



INFORME DE CUMPLIMIENTO

Plan de actuación 2024

ÍNDICE

	Página
Informe de cumplimiento Plan de actuación 2024	2
1. Actuaciones destacadas	2
2. Indicadores. Evaluación	4
3. Resumen Plan Estratégico 2022-2025	8
ANEXO	
Relación de las actividades realizadas en 2024	11

INFORME DE CUMPLIMIENTO PLAN DE ACTUACIÓN 2024

1. ACTUACIONES DESTACADAS

En 2024 se han logrado cumplir los objetivos previstos en el Plan anual, aprobado en el Consejo Rector del pasado 14 de diciembre de 2023.

Casa Asia organizó la XII Reunión de Estudios Asiáticos, que se celebró el 27 de septiembre en la ciudad de Barcelona, en colaboración con la Universidad Autónoma de Barcelona. En la misma se debatió la situación de los estudios asiáticos en España y, en particular, la transferencia de conocimientos.

Se han hecho asimismo presentaciones de la Guía de Estudios Asiáticos, publicada por la Universidad Rey Juan Carlos y Casa Asia, con el fin de darla a conocer, en el Centro Científico y Cultural de Macao en Lisboa, las Universidades Autónoma de Madrid y Valladolid, y en América Latina, la Universidad de Costa Rica.

En esta creación de posibles sinergias en el marco de los estudios asiáticos, Casa Asia ha comenzado a trabajar con instituciones iberoamericanas con vistas a la elaboración de una Guía Iberoamericana de Estudios Asiáticos.

En el marco de la colaboración regular con el Instituto Cervantes, Casa Asia colaboró en el XI Congreso de Hispanistas Asiáticos, que tuvo lugar en Madrid los días 24, 25 y 26 de junio, y estuvo presente en la Tribuna del Hispanismo Chino, que se celebró el 8 de octubre.

Dentro del objetivo de fomentar la colaboración institucional y las alianzas público-privadas, Casa Asia elaboró el capítulo India dentro de la Estrategia Asia del Ayuntamiento de Barcelona, así como la Estrategia Asia del Camp de Tarragona, con especial incidencia en Corea del Sur, ya que la empresa coreana Lotte tiene intención de invertir hasta 1.200 millones de euros en el municipio de Montroig, en un proyecto de fabricación de componentes de baterías eléctricas.

Casa Asia participó en el Festival Internacional de Música, Creatividad y Tecnología Sónar de Barcelona, celebrado del 13 al 15 de junio, con la presentación de Rhett Tsai (Yuxiao Cai), un destacado artista chino de nuevos medios y desarrollador de juegos experimentales. Casa Asia, junto con Acción Cultural Española, presentó el trabajo de la fotógrafa taiwanesa Annie Wang y del coreano Seunggu Kim en el Festival Internacional de Fotografía Analógica Revela't, que reflexionó en esta edición 2024 sobre el tema de identidades.

Dos de los objetivos de Casa Asia son dar a conocer la cultura asiática y generar contenidos propios. Con este fin en 2024 se celebraron los siguientes ciclos:

- Ciclo sobre escritores asiáticos, algunos de los cuales vinieron a España. Este ciclo se realizó en colaboración con las editoriales que los publican en nuestro país y en algunos de los casos también con el Instituto Confucio. Los escritores del ciclo fueron: los chinos Yan Lianke y Chen Chucheng, los coreanos Kim Ho-yeon y Kim Hye-jin y los neozelandeses Eleanor Catton y Paul Ewen.

- Ciclo sobre pensamiento de la India, en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid. El ciclo contó con la participación de algunos de los principales indólogos del país como Javier Ruíz Calderón y Juan Arnau. Dentro del ciclo se programó la conferencia del profesor José Luís San Miguel sobre pensamiento indio e inteligencia artificial. En abril Casa Asia albergó en Madrid y Barcelona una charla con meditación guiada del monje budista theravada Ajarn Chandako.

Aparte de estos ciclos y con un objetivo similar Casa Asia siguió desarrollando los observatorios como repositorios de conocimiento dirigidos a un público diverso. El Observatorio de Asia Central siguió siendo alimentado en el microsite y fue acompañado por la edición de un boletín mensual. Por otra parte, el 12 de noviembre se lanzó en colaboración con la Universidad Autónoma de Barcelona el K-Lab: Espacio España-Corea, un espacio multidisciplinar sobre Corea del Sur en el que se incluirán artículos de opinión, análisis, informes y otros, además de una agenda de actividades para el público español interesado en este país.

Los Foros como espacio de encuentro entre Administraciones y mundos académico y empresarial han continuado teniendo una presencia destacada en la programación de la Casa. Los días 22 y 23 de febrero se celebró en Manila el X Foro España-Filipinas coorganizado con la Cámara de Comercio e Industria de Filipinas. El 20 de junio Madrid tuvo lugar la 2ª edición del Foro España-Tailandia, en colaboración con el Devawongse Institute de Tailandia.

Japón tuvo una posición destacada en la programación de 2024: El 19 de septiembre se inauguró en el Centro Cultural Hispano-japonés de Salamanca la exposición de la diseñadora y ceramista japonesa Mako Artigas. La exposición se podrá ver en 2025 en Madrid y Lérida. Casa Asia colaboró en la exposición “Geishas y Samuráis” del Palau Martorell de Barcelona, con un programa de actividades paralelas. Finalmente, se organizó en colaboración con la Biblioteca Jaume Fuster la Semana Dorada de Japón.

Japón fue el país invitado en el Festival de los Veranos de la Villa. Casa Asia participó organizando charlas y talleres que acompañaron a la exposición de Cinco Siglos de Arte Visual Japonés, que se exhibió en la Serrería Belga.

En el marco de la Regata Cultural de la Copa de América, Nueva Zelanda tuvo un lugar destacado en la programación de la Casa en los meses de septiembre y octubre. Se invitó a los escritores neozelandeses, Eleanor Catton y Paul Ewen, se programaron talleres medioambientales sobre los océanos y los pingüinos en el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, y se celebró una Velada cultural maorí en el Museo Etnológico y de las Culturas de Barcelona.

Casa Asia participó en el proyecto EU-Japan Region to Region Innovation Cooperation con Cataluña y el País Vasco: este programa ha permitido establecer acuerdos de innovación entre dichas Comunidades Autónomas. y prefecturas japonesas en áreas como el hidrógeno verde.

Del 24 de octubre al 3 de noviembre tuvo lugar el XII Asian Film Festival, en cuyo marco se proyectaron más de un centenar de películas representativas del nuevo cine asiático, con la participación de una veintena de países de Asia y el Pacífico.

El 7 de junio Casa Asia celebró su tradicional Consejo Económico. La representante del Banco Asiático de Desarrollo (BAD), Michiko Suga, presentó el informe del banco sobre la evolución económica del continente en el último año. Posteriormente Helena Legarda (MERICS), José Arteaga (Acciona) y Luís Pinheiro de Matos (Caixa Bank) abordaron las tendencias geopolíticas, empresariales y económicas de la región.

El Centro Cultural Conde Duque de Madrid acogió el 8 de julio el acto de entrega de los premios Casa Asia. Los galardonados en sus cuatro categorías fueron: la editorial Kairós, en la categoría de Cultura y Sociedad, Rohinyatographer Initiative, en la categoría de Diversidad, Inclusión y Desarrollo Sostenible, Manga Barcelona-Ficomix, en la categoría de Economía, Innovación y Emprendimiento, y la Korea Foundation, en la categoría de Educación y Ciencia.

2024 fue también el año de celebración de los 20 años de la Escuela de Bambú, un proyecto de educación intercultural e inclusiva, con un gran acto en Barcelona el 29 de abril.

2. INDICADORES. EVALUACIÓN

Cada actividad realizada ha estado ligada a una de las líneas de actuación previstas y se ha tratado de lograr un equilibrio en el desarrollo de las distintas líneas, en el bien entendido de que, por su propia naturaleza, no todas las líneas podrán contar con el mismo número de actividades.

1. Grado de ejecución

Se refiere al nivel o medida en que las acciones y actividades planificadas se llevan a cabo y se implementan con éxito en la organización, evaluando el avance, cumplimiento y eficacia durante el año en curso.

El objetivo al inicio del periodo del Plan Estratégico 2022-2025 era que la proporción entre actividades planificadas al comienzo del año y la realización de actividades sobrevenidas fuera de un 80/20. La realidad ha demostrado que mantener esta proporción no es posible. La Casa es una institución-faro para los actores involucrados en Asia-Pacífico y regularmente llegan propuestas de actividades, -muchas de gran calidad e interés-, que acaban siendo integradas en la programación previamente aprobada y que hacen que la proporción real entre actividades programadas y no-programadas sea más bien del 60/40.

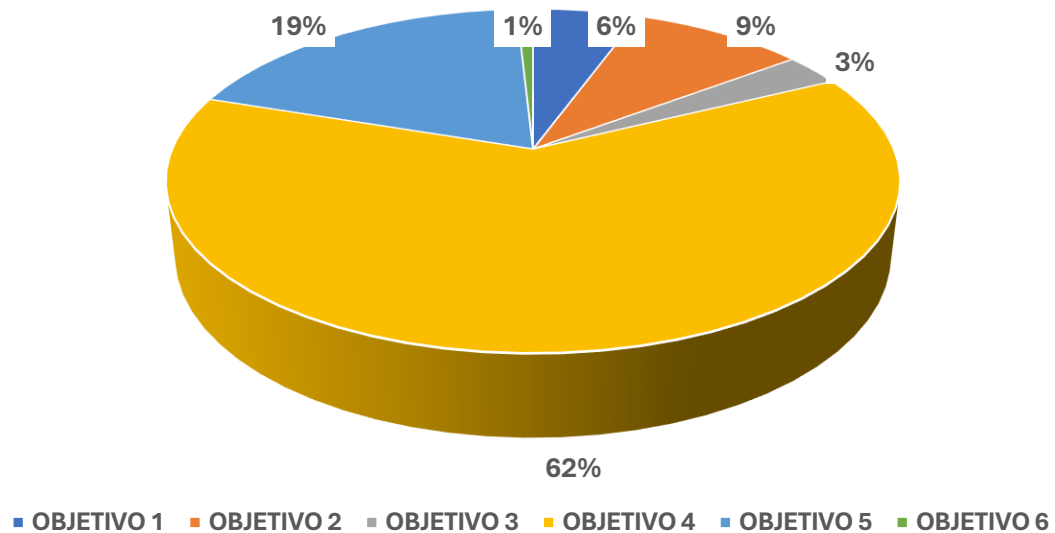
Esta situación ha hecho que se introduzcan una serie de criterios para aceptar actividades no-programadas: 1) Que estén alineadas con la misión y objetivos estratégicos de la Casa y puedan respondan a alguna de las líneas de actuación; 2) Que se realicen, preferentemente, en colaboración con otras entidades para que coadyuven al desarrollo de la red colaborativa sobre Asia-Pacífico que se está creando en torno a Casa Asia; 3) Que no se solapen con actividades de la Casa ya planificadas.

En 2024 el resultado en relación con este indicador ha sido:

- ✓ 468 actividades realizadas, 285 eventos online y presenciales y 157 cursos impartidos en 2024.
- ✓ 107.230 seguidores acumulados en redes sociales y 145.382 usuarios activos en la web, lo cual refleja una buena visibilidad de la institución.
- ✓ 80.502 reproducciones de vídeos y 1.081 consultas relativa a temas relacionados con Asia-Pacífico atendidas, lo que muestra una interacción constante con el público.

Los objetivos con mayor grado de ejecución han sido:

- ✓ Objetivo 2: *Fomentar la colaboración institucional y alianzas público-privadas*, con un 9% de las actividades.
- ✓ Objetivo 4: *Generar contenidos de referencia sobre la región de Asia y el Pacífico*, con un 62% de las actividades.
- ✓ Objetivo 5: *Consolidar Casa Asia como espacio de encuentro intercultural*, con un 19% de las actividades.



LÍNEAS DE ACTUACIÓN:



En conclusión, en 2024, se ha logrado un alto grado de ejecución con una programación variada y una presencia digital significativa.

2. Grado de coherencia

El grado de coherencia asegura que las metas y acciones a corto plazo estén en armonía y contribuyan a la consecución de los objetivos de largo plazo establecidos en el Plan estratégico. Es importante que las actividades anuales sean congruentes con la visión, misión, valores y objetivos generales de la institución, de manera que haya una alineación estratégica y se evite la dispersión o contradicción de esfuerzos.

En relación con este indicador, el resultado de 2024 ha sido:

- ✓ En general, se han realizado eventos culturales, diplomáticos, educativos y empresariales, es decir, de todos los ámbitos alineados con los objetivos establecidos en el Plan estratégico 2022-2025.

Área Temática	Núm. Actividades	%
Idiomas asiáticos	97	20,73
Literatura y pensamiento	65	13,89
Política y sociedad	63	13,46
Ocio y bienestar	49	10,47
Educación inclusiva	49	10,47
Diversidad e interculturalidad	45	9,62
Arte y exposiciones	39	8,33
Cine y audiovisuales	32	6,84
Diplomacia pública	13	2,78
Economía y empresa	12	2,56
Medios y tecnología	4	0,85

- ✓ Ha predominado la programación de actividades vinculadas al Objetivo 4.
- ✓ Persisten las brechas detectadas en 2023 en cuanto a la programación de actividades relacionadas con los Objetivos 3 y 6.
- ✓ El número de personas inscritas a los cursos online refuerza la apuesta educativa, pero sin abordar suficientemente la digitalización institucional.

En conclusión, existe coherencia en la oferta de actividades, pero algunos objetivos como la digitalización y la cooperación empresarial han tenido un menor desarrollo, tal como se ha visto en el apartado anterior.

3. Nivel de alcance

Este indicador ayuda a evaluar el impacto y la efectividad de la estrategia, facilitando la toma de decisiones para mejorar resultados. En el contexto de la institución, este indicador se refiere al número o porcentaje de personas que se han inscrito a las actividades o han sido beneficiarias de alguno de los programas desarrollados.

Con respecto a este indicador, los resultados más destacados de 2024 han sido:

- ✓ 4.612 inscritos en eventos, con una mayor participación en actividades culturales y educativas con 1.130 alumnos
- ✓ Las regiones de Asia Central, Sudeste Asiático y Pacífico Sur siguen con baja representación en comparación con Japón, China, Corea e India con respecto años anteriores.
- ✓ El alcance digital es notable con más de 145.000 usuarios en la web y 107.000 seguidores en redes sociales, lo que amplía la audiencia más allá de los eventos presenciales.

En conclusión, el alcance de las actividades de la institución es muy amplio en términos de participantes y visibilidad digital. Sin embargo, es necesario seguir mejorando los procedimientos o herramientas para la recogida de datos, sobre todo en actividades en colaboración con otras instituciones, así como buscar otras formas para poder medir correctamente el nivel de alcance de alguno de los objetivos o líneas de actuación en los que el número de personas inscritas o participantes no es representativo del impacto que realmente tiene la actividad.

4. Grado de satisfacción

El grado de satisfacción se mide mediante encuestas que se envían a las personas inscritas a las actividades, sobre todo en cursos, webinars y conferencias, tras su realización, en las que se les pregunta no solo acerca de la calidad de los contenidos y los profesionales que intervienen (docentes, ponentes y otros expertos), sino también sobre del formato, la duración de la actividad, la organización, el sistema de gestión de la inscripción e instalaciones, en el caso de las actividades presenciales, además de una valoración en global de la actividad.

En cuanto a este indicador en 2024 destacan los siguientes aspectos:

- ✓ 1.145 encuestas completadas con una valoración media de 4,5/5 en la escala Likert, lo cual indica una alta satisfacción en las actividades evaluadas.
- ✓ Los cursos online han contado con 1.130 alumnos, lo que demuestra un interés constante en la formación.
- ✓ La mayoría de las encuestas provienen del Objetivo 4, lo que sugiere que otras áreas no están midiendo adecuadamente la satisfacción de los participantes.

En conclusión, las actividades de Casa Asia están bien valoradas, pero existe la necesidad de mejorar la medición y evaluación, sobre todo en objetivos estratégicos menos representados.

3. RESUMEN PLAN ESTRATÉGICO 2022 - 2025

OBJETIVO	LÍNEA DE ACTUACIÓN
1. Consolidar Casa Asia como actor central de la diplomacia pública española con el continente asiático y el Pacífico.	Línea de actuación 1.1. Potenciar la celebración de Foros de diálogo bilateral con los países de la región de Asia-Pacífico. Línea de actuación 1.2. Participar en proyectos europeos relacionados con Asia que aporten valor añadido a la misión de Casa Asia. Línea de actuación 1.3. Informar a la opinión pública española sobre la evolución de la Agenda 2030 en la región Asia-Pacífico. Línea de actuación 1.4. Servir de centro de reflexión sobre la nueva geopolítica asiática en colaboración con los principales <i>think tanks</i> españoles e internacionales. Línea de actuación 1.5. Colaborar con las Embajadas de los países de Asia-Pacífico en España, actuando como foro para que difundan sus intereses y sus realidades.
2. Fomentar la colaboración institucional y las alianzas público-privadas en los ámbitos de actividad de Casa Asia.	Línea de actuación 2.1. Sensibilizar a instituciones públicas y privadas sobre la importancia de incorporar la dimensión asiática en sus planes internacionales. Línea de actuación 2.2. Contribuir a la capacitación de pymes y startups en su estrategia de internacionalización hacia Asia. Línea de actuación 2.3. Organización de actividades conjuntas con Universidades españolas que permitan el fortalecimiento de los estudios asiáticos en España. Línea de actuación 2.4. Mantener la interlocución con asociaciones vinculadas a Asia, colaborando en proyectos de interés común y fomentando su interrelación.
3. Convertir Casa Asia en punto de encuentro de instituciones, tanto públicas como privadas, asociaciones o personas dedicadas a temas asiáticos, y servir de punto de conexión con sus contrapartes en Europa, Iberoamérica, Asia y el Pacífico.	Línea de actuación 3.1. Difundir las oportunidades de cooperación científica y tecnológica con Asia. Línea de actuación 3.2. Participar en programas de cooperación educativa internacional y con ASEF (Asia- Europe Foundation). Línea de actuación 3.3. Expandir el ámbito de actuación y de partenariados a Iberoamérica, Europa y Asia.
4. Generar contenidos de referencia sobre la región de Asia y el Pacífico en español, ya sea de producción propia o en colaboración con otras instituciones.	Línea de actuación 4.1. Generación y distribución de información económica en español sobre Asia en la medida de lo posible. Generación y distribución de información económica en español y, en la medida de lo posible, en otras lenguas oficiales del Estado sobre Asia. Línea de actuación 4.2. Difundir conocimiento sobre la diversidad de pensamiento, religiones y culturas en Asia-Pacífico. Línea de actuación 4.3. Potenciar la cultura como fuente de conocimiento sobre Asia y espacio de diálogo y diversidad.

5. Consolidar Casa Asia como espacio para el encuentro intercultural, fomentando el conocimiento mutuo, la interacción y la colaboración con las diásporas asiáticas.

6. Avanzar en la digitalización de Casa Asia, apostando por una actividad online que permita llegar a nuevos públicos, ampliar la base de seguidores e introducir otros formatos.

Línea de actuación 4.4. Facilitar el conocimiento sobre las sociedades y culturas de Asia-Pacífico.

Línea de actuación 5.1. Contribuir a una educación intercultural e inclusiva a través de programas como la Escuela Bambú.

Línea de actuación 5.2. Dotar al personal docente de herramientas en educación intercultural e inclusiva.

Línea de actuación 5.3. Consolidar las relaciones con las diásporas asiáticas y promover espacios de encuentro intercultural, de interacción y de colaboración, en particular con las personas jóvenes asiático- descendientes.

Línea de actuación 6.1. Profundizar en la digitalización de los contenidos y los formatos de Casa Asia.

Línea de actuación 6.2. Digitalización de los procesos de la institución para agilizar su funcionamiento y facilitar la coordinación y la planificación de la programación.

Línea de actuación 6.3. Dar a conocer la actividad de Casa Asia a nuevos públicos.

ANEXO

RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2024

PROGRAMACIÓN REALIZADA EN EL AÑO 2024

Objetivo 1: Promover el papel de Casa Asia como actor central de la diplomacia pública española con el continente asiático y el Pacífico

Línea de actuación 1.1. Potenciar la celebración de Foros de diálogo bilateral con los países de la región de Asia-Pacífico

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Reuniones institucionales cerradas					
10º FORO ESPAÑA-FILIPINAS	The Peninsula Hotel, Manila	22-2 23-2	X FORO ESPAÑA-FILIPINAS		
2º FORO ESPAÑA-TAILANDIA	Jardines de Cecilio Rodríguez, Retiro, Madrid	21-6	2º FORO ESPAÑA-TAILANDIA	Casa Asia/Devawongse Varopakarn Institute of Foreign Affairs (DVIFA) / International Studies Centre (ISC - DVIFA)	Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Línea de actuación 1.4. Servir de centro de reflexión sobre la nueva geopolítica asiática en colaboración con los principales think tanks españoles e internacionales

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Webinar / Conferencia					
Roundtable "The EU-Central Asia Relationship: Opportunities and Challenges"	Universidad San Pablo CEU - Facultad de Derecho	20-3	Colaboración con la embajada de Kazajstán y la universidad San Pablo CEU con motivo de la visita de un grupo de académicos de la universidad de Gumylov, Kazajstán.	Universidad San Pablo CEU - Facultad de Derecho	Casa Asia
Diálogo sobre el libro: "Korea: A New History of South & North"	Casa Asia Madrid	20-3	Ramon Pacheco y Victor Cha, coautores de la publicación, analizan en este debate la historia de las dos Coreas, su pasado común y la evolución de sus identidades.	Casa Asia	
3rd International Workshop on the Chinese Development Model	IQS	30-5 31-5	La IQS School of Management, Universitat Ramon Llull, en colaboración con Casa Asia organizará en el mes de mayo el "III Workshop Internacional sobre el Modelo de Desarrollo Chino", reforzando el compromiso de la universidad y de Casa Asia en convertirse en un referente internacional en el conocimiento sobre el modelo económico y de desarrollo chino.	Blanquerna - Universitat Ramon Llull	Casa Asia/Chinese Economic Association/Fundación Instituto Confucio de Barcelona/Journal of Chinese Economic and Business Studies

Mesa redonda en torno al libro: "Introducción a la China actual" de Mario Esteban y Rafael Martín	Casa Asia Madrid	2-10	China es tan relevante hoy en día que resulta imposible comprender nuestro tiempo sin manejar algunas claves sobre este país, como su impacto sobre las grandes tendencias macroeconómicas, la geopolítica mundial, la innovación tecnológica, o el cambio climático. Sin embargo, la imagen que recibimos de China sigue siendo superficial, estereotipada y, frecuentemente cargada de prejuicios ideológicos. Este libro, escrito por dos académicos, explica sus principales claves culturales, económicas, políticas y sociales para quienes quieran comprender a este actor global y cómo incide en sus vidas.	Casa Asia	Alianza Editorial
Presentación del número de la Revista Política Exterior "Estrategias de Triangulación"	Casa Asia Madrid	13-11	Casa Asia y Política Exterior organizan una mesa redonda que tendrá como hilo conductor el último número de la Revista dedicado a la Triangulación. Participan: Eva Borreguero, Mario Abreu, Emilio de Miguel.	Casa Asia/Política Exterior	
Festivales/Congresos					
OTT Conference 2024	Fundación Bofill	23-5	La Conference OTT 2024 tendrá lugar en la ciudad de Barcelona. A las conferencias de la OTT asisten más de 100 líderes de think tanks y expertos en políticas de todo el mundo. Están diseñadas para crear oportunidades de interacción formal e informal, y para que los participantes creen sesiones sobre temas que les resulten relevantes.	On Think Tanks	
XI Congreso de Hispanistas Asiáticos	Online		La Asociación Asiática de Hispanistas ha celebrado 10 congresos internacionales en diversas partes de Asia y, para esta undécima edición, se ha aprobado llevarla a cabo en la sede del Instituto Cervantes.	Asociación Asiática de Hispanistas/Instituto Cervantes/Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros	Casa Asia/Fundación Nacional de Investigación de Corea

Línea de actuación 1.5. Colaborar con las Embajadas de los países de Asia-Pacífico en España, actuando como foro para que difundan sus intereses y sus realidades

Evento	Sede	Fecha	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Cine / Espectáculos					
Festival Songkran 2024 (Año Nuevo tradicional tailandés)	Centro Cultural Nicolás Salmerón	12-4	Casa Asia colabora con la asociación tailandesa en Madrid TRAM (Thai Ruamjai Association Madrid) en un programa de actividades para celebrar el Año Nuevo tradicional tailandés. Los asistentes al Festival disfrutarán, entre otros, de bailes tradicionales tailandeses, demostraciones de artes marciales Muay Thai, desfile de moda de telas tailandesas y gastronomía del país.	TRAM - Thai Ruamjai Association Madrid	Casa Asia/Royal Thai Embassy, Madrid, Spain

Festivales / Congresos					
Velada cultural maorí de Aotearoa (Nueva Zelanda) [En el marco de la Regata Cultural de la Copa América]	Museu Etnològic i de les Cultures del Món (MuEC)	3-10	"Jornadas de inmersión cultural de Nueva Zelanda" en que se ofrece distintas actividades y demostraciones de: canto, haka, tā moko, navegación y medio ambiente. Y se podría terminar la jornada con la oportunidad de una degustación de un vino neozelandés. Coorganizado: Casa Asia y Embajada de Nueva Zelanda en el marco de la Regata Cultural de la Copa América del Ayuntamiento de Barcelona.	Casa Asia/Embajada de Nueva Zelanda/Museo Etnológico y de las Culturas del Mundo (MuEC)/Ngāti Whātua Ōrākei	

Objetivo 2: Fomentar la colaboración institucional y las alianzas público privadas en los ámbitos de actividad de Casa Asia

Línea de actuación 2.1. Sensibilizar a instituciones públicas y privadas sobre la importancia de incorporar la dimensión asiática en sus planes internacionales

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Reuniones institucionales cerradas					
Capítulo India - Ajuntament de Barcelona	Sala Barcelona - Cibernarium	19-3	Barcelona ha hecho una apuesta clara por fortalecer sus relaciones con las ciudades de Asia-Pacífico, la región económicamente más dinámica del mundo. Con el objetivo de reforzar la relación con Asia en ámbitos clave como la innovación, el turismo sostenible, la promoción económica, el desarrollo sostenible y la logística, en noviembre de 2022 el Ayuntamiento presentó la Estrategia Asia, primera estrategia de ciudad sobre las relaciones de Barcelona con la región.	Ayuntamiento de Barcelona	Casa Asia
Consejo Económico Casa Asia 2024	Casa Asia Madrid	7-6	El Consejo Económico congrega a expertos, directivos, y representantes de instituciones de promoción económica con el fin de analizar la situación de las relaciones entre Asia y España, y detectar las oportunidades existentes, además de guiar la programación del departamento de economía y empresa de Casa Asia.		
Webinars/conferencias					
Juega con Japón	Biblioteca Jaume Fuster	10-5 11-5	Difundir el fondo especial "Japón" de la Biblioteca Jaume Fuster creado a partir de una donación de Casa Asia, en la que se sumaron en el 2023 más de 15 juegos de mesa sobre Japón. En el marco de la Semana Dorada de Japón dinamización de una jornada con los juegos de mesa.	Biblioteca Jaume Fuster	Casa Asia/Shogi Dojo Barcelona

Encuentro / enfoques: Madame Butterfly	Casa Asia Madrid	13-6	Con motivo de este estreno de Madame Butterfly, el 13 de junio celebraremos en el auditorio de Casa Asia el encuentro-enfoques entre el público y el equipo artístico de la ópera. Se trata de un acto donde los directores musical y escénico y algún artista o experto, explican a los espectadores algunos aspectos de la producción. Participan: Nicola Luisotti, director musical, Damiano Micheletto, director escénico, Especialista de la ópera, Joan Matabosch, director artístico del Teatro Real.	Teatro Real	Casa Asia
37th America's World Cup [En el marco de la Regata Cultural de la Copa América]	Diversos espacios	16-9 23-10	Propuesta de actividades de Casa Asia en el marco de la Copa América El programa que presentamos, coincidiendo con la celebración de la América's Cup en Barcelona, tiene en cuenta al país ganador de la pasada edición, Nueva Zelanda, al que quiere dar a conocer a través de su cine, sus escritores y la ciencia.		
Exposiciones					
Visita de las exposiciones de Seunggu KIM y Annie Wang en el Festival Revela't	Fábrica Cal Garbat, Vilassar de Dalt, Barcelona	16-6	¿Todavía no has visto las exposiciones "Better Days" y The mother as a Creator" de los fotógrafos Seunggu Kim (Seúl) y Annie Wang (Taipei) que presenta Casa Asia en el Festival Internacional de Fotografía Analógica Revela't? Apúntate a la visita especial del domingo 16 de junio a las 12h en Fábrica Cal Garbat en Vilassar de Dalt!	Casa Asia/Festival de fotografía analógica contemporánea Revela't	Acción Cultural Española, AC/E

Línea de actuación 2.2. Contribuir a la capacitación de pymes y startups en su estrategia de internacionalización hacia Asia

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Webinar / Conferencia					
Seminario Singapur: La puerta de entrada estratégica al Sudeste Asiático	Pati de les Columnes, Palauet Casades, Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona	7-11	El seminario, titulado "Singapur: clave en la economía del sudeste asiático", reúne a expertos en el ámbito económico y empresarial para analizar la importancia de Singapur como centro estratégico en la región.	Consulado General Honorario de la República de Singapur en Barcelona	Cambres de Comerç de Barcelona Sabadell, Tarragona Comerç i Industria de Terrasa, Comerç i Industria de Terrasa/Casa Asia/Foment del Treball/PIMEC

Línea de actuación 2.3. Organización de actividades conjuntas con Universidades españolas que permitan el fortalecimiento de los estudios asiáticos en España

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
--------	------	--------	-------------	---------------	---------------

Reuniones institucionales cerradas					
"Grupo de Reflexión estudios asiáticos en España"	AULA MAGNA - CASA DE LA CONVALESCÈNCIA Barcelona	19-6	Grupo de Reflexión formado sobre los estudios asiáticos formado por representantes de Universidades españolas, y creado y coordinado por Casa Asia en el 2023 seguirá en funcionamiento durante el 2024. Durante el 2024 se plantean 3 reuniones online y una presencial en el marco de la XII REA para seguir debatiendo e identificando los retos existentes en relación a los estudios asiáticos en España.	Casa Asia	Universidad de Cádiz
Webinar / Conferencia					
Ciclo (Des)encuentros: Conferencia: Lo que los naufragos nos dicen sobre el Japón del siglo XIX en la historia global	Online	6-6	Primera conferencia del ciclo "(Des)encuentros en los contornos de Japón: memoria, historia e identidad" la organizamos en el marco de la exposición Geisha Samurai. Memorias de Japón del Palau Martorell. La ponencia "Lo que los naufragos nos dicen sobre el Japón del siglo XIX en la historia global" irá a cargo del Prof. David L. Howell, catedrático de Historia Japonesa y de Historia de la Universidad de Harvard, director del Departamento East Asian Languages and Civilizations, y editor del Harvard Journal of Asiatic Studies.	Centro de Estudios e Investigación sobre Asia Oriental (CERAO) de la UAB/GREGAL-UAB/Palau Martorell	Fundación Japón/Oficina d'Estudis Japonesos de la UAB - JF Sakura Network
Ciclo (Des)encuentros: Webinar: La inmigración okinawense al Perú durante el siglo XX	Online	7-6	Segunda conferencia del ciclo "(Des)encuentros en los contornos de Japón: memoria, historia e identidad" impartida por el Prof. Munetaka Ganaha, investigador de Universidad de Meio, sobre la inmigración okinawense al Perú, abordará el flujo migratorio iniciado en 1906, que siguió a la inmigración japonesa de 1899, la más antigua a Sudamérica.	Centro de Estudios e Investigación sobre Asia Oriental (CERAO) de la UAB/Fundación Instituto Confucio de Barcelona (FICB)/GREGAL-UAB/	Fundación Japón/Oficina d'Estudis Japonesos de la UAB - JF Sakura Network
Programas					
Presentación de la Guía "Los estudios asiáticos en España: análisis, evolución y perspectivas"	URJC (en la sede Quintana)	8-3	La guía Los estudios asiáticos en España: análisis, evolución y perspectivas (Aranzadi 2024) de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) y Casa Asia analiza la oferta de estudios asiáticos en España y su evolución en los últimos años, para sobre esa base realizar conclusiones y acciones de mejora.	URJC (en la sede Quintana)	
"Grupo de Reflexión estudios asiáticos en España"	Online	17-4	El Grupo de Reflexión formado sobre los estudios asiáticos formado por representantes de Universidades españolas, y creado y coordinado por Casa Asia en el 2023 seguirá en funcionamiento durante el 2024. Durante el 2024 se plantean 3 reuniones online y una presencial en el marco de la XII REA para seguir debatiendo e identificando los retos existentes en relación a los estudios asiáticos en España.	Casa Asia	Universidad de Cádiz

Línea de actuación 2.4. Mantener la interlocución con asociaciones vinculadas a Asia, colaborando en proyectos de interés común y fomentando su interrelación

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
--------	------	--------	-------------	---------------	---------------

Exposiciones						
"Geishas y samurais: memorias de Japón": (Colaboración en la inauguración de la exposición)	Palau Martorell	10-5	8-9	Si quieres adentrarte en la cultura japonesa popular desde el periodo Edo hasta el siglo XX, con guerreros, samurais, biombos, catanas, netsukes (miniaturas), máscaras de teatro Kabuki o Noh, ukiyo-e, estampas eróticas de Shunga, las vistas del monte Fuji de Hokusai o fotografías coloreadas inéditas del siglo XX, no te pierdas la exposición "Geishas y samurais: memorias de Japón" que se podrá visitar en el Palau Martorell entre el 10 de mayo y el 8 de septiembre del 2024. La exposición presentada por el Palau Martorell que reúne a más de 150 piezas de la vida cotidiana nipona desde el periodo Edo hasta el siglo XX esta comisariada por Ferran López Alagarda, presidente de la Federación Española de Anticuarios y cuenta con la colaboración de Casa Asia. Aprovechando la iniciativa del Palau Martorell, Casa Asia presenta un programa de actividades paralelas para ampliar la mirada sobre la cultura japonesa más contemporánea.	Palau Martorell	Casa Asia
Exposición "un mundo de cómics. Un encuentro con ilustradores y escritores chinos"	ESPAI SOL de la Estació Barcelona Nord	27-6	26-7	China dibujada "Exposición de jóvenes ilustradores de comics" trajo a Barcelona a jóvenes dibujantes de comics chinos para visitar a varias ciudades en España y compartir su recién creación. Nanjing fue declarada Ciudad de la Literatura por la UNESCO en 2019, y en los últimos años ha hecho de este arte una de sus señas de identidad, reuniendo a expertos del mundo de la literatura, la edición y la traducción. La actividad se enmarca en el programa de Colaboraciones con Diásporas de Casa Asia.	Ayuntamiento de Nanjing	Barcelona Nord. Espai Sol/Casa Asia/Consulado General de China en Barcelona/Eix Fort Pienc/Escola Joso. Centro de Cómic y Artes Visuales/Link China/Projecte Xeix
Reuniones y actos institucionales						
Premios Casa Asia 2024: Reunión de deliberación del Jurado	Online	15-1	Reunión ONLINE del Jurado de los Premios Casa Asia 2024 para deliberar la concesión de los Premios en las cuatro categorías: Cultura y Sociedad, Diversidad, inclusión y desarrollo Sostenible, Empresa, innovación y emprendimiento, y Educación y Ciencia	Casa Asia		
Encuentro EFE con Embajadores asiáticos	Sede Agencia EFE	13-5	Encuentro institucional con el nuevo presidente de la Agencia EFE, Miguel Ángel Oliver, y el colectivo de Embajadores asiáticos acreditados en Madrid. Este encuentro, a propuesta de Casa Asia, se enmarca dentro del nuevo convenio de colaboración que mantenemos con Iesta Agencia de noticias, y tendrá lugar en la sede central de EFE, en Madrid.	Casa Asia		
Premios Casa Asia: "Entrega de los Premios Casa Asia 2024"	Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, Madrid	5-7	Acto de entrega de los Premios Casa Asia. Este año se celebra en Madrid al ostentar el Ayuntamiento la presidencia de Casa Asia.	Casa Asia		

Webinar / Conferencia					
Mesa redonda: "Situación de la mujer en Afganistán y en Oriente Medio"	Born Centre de Cultura i Memòria de Barcelona	22-2		Colaboración con la ONG Global Humanitaria sobre esta mesa redonda que cuenta con la participación de dos reputadas periodistas: Txell Feixas y Mónica Bernabé.	Marta Sagrera, ONG Global Humanitaria
Mesa redonda: Quinientos años de un océano llamado Pacífico	Casa Asia Madrid	4-3		Casa Asia se une un año más a la celebración del Día del Pacífico, en recuerdo del 6 de marzo de 1521. Ese día, llegaron a la isla de Guam las naves de la expedición de Magallanes y Elcano, en lo que fue el primer encuentro, del que tenemos constancia, entre europeos y habitantes de Oceanía. En esta edición de 2024 se presentan los libros "Quinientos años de un océano llamado Pacífico" y "El viaje que nos unió: estudios en torno a la Primera Vuelta al Mundo".	Asociación Española de Estudios del Pacífico (AEEP)/Casa Asia/Universitat Abat Oliba CEU
XIV Simposio Electrónico Internacional sobre Política China	Online	21-3	22-3	Entre el 21 y el 22 de marzo tendrá lugar XIV edición del Simposio Electrónico Internacional sobre Política China. En este webinar se discutirá la situación del gigante asiático en diversas materias coincidiendo con la celebración de las lianghui, las sesiones anuales de la Conferencia Consultiva Política del Pueblo Chino y la Asamblea Popular Nacional.	IGADI/Observatorio de Política China
Conferencia: "La política exterior y de seguridad en Japón en el contexto global actual"	Fundación Ortega Maraño, Madrid	5-6		Colaboración con la APEE . Inclusión de logo a cambio de difusión en nuestros perfiles de redes sociales.	Asociación de Política Exterior Española (APEE)
Encuentro con los escritores Xu Zechen y Shi Yifeng	Fundación Instituto Confucio de Barcelona (FICB)	2-7		La China National Publications Import and Export (Group) juntamente con la Fundació Institut Confuci de Barcelona y Casa Asia, organizaron un encuentro literario en Barcelona con los escritores Xu Zechen y Shi Yifeng el 2 de julio de 2024.	Casa Asia/China National Publications Import and Export (Group) (CNPIEC)/Fundación Instituto Confucio de Barcelona (FICB)
Presentación de Estudios Superiores en China	Joves de l'Eixample	13-11	20-11	Por segundo año consecutivo, el ayuntamiento de Barcelona, a través del programa de Movilidad de Joves de Barcelona, Joves de l'Eixample junto con Fundación Instituto Confucio de Barcelona, Consulado General de China en Barcelona, Proyecto XEIX, Panda Idiomas, Asociación Cultural Popular China y Casa Asia organizan dos sesiones para presentar las oportunidades de estudio en China.	Asociación Cultural Popular China/Casa Asia/Consulado Gral de la República Popular China en Barcelona/Fundació Institut Confuci Barcelona/Joves de Barcelona/Joves de l'Eixample/Panda Idiomas/Projecte Xeix

Programas					
Premios Casa Asia 2024: Publicación de las candidaturas ganadoras	Online	25-1	Publicación de los Galardonados de los Premios Casa Asia de 2024		
Cesiones de espacios					
Formación docentes Barcelona Fundación Japón	Casa Asia	08/03 + 7/11	Fundación Japón solicita un espacio en Barcelona (Casa Asia) donde llevar a cabo una formación con sus docentes.	Fundación Japón, Madrid	Casa Asia

Objetivo 3: Convertir Casa Asia en punto de encuentro de instituciones, tanto públicas como privadas, asociaciones o personas dedicadas a temas asiáticos, y servir de punto de conexión con sus contrapartes en Europa, Iberoamérica, Asia y el Pacífico

Línea de actuación 3.2. Participar en programas de cooperación educativa internacional y con ASEF (Asia- Europe Foundation)

Evento	Sede	Fechas		Descripción	Organizadores	Colaboradores
Festivales / Congresos						
Feria de educación de universidades chinas	Universidad Pompeu Fabra (UPF)	2-6		¿Te interesa conocer las oportunidades de estudio en China? El domingo 2 de junio de 2024 tendrá lugar la Feria de Educación “Education & Career Expo” organizada por Chinese Test Internacional y Fundación Institut Confuci de Barcelona (FICB) con el apoyo del Consulado General de la República Popular de China en Barcelona y de Casa Asia en el Campus de la Ciutadella de la UPF.	Chinese Test Internacional/Fundación Instituto Confucio de Barcelona (FICB)	Casa Asia/Consulado General de China en Barcelona
Reuniones institucionales cerradas						
Networking event between Spanish and Indian Universities	Universidad Autónoma de Madrid	9-7	10-7	El SEPIE organiza un encuentro de "networking" entre las universidades de India y las de España en la UAM. Emilio de Miguel, director de centro Casa Asia Madrid dará unas palabras en la inauguración.	SEPIE	Casa Asia/Universidad Autónoma de Madrid
Visita delegación: Futuros Líderes Chinos 2024	Casa Asia	14-11		La Fundación Consejo España China celebra cada año el programa de futuros líderes; la temática de este año es la IA. La Fundación organiza diversos encuentros de este grupo con la SEAEG, el Instituto Cervantes o el Real Instituto Elcano, entre otras instituciones y empresas del sector. Por parte de Casa Asia	Casa Asia/Fundación Consejo España China	

Línea de actuación 3.3. Expandir el ámbito de actuación y de partenariados a Iberoamérica, Europa y Asia.

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
--------	------	--------	-------------	---------------	---------------

Webinar/conferencia					
Presentación Guía de Estudios Asiáticos en las Conferencias Primavera del Centro Cultural y Científico de Macao	Centro Cultural y Científico de Macao, Lisboa	15-3	En las conferencias de primavera del Centro Cultural y Científico de Macao en Lisboa, Casa Asia y la URJC presentarán Casa Asia y la Guía de Estudios Asiáticos en España. Además se organizará una mesa redonda sobre los estudios asiáticos en España y Portugal.	Casa Asia	

Objetivo 4: Generar contenidos de referencia sobre la región de Asia y el Pacífico en español y, en la medida de lo posible, en otras lenguas oficiales del Estado, ya sea de producción propia o en colaboración con otras instituciones

Línea de actuación 4.1. Generación y distribución de información económica sobre Asia

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Programas					
Servicio de empleo	Online	Durante el año	A través de este servicio se publican ofertas de empleo relacionadas con Asia por parte de empresas e instituciones.	Casa Asia	

Línea de actuación 4.2. Difundir conocimiento sobre la diversidad de pensamiento, religiones y culturas en Asia-Pacífico

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Webinar / Conferencia					
Espiritualidad oriental versus espiritualidad occidental, una reflexión sobre diferencias y similitudes	Casa Asia Madrid	31-1	En esta conferencia, englobada en el marco de la colaboración ente Casa Asia y el Teatro Real en paralelo a su programación de 2024 y con motivo del estreno de la obra "Representación del alma y del cuerpo" de Emilio Cavalleri, se analizan los puntos en común y las diferencias entre la espiritualidad occidental y la oriental. Estrenada en el año 1600, "Representación del alma y del cuerpo" es una obra de carácter eminentemente religioso, que refleja la resistencia a las tentaciones materiales, en pos de la salvación espiritual a través de un diálogo entre el alma y el cuerpo y está plagada de personajes alegóricos, como la Prudencia, el Tiempo o la Conciencia. Partiendo de una reflexión sobre este diálogo, se trata de confrontar la espiritualidad oriental y la occidental.	Casa Asia	Teatro Real

Asia Central entre mundos: la ruta de la seda hace dos mil años	Casa de la Caritat, Barcelona	12-3	La inmediatez de la actual globalización nos hace a menudo olvidar que esta es solo una más de todas las que nuestro mundo ha conocido. La primera, hace alrededor de dos mil años, fue el momento con mayores conexiones de la historia, pero también el de mayor extensión del pensamiento y la cultura escrita, cuando surgen o se consolidan las culturas grecorromana, china e india. Con motivo de la presentación del libro A orillas del tiempo. Historias entre mundos dos mil años atrás, el profesor Fernando Wulff ofrece la conferencia Asia Central entre mundos: la ruta de la seda hace dos mil años.	Casa Asia	Diputació de Barcelona
Los pensamientos occidental e hindú ante la Inteligencia Artificial	Casa Asia Madrid	8-5	La irrupción de las máquinas que piensan (y hablan y razonan de forma coherente) ha descolocado a los filósofos. ¿Cómo reacciona el Occidente intelectual frente a la IA? ¿Cómo lo hacen las corrientes espirituales milenarias de la India? En esta conferencia dividida en dos partes, se intentará responder a estas preguntas. En una primera parte, revisamos las aproximaciones y perplejidades del pensamiento occidental. Desde la Grecia antigua, en Occidente el pensamiento -que fundamenta la racionalidad- ha sido tenido por lo más excelso. Pero ¿no ha venido la IA a desalojar de su pedestal al pensamiento humano, al hacer ver que existe otro, el maquinal? ¿O son ambos el mismo? . En una segunda parte de la conferencia vemos cuál es la respuesta del pensamiento hindú a esta cuestión. El pensamiento filosófico de la India es plural como en Occidente. Pero dentro de esa pluralidad existen suficientes elementos para dar una respuesta a la perplejidad occidental provocada por la IA.	Casa Asia/Fundación Análisis de Política Exterior	
Presentación de la novela gráfica: “Dos dumplings”, una historia de amor y desamor	LIBRERÍA ALTAÏR	16-5	“Como les sucedió a Silvia y Marc, para la mayoría de los occidentales, China representa una oportunidad laboral y/o una experiencia personal con fecha de caducidad. Una vía de escape a la perenne crisis —quizá se pueda hablar ya de declive— de la esfera occidental. Pero incluso quienes acaban formando una familia allí suelen utilizar el billete de vuelta. Y Marc describe perfectamente por qué sin ningún tamiz político o ideológico. Pasen y vean lo que se siente al vivir en China”. Con este párrafo finaliza Zigor Aldama, ex corresponsal en Asia con base en China durante más de dos décadas, el prólogo de la novela gráfica de Marc Morera “Dos Dumplings” publicado por AMOK.	Casa Asia/Ediciones Amok/Librería Altaïr	

Conferencia: Colonialismo y fascinación: De Madame Chrisanthème a Madama Butterfly	Casa Asia Madrid	12-6	En esta conferencia englobada en el marco de la colaboración ente Casa Asia y el Teatro Real, en paralelo a su programación de 2024 y con motivo del estreno de Madama Butterfly de Giacomo Puccini, hablaremos de colonialismo y fascinación. Crisantemos estáticos y mariposas gráciles simbolizan el impacto cultural que recibió Japón tras la llegada de viajeros, misioneros y diplomáticos de Occidente en el último cuarto del siglo XIX. Dos metáforas de la mujer japonesa para explicar el origen y desarrollo de uno de los mitos más fecundos de la historia cultural de la modernidad.	Casa Asia	Teatro Real
Presentación del libro: “Llenaré los tres mundos de dicha divina” del Swami Satyananda Saraswati	Casa Asia Madrid	19-9	Este libro es un viaje al corazón del hinduismo a través de doce ensayos en los que Swami Satyananda Saraswati nos invita a descubrir la concepción cíclica del tiempo, la esencia del advaita vedanta, el poder de los mahatmas a lo largo de los siglos, el esplendor de la mística medieval hindú y la profundidad de los caminos de la devoción y del conocimiento, basándose en las enseñanzas de los grandes maestros como Sri Shankara, Sri Jñanadeva, Sri Ramana Maharshi o Swami Ram Das, entre otros. Swami Satyananda Saraswati es monje y maestro hindú. Nacido en Barcelona, ha vivido la mayor parte de su vida en la India dedicado a la práctica, estudio y contemplación de la tradición del yoga, el advaita-vedanta y el shivaísmo de Cachemira.	Casa Asia	Ediciones advaitavidya
Artes escénicas en Asia oriental. Una aproximación al caso de Japón dentro de su marco estético.	Casa Asia Madrid	24-9	Esta conferencia se engloba en el marco de la colaboración ente Casa Asia y el Teatro Real con motivo del estreno de la temporada operística del Coliseo madrileño 2024 /25, que arranca el 23 de septiembre con una atractiva programación. En este contexto, Casa Asia organiza una conferencia para dar a conocer el antiguo y rico legado de tradiciones escénicas orientales, y analizar más en profundidad el caso de Japón. Mediante materiales audiovisuales y ejemplos de música en vivo, Horacio Curti, etnomusicólogo y maestro de shakuhachi, realizará una introducción general a las artes escénicas del área cultural de China, Corea y Japón, con especial atención a este último país, de las que nos presentará tanto las características principales de sus formas más emblemáticas, como su marco estético.	Casa Asia	Teatro Real

Jornadas sobre Filosofía india: “La naturaleza en la historia de la Filosofía india”	Casa Asia Madrid	25-9	Colaboración con el Departamento de Filosofía de la UNED, con quienes ya organizamos la conferencia sobre Yoga y Tecnología, para dos sesiones sobre Filosofía India. Esta primera, bajo el título: “La naturaleza en la historia de la Filosofía india”, contará con los siguientes ponentes: Geoff Ashton (Universidad de San Francisco) y Michael Marder (Universidad de Vitoria) Moderan: Raquel Ferrández y Juan Arnau.	Casa Asia/UNED/Fundació Institut Confuci Barcelona/Instituto de Investigación de Qigong de Shanghai/Instituto de Medicina China de Barcelona/Universidad de Medicina tradicional de Shanghai/Taller Escola Tèxtil Teranyina	Society for Yoga and Philosophy
Diálogo: La historia del yoga en imágenes	Casa Asia Madrid	3-10	Enrique Moya y Joaquín G. Weil nos presentan un recorrido narrado, a través de diapositivas y breves clips de vídeo, por los principales hitos de la historia del yoga. En dicho itinerario no sólo se abordan los principales acontecimientos históricos sino su evolución filosófica y teórica, así como se da cuenta de las principales influencias antiguas, como el samkhya y las upanishads, y de sus textos clásicos: la Bhagavad Gita, y los Yoga sutras de Patañjali. También se describen las principales corrientes como el advaita vedanta y el tantra, hasta llegar al hatha, pasando por las diversas manifestaciones culturales dentro del hinduismo, jainismo, el budismo, el islamismo, etc.	Casa Asia	
Conversación de Javier Ruiz Calderón con Juan Arnau sobre el libro "¿Qué es el hinduismo?"	Casa Asia Madrid	22-10	El hinduismo es una religión que, en sus tres mil años de historia, ha ido conociendo una enorme variedad de creencias, mitos, espiritualidades, teologías, escrituras, prácticas, etc. Eso hace que quienes se interesan por algunos de sus aspectos, como el yoga, el tantra, la meditación o la filosofía, se pierdan fácilmente en este verdadero laberinto, en el que también encontramos, por ejemplo, las castas, las «vacas sagradas», las cremaciones junto al Ganges y multitud de dioses y diosas de apariencia sorprendente. Para poner un poco de luz en estos temas, Javier Ruiz Calderón, autor del libro "¿Qué es el hinduismo?", conversa con el ensayista y filósofo Juan Arnau. En el libro se expone, clara y ordenadamente, una visión de conjunto de esta religión, intentando mostrar su unidad y su diversidad con el fin de que el lector pueda orientarse en ella, situar cada cosa en su lugar y entender así su contexto y su sentido.	Casa Asia	FEDERACIÓN HINDÚ DE ESPAÑA/Senderos editorial

Jornadas sobre Filosofía india: "Perspectivas sobre la Muerte en la filosofía india"	Casa Asia Madrid	18-11	Colaboración con el Departamento de Filosofía de la UNED, con quienes ya organizamos la conferencia sobre Yoga y Tecnología, para dos sesiones sobre Filosofía India. Esta primera, bajo el título: "La naturaleza en la historia de la Filosofía india", cuenta con los siguientes ponentes: Geoff Ashton (Universidad de San Francisco) y Michael Marder (Universidad de Vitoria) Moderan: Raquel Ferrández y Juan Arnau.	Casa Asia/UNED - Departamento de Filosofía	Society for Yoga and Philosophy
Presentación del fotolibro "Los últimos game center"	Casa Asia Madrid	11-12	El fotógrafo Víctor Alonso nos presenta su último trabajo sobre los rincones más nostálgicos y remotos de Japón, donde descubrirás los emblemáticos salones recreativos que florecieron durante las décadas de 1980 y 1990! Este fotolibro es una ventana al pasado, donde los colores de las máquinas arcade, las marquesinas, las luces parpadeantes y el sonido inconfundible de las monedas cayendo, nos trasladan a una era dorada de diversión analógica. "Los últimos game center" es un homenaje a los salones recreativos; un mapa de los pocos tesoros ocultos del terreno arcade que todavía funcionan en Japón. Más de doscientas fotografías que muestran un mundo a punto de perderse.	Casa Asia	Editorial Héroes de papel/Fundación Japón

Línea de actuación 4.3. Potenciar la cultura como fuente de conocimiento sobre Asia y espacio de diálogo y diversidad

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Cine / Espectáculos					
Programa de cine: «Orient Express» en BETEVÉ	BETEVÉ	06-01+ 13-1	Casa Asia hace el programa de cine asiático «Orient Express» para BETEVÉ, que se emite semanalmente todos los sábados, a las 21h.	Casa Asia	BETEVÉ
Programa de cine: "Nuevas miradas del cine asiático"	MK2 Cine Paz	20-1 16-3	Reanudamos la programación de cine asiático en Madrid, a partir del sábado 20 de enero de 2024, con la intención de dar continuidad a la muestra de un cine que ha dejado de ser una excepción para estar cada vez más presente en festivales nacionales e internacionales o simplemente en la programación anual de nuestros cines.	MK2 Cine Paz	
Muestra de cine iraní	Cinemes Girona Barcelona	15-2 23-3	El cine iraní tiene sus seguidores y tanto las novedades que se dan a conocer como las retrospectivas o los ciclos monográficos son siempre citas esperadas. El cine iraní suele ser un cine de autor, fácilmente reconocible por sus propuestas narrativas y sus guiones, lo que demuestra la buena formación de sus cineastas. En esta ocasión, hemos reunido un grupo de cinco películas que podremos proyectar con la colaboración de la Consejería Cultural de la Embajada de la R. I. de Irán en España y de la Farabi Foundation, cuyo interés por difundir este cine es más que evidente.	Cinemes Girona	Consejería de Educación de la Embajada de la República Islámica de Irán en Madrid/FARABI FOUNDATION

Japanese Film Festival Special World Tour 2024	Cinemes Girona Barcelona	20-2	25-2	El cine japonés más actual viaja a Madrid y Barcelona de la mano del Japanese Film Festival Online como adelanto de su edición 2024. Por primera vez, el Japanese Film Festival tendrá una versión presencial fuera de la región Asia Pacífico y España ha sido uno de los países elegidos para acoger este tour mundial.	Casa Asia/CINEMES GIRONA/Cineteca Madrid/Fundación Japón, Madrid/	Casa Asia/CineAsia
Programa de cine: «El nuevo cine asiático»	Cinemes Girona BCN	30-3	25-5	CASA ASIA presenta siete títulos que abarcan una extensa geografía por la que podremos circular libremente a través de la imagen en movimiento. Los relatos que se nos narran unen culturas y pueblos, consolidando respectivamente su identidad. El itinerario se inicia en Corea replicándose en India, Indonesia, Irán, Japón, Kazajistán y Uzbekistán. Se ha concebido así para que se opte libremente a la reconstrucción del mosaico de escenas que este cine nos brinda.	Casa Asia/Cinemes Girona BCN/Embajada de la República de Indonesia/	
Programa de cine: "A orillas del Mekong. Vietnam y el cine (1993-2023)"	Cinemes Girona Barcelona	13-6	7-9	CASA ASIA organiza un programa de cine vietnamita con motivo del proyecto expositivo Nuestros fantasmas viven en el futuro, recientemente inaugurado en la Fundación Miró. Tuan Andrew Nguyen (Saigón, actualmente Ciudad Ho Chi Minh, 1976), que ha sido el último artista en recibir el Premio Joan Miró en su octava edición, es el autor de la retrospectiva comisariada por Martina Millá, que se remonta históricamente hasta las dos guerras coloniales libradas con Francia y Estados Unidos respectivamente.	CINEMES GIRONA/Casa Asia	Fundación Miró
Casa Asia en Los Veranos de la Villa 2024	Espacio Cultural Serrería Belga - Plaza, Madrid	24-8		Exhibición de Taikos con experiencia participativaEn la edición de 2024 se conmemora el 40 aniversario de este Festival Cultural de referencia en la capital, en el que Japón será el país invitado. Casa Asia organiza, en el marco de los Veranos, una programación cultural sobre este país en la Serrería Belga.	Ayuntamiento de Madrid/Casa Asia	
Casa Asia colabora con el Korean Film Festival Barcelona	Cinemes Girona BCN	11-9	15-9	CASA ASIA colabora con El Korean Film Festival Barcelona, que en su cuarta edición cuenta con el apoyo del Consulado General de la República de Corea en Barcelona.	CineAsia	Casa Asia
Cine neozelandés (1993-2021)	Cinemes Girona, Barcelona	21-9	9-11	El programa se presenta, coincidiendo con la celebración este año de la Copa América en Barcelona, para la Regata Cultural tiene en cuenta al país ganador de la edición del año pasado, Nueva Zelanda, cuya producción cinematográfica nos permite acceder a un país y su cultura. Siete títulos conforman esta selección que empieza con la gran producción neozelandesa The Piano (1993), dirigida por Jane Campion hace más de treinta años, cuyo éxito mundial validó un cine poco conocido hasta entonces.	CINEMES GIRONA/Casa Asia	Embajada de Nueva Zelanda en Madrid

Programa de cine: "Nuevas miradas del cine asiático"	MK2 Cine Paz	5-10	14-12	El cine asiático vuelve a las salas del Cine Paz con una programación de once títulos que proceden de China, Corea, Japón, India, Indonesia, Irán, Japón, Kazajistán, Kirguistán, Pakistán y Filipinas, y han sido realizados entre 2022 y 2023. A Woman, de Wang Chao, inaugura el programa de este trimestre. La relación de títulos muestra la preferencia de esta selección por el drama social, aunque no se ha excluido la comedia ni tampoco el género documental como se desprende de un título como Separation of East Pakistan, que quiere ser un relato con nuevas pruebas derivadas de la investigación más reciente sobre la división de Pakistán y la creación de Bangladesh como un país independiente. Las historias que se nos cuentan en Adagio (Corea), Our Home (India), Women from Rote Island (Indonesia). No Prior Appointment (Irán) y Following the Sound (Japón), son algunos de los títulos que se anuncian aquí y que facilitan nuestra visión de un mundo al que difícilmente tendríamos acceso a no ser a través de la literatura y el cine.	Casa Asia/MK2 Cine Paz
ASIAN FILM FESTIVAL BARCELONA y ACCIÓ CINEMA en la BIBLIOTECA 3 de TERRASSA	Terrassa, Barcelona	19-10	30-11	Casa Asia forma parte de la nueva edición del programa ACCIÓ>CINEMA promovido por la Plataforma CFF Catalunya Film Festivals y la ACCD Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo. El objeto prioritario del programa es acercar al público el cine asiático de autor, un cine que si empieza a estar presente en los circuitos comerciales sólo lo está de una manera muy selectiva. A través de narrativas comúnmente compartidas y la exploración de la diversidad, además de las experiencias colectivas y personales susceptibles de ser rescatadas para su transmisión, el contacto con otras culturas encuentra en el cine un lugar excepcional. Las seis películas seleccionadas recorren Asia Central desde Kirguistán hasta China, Corea, Indonesia y Filipinas, además de Australia, películas producidas entre 2022 y 2023, representativas de algunas de estas nacionalidades, etnicidades y culturas asiáticas.	BIBLIOTECA DISTRICTE 3 TERRASSA/Casa Asia
El cine asiático itineraria: El AFFBCN en MÉXICO 2024	Teatro Guillermo Romo de Vivar, Méjico	22-10	23-10	El objeto prioritario del programa cinematográfico que llevamos por SEGUNDA vez a algunas ciudades de México, es acercar al público el cine asiático de autor, un cine que empieza a estar presente en los circuitos comerciales, aunque de una manera muy selectiva. De ese modo, ponemos en conexión culturas de este amplio continente, mediante un instrumento tan eficaz como el cine.	Casa Asia/Teatro Guillermo Romo de Vivar
Presentación y proyección de "Camino Rizal"	Casa Asia Madrid	14-11		"Camino Rizal" es un intento de recrear o retomar el proyecto que el artista filipino Carlos Celdran no pudo completar: una performance basada en el formato de una "visita guiada" por el Madrid de Rizal. , un cortometraje de Sally Gutiérrez Dewar & friends.	Casa Asia/Embajada de la República de Filipinas en Madrid

Exposiciones						
Exposición "MAKO"	Centro Cultural Hispano Japonés, Salamanca.	19-9	14-2	Proyecto expositivo en el Centro cultural del hispano japonés es un homenaje a la diseñadora y ceramista MAKO Artigas (Tokio, 1937).	Casa Asia	Centro Cultural Hispano Japonés/Fundació Llorens Artigas
Festivales / Congresos						
Festival SHE MAKES NOISE	La Casa Encendida	17-10	20-10	Colaboración con el Festival que celebra su X edición y cumpleaños. Una cita cultural plenamente consolidada en la agenda del otoño madrileño que difunde la música electrónica y el audiovisual contemporáneo con perspectiva de género y no binaria. Un festival multidisciplinar que durante años ha servido de presentación para las propuestas más arriesgadas, experimentales e innovadoras y que ha tenido una capacidad transformadora en el territorio y en el organigrama de otros festivales y eventos culturales.	La Casa Encendida	Casa Asia
Asian Film Festival Barcelona AFFBCN 2024	Cinemes Girona, Barcelona	24-10	3-11	El Asian Film Festival Barcelona AFFBCN, el festival de cine asiático de autor, cumple este año su doceava edición. La inauguración tuvo lugar en Phenomena.	Casa Asia	Instituto Confucio de Madrid/Japan Foundation
Programas						
Préstamo colectivo para centros educativos y bibliotecas	Casa Asia	Durante el año		Con el objetivo de promocionar el hábito lector y el fomento de la lectura, se elaboran bibliografías selectivas sobre un país y una temática concreta para aquellos centros educativos e instituciones culturales que soliciten un préstamo de material infantil y juvenil a la Mediateca.	Casa Asia	
Webina / Conferencias						
Tertulias literarias chinas: "Voces en femenino : Hojas rojas"	Online	12-1		El presente ciclo de tertulias literarias propone acercar al público algunas de las autoras más destacadas del panorama chino y sinófono moderno y contemporáneo. Con la colaboración del proyecto DigiTrans (financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación) cuyo objetivo es programar actividades de difusión de literatura china.	Casa Asia	Digitrans (proyecto)/Fundación Instituto Confucio de Barcelona (FICB)

Conferencia sobre teatro noh japonés	Casa Asia Madrid	28-2	Con motivo del estreno de “Pierrot Lunaire”, se habló de Teatro Noh japonés. En “Pierrot Lunaire”, melodrama con música de Arnold Schoenberg sobre siete poemas de Albert Giraud, el protagonista es un payaso despedido, tomado del mundo de la commedia dell'arte italiana, reinventado como artista moderno alienado. Pierrot y los demás protagonistas de la comedia del arte italiana, al igual que sucedía en el teatro clásico, llevaban máscaras que, junto con los ropajes, caracterizaban a cada uno de los personajes. Lo mismo sucede en el teatro Noh japonés, representándose desde el s XIV y se caracteriza por el uso de máscaras que se utilizan para los papeles de fantasmas, mujeres y ancianos, ya que todos los actores son hombres. Forma de arte muy respetado en Japón con rasgos de rito religioso, ceremonia cortesana y fiesta popular, acompañado de canto, danza y música instrumental (flauta y tambores).	Casa Asia	Teatro Real
Conferencia: Yoga y tecnología	Casa Asia Madrid	14-3	Conferencia de Raquel Ferrández, profesora de filosofía de la UNED y Mark Singleton, investigador en la Escuela de Estudios Asiáticos y Africanos de Londres. Singleton ha coeditado "Yoga in the Modern World", "Gurus of Modern Yoga" y "Roots of Yoga".	Casa Asia	UNED - Departamento de Filosofía
Encuentro con la escritora coreana Kim Hye-jin	CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	12-4	En el marco de encuentros con escritores asiáticos. La autora nació en Daegu, Corea, en 1983. Desde el inicio de su carrera literaria en 2012 ha recibido numerosos premios y distinciones, entre ellos el Dong-A Ilbo por el cuento Chicken Run; el Joong-Ang por la novela Central Station (2013); el Shin Dong-yup por Sobre mi hija (2018); el premio de la Fundación Daesan por The Work of No.9 (2020), y en 2021 el premio Munhakdongne a la literatura joven por Cotton Mansion. Ha publicado hasta ahora tres novelas, una nouvelle y dos conjuntos de cuentos, y sus obras han sido traducidas a múltiples idiomas.	CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona/Casa Asia/Centro Cultural Coreano en España/Editorial Las Afueras	Casa Asia
	Librería Tipos Infames	15-4		Centro Cultural Coreano en España/Editorial Las Afueras/Librería Tipos Infames	
Espectáculo de Bhangra con motivo del Día Internacional de la Danza	Casa Asia Madrid	24-4	En abril se celebra el Día Internacional de la Danza y, como conmemoración, Casa Asia organiza con Jasvinder Singh, coreógrafo y bailarín indio, una exhibición de Bhangra. Bhangra es un estilo de música y baile folclórico originario de la región de Punjab (norte de la India y Pakistán) conocido por su ritmo enérgico y alegre. Comenzó como una forma de celebración de los campesinos, hombres y mujeres que bailaban festejando la llegada de la primavera y el tiempo de la recolección, de forma muy expresiva, copiando gestos propios de la cosecha y proyectando su gozo y agradecimiento al Universo y a la Madre Naturaleza por sus prodigios regalos.	Casa Asia Madrid	Bhangra Spain

Encuentro con el escritor chino Yan Lianke	Casa de la Caritat Bracelona	4-6	Con motivo de la publicación de Duro como el agua, se organizan el encuentro con el escritor chino Yan Lianke. En Duro como el agua Yan Lianke narra el idilio amoroso entre Gao Aijun y Xia Hongmei en el contexto de la Revolución Cultural china. Esta es una historia llena de dualidades y contradicciones, donde el entusiasmo político y revolucionario se confunde con la pasión romántica, y viceversa. Yan Lianke vuelve a desplegar todo su talento en una obra repleta de referencias intertextuales (citas de Mao, óperas revolucionarias, aforismos, etc.) sumergiendo al lector en los cánones literarios de la época, en una suerte de ópera dramática diseñada según los ideales del realismo socialista.	Automática editorial/Casa Asia	Diputació de Barcelona
Casa Asia en Veranos de la Villa 2024: Charlas y conferencias	Espacio Cultural Serrería Belga	25-7 24-8	En la edición de 2024 se conmemora el 40 aniversario de este Festival Cultural de referencia en la capital, en el que Japón será el país invitado. Casa Asia organiza, en el marco de los Veranos, una programación cultural sobre este país en la Serrería Belga.	Ayuntamiento de Madrid, Casa Asia	
Tertulias literarias chinas: "Ciclo Ciencia ficción: Planetas invisibles, Membranas y Marea tóxica"	Online	17-10 14-11 12-12	La literatura de ciencia ficción se ha convertido, de forma inesperada, en el fenómeno más global de la literatura en lengua china. En un contexto de cambios sociales y tecnológicos trepidantes, los autores han encontrado en este género una de las mejores herramientas, tanto para analizar el presente como para imaginar las posibilidades de futuro en tiempos inciertos. En este ciclo de tertulias ofreceremos una panorámica de algunos de los nombres más destacados de la ciencia ficción y la ficción especulativa china actual.	Casa Asia	Digitrans (proyecto)/Fundació Institut Confuci de Barcelona

Línea de actuación 4.4. Facilitar el conocimiento sobre las sociedades y culturas de Asia-Pacífico

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Exposiciones					
Visitas guiadas al fondo asiático del Museo de las Culturas del Mundo: "Desmitificando Oriente"	Museu Etnològic i de les Cultures del Món (MuEC)	16-03, 15/06 y 16/11	Con la colaboración del Museo de las Culturas se ofrecen 3 visitas guiadas a su fondo de Asia Pacífico, con temáticas específicas a seguidores de Casa Asia. 16/03 Desmitificando Oriente. Un viaje espiritual por Asia 15/06 Colores y sueños de la Tierra 16/11 Marionetas de Java	Museu Etnològic i de les Cultures del Món (MuEC)	Casa Asia

Programas					
Publicación Convocatoria Becas Ruy de Clavijo 2024-2025	Online	30-1	La presente convocatoria de Becas Ruy Clavijo 2024-2025, organizada y financiada conjuntamente por Casa Asia y la Universidad de Cádiz, tiene por objeto la adjudicación de cuatro (4) becas para llevar a cabo proyectos de investigación y cooperación cultural y académica relacionados con Asia Central (Kazajistán, Kirguistán, Tayikistán, Turkmenistán y Uzbekistán, así como Afganistán, Irán y Mongolia) en los ámbitos de actuación cultural, educativo, económico y político-social. Las Becas Ruy de Clavijo se enmarcan en el Observatorio de Asia Central de Casa Asia y de la Universidad de Cádiz, que tiene como objetivo facilitar el acercamiento entre Asia Central y España desde los ámbitos político, económico y académico.	Casa Asia/Universidad de Cádiz, Rafael Jiménez Castañeda	
Publicación documento Casa Asia: Reflexiones sobre los estudios asiáticos en España	Online	29-2	El Grupo de Reflexión sobre los estudios asiáticos en España, formado por representantes de Universidades españolas, creado y coordinado por Casa Asia en el 2023, se reunió durante el segundo semestre de 2023 de manera online y presencial para debatir e identificar temáticas de interés en relación a los estudios asiáticos en España. Fruto de estas reuniones, de encuestas enviadas por Casa Asia a la comunidad académica de EEAA con temas consensuados con el GR, así como de las ponencias de cada uno de los representantes en la XII REA, se publica un documento de referencia y consulta para la Comunidad académica e universitaria.		
Publicación: Publicación: Guía de Centros de Enseñanza de Idiomas Asiáticos en España.	Online	12-4	Publicación: Guía de Centros de Enseñanza de Idiomas Asiáticos en España.		
InfoAsia: Punto de información telefónico y electrónico	Online	Durante el año	A través del punto de información Infoasia, se facilita, difunde y dota de visibilidad a toda la actividad que lleva a cabo la institución, e intenta resolver las necesidades de información que los usuarios solicitan vía telefónica o a través de los canales de comunicación de Casa Asia.		
Webinar / Conferencia					
Presentación del libro: "Sabores e historias de mi cocina india"	Casa Asia Madrid	25-1	El libro ofrece un viaje a través de la vida de Anjalina Chugani, una cocinera de origen indio, desde sus inicios en su Londres natal, pasando por su adolescencia y primeros años como adulta en Bangalore, hasta su casa en Barcelona.	Larousse	

Encuentro con el escritor coreano Kim Ho-Yeon	Librería la Mistral	12-2	Casa Asia colabora, con Duomo Ediciones e Instituto King Sejong, el encuentro con el escritor coreano Kim Ho-Yeon, autor de, entre otros, "La asombrosa tienda de la señora Yeom" con cerca de un millón de ejemplares vendidos en su país.	Duomo ediciones/Librería la Mistral	Casa Asia/Librería la Mistral
	Alibri Llibrería	13-2	En el marco del Ciclo Casa Asia "Encuentros con escritores asiáticos" organizamos, junto con Duomo Ediciones e Instituto King Sejong, el encuentro con el escritor coreano Kim Ho-Yeon, autor de, entre otros, "La asombrosa tienda de la señora Yeom" con cerca de un millón de ejemplares vendidos en su país.	Casa asia/Alibri Llibrería/Centro Cultural Coreano/Duomo ediciones	
Diálogo: La «Embajada Tenshō» (1582-1590): un intercambio de saberes entre la Monarquía Hispánica, Roma y Japón	Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías	7-3	Casa Asia colabora con el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC en la difusión de la conferencia programada en la biblioteca Eugenio Trías, sobre la Embajada Tensho y la historia de los intercambios científico-culturales entre España y Japón con algunos guiños al presente.	Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC	Casa Asia/Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Madrid
Performance y recital de Yan Huang: Crecer como hierbas salvajes	Casa Asia Madrid	12-3	Recital y performance de la actriz y poeta Yan Huang sobre su poemario "Crecer como hierbas salvajes"	Casa Asia	
Conferencia del libro "Anime complejo. La ambigüedad narrativa en la animación japonesa"	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación (UV)	12-4	Con motivo del libro "Anime complejo" que recibió el premio IBP 2023 Portuguese/Spanish Language, la Universidad de Valencia organiza la Conferencia del libro "Anime complejo. La ambigüedad narrativa en la animación japonesa" a cargo del profesor Antonio Loriguillo	Consulado General de Japón en Barcelona/Proyecto Tradiasia/Proyecto Tradiasia	Casa Asia/GREGAL-UAB/InterAsia
Mesa redonda: El mundo que nos viene. Homenaje a Josep Piqué	CaixaForum Macaya	18-4	Con motivo de la presentación del número de Política Exterior 218, "El mundo que nos viene. Homenaje a Josep Piqué", la Fundación Análisis de Política Exterior, y Casa Asia en colaboración con el Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed), y con el apoyo de la Fundación "la Caixa", organiza una mesa redonda para conversar sobre el estado de la geopolítica global y de los riesgos y amenazas que afrontamos.	Casa Asia/Fundación Análisis de Política Exterior	IEMed

Presentación del libro: "Un beso en Tokio"	Casa Asia Madrid	18-4	Kengo Ōe, un arquitecto japonés en la cúspide de su carrera profesional, decide romper con todo para encontrar la armonía y el impulso vital perdidos. A lo largo de un periplo vital y emocional, desde China y hasta Zimbabue, su viaje se convierte en un peregrinaje por el universo estético de los siglos XX y XXI que le permitirá redescubrir el deseo y reflexionar sobre el azar en nuestra existencia, sobre la compleja naturaleza del amor y de la ausencia, sobre la realidad y los sueños, el misterio de la belleza, y, en definitiva, sobre la invencible felicidad del ser.	Casa Asia/La Huerta Grande	
Ciclo Estudios Globales. Webinar: Seúl: Gestión ambiental en una ciudad global	Online	30-4	En esta primera conferencia del IV Ciclo de Conferencias: Estudios Globales de Asia Oriental consideraremos los desafíos ambientales de Seúl y cómo han sido abordados, desde la implementación de las políticas de cinturón verde hasta la recuperación de espacios fluviales (río Han), la gestión del agua y los residuos, y más recientemente, la gestión de los desafíos climáticos asociados a olas de calor e inundaciones. Con una población de 9,6 millones de personas, Seúl ha emergido como una megaciudad global en tan sólo medio siglo. La capital surcoreana ha atravesado una fase sustancial de desarrollo urbano a medida que se expandía hacia la periferia, generando un mayor espacio construido de carácter horizontal, pero confiando considerablemente en el crecimiento vertical. Seúl ha tenido así que enfrentarse a desafíos ambientales significativos, que siguen manifestándose en nuevas problemáticas.	Casa Asia/Máster Universitario en Estudios Globales de Asia Oriental	Centro de Estudios e Investigación sobre Asia Oriental (CRAO) de la UAB/GREGAL
Budismo y meditación con el monje budista Ajaan Chandako Bhikkhu	Casa Asia Madrid	21-5	Encuentro con el monje budista Ajaan Chandako Bhikkhu - Lo que nos ha traído aquí. - Breve introducción sobre budismo y la tradición Tailandesa del bosque. - Lo que un bhikkhu representa. - El valor de la meditación y la sabiduría. - Tipos de meditación. - Complementariedad entre el budismo asiático y el occidental. ~ 30 min. meditación de introspección guiada. - Preguntas y respuestas	Casa Asia/Thailand Foundation	
Mesa redonda: "La presencia española en el Pacífico: 125 años de su fin"	Casa Asia Madrid	28-5	Coloquio sobre la Oceanía hispana y la conmemoración del 125 aniversario del tratado de 1899, que finiquitó el Imperio Ultramarino español. David Manzano Cosano: Investigador Ramón y Cajal. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte.Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz.Rainer Buschmann, professor and chair of History at the California State University Channel Islands (CI).	Casa Asia	

Ciclo Estudios Globales: Webinar: Relaciones sino-españolas: Historia y presente	Online	30-5	A pesar de que España y China se encuentran en dos regiones geográficamente lejanas, las comunicaciones culturales bilaterales han corrido una larga trayectoria, con destacadas figuras españolas que han marcado un hito en la historia china de la arquitectura y la literatura, entre otros campos. En el siglo XX, el franquismo en España coincidía en gran medida con la época maoísta en China. También fue durante ese periodo cuando España y la República Popular China establecieron relaciones diplomáticas a nivel de embajada. Después se sucedieron numerosas visitas mutuas de delegaciones deportivas, artísticas y sociales. Actualmente ambos países se encuentran en una fructífera etapa de desarrollo de relaciones bilaterales, desde el entendimiento mutuo de una historia compartida que exploraremos en esta segunda conferencia del IV Ciclo de Conferencias: Estudios Globales de Asia Oriental.	Casa Asia/Máster Universitario en Estudios Globales de Asia Oriental	Centro de Estudios e Investigación sobre Asia Oriental (CERAO) de la UAB/GREGAL
Mesa redonda "Desde la idea hasta la salida al mercado: ¿Cómo nace un videojuego en China?"	Casa Asia Madrid	30-5	Casa Asia colabora con el Instituto Confucio de Madrid en un conjunto de actividades en torno al mundo de los videojuegos que se desarrollarán en distintos espacios: Instituto Confucio, Universidad Autónoma de Madrid, Biblioteca Municipal Iván de Vargas y la propia Casa Asia.	Casa Asia	
Encuentro con el escritor chino Yan Lianke	Feria del Libro de Madrid	2-6	Con motivo de la publicación de "Duro como el agua", Casa Asia y Automática editorial organizan el encuentro con el escritor chino Yan Lianke. En Madrid, el encuentro se celebra el domingo 2 de junio en la Feria del Libro de Madrid (parque de El Retiro) El autor acude a Barcelona el día 4	Automática editorial/Casa Asia	Feria del Libro de Madrid
Encuentro con el escritor chino Chen Chungheng	Fundació Institut Confuci de Barcelona	11-6	En el marco del Ciclo Encuentro con Escritores Asiáticos Con una brillante habilidad para conciliar las obsesiones del pasado y el presente, Chen Chungheng entrelaza lo fantástico borgiano con la sensibilidad de la literatura clásica china en Submarino en la noche (Aristas Martínez), uno de los éxitos más celebrados del panorama de la literatura china actual, avalado por la crítica y el público, que lo ha llevado a convertirse en un autor de culto para distintas generaciones de lectores.	Casa Asia	Editorial Aristas Martínez/Fundació Institut Confuci de Barcelona/Biblioteca Pública Municipal Iván de Vargas/Editorial Aristas Martínez/Instituto Confucio de Madrid
	Biblioteca Pública Municipal Iván de Vargas	13-6			
	Letras Corsarias Librería	15-6			

Ciclo Estudios Globales: Webinar: Actualizar la “convivencia”: Ciudades y cambios sociodemográficos en España y Japón	Online	18-6	En esta tercera conferencia del IV Ciclo de Conferencias: Estudios Globales de Asia Oriental abordaremos la evolución de las políticas urbanas para la “convivencia” ante los retos demográficos actuales. En el contexto de la globalización, las ciudades de Japón y España enfrentan desafíos similares: envejecimiento poblacional, transformación económica, así como los cambios en las etapas vitales de las personas migrantes. Desde una aproximación comparativa, exploraremos cómo las políticas urbanas pueden fomentar la integración social y la sostenibilidad, renovando la identidad cultural y promoviendo la innovación. Asimismo, analizaremos varios casos de estudio de grandes ciudades españolas y japonesas, a través de la consideración de las estrategias de planificación urbana y participación ciudadana como ejes clave para la revitalización de las ciudades y su adaptación a las necesidades cambiantes de sus habitantes.	Casa Asia/Máster Universitario en Estudios Globales de Asia Oriental	Centro de Estudios e Investigación sobre Asia Oriental (CERAO) de la UAB/GREGAL
Ciclo (Des)encuentros: Conferencia ¿De quién es el patrimonio? Repatriación indígena en Hokkaido, Japón	Casa de la Caritat Barcelona	20-6	La tercera y última conferencia del ciclo "(Des)encuentros en los contornos de Japón: memoria, historia e identidad" la organizamos en el marco de la exposición Geisha Samurai. Memorias de Japón del Palau Martorell. Conferencia a cargo del Dr. Hirofumi Kato, profesor del Centro de Estudios Ainu e Indígenas de la Universidad de Hokkaido, Japón que hablará del movimiento de repatriación de restos ancestrales y objetos culturales por parte de los ainu como pueblo indígena en Japón, que comenzó en los años 1980.	Centro de Estudios e Investigación sobre Asia Oriental (CERAO) de la UAB/GREGAL-UAB	Fundación Japón/Oficina d'Estudis Japonesos de la UAB - JF Sakura Network
Jornadas Online Chibérica	Online	9-7 11-7	En el año 2023 se cumplieron 50 años de relaciones diplomáticas entre España y la República Popular China. Para la conmemoración y celebración de tan importante fecha, así como para mejorar el impulso de las relaciones entre los dos países, diferentes agentes, institucionales, académicos o económicos, realizaron variadas actividades a lo largo del año. En este contexto la publicación del libro “Chibérica: Visiones ibéricas de China contemporánea” (Editorial Popular, 2023), promovió una mirada compartida a las relaciones entre España, Portugal y China. Coordinado por Xulio Ríos (Presidente de Honor del IGADI y asesor emérito del Observatorio de la Política China) y Jorge Tavares da Silva (Universidad de Beira Interior, Portugal) el volumen contó con la participación de un variado equipo de especialistas españoles, portugueses y chinos. Tras la presentación del libro “Chibérica” en Casa Asia el 16 de noviembre de 2023 en el marco del Protocolo General de Actuación entre Casa Asia y el IGADI, se organizan las Jornadas Online Chibérica, a cargo de a seis especialistas, españoles y portugueses.	Casa Asia/Universidad Autónoma de Madrid/Observatorio de Política China	

Charla-presentación del Retiro de lectura: “Sobre Shunkin’ de Tanizaki Junichiro”	Casa Asia Madrid	9-10	Charla presentación del proyecto con la participación de los organizadores por parte de Remanso, Carlos Rubio y el director de Casa Asia-Madrid.	Casa Asia/Remanso, REMANSO RETIROS LITERARIOS	Satori Ediciones
Presentación del libro: "Una alianza en el mar de Célebes. Siau y España (1581-1677)"	Casa Asia Madrid	16-10	"Una alianza en el mar de Célebes (1581-1677) narra los acontecimientos que ocurrieron entre dos reinos, el de Siau y España, en una región apartada del mundo: el mar de las islas Célebes y de las Molucas. Estos mares, que los europeos acababan de descubrir en la búsqueda de la anhelada Especiería, son el escenario de la obra.	Casa Asia	
A propósito de “Un beso en Tokio”	Palau Martorell Barcelona	22-10	En el marco del ciclo de actividades organizado por Casa Asia y el Palau Martorell con motivo de la exposición “Geishas y Samurais: memorias del Japón”, prorrogada hasta el hasta el 28 de octubre, la autora de “Un beso en Tokio, Cristina Carrillo de Albornoz, conversará con las personas asistentes sobre las temáticas abordadas en su libro. Kengo Ōe, un arquitecto japonés en la cúspide de su carrera profesional, decide romper con todo para encontrar la armonía y el impulso vital perdidos. A lo largo de un periplo vital y emocional, desde China y hasta Zimbabue, su viaje se convierte en un peregrinaje por el universo estético de los siglos XX y XXI que le permitirá redescubrir el deseo y reflexionar sobre el azar en nuestra existencia, sobre la compleja naturaleza del amor y de la ausencia, sobre la realidad y los sueños, el misterio de la belleza, y, en definitiva, sobre la invencible felicidad del ser.	Casa Asia/Palau Martorell	La Huerta Grande
Festivales /Congresos					
Recital de música coreana al piano	Casa Asia Madrid	7-2	El 7 de febrero Casa Asia organiza un pequeño recital de música coreana de la mano de la pianista coreana HyeRyun Jung. Con ella realizaremos un recorrido por la música coreana a través de tres bloques temáticos. Un primer bloque de temas de música coreana tradicional y canción lírica, una segunda parte de música pop coreana de los años 80 y 90 y una última parte en la que la artista interpretará algunos temas compuestos por ella.		

CURSOS

CAMPAÑA DE INVIERNO

Cursos de Idiomas

Evento	Sede	Sede	Sede	Sede	Sede	Sede
(2T) Idioma Hindi A1-1 Parte 2 (17/01/24- 03/04/24 Miércoles 16.30-18.30h)						Online

(2T) Idioma Hindi A1-2 Parte 2 (17/01/24-03/04/24 Miércoles 19-21h)	Online
(2T) Idioma Ruso A1-1 Parte 2 (23/01/24-14/03/24 Martes y jueves de 19 a 20.30h)	Online
(2T) Idioma Persa Nivel N Parte 2 (13/02/24-11/06/24 Martes 18-20h).	Online
(2T) Idioma coreano A1-1 Parte 1 (23/02/24-28/06/24 Viernes 19-21h)	Online
(2T) Idioma Persa Nivel A Parte 2 (14/03/24-04/07/24 Jueves 18-20h).	Online
Cursos de Idioma japonés en colaboración con la Japan Foundation	
Evento	Sede
BCN (2T) Idioma japonés JFS A2-2 (15/01/24- 20/03/24 Lunes y miércoles 19-21h)	Online
BCN (2T) Idioma japonés JFS B1-5 (15/01/24-13/03/24 Lunes y miércoles 19-21h)	Online
BCN (2T) Idioma japonés JFS A1-1 (18/01/24-11/04/24 Martes y jueves 19-21h)	Online
MAD (2M) Idioma japonés Upper Intermediate 2 Parte 2 (26/01/24-22/03/24 Jueves y viernes 12-14h)	Online
MAD (2M) Idioma japonés Upper Intermediate 1 parte 5 (30/01/24 -04/06/24 Martes 12-14h)	Online
MAD (2T) Idioma japonés para jóvenes entre 12 y 17 años Nivel A2-2 (Segundo cuatrimestre 06/02/24-07/05/24 Martes 17.30-19h)	Online
MAD (2M) Idioma japonés JFS A2-4 (08/02/24-20/06/24 Jueves 10-12h)	Online
MAD (2M) Idioma Japonés JFS A2-5 (09/02/24-21/06/24 Viernes 10-12h)	Online
MAD (2T) Idioma japonés JFS A2-4 (12/02/24-01/07/24 Lunes 17-19h)	Online
MAD (2T) Idioma japonés JFS B1-4 (12/02/24-17/06/24 Lunes 19-21h)	Online
MAD (2M) Idioma japonés JFS A2B1-2 (14/02/24 -26/06/24 Miércoles 12-14h)	Online
MAD (2T) Idioma japonés para jóvenes entre 12 y 17 años Nivel A1-2 (Segundo cuatrimestre 14/02/24 -22/05/24 Miércoles 17.30-19h)	Online
MAD (2M) Idioma japonés JFS A1-2 PRESENCIAL MADRID (19/02/24-24/06/24 Lunes 12-14h)	Centro Casa Asia Madrid
MAD (2T) Idioma japonés JFS B1-1 (21/02/24-10/07/24 Miércoles 19-21h)	Online
MAD (2T) Idioma japonés JFS B1-5 (01/03/24-12/07/24 Viernes 19-21h)	Online
MAD (2T) Idioma japonés JFS A1-2 (05/03/24-09/07/24 Martes 17-19h) ES	Online
MAD (2T) Idioma japonés JFS A1-2 (05/03/24-09/07/24 Martes 19-21h) NS	Online
MAD (2M) CURSO DE JAPONES PARA VIAJES- EDICION SEMANA SANTA (11-15/03/24 Lunes a viernes 11-13h)	Online
MAD (2T) CURSO DE JAPONES PARA VIAJES- EDICION SEMANA SANTA (11-21/03/24 Lunes, jueves y viernes 19-21h)	Online
Cursos temáticos	
Evento	Sede
(2M) Curso presencial (Madrid): Poesía japonesa clásica y moderna (Martes 11.30-13h 16/01/24-20/03/24)	Centro Casa Asia Madrid
Curso: "Iniciación al Sumi-e"	Casa Asia
Curso online: La literatura asiática contemporánea traducida al español: un breve recorrido	Online
V Curso : «Ikebana: te invito a dar vida a las flores»	Casa Asia
Curso online: Corrientes musicales contemporáneas en Asia	Online
Curso: "Shodo: introducción a la caligrafía japonesa	Casa Asia
Curso: "Introducción a la pintura china"	Casa Asia
(2M) Curso de shodo y poesía nivel avanzado (PRESENCIAL MADRID) Jueves 10.30-12.30h 25/01/24-14/03/24	Centro Casa Asia Madrid
Taller: "Sashiko, bordado japonés"	Casa Asia
Curso online Lenguas y culturas del norte de Asia	Online
Taller: «Furoshiki, el arte japonés de envolver regalos»	Casa Asia
Talleres AÑO NUEVO CHINO EN MADRID (10/02/24)	Biblioteca José Hierro (Usera), Madrid

Curso online "El yoga a través de la literatura. Imaginación, poder y libertad"	Online
Taller: "El Arte de encuadernar con papeles japoneses"	Casa Asia
Curso online: "Narrativa coreana del siglo XXI "	Online
Taller «Origami: bouquet de papel y flores naturales»	Casa Asia
Curso online: "Murakami, escritor global. Proyección de Murakami en la cultura y sociedad contemporáneas"	Online
Talleres de kintsugi para abonados Liceu	Casa Asia

CAMPAÑA DE PRIMAVERA

Cursos de Idiomas

Evento	Sede
(3T) Idioma Thai A1-1 parte 3 (Lunes 17-19h 01/04/24-24/06/24)	Online
(3T) Idioma Ruso A1-1 Parte 3 (Martes y jueves de 19 a 20.30h 04/04/24-06/06/24)	Online
(3T) Idioma Hindi A2-1 Parte 3 (09/04/24-18/06/24 Martes 19-21h)	Online
(3T) Idioma Hindi A1-1 Parte 3 (17/04/24 -26/06/24 Miércoles 16.30-18.30h)	Online
(3T) Idioma Hindi A1-2 Parte 3 (17/04/24-26/06/24 Miércoles 19-21h)	Online
(3T) Idioma Indonesio nivel A1-2 (Miércoles 19-21H 17/04/24-10/07/24)	Online

Cursos de Idioma japonés en colaboración con la Japan Foundation

Evento	Sede
MAD (3M): CURSO DE PREPARACIÓN A NOKEN 2 (04/04/24-06/06/24 Jueves y viernes 12-14h)-	Online
BCN (3T) Idioma japonés JFS A2-3 (08/04/24-26/06/24 Lunes y miércoles 19-21h)	Online
BCN (3T) Idioma japonés JFS B1-6 (08/04/24-17/06/24 Lunes y miércoles 19-21h)	Online
BCN (3T) Idioma japonés JFS A1-2 (18/04/24-27/06/24 Martes y jueves 19-21h)	Online
(3T) CURSO ONLINE DE CONVERSACIÓN EN IDIOMA JAPONES NIVEL A2 (1) BASADO EN EL METODO MARUGOTO (miércoles 19-21h 24/04/24-26/06/24)	Online
MAD (3T) CURSO DE JAPONES PARA VIAJES: EDICIÓN VERANO 2024 (10-20/06/24 Lunes, jueves y viernes 19-21h)	Online
MAD (3T) CURSO DE VIAJE AL CHINO: EDICIÓN JUNIO 2024 (10-14/06/24 De lunes a viernes 19-21h)	Online
MAD (3M) CURSO DE JAPONES PARA VIAJES: EDICIÓN VERANO 2024 (17-21/06/24 Lunes a viernes 11-13h)	Online

Cursos temáticos

Evento	Sede
Curso online: Aprendemos con "Zen, el oficio de vivir"	Online
Curso : «Ikebana: te invito a dar vida a las flores»	Casa Asia
Curso: "Iniciación al Sumi-e"	Casa Asia
Curso online: "De la sacerdotisa Ehneduanna a la poetisa Farrojjad: Narrativas femeninas de la civilización persa"	Online
Curso "Caligrafía y pintura china para principiantes"	Casa Asia
Curso: "Pintura china" (Nivel II)	Casa Asia
Taller "Punto de libro: Washy Ningyo, muñecas de papel japonesas"	Casa Asia
Curso online: «Poesía japonesa clásica y moderna»	Online
Curso de Shodo para el Teatro Real (tardes)	Casa Asia Madrid
Curso de Shodo para el Teatro Real (mañanas)	Casa Asia Madrid
Curso online "Dieta y bienestar según la Medicina Tradicional China"	Online
Curso online: Aprendemos con "Yūshūdō, el camino de la excelencia"	Online

Curso online: «Literatura asiático-descendiente y de la diáspora. Una perspectiva fuera del continente»	Online
Curso "Un travelling por el cine chino"	Fundació Institut Confuci Barcelona
Curso online: “El concepto de Han en las series históricas coreanas”	Online
Curso: "Shodo: explorando los kanji japoneses"	Casa Asia
Taller «Kokedama: el arte japonés de las plantas»	Casa Asia
Curso online: "Caravanserai: Viajes por la Ruta de la Seda"	Online
Un pequeño salón de té japonés: degustación de tés y artesanía de Japón	Espai Boqueria
Taller "Kogin-Sashi: bordado japonés"	Casa Asia

CAMPAÑA DE VERANO

Cursos de Idiomas

Cursos de idioma chino en colaboración con el Instituto Confucio Barcelona

Evento	Sede
MAD (3T) CURSO DE VIAJE AL CHINO: EDICIÓN JULIO 2024 (01-05/07/24 De lunes a viernes 19-21h)	Online
Cursos temáticos	
Evento	Sede
Curso de verano online: "La transformación de los personajes en el cine y las series de Corea del Sur"	Online
Taller de verano: "Nuno Zori, sandalias japonesas"	Casa Asia
Curso de verano online "'Neochamanismo' y turismo: Un capítulo de la modernidad en Mongolia"	Online
Taller de verano: «Origami: crea tu guirnalda de luces de papel»	Casa Asia
Curso de verano : "La flor de loto en la pintura china"	Casa Asia
Taller: "Kitsuke, el arte de vestir el kimono (Geishas y Samuráis)	Palau Martorell, Barcelona
Casa Asia en Veranos de la Villa 2024: Talleres / Demostraciones	Espacio Cultural Serrería Belga, Madrid

CAMPAÑA DE OTOÑO

Cursos de Idiomas

Evento	Sede
24/25 (1T) Idioma Indonesio Nivel A1-1 (25/09/24-10/12/24) Miércoles 19-21h	Online
24/25 (1T) Idioma Coreano Nivel A1-1 Parte 3 (27/09/24-07/02/2025) Viernes 17-19h	Online
24/25 (1T) Idioma Coreano Nivel A1-1 Parte 1 (27/09/24-07/02/2025) Viernes 19-21h	Online
24/25 (1T) Idioma Persa Nivel A1-1 Parte 1 (01/10/24-28/01/25) Martes 18-20h	Online
24/25 (1T) Idioma Ruso Nivel A1-1 Parte 1 (01/10/24-19/12/24) Martes y jueves 19-20.30h	Online
24/25 (1T) Idioma japonés para jóvenes entre 12 y 17 años Nivel A2-1 Parte 1 (02/10/24-12/02/25) Miércoles 17.30-19h	Online
24/25 (1T) Idioma Persa Nivel N Parte 1 (02/10/24-29/01/25) Miércoles 18-20h	Online
24/25 (1T) Idioma Persa Nivel A1-2 Parte 1 (03/10/24-20/02/25) Jueves 18-20h	Online
24/25 (1T) Idioma Thai Nivel A1-1 Parte 1 (07/10/24 -16/12/24) Lunes 17-19h	Online
24/25 (1T) Idioma coreano para jóvenes entre 12 y 17 años Nivel A1-1 Parte 1 (07/10/24-24/02/25) Lunes 17.30-19h	Online

24/25 (1T) Idioma Hindi Nivel A2-2 Parte 1 (08/10/24 -17/12/24) Martes 19-21h	Online
24/25 (1T) Idioma Hindi Nivel A1-2 Parte 1 (10/10/24-19/12/24) Jueves 16.30-18.30h	Online
24/25 (1T) Idioma Hindi Nivel A1-1 Parte 1 (10/10/24-19/12/24) Jueves 19-21h	Online
Cursos de Idioma japonés en colaboración con la Japan Foundation	
24/25 (1M+1T) Prueba de nivel de idioma japonés (Lunes 09/09/24)	Online
24/25 (1T) Idioma japonés JFS Nivel A2B1-1 (10/09/24-18/02/25) Martes 19-21h	Online
24/25 (1M) Idioma japonés JFS Nivel A1-1 (11/09/24-12/02/25) Miércoles 10-12h	Online
24/25 (1T) Idioma japonés JFS Nivel A1-1 (12/09/24-20/02/25) Jueves 19-21h	Online
24/25 (1M) Idioma japonés JFS PRESENCIAL MADRID Nivel A1-1 (16/09/24-17/02/25) Lunes 10-12h	Casa Asia Madrid
24/25 (1M) Idioma japonés JFS PRESENCIAL MADRID Nivel A2-1 (16/09/24-17/02/25) Lunes 12-14h	Casa Asia Madrid
24/25 (1T) Idioma japonés JFS Nivel A2-5 (16/09/24-10/02/25) Lunes 17-19h	Online
24/25 (1M) Idioma japonés Nivel Upper Intermediate: Nivel Noken 3 (Aprox.) (17/09/24-04/02/25) Martes 12-14h	Online
24/25 (1T) Idioma japonés JFS Nivel A1-1 (17/09/24-25/02/25) Martes 17-19h	Online
24/25 (1T) Idioma japonés JFS Nivel A2-1 (17/09/24-25/02/25) Martes 19-21h	Online
24/25 (1M) Idioma japonés JFS Nivel B1-1 (18/09/24-29/01/25) Miércoles 12-14h	Online
24/25 (1T) Idioma japonés JFS Nivel B1-2 (18/09/24-12/02/25) Miércoles 19-21h	Online
24/25 (1M) Idioma japonés JFS Nivel A2-5 (19/09/24-16/01/25) Jueves 10-12h	Online
24/25 (1T) Idioma japonés Nivel Upper Intermediate Niveles Noken 2-3 (Aprox.) (19/09/24-19/12/24) Jueves 19-21h	Online
24/25 (1T) Idioma japonés JFS Nivel B1-6 (20/09/24-14/02/25) Viernes 19-21h	Online
24/25 (1T) Idioma japonés JFS Nivel B1-5 (23/09/24-10/02/25) Lunes 19-21h	Online
24/25 (1T) Idioma japonés para jóvenes entre 12 y 17 años Curso de preparación a Noken 5 (24/09/24-26/11/24) Martes 17.30-19h	Online
24/25 (1M) Idioma japonés Nivel Upper Intermediate Nivel Noken 2 (Aprox.) (26/09/24-12/12/24) Jueves y viernes 12-14h	Online
24/25 (1T) Idioma japonés para jóvenes entre 12 y 17 años Nivel A1-1 Parte 1 (30/09/24-03/02/25) Lunes 17.30-19h	Online
24/25 (1T) Idioma japonés JFS Nivel A2-1 (01/10/24-19/12/21) Martes y jueves 19-21h	Online
24/25 (1-MEDIA TARDE) CURSO INTENSIVO DE JAPONES PARA VIAJES EDICIÓN NAVIDAD 24-25 (09/12/24-17/12/24) L-M-X 17-19h	Online
24/25 (1-MAÑANA) CURSO INTENSIVO DE JAPONES PARA VIAJES EDICIÓN NAVIDAD 24-25 (09/12/24-13/12/24) L a V 11-13h	Online
24/25 (1-TARDE) CURSO INTENSIVO DE JAPONES PARA VIAJES EDICIÓN NAVIDAD 24-25 (09/12/24-18/12/24) L-X-V 19-21h	Online
24/25 (2T) Idioma japonés para jóvenes entre 12 y 17 años Nivel A2-3 parte 1 (10/12/24-18/03/25) Martes 17.30-19h	Online
Cursos de idioma chino en colaboración con el Instituto Confucio Barcelona	
24/25 (1M) Curso de Chino para Viajes (Mañanas 09/12/24-16/12/24) L, M, J, V 11-13H	Online
24/25 (1T) Curso de Chino para Viajes (Tardes 09/12/24-16/12/24) L, M, X y J de 19-21H	Online
Cursos temáticos	
Evento	Sede
Curso online: Aprendemos con "El libro del haiku"	Online
Curso: "Shodo: explorando los kanji japoneses"	Casa Asia
Taller: "Introducción al bojagi, o patchwork coreano"	Casa Asia
Curso online: "La mirada de oriente"	Online
Curso online: Corrientes musicales contemporáneas en Asia	Online
Taller: "Shibori, la antigua técnica japonesa para teñir textiles"	Taller Escola Tèxtil Teranyina
Curso: "Pintura china" (Nivel avanzado)	Casa Asia

Curso "Iniciación a la acuarela japonesa"	Casa Asia
Curso online: "La cultura del baño en Japón"	Online
Curso: "Iniciación al Sumi-e, pintura japonesa con tinta"	Casa Asia
Taller: Descubriendo los pingüinos de Nueva Zelanda: Un viaje entre datos y la conservación [En el marco de la Regata Cultural de la Copa América]	Escola Milà i Fontanals
Curso : «Ikebana: te invito a dar vida a las flores»	Casa Asia
Curso online: "Diosas, espíritus, fantasmas y brujas: explorando el poder femenino en el folclore asiático"	Online
Curso online: "Mística y poesía: Un viaje por la literatura sufí persa	Online
24/25 (1T) Curso PRESENCIAL TARDES MADRID Shodo y poesía (09/10/24-27/11/24) Miércoles 16-18h	Casa Asia Madrid
Taller "Kogin-Sashi: bordado japonés"	Casa Asia
24/25 (1M) Curso PRESENCIAL MAÑANAS MADRID Shodo y poesía (10/10/24-28/11/24) Jueves 10.30-12.30h	Casa Asia Madrid
Monográfico de cerámica "Chawan y la vía del te"	Edifici Freixas
Taller familiar: Descubriendo los pingüinos de Nueva Zelanda: Un viaje entre datos y la conservación [En el marco de la Regata Cultural de la Copa América]	Museu de Ciències Naturals de Barcelona
Curso online: "Emociones y diversidad en K-dramas: nuevas narrativas de identidad y salud mental"	Online
Curso "Caligrafía y pintura china para principiantes"	Casa Asia
Curso online: "Historia de Mongolia"	Online
"Taller de terrarios con bonsáis"	Terraneo

Objetivo 5: Consolidar Casa Asia como espacio para el encuentro intercultural, fomentando el conocimiento mutuo, la interacción y la colaboración con las diásporas asiáticas

Línea de actuación 5.1. Contribuir a una educación intercultural e inclusiva a través de programas como la Escuela Bambú

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Escuela de Bambú					
CuentosAsia-maleta viajera de cuentos de Asia y Pacífico	Barcelona	10-1 6-6	Maleta viajera de cuentos de la región Asia-Pacífico que se cede en préstamo a los centros educativos, principalmente del Distrito de Ciutat Vella.		CRP Ciutat Vella
Autobiografías Plurilingües-Escuela de Bambú en el barrio	INS Milà i Fontanals, Barcelona	19-1 29-1	Actividades de educación intercultural e inclusiva diseñadas a medida para atender las necesidades de aprendizaje intercultural del profesorado y alumnado de los centros educativos del Distrito de Ciutat Vella en Barcelona.	Casa Asia	
Ruta a pie China en BCN	Plaça de Joaquim Xirau, 30, Barcelona	3-2	"China en BCN" es una ruta a pie para acercar a la ciudadanía una realidad tan próxima como desconocida, porque el conocimiento mutuo contribuye a cuestionar la visión estereotipada que a menudo tenemos de los colectivos chinos en Cataluña y en España. Serán 2 rutas, una el 21/1 y la otra el 3/2 de 2024.	Casa Asia y Cultruta	

Sesión Formativa para profesorado de bachillerato-RecerÀsia	INS Milà i Fontanals, Barcelona	8-2		Sesión Formativa sobre la aplicación del método científico para profesorado de bachilleratos que tutoriza trabajos de investigación de 2º de bachillerato	Bru Gómez- Associació Magma
Aprendemos. Familias en Red	INS Miquel Tarradell Barcelona	12-2	19-6	Programas APS que tienen por objetivo acercar a las familias migradas a los centros educativos de los suyos hijos e hijas, mejorar su comunicación con comunidad educativa y apoderarlas (principalmente las madres y el alumnado voluntario de la ESO que realiza el servicio). Se imparten clases de lengua y TIC, siendo el alumnado voluntario del centro quien enseña a las personas adultas de su familia o vecindad, con el apoyo de una dinamizadora. Es una enseñanza-aprendizaje inclusiva, intercultural, plurilingüe, multinivel y Intergeneracional.	
Aprendemos. Familias en Red	Colegio Sagrat Cor Besós Barcelona	18-4	20-6	Programas APS que tienen por objetivo acercar a las familias migradas a los centros educativos de los suyos hijos e hijas, mejorar su comunicación con comunidad educativa y apoderarlas (principalmente las madres y el alumnado voluntario de la ESO que realiza el servicio). Se imparten clases de lengua y TIC, siendo el alumnado voluntario del centro quien enseña a las personas adultas de su familia o vecindad, con el apoyo de una dinamizadora. Es una enseñanza-aprendizaje inclusiva, intercultural, plurilingüe, multinivel y Intergeneracional.	
Asia más cerca - del dedo al pincel Caligrafía china	Biblioteca Can Rajolet, Barcelona	22-4		Talleres de artes plásticas, de música y danza y de escrituras y caligrafías de Asia para acercar el conocimiento de Asia y pacífico a través de las artes.	
Poemas que nos acercan- Sant Jordi	Barrio Raval, Barcelona	23-4		Ginkana- Poemas plurilingües- para familias y grupos de adolescentes y jóvenes	Ajuntament de Barcelona
Ruta India	Barrio Raval, Barcelona	16-5	25-5	La ruta a pie India en Barcelona tiene por objetivo dar a conocer la historia migratoria y la vida actual de las diásporas asiáticas residentes en Barcelona. Así cómo aprender como se organizan en su día a día, su contribución económica a la ciudad y cómo participan en la vida social y asociativa de la ciudad.	Cultruta
Taller recorte de papel chino	Plaça André Malraux, Fort Pienc, Barcelona	14-9		Taller de recortes de papel chino inspirados en la fiesta de mitad de otoño	Asociación Cultural Popular China
Cine asiático para centros educativos	Barcelona	23-10	30-10	Cine asiático para institutos de secundaria es un programa de colaboración con el departamento de Cine y Exposiciones de Casa Asia que tiene por objetivo acercar el cine asiáticos y del pacífico a la población escolar, sobretodo a aquellos centros educativos públicos que cuentan con un elevado número de alumnos y alumnas de contexto cultural asiático y en situación económicamente vulnerable	

Creamos con Asia: Sancuchi Hinodeya-Manga y Anime	Escuela Marta Mata, Barcelona	28-11	Talleres de manga y anime para acercar a los niños y niñas las sociedades y culturas de Japón	AFRICAT
Cuentos asiáticos en Voces de mujeres	LIBRERÍA ALTAÏR, Barcelona	30-11	Cuentos en mandarín y hindi en el festival de cuentos y leyendas en y que cuenta lenguas del mundo: Veus de dones, veus que eduquen	
Del dedo al pincel (Secundaria) 2 talleres	INS Vall d'Ebron, Barcelona	4-12 11-12	Talleres de escrituras y caligrafías de diferentes lenguas asiáticas que nos introducen en el arte de escribir como una herramienta muy importante para comunicarnos, pero que al mismo tiempo es una práctica de concentración, expresión artística y espiritual.	
Asia hoy: temas de debate (Bachilleratos y ciclos formativos)	Centros educativos	Durante el año	7- Asia hoy: Temas de debate Charlas y diálogos con personas expertas sobre distintos temas de actualidad en el continente asiático, con un peso creciente en las relaciones internacionales.	
Aprendemos. Familias en Red (AFEX) (alumnos y familias Secundaria)	Centros educativos	Durante el año	Programas APS que tienen por objetivo acercar a las familias migradas a los centros educativos de los suyos hijos e hijas, mejorar su comunicación con comunidad educativa y apoderarlas (principalmente las madres y el alumnado voluntario de la ESO que realiza el servicio). Se imparten clases de lengua y TIC, siendo el alumnado voluntario del centro quien enseña a las personas adultas de su familia o vecindad, con el apoyo de una dinamizadora. Es una enseñanza-aprendizaje inclusiva, intercultural, plurilingüe, multinivel y Intergeneracional.	
RecerAsia (Bachilleratos)	Centros educativos	Durante el año	Programa de apoyo a los estudiantes de bachillerato en sus trabajos de investigación sobre temas relacionados con la zona Asia-Pacífico.	
Mostra de Poesía Plurilingüe (ESO y familias)	Centros educativos	Durante el año	Muestra de Poesía Plurilingüe de Casa Asia. Se celebra una vez al año y en cada edición se elige un tema distinto. Actividad que anima a conocer y valorar el repertorio plurilingüe y cultural del alumnado y sus familias, así como reconocerlo como un valor muy positivo y enriquecedor para nuestra sociedad.	
Asia más cerca	Centros culturales, bibliotecas y centros cívicos	Durante el año	Talleres de artes plásticas, de música y danza y de escrituras y caligrafías de Asia para acercar el conocimiento de Asia y pacífico a través de las artes.	
Rutes Asia en BCN	Centros educativos	Durante el año	Rutas a pie por Ciutat Vella y Besos para dar a conocer la historia migratoria y la actualidad de las diásporas asiáticas residentes en Barcelona. Así cómo se organizan en su día a día, su contribución económica a la ciudad y cómo participan en la vida social y asociativa de la ciudad.	

¿Qué hay para comer? (Ciclo Inicial Primaria)	Centros educativos	Durante el año	Los alimentos, las recetas, como se preparan, cocinan, presentan y comen los platos forma parte de la cultura, por ello a través de estos talleres conoceremos platos típicos de distintos países de la región Asia -Pacífico así como leyendas relacionadas con cada plato e ingrediente.	
Escuela de Bambú en el barrio	Centros educativos	Durante el año	Actividades de educación intercultural e inclusiva diseñadas a medida para atender las necesidades de aprendizaje intercultural del profesorado y alumnado de los centros educativos del Distrito de Ciutat Vella en Barcelona.	
Creemos con Asia (todos los ciclos de Primaria y ESO)	Centros educativos	Durante el año	Gran variedad de talleres de artes plásticas de la región Asia-Pacífico que nos permitirán conocer estos países desde su vertiente artística.	
Culturas y espiritualidades en Asia (ESO)	Centros educativos	Durante el año	Talleres introductorios en las diversas culturas y espiritualidades de la región Asia-Pacífico. También se ofrecen rutas a pie por Barcelona que presentan diversas religiones de la región y sus prácticas incluyendo visitas a centros religiosos de las diásporas asiáticas.	Casa Asia
Autobiografías lingüísticas	Centros educativos	Durante el año	Esta actividad tiene por objetivo visibilizar la diversidad de lenguas que conoce (a distintos niveles) un grupo clase determinado. De esta manera se valora el plurilingüismo y las competencias de comunicación plurilingüe y intercultural de alumnado, así como la conexión de cada lengua con su autobiografía lingüística.	
Cuentos Asia-maleta viajera de cuentos de Asia y Pacífico	Centros educativos	Durante el año	Maleta viajera de cuentos de la región Asia-Pacífico que se cede en préstamo a los centros educativos, principalmente del Distrito de Ciutat Vella.	CRP Ciutat Vella
Días Internacionales (ESO)	Centros educativos	Durante el año	Celebración de días internacionales relacionados con la diversidad y la interculturalidad con una mirada asiática Actividades que aportan conocimientos y reflexión, que contribuyen a la inclusión de las diversidades en el centro educativo y en el territorio y que tejen relaciones interculturales de respeto y reconocimiento entre las personas.	
Cuentos para leer, cuentos para crear (Ciclo Superior Primaria y ESO)	Centros educativos	Durante el año	Programa APS para fomentar la lectura, la creación de nuevas historias y presentarlas según formatos tradicionales.	
FestAsia (todos los ciclos de Primaria y ESO)	Centros educativos	Durante el año	Actividades relacionadas con la celebración de fiestas tradicionales de la región y de días internacionales con la perspectiva de los países asiáticos.	
Pueblos y ciudades de Asia y Pacífico (ESO)	Centros educativos	Durante el año	Actividades que facilitan el conocimiento sobre la vida en varios países asiáticos, desde las grandes ciudades a las zonas rurales, con toda su diversidad y complejidad.	

Animales domésticos y mitológicos (Ciclo Medio Primaria)	Centros educativos	Durante el año	Actividades mediante las cuales podremos descubrir a través de mitos y leyendas a los animales más característicos del continente asiático y la región del Pacífico y sus hábitats.
La voz y el cuerpo en Asia (todos los ciclos de Primaria y ESO)	Centros educativos	Durante el año	Programa de danzas y canciones que nos acerca al continente asiático y la región del Pacífico. Danzas de la India, Pakistán, China, Japón, entre otros.
Balanceame (Escuela Maternal I1-I2)	Centros educativos	Durante el año	Canciones, masajes y juegos de regazo que nos acercan al mundo del cuidado y la educación desde los primeros años de vida en diversas culturas de Asia.
Vida cotidiana de los niños en Asia y Pacífico (Ciclo Superior de Primaria)	Centros educativos	Durante el año	Con estos talleres podremos conocer más de cerca cómo es la vida escolar en varios países de Asia y cómo los niños participan de las tareas domésticas e incluso trabajan para ayudar a sus familias y que hacen en su tiempo libre.
Creamos con Asia (todos los ciclos de Primaria y ESO)	Centros educativos	Durante el año	Gran variedad de talleres de artes plásticas de la región Asia-Pacífico que nos permitirán conocer estos países desde su vertiente artística.
Del dedo al pincel (Secundaria)	Centros educativos	Durante el año	Talleres de escrituras y caligrafías de diferentes lenguas asiáticas que nos introducen en el arte de escribir como una herramienta muy importante para comunicarnos, pero que al mismo tiempo es una práctica de concentración, expresión artística y espiritual.
Poemas que nos acercan (ESO)	Centros educativos	Durante el año	Programa APS de intercambio de poemas entre centros educativos y comercios diversos de un mismo barrio o ciudad.
Asia y la ciencia (ESO)	Centros educativos	Durante el año	De Asia provienen muchos conocimientos que han contribuido a mejorar la vida de las personas, como por ejemplo los descubrimientos en el campo de la medicina, el uso de nuevos materiales en la industria y la construcción, muchos avances tecnológicos, en el transporte, etc. De Asia también hemos recibido formas diferentes para hacer cálculos aritméticos como el ábaco japonés y las matemáticas védicas que facilitan el aprendizaje operaciones matemáticas y alientan el cálculo mental.
Culturas y espiritualidades en Asia (ESO)	Centros educativos	Durante el año	Talleres introductorios en las diversas culturas y espiritualidades de la región Asia-Pacífico. También se ofrecen rutas a pie por Barcelona que presentan diversas religiones de la región y sus prácticas incluyendo visitas a centros religiosos de las diásporas asiáticas.
Filosofía y ética en Asia (ESO y bachilleratos)	Centros educativos	Durante el año	Actividades que dan a conocer diversas tradiciones filosóficas asiáticas, populares en Occidente desde hace unas décadas. Estudiaremos en qué se basan y cómo se practican. Conoceremos las diferentes tradiciones y las experimentaremos de forma práctica y lúdica.

Explicame un cuento (Educación Infantil)	Centros educativos	Durante el año	Cuentos de distintos países de Asia y Australia que nos hablan de las diferentes culturas y sociedades
---	--------------------	-------------------	---

Línea de actuación 5.3. Consolidar las relaciones con las diásporas asiáticas y promover espacios de encuentro intercultural, de interacción y de colaboración, en particular con las personas jóvenes asiático- descendientes

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Reuniones y actos institucionales					
Celebración 20 años Escuela de Bambú	Casa de la Caritat, Barcelona	29-4	Acto conmemorativo de los 20 años de la Escuela de Bambú (por invitación). Participan Javier Parrondo, director general de Casa Asia, Sara Belbeida, comisionada de Relaciones Ciudadanas y Diversidad Cultural y Religiosa, Ajuntament de Barcelona, Oriol Amorós, director General de Derechos Sociales de la Generalitat de Catalunya, Júlia Llompart, profesora de la Facultad de Educación de la UAB e Imma Llord, coordinadora de la Escuela de Bambú. Este acto pretende hacer balance del trabajo realizado y reconocer a todas las personas que lo han hecho posible: educadoras y dinamizadoras, además de representantes de instituciones y entidades, colaboradoras y participantes de todos los programas y actividades que se han realizado.	Casa Asia	
Grupo de trabajo: Mujeres profesionales afganas en España	Casa Asia Madrid	15-2	Sesión de trabajo para una primera toma de contacto entre mujeres profesionales afganas, mentores profesionales y empresas. El proyecto viene de la mano de la organización Leadem.		
Cine / Espectáculos					
Barcelona Coral Asia: Ensayo Abierto I	Casal Transformadors, Barcelona	11/03 + 30/09	Barcelona Coral Asia es un proyecto de encuentro intercultural a través de la música y del canto creado en el 2012 por Casa Asia con el apoyo del Pla BCN Interculturalitat del Ayuntamiento de Barcelona. El coro ensaya todos los lunes en Casal Transformadors bajo la dirección de Carles Comalada y lo acompaña al piano Vignesh Melwani. Tiene repertorio en lenguas de origen asiáticas. Ensayan durante el año en el Casal Transformadors en Barcelona todos los lunes.	Ajuntament de Barcelona/Casa Asia/Casal Transformadors	

Asia Stage: teatro musical japonés "La Princesa Kaguya"	Universitat Autònoma de Barcelona - FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ - Barcelona	18-3	La Asociación de la Zarzuela en Japón ha presentado, en colaboración con la Oficina de Estudios Japoneses Sakura de la Universidad Autónoma de Barcelona, el Consulado general de Japón en Barcelona, el Instituto Cervantes, la embajada española en Japón y Casa Asia, una obra de teatro musical única, la Princesa Kaguya, que cuenta la historia más antigua de Japón, con música y canciones japonesas. La actuación ha tenido lugar en el auditorio de la Universidad Autónoma de Barcelona el lunes 18 de marzo de 13:00-14:30 con entrada gratuita y con reserva previa.	Asociación de la Zarzuela en Japón/Consulado General de Japón en Barcelona	Casa Asia/Embajada de España en Japón/Instituto Cervantes en Tokio/Oficina d'Estudis Japonesos de la UAB - JF Sakura Network
Barcelona Coral Asia en el Sant Jordi Coral Festival	Iglesia de la Escola Pia, Barcelona	21-4	Barcelona Coral Asia participa en el Sant Jordi Coral Festival con un repertorio de canciones en lenguas asiáticas. El festival esta organizado por Coral Vocal Trend, e inaugurado por la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals).	Coral Vocal Trend	Casa Asia
Programa "Asia Stage": Ecos de Biwa: concierto de Akiko Sakurai	Avenida Gaudi, Barcelona (delante de la Sagrada Familia)	27-6	"Ecos de Biwa", un concierto gratuito de Akiko Sakurai (biwa), que tuvo lugar el jueves 27 de septiembre a las 19h00 delante de la Sagrada Familia y que cuenta con la participación de Miquel Ayet (guitarra), Claudia Fernández (voz) y Eva Sánchez (voz).	Ajuntament de Barcelona/Casa Asia/Consulado Gral de Japón Barcelona/Gaudí Shopping	Here Comes the Sound/Oficina d'Estudis Japonesos de la UAB - JF Sakura Network
"Concierto de Verano: Barcelona Coral Asia & Coro Chino de Barcelona"	Casal Transformadors, Barcelona	8-7	Barcelona Coral Asia presentó su último repertorio de canciones en lenguas asiáticas en Casal Transformadors en un concierto único. Creado en el 2012, recibe el apoyo del Pla BCN Interculturalitat del ajuntament de Barcelona y esta dirigido por Carles J. Comalada y acompañado al piano por Vignesh Tolu Melwani.	Casa Asia	Ajuntament de Barcelona/Asociación de Amistad Unida de Mujeres Chinas de España
Asia Stage: "Kalarasa: un festival de danza india"	Calabria 66, Barcelona	27-9	El festival Kalarasa presentó 4 estilos diferentes de danza clásica india: Kuchipudi, Odissi, Bharatanatyam y Kathak de la mano de las bailarinas Samyukta Chillara (Barcelona): Bharatanatyam, Shreyashee Nag (Barcelona): Kathak, Purnata Mohanty (Madrid): Odissi, Archana Raja (Estados Unidos): Kuchipudi, Sarita Misra (India): Odissi.	Asociación Telugu de Barcelona	Casa Asia/Embajada de la India en España
Barcelona Coral Asia participa en el Festival Raval(s)	Plaça dels Àngels	9-11	Casa Asia participa por segundo año consecutivo en el Festival Raval(s) con un concierto de la Barcelona Coral Asia (si puede ser link a la pagina de instagram), un proyecto de encuentro intercultural a través de la música, con un repertorio en lenguas de origen asiáticas, en el programa del "Concert de Coral(s) del Barri" del Festival .	Ajuntament de Barcelona/Barcelona Turisme/Diputació de Barcelona/Fundació Tot Raval/Generalitat de Catalunya	
Casa Asia en el Día Internacional de la Música: Recital de música tradicional coreana con el grupo Leosarang	Casa Asia Madrid	21-11	El 22 de noviembre se celebra el Día Internacional de la Música y para conmemorar esta fecha, Casa Asia organiza un pequeño recital de canciones tradicionales coreanas, de la mano de la cantante Eun Ae Lee y el músico David Alegre, integrantes del grupo Leosarang. El GRUPO LEOSARANG interpretará un repertorio de canciones populares del Norte y Sur de Corea con voz tradicional de canto coreano acompañada de piano.	Casa Asia	

Programa Asia Stage: "Trascender el alma: Un viaje musical con el poeta místico medieval Kabir"	Museu Etnològic i de les Cultures del Món (MuEC)	23-11	“Trascender el alma: Un viaje musical con el poeta místico medieval Kabir”, un espectáculo que nos acerca a la cultura india mediante la unión de la poesía con la música es la segunda sesión de "Relats Sonors. Ciclo de poesía, danza y música entre Asia y Barcelona" coorganizado por Casa Asia y el Museo Etnológico y de las Culturas del Mundo. Vocal: Dra. RajnandiniTabla: Rohit Mistry Armonio: Santosh Ghante Guitarra: Guillermo Presentadora: Alexandra Di Stefano Pironti	Casa Asia/Museu Etnològic i de les Cultures del Món (MuEC)	
Asia Stage "Concierto del conservatorio de Música de Xi'An"	Conservatorio de Música del Liceo	29-11	Concierto de música clásica china con expertos del Conservatorio de Música de Xi'An. Se aprovecha un viaje de estudio de los músicos a España a propuesta del Conservatorio de Música del Liceu. El objetivo es consolidar alianzas con el conservatorio y apoyar iniciativas de la sociedad civil así como dar a conocer la música clásica china de la mano de expertos como los músicos del conservatorio de Xi'An.	Casa Asia/Conservatori del Liceu/Real Instituto Elcano	
Programa Asia Stage: Performance "酸甜苦辣[suān tián kǔ là]: Poesía comestible en el karaoke"	Museu Etnològic i de les Cultures del Món (MuEC)	15-12	“酸甜苦辣[suān tián kǔ là]: Poesía comestible en el karaoke" es la propuesta escénica de Paloma Chen (LINK WEB suyo?) clausurará " Relats Sonors. Poesía que se puede tocar, oler, saborear, e incluso, cantar. Este recital es 酸甜苦辣[suān tián kǔ là]: lo agrio, lo dulce, lo amargo, y lo picante de la vida. Paloma Chen ha preparado un "menú del día" poético en homenaje de los restaurantes y los karaokes.	Casa Asia/Museu Etnològic i de les Cultures del Món (MuEC)	
Festivales / Congresos					
Celebración del Año Nuevo Lunar en Barcelona	Passeig Lluís Company / Arc de Triomf, Barcelona	3-2	29-2	Barcelona ha celebrado un año más el Año Nuevo Chino el pasado sábado 3 de febrero en Barcelona. Por la mañana se ha disfrutado de un desfile con salida en el Parque de la Estación del Norte. Se han programado una gran variedad de espectáculos de cultura tradicional para dar la bienvenida al Año del Dragón. En el mismo espacio, se ha organizado una feria gastronómica y cultural, con los platos de Street Food más tradicionales de la cocina china. Los participantes también han podido realizar talleres culturales para pasarlo bien en familia. Se ha contado con miles de participantes durante todo el día y una cincuenta de entidades tanto chinas como españolas en la organización.	Ajuntament de Barcelona/Cónsul General de la R.P. China en Barcelona/Fundació Institut Confuci de Barcelona/Huaxing arts Group

Handmade Festival Barcelona: Edición Japón	Fira Barcelona (Recinto Montjuïc)	22-3	24-3	El Handmade Festival Barcelona es un espacio donde creadores, inventores, expositores y maestros se congregarán una vez más alrededor de la artesanía para disfrutar, aprender, compartir y hacer comunidad entre todos y en esta ocasión tendrá la cultura japonesa como la gran protagonista. Allí encontrarás herramientas, ideas, productos y profesionales con los que conversar e inspirarse. La cultura japonesa, además de tener presencia en todas las áreas del certamen, tendrá un espacio propio que contará con una zona de exposición, de degustación y de talleres.	EvidentEvents	Casa Asia
Asia en el Festival Internacional de Fotografía Analógica Revela't	Cal Garbat, Vilassar de Dalt	18-5	16-6	Casa Asia presenta a Annie Wang y Seunggu Kim en el Festival Internacional de Fotografía Analógica Revela't que reflexiona en esta edición 2024 sobre el tema de identidades.	Festival de fotografía analógica contemporánea Revela't	Acción Cultural Española, AC/E/Casa Asia
Festival Matsuri Barcelona	Moll de la Fusta	15-6	16-6	El Festival MATSURI celebró su decima edición en el Moll de la Fusta los próximos días 15 y 16 de junio, un fin de semana para divertirse con bailes tradicionales (Bon Odori - 盆踊り), música tradicional de tambores (Taiko - 太鼓), gastronomía, demostraciones de Sumi-e, de artes marciales, talleres familiares, juegos y muchas sorpresas! También regresa la feria de antigüedades y las fotografías con yukata! La actividad se enmarca en el Programa Diásporas de Casa Asia.	Asociación Cultural Matsuri	Ajuntament de Barcelona/Consulado General de Japón en Barcelona/Círculo Empresarial Japón-España/Fundación Japón/Port Vell
Webinar / Conferencia						
Encuentro con Yang Shun, artista, i exposició con motivo del Día de la Mujer	Biblioteca Pública Arús, Barcelona	21-3	26-3	(En el marco del programa Debates Diásporas). El encuentro se clausuró con la inauguración de la exposición de las obras de la artista. Yang Shun compartió sus reflexiones sobre la experimentación artística y el encuentro entre culturas. Un viaje de treinta años de Guangzhou a Barcelona, y desde el hiperrealismo hasta la expresión metafísica de la pintura abstracta, fusionado con técnicas tradicionales chinas y conceptos contemporáneos. Este acto ha dado continuidad a una colaboración anual de Casa Asia con Biblioteca Pública Arús, Proyecto XEIX, Eix Fort Pienc, y Fundació Institut Confuci de Barcelona de encuentros con mujeres de la diáspora china.	Biblioteca Arús/Casa Asia/Eix Fort Pienc/Fundació Institut Confuci de Barcelona/Projecte Xeix	
"El resurgir de la mujer escritora en la diáspora China. Un encuentro con Susana Ye, periodista y poeta"	Facultat de Filologia i Comunicació, Edifici Històric, Universidad de Barcelona	19-4		Susana Ye, periodista, documentalista y poeta ha impartido la conferencia "El resurgir de la mujer escritora en la diáspora china" el pasado viernes 19 de abril a las 18h con motivo de Sant Jordi. El encuentro, organizado por Casa Asia con la Universidad de Barcelona, de acceso gratuito con inscripción previa ha tenido lugar en el Aula Joan Maragall, en el Edificio Histórico de la universidad. Se enmarca en el Programa Debates Diásporas de Casa Asia.	Unitat d'Igualtat/Vicerectorat d'Igualtat, d'Inclusió i Gènere/Vicerectorat de Polítiques d'Internacionalització (Universitat de Barcelona)	
Asia en Sant Jordi	Casa Asia	23-4		Celebramos el día del libro con un programa de autores que firmarán sus libros en Casa Asia como son Antonio Liu Yang, Susana Ye, Quan Zhou, Anjalina Chugani entre otros y se regalarán flores de origami.	Casa Asia	Oriental Market

Casa Asia en el Barcelona International Community Day	Museo Marítimo, Barcelona	28-9		Casa Asia participa en el Barcelona International Community Day organizado por el Ayuntamiento de Barcelona con una mesa redonda con mujeres emprendedoras asiáticas de Barcelona.	Ajuntament de Barcelona/Casa Asia	
Community stories in Barcelona: an Asian perspective	Museo Marítimo, Barcelona	28-9		Casa Asia ha participado en el Barcelona International Community Day organizado por el Ayuntamiento de Barcelona con la mesa redonda "Community Stories in Barcelona: an Asian perspective" el sábado 28 de septiembre a las 12h30 con la participación de Lisa Ji, miembro de Global Shapers Barcelona, una iniciativa del Foro Económico Mundial (WEF), Nats Villaluna, redactor jefe de The Filipino Expat Magazine y anfitrión del Barcelona International Community Day y Jelyn Dimaculangan, influencer, Pinay sa Barcelona. La mesa redonda se enmarca en el programa Diásporas de Casa Asia.	Ajuntament de Barcelona/Casa Asia	
"Textile story telling with Manjula Sen, a journalist turned designer from India"	Museu Etnològic i de les Cultures del Món (MuEC)	8-11		Manjula Sen, diseñadora de moda de la India compartirá su experiencia profesional de periodista a diseñadora y su investigación en el ámbito de la moda sostenible y la economía circular buscando la historia del origen de cada tejido, y de la tradición textil india en un mundo hiperindustrializado en el que las técnicas y métodos tradicionales tienen tendencia a desaparecer. Sus creaciones se convierten en testimonios entretejidos de la historia oral de su país. El acto tiene como objetivo dar a conocer la creatividad y la innovación del sector de la moda en la India, promover la reflexión en torno a la "Slow Fashion", la artesanía tradicional y la sostenibilidad así como los intercambios entre diseñadores indios y de Barcelona.	Ajuntament de Barcelona/Museu Etnològic i de les Cultures del Món (MuEC)/Casa Asia/NUPURA/SA Studio	
Programas						
8 de marzo: 8 entrevistas	Online	8-3	31-3	Por segundo año consecutivo, Casa Asia ha seleccionado a 8 mujeres de las diásporas asiáticas en España cuyas trayectorias personales y profesionales son valientes, inspiradoras y transformadoras para entrevistarlas con motivo del 8M. Las entrevistas se han publicado durante todo el mes de marzo en la web de Casa Asia y en las redes sociales. ENTre las mujeres entrevistadas hemos contado con Saba Mohamed Bibi (Pakistán/Santa Coloma), Xiao Xirou (China/Madrid), Shreyashee Nag (India/Barcelona y Madrid), Karima Shuhazaja (Afganistán/Barcelona), Kayoko Nakata (Japón/Barcelona), Jelyn Dimakulangan / Pinay Sa Barcelona (Filipinas/Vilanova del Vallès), Duanguethai Reokarn (Anna) (Tailandia/Sant Quirze del Vallès), Haesung Yoon (Corea/Valencia).		
Ruta a pie: Las noches de Ramadán paquistaní en Barcelona	Ciutat Vella de Barcelona	16-3	6-4	Ruta a pie por Ciutat Vella en Barcelona para conocer como viven el Ramadán los ciudadanos y ciudadanas barceloneses musulmanes de origen paquistaní.	Cultruta	Escola de Bambú, Casa Asia

Objetivo 6: Avanzar en la digitalización de Casa Asia, apostando por una actividad online que permita a la institución llegar a nuevos públicos, ampliar su base de seguidores e introducir nuevos formatos

Línea de actuación 6.2. Digitalización de los procesos de la institución para agilizar su funcionamiento y facilitar la coordinación y la planificación de la programación

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Programas					
Podcasts digitales "Tertulias literarias de Casa Asia"	Online	Durante el año	Fruto de las tertulias literarias organizadas periódicamente en Casa Asia, nace la lista de reproducción "Tertulias literarias de Casa Asia" en el canal Spotify de Casa Asia. Estos podcasts digitales elaborados por cada dinamizador, resumen de forma breve el contenido de cada tertulia y son accesibles para cualquier persona que tenga cuenta en Spotify.	Casa Asia	

Línea de actuación 6.3. Dar a conocer la actividad de Casa Asia a nuevos públicos

Evento	Sede	Fechas	Descripción	Organizadores	Colaboradores
Festivales / Congresos					
Casa Asia participa en el Sónar 2024	Fira Barcelona (Recinto Montjuïc)	13-6	Casa Asia patrocina al artista Rhett Tsai (Yuxiao Cai) en el Festival Internacional de Música, Creatividad y Tecnología Sónar de Barcelona, un destacado joven artista de nuevos medios y desarrollador de juegos experimentales con base en Hangzhou (China) invitado a participar en Sónar+D exhibiendo su pieza de gaming artístico	Sónar	Casa Asia
Webinar / Conferencia					
Club de lectura virtual: Casa Àsia us apropa a...	Online	Durante el año	Las comunidades temáticas virtuales del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya son un grupo de personas que les apasiona un determinado tema y mediante la aplicación de comunicación instantánea Tellfy comparten esta inquietud. Un moderador entendido en la materia será el encargado de debatir y motivar la participación en el grupo. Casa Asia participa en este club de lectura virtual denominado "Casa Àsia us apropa a..."	Biblioteques públiques de Catalunya	Adriana Díaz/Casa Asia



SEDE DE CASA ASIA
Capella dels Infants Orfes
Carrer Elisabets, 24
08001 Barcelona
Tel: 93 368 08 36

CENTRO CASA ASIA-MADRID
Palacio Cañete
Calle Mayor, 69
28013 Madrid
Tel: 91 360 01 94

casaasia.es | casaasia.cat | casaasia.eu

