, económico y social? Y ¿Cómo va a afectar la crisis a las relaciones exteriores de Corea del Sur en un momento clave en la política internacional, incluyendo sus relaciones con Europa?		Organiza
Mesa redonda: "Tinta en cristal líquido: escritoras japonesas contemporáneas"		6-3	Actividad organizada por Fundación Japón y Casa Asia con motivo del Día Internacional de la mujer en la que tres ponentes harán un análisis de varias escritoras japonesas contemporáneas.	Casa Asia, Barcelona	Colabora
Mesa redonda: ¿De literatura coreana a literatura universal?	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	24-10	En el marco del 75 aniversario de relaciones diplomáticas entre España y Corea del Sur, Casa Asia colabora con el festival de literatura Kosmopolis 2025 organizado por el CCCB y que, en esta decimotercera edición, pone un especial acento en Corea del Sur con el programa K-Lit: la efervescencia de la literatura coreana.	Casa Asia colabora, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Colabora
Encuentro: "Budismo y meditación con el monje budista Ajaan Chandako Bhikkhu"	Conferencia / Seminarios	29-4	Casa Asia organiza el encuentro con el monje budista Ajaan Chandako Bhikkhu en el que se realizará una sesión sobre budismo y meditación. Tras una breve introducción sobre budismo y la tradición tailandesa del bosque, Ajaan Chandako Bhikkhu realizará una reflexión sobre lo que un Bhikkhu representa y el valor de la meditación y la sabiduría.	Centro Casa Asia – Madrid	Organiza

«La circulación de la literatura japonesa contemporánea en traducción: el autor global, relaciones parasociales y construcción de una marca»	Online	26-5	En el marco del V Ciclo de Conferencias: Estudios Globales de Asia Oriental. Esta presentación analiza mecanismos de difusión de literatura japonesa en traducción utilizando como ejemplo el caso de la novelista Kawakami Mieko. A través del concepto de «autora-marca» vemos cómo se genera prestigio y popularidad combinando el potencial atractivo literario de sus libros con la promoción de una experiencia de consumo para los lectores que vaya más allá de la lectura.		Coorganiza (con Partners)
«Tendencias de literatura coreana contemporánea en traducción: ¿En busca de la 'nueva' Han Kang?»	Online	12-5	En el marco del V Ciclo de Conferencias: Estudios Globales de Asia Oriental. En noviembre de 2024, la autora Han Kang se convirtió en la primera persona surcoreana en hacerse con el Premio Nobel de Literatura. No solo eso, sino que también sería la primera mujer asiática en obtener dicho galardón. En esta conferencia, analizaremos los cambios del canon en traducción de obras surcoreanas tras este hito y las estrategias que editoriales y agencias utilizan en la búsqueda del nuevo fenómeno literario de Corea del Sur.		Coorganiza (con Partners)
Encuentro «Shiki-no-bi: las cuatro estaciones a través de la música, la danza y la poesía japonesa»		25-9	Casa Asia presenta este encuentro que celebra la profunda conexión entre naturaleza y arte en la tradición japonesa. Inspirado en el paso de las estaciones, música, danza y poesía se unen en una experiencia estética que invita a la contemplación.		Organiza
Charla "Viaje por el té y la artesanía de Kagawa"	Conferencia / Seminarios	13-2	En esta conferencia exploramos el té y la artesanía de Kagawa, la prefectura más pequeña de Japón, situada en la costa del Mar Interior de Seto y conocida por albergar Naoshima, “la isla del arte”. Descubrimos el colorido y las exquisitas técnicas de trabajo de la laca en Takamatsu, la capital, y recorreremos las montañas de Takase, la única zona productora de té de la región. En la costa disfrutamos de la delicada artesanía del bambú, y en el mar nos adentramos en una diminuta isla donde la cerámica combina creatividad y naturaleza.	Centro Casa Asia – Madrid	Coorganiza (con Partners)
Cursos / Talleres					
Cursos temáticos	Casa Asia (Barcelona y Madrid) y Online	Durante el año	Desde Casa Asia se organizan cursos y talleres sobre diversos aspectos de la cultura asiática y de la zona pacífico como literatura, filosofía, sociedad, manualidades y artes plásticas, cine, música, etc.	Casa Asia	Amics del Liceu/Taller Escola Tèxtil Teranyina/Minna no kimono
Cursos de idiomas	Online	Durante el año	Desde Casa Asia se organizan cursos de idiomas asiáticos. En ocasiones de la mano de embajadas asiáticas y en el caso del idioma japonés, junto con la Japan Foundation y en el chino la Fundación Confucio Barcelona. Otros idiomas impartidos son: Coreano, tailandés, indonesio, persa, hindi y ruso.	Casa Asia	Consejería de Educación de la Embajada de la República Islámica de Irán

Objetivo 5: Consolidar Casa Asia como espacio para el encuentro intercultural, fomentando el conocimiento mutuo, la interacción y la colaboración con las diásporas asiáticas

Línea de actuación 5.1. Contribuir a una educación intercultural e inclusiva a través de programas como la Escuela Bambú

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Escuela de Bambú					
Escuela de Bambú - Conjunto de actividades a realizar en las aulas	Centros educativos	Durante el año	Conjunto de talleres, charlas y distintas actividades para dar a conocer el continente asiático y la región del Pacífico a la población escolar.	Casa Asia	
Escuela de Bambú - AFEX (Aprendemos Familias en Red)	Centros educativos - ESO	Durante el año	Se trata de un programa de enseñanza y aprendizaje inclusivo, plurilingüe, intercultural, multinivel e intergeneracional. Son los alumnos/as quienes enseñan catalán, castellano y/o informática básica a los padres (por parejas o en grupos), en el aula de las escuelas o institutos donde estudian y con el apoyo de una dinamizadora universitaria que ha vivido la inmigración en primera persona	Casa Asia	
Escuela de Bambú - AFFM Ajuntament Montcada i Reixach	Centros educativos	Durante el año	El programa AFFM (Actividades Formativas para Familias Migradas) se desarrolla en Montcada i Reixach dentro de la Escuela de Bambú de Casa Asia. Esta iniciativa intercultural y comunitaria ofrece formación en lenguas y competencias digitales a madres migradas, utilizando un modelo de aprendizaje en tandem en el que alumnos de ESO realizan servicio comunitario para enseñar a sus propias familias	Casa Asia	
Escuela de Bambú - Poemas que nos acercan (ESO)	Centros educativos	Durante el año	Programa APS de intercambio de poemas entre centros educativos y comercios diversos de un mismo barrio o ciudad.	Casa Asia	
Escuela de Bambú - RecerAsia (Bachilleratos)	Centros educativos	Durante el año	Programa de apoyo a los estudiantes de bachillerato en sus trabajos de investigación sobre temas relacionados con la zona Asia-Pacífico.	Casa Asia	

Línea de actuación 5.2. Dotar al personal docente de herramientas en educación intercultural e inclusiva

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Escuela de Bambú					

Escuela de Bambú - Cápsulas de Formación del profesorado	Durante el año	Cursos o sesiones formativas para maestros y profesorado en formación o activo sobre los contextos culturales y sociales de las familias de origen asiático.	Casa Asia
--	----------------	--	-----------

Línea de actuación 5.3. Consolidar las relaciones con las diásporas asiáticas y promover espacios de encuentro intercultural, de interacción y de colaboración, en particular con las personas jóvenes asiático- descendientes

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Cine / Espectáculos					
PROGRAMA "ASIA STAGE"		Durante el año	El programa Asia Stage de Casa Asia es una plataforma para promover la creación escénica y musical de Asia y de las diásporas en España. También promueve los intercambios y la colaboración intercultural en el ámbito de las artes escénicas y de la música. Por último, es un espacio de colaboración entre artistas y entidades públicas y privadas para promover la creación asiática en España y generar oportunidades. En el marco de Asia Stage se realizan varios espectáculos durante el año programados por casa Asia o en los que Casa Asia colabora.	Casa Asia	
Asia Stage "Tohogu"		15-3	Casa Asia colabora con el espectáculo Kohogu, una propuesta de músicos japoneses y españoles, una fusión entre flamenco y música tradicional japonesa. La propuesta también cuenta con el apoyo de la Fundación Japón y del Consulado General de Japón.	Casa Asia	Fundación Japón/Consulado Gral. de Japón en Barcelona
Asia Stage: Sonidos del Tsugaru Shamisen de Japón	Escenario Avda. Gaudí, esquina calle Provença	25-6	“Sonidos del Tsugaru Shamisen de Japón” esta producido por el reconocido interprete de Tsugaru Shamisen Kenichi Yoshida. Tocan Kenichi Yoshida y José Luque. El concierto está organizado por la Fundación Japón, el Consulado General de Japón en Barcelona, el Ayuntamiento de Barcelona, el Projecte XEIX, Gaudi Shopping y Casa Asia con la colaboración de Here Comes the Sound. Se enmarca en el año Cataluña Japón.	Casa Asia (con Partners)	
Espectáculo de poesía y música para celebrar el Nouruz		27-3	Los artistas iraníes Alirezza Farrokhzadi (Voz y setar) y Mahdi Gheitasi (percusión y dutar), la traductora y experta Behjat Mahdavi , junto con la coreógrafa, bailarina y cantante Claudia Colom y sus alumnas ofrecerán un concierto - espectáculo para celebrar el Nouruz.	Casa Asia	
"Sonidos del Budismo" en el marco del ciclo Transits	Monasterio de Pedralbes, Barcelona	22-5	Casa Asia coorganiza el ciclo "Sonidos del budismo" (por confirmar) dentro del ciclo Trànsits del Museu de la Música. Tendrá lugar entre el 22 y el 25 de mayo de 2025. Colabora la Coordinadora de entidades budistas Entre las actividades contaremos con un concierto de shakuhachi del repertorio honkyoku originado en prácticas de meditación del budismo Zen a cargo del maestro Kaoru Kakizakai, talleres (meditación de diferentes corrientes de budismo, quizás algo de caligrafía, canto budista, otros), conversas temáticas (sonido y budismo, silencio y budismo, etc), y presentaciones (el shakuhachi y el zen)	Casa Asia/Museu de la Música/Oficina d'Afers Religiosos, Ajuntament de Barcelona	

Programa ASIA STAGE "Asia en la Mercè"	Plaza dels Angels, Barcelona	24-9	En el marco del programa Asia Stage, Casa Asia presenta en La Mercè un concierto de música asiática. Ya se está trabajando con la comunidad pakistaní.		Ajuntament de Barcelona/Casa Asia	
Ciclo Relats Sonors en el Museu Etnològic i de les Cultures del Món I	Museu Etnològic i de les Cultures del Món (MuEC), Barcelona	4, 11 y 18/10	Por tercer año consecutivo se organiza el Ciclo "Relats Sonors. Un ciclo de Música y artes escénicas entre Asia y Barcelona" con la participación de músicos y artistas de las diásporas asiáticas. El ciclo se enmarca en el programa Asia Stage de Casa Asia. Las sesiones tendrán lugar los sábados de octubre el el patio del museo. Hasta la fecha se han programado a artistas como Vignesh Melwani y Carla Motis, Rajnandini, Shreyashee Nad, Alirezza Farrodzadi, Paloma Chen, Aparna y Ajnas, todos artistas afincados en Barcelona.		Casa Asia / MuEC	
Casa Asia en el Día Internacional de la Música	Casa Asia Madrid	19-11	Con motivo del Día Internacional de la Música y para conmemorar esta fecha, Casa Asia organiza un concierto con el dúo Leesarang.		Casa Asia	
Festivales / Congresos						
"Programa Diásporas": Celebración del Año Nuevo Chino en Barcelona	Arc de Triomf, Barcelona	25-1	Barcelona celebrará el año nuevo chino un año más en Arco de Triunfo con un desfile callejero, espectáculos, gastronomía organizada en colaboración por una cincuentena de entidades chinas y catalanas. También se organizaran actividades paralelas durante los meses de enero y febrero en la ciudad.		Ajuntament de Barcelona/ Fundación Instituto Confucio de Barcelona y Casa Asia/Asociación de Artistas Huaxing/Consulado General de China en Barcelona	
AÑO NUEVO CHINO	Biblioteca José Hierro (Usera), Madrid	1-2	Cuentacuentos con actividades para familias sobre el año de la Serpiente de Madera.		Casa Asia	
Asia en Sant Jordi	Casa Asia	23-4	Por segundo año consecutivo en su sede de Barcelona, el 23 de abril día del libro Casa Asia celebrará con un programa de firmas de diversos autores asiático-descendientes, regalará origamis de flores y dragones y también se podrán sellar los libros con un exlibris especial creado por la ilustradora vietnamita Kim Ly.		Casa Asia	Oriental Market
Festival Matsuri Barcelona	Barcelona Moll de la Fusta	14-6	15-6	El Festival MATSURI celebró su decima edición en el Moll de la Fusta los próximos días 14 y 15 de junio, un fin de semana para divertirse con bailes, música tradicional de tambores, gastronomía, demostraciones de Sumi-e, de artes marciales, talleres familiares, juegos, etc.	Asociación Cultural Matsuri	Ajuntament de Barcelona/Consulado General de Japón en Barcelona/Círculo Empresarial Japón-España/Fundación Japón/Port Vell

Casa Asia en el Salón del Manga	Fira Barcelona Gran Vía	5-8	8-8	Casa Asia vuelve al Salón del Manga de 2025, con su stand de referencia, donde puedes encontrar información sobre su programación anual en el ámbito cultural, literario y audiovisual, al igual que sus publicaciones y sus cursos de lengua y cultura asiáticas. Además, en esta edición organizamos dos talleres de origami a cargo de la japonesa Yuko Nakajima.	FICOMIC	Casa Asia
PROGRAMAS						
Asia en el Barcelona International Community Day 2025	Museo Marítimo	25-10		Casa Asia participa en el Barcelona International Community Day organizado por el Ayuntamiento de Barcelona con una mesa redonda con mujeres emprendedoras asiáticas de Barcelona	Casa Asia / Ajuntament Barcelona	
Conciertos Barcelona Coral Asia 2025	Online	Durante el año		Barcelona Coral Asia, el proyecto de encuentro intercultural a través de la música impulsado por Casa Asia con el Pla BCN Interculturalitat ofrece conciertos durante todo el año en festivales, centros culturales, o celebraciones en la ciudad de Barcelona. Los conciertos tienen un repertorio en lenguas de origen asiáticas. Dirige el coro Carles Comalada y lo acompaña al piano Vignesh Melwani y para algunas canciones Dik Karki a la percusión.	Ajuntament de Barcelona/Casa Asia	Casal Transformadors
Programa "Debates Diásporas"	Casa Asia	Durante el año		Debates Diásporas es un programa de Casa Asia que presenta una serie de encuentros y debates con las diásporas asiáticas en España. El primer evento es el encuentro con Yang Shun, artista en al Bibliotecas Pública Arús en Barcelona, con motivo de la celebración del Día de la Mujer. El segundo evento es el encuentro con Susana Ye, periodista y escritora con motivo de Sant Jordi.	Casa Asia	
Programa "Colaboraciones con Diásporas"	Online	Durante el año		Casa Asia colabora con las asociaciones de las diásporas asiáticas de España durante todo el año. Se enmarcan en este programa las colaboraciones con la organización de las celebraciones del Año Nuevo Lunar en Barcelona, el Festival Matsuri, el Têt, las celebraciones de la comunidad de Bangladesh, India, Pakistán, Tailandia, Irán.... También se incluyen propuestas de colaboración de otros ámbitos con el objetivo de agrupar los formatos de colaboración de Casa Asia en iniciativas de las diásporas bajo un mismo paraguas. Se hará especial hincapié a las colaboraciones con jóvenes de las diásporas e interesados en Asia. Se incluirá el proyecto de Convocatoria Casa Asia para jóvenes en caso de ser aprobada.	Casa Asia	
Encuentro networking "Connect Asia II"	Casa de la Caritat, Barcelona	10-10		CONNECT ASIA II es el segundo encuentro de estudiantes y jóvenes asiáticos en Barcelona. Se enmarca en el Programa Diásporas y la línea de trabajo con jóvenes. El encuentro reúne a asociaciones de estudiantes y jóvenes asiáticos e interesados en Asia y se concibe como una plataforma para conocerse, crear vínculos e intercambiar buenas prácticas y proyectos. También se presentan proyectos de interés para los participantes como por ejemplo oportunidades o servicios de Casa Asia o de las entidades colaboradoras de Casa Asia. Se organiza siguiendo un proceso de cocreación con las asociaciones. fecha y espacio provisional.	Casa Asia	Diputació de Barcelona
Webinar / Conferencia						

"Debates Diásporas" Encuentro con mujeres asiáticas con motivo del Día de la Mujer	Biblioteca Pública Arús	14-3		Con motivo de la celebración del Día de la Mujer se celebrará en la Biblioteca Pública Arús un encuentro con Jing Liu. Jing Liu presentará su trayectoria como música, su incorporación en el conservatorio de música del Liceu y como mujer y ofrecerá un pequeño concierto de música china. Este acto da continuidad a una colaboración anual de Casa Asia con Biblioteca Pública Arús, Proyecto XEIX, Eix Fort Pienc, y Fundació Institut Confuci de Barcelona de encuentros con mujeres de la diáspora china.	Biblioteca Arús/Eix Fort Pienc/Fundació Institut Confuci de Barcelona/Projecte Xeix	
Día Internacional de la Mujer:	Online	1-març	30-març	Casa Asia publica por tercer año consecutivo una serie de 8 entrevistas a 8 mujeres de las diásporas asiáticas con motivo del Día Internacional de la Mujer. El objetivo del proyecto es presentar las trayectorias y proyectos de mujeres de las diásporas para romper estereotipos y para inspirar a mujeres más jóvenes asi como para difundir buenas prácticas transformadoras.	Casa Asia	
Recital y coloquio: Pangaral ng Pawikan ¿Qué nos enseña la tortuga?	Casa Asia Madrid		13-5	Karessa Malaya Ramos, fotógrafa y escritora de origen tagalo, nos presenta su poemario "Sitsiritsit", que ella misma define como una invitación a "asomarse" a una experiencia migrante de una persona tagala.Un libro que puede incomodar, pero que está abierto al diálogo, para no dejar de aprender de las experiencias propias y ajenas.	Casa Asia Madrid	Organiza
Beyond Borders & Beliefs. Más allá de las fronteras y creencias	Teatro de Sants		25-5	La velada "Beyond Borders & Beliefs" es un encuentro en torno a la obra de Rabindranath Tagore Jayanti organizada por el Consulado General de la India en Barcelona junto con Nupura Center for Performing Arts, SA Studio y la Bengali Cultural Association of India y Casa Asia.	Teatro de Sants	Colabora
Roundtable "Rethinking Cultural Diplomacy together: perspectives from Asia and Europe"	Museu Etnològic i de les Cultures del Món (MuEC)		25-9	Casa Asia y la Fundación Asia-Europa (ASEF) organizan esta mesa redonda que tiene como punto de partida los debates de la tercera edición de ASEF LinkUp Asia-Europe Cultural Diplomacy Lab 2025 - Asia-Europe Foundation (ASEF) que se celebró en Yogyakarta, Indonesia, a principios de junio. Esta mesa redonda es un evento paralelo oficial de la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible - UNESCO/MONDIACULT 2025 MONDIACULT 2025 UNESCO.	Museu Etnològic i de les Cultures del Món (MuEC)	Coorganiza (con Partners)
Festival de Gastronomía China TASTE OF CHINA	Marina Port Forum	11-10	12-10	Festival de Gastronomía China organizado por la Federación de Corporaciones Chinas en España junto con el Consulado general de China en Barcelona, Port Forum, Casa Asia, Fundación Instituto Confucio de Barcelona, Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, PIMEC, CMG, CBSAT.	Marina Port Forum	Colabora

Objetivo 6: Avanzar en la digitalización de Casa Asia, apostando por una actividad online que permita a la institución llegar a nuevos públicos, ampliar su base de seguidores e introducir nuevos formatos

Línea de actuación 6.3. Dar a conocer la actividad de Casa Asia a nuevos públicos

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Tertulias literarias					
Club de lectura virtual: Casa Asia os acerca a...	Online	Durante el año	Las comunidades temáticas virtuales del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya son un grupo de personas que les apasiona un determinado tema y mediante la aplicación de comunicación instantánea Tellfy comparten esta inquietud. Un moderador entendido en la materia será el encargado de debatir y motivar la participación en el grupo. Casa Asia participa en este club de lectura virtual denominado "Casa Àsia us apropa a..."	Bibliotecas públicas de Cataluña	Adriana Díaz/Casa Asia
Club Virtual Lecturas de Oriente	Online	Durante el año	Creación de un club de lectura virtual especializado en la literatura de la región Asia-Pacífico dirigido a los lectores de la plataforma Ebiblio de la comunidad de Madrid.	Comunidad de Madrid	Casa Asia/Glady Juria



casaasia.es | casaasia.cat | casaasia.eu