



**Memoria
Casa Asia
2025**



Casa Asia es un consorcio público formado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y de Cooperación, la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona y el Ayuntamiento de Madrid. Esta institución nació en Barcelona el 9 de noviembre de 2001 y tiene por objetivo contribuir a un mayor conocimiento entre las sociedades de Asia, el Pacífico y España, así como crear espacios de diálogo y aprendizaje mutuo e identificar proyectos de interés común. Desde hace más de 20 años, es un referente y lugar de encuentro de una de las regiones más dinámicas del mundo: Asia-Pacífico.

ÍNDICE

Consortio de Casa Asia y Alto Patronato
Entidades colaboradoras
Presentación de José Pintor Aguilar, director general

Relaciones institucionales

Inicio de las obras de rehabilitación de la nueva sede en los Jardines de Pedralbes
Entrega de los Premios Casa Asia 2025
XI Foro España-Filipinas
III Foro España-Tailandia
Colaboración en los Foros con Japón e India
Apoyo en la elaboración de documentos estratégicos sobre Asia

Cultura

Proyecto expositivo: La cultura del paisaje
Arte y diseño: Mako y el textil japonés
El Asian Film Festival Barcelona refuerza el compromiso con el cine asiático
Amplio programa literario con autores destacados
Música asiática
Otras actividades culturales

Economía y Empresa

Reunión anual del Consejo Económico
Mesas redondas y conferencias sobre economía asiática

Geopolítica y Sociedad

Análisis de la actualidad geopolítica
Compromiso con las mujeres afganas y la igualdad
Otras actividades

Educación y Formación

Cursos, talleres y Escuela de Bambú
XIII Reunión de Estudios Asiáticos
La plataforma J-Lab, al servicio del análisis de las relaciones entre España y Japón
Cursos 2025

Alianzas y colaboraciones

Comunicación

Casa Asia en las redes sociales

Equipo

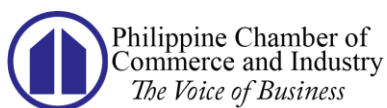
CONSORCIO CASA ASIA



ALTO PATRONATO



ENTIDADES COLABORADORAS



RED DE CASAS



PRESENTACIÓN

El año 2025 ha sido un periodo de intensa actividad para Casa Asia en su objetivo de acercar el conocimiento y fomentar las relaciones con la región Asia-Pacífico. Todo ello ha sido posible gracias al apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Generalitat de Cataluña y los Ayuntamientos de Barcelona y Madrid, administraciones que integran nuestro Consorcio.

Esta memoria de actividades ofrece un balance del trabajo realizado a lo largo de estos doce meses, y nos satisface comprobar cómo Casa Asia continúa afianzándose como un instrumento dinamizador de las relaciones entre España y Asia-Pacífico.



Me gustaría iniciar esta síntesis destacando que este año se han iniciado las obras de rehabilitación de nuestra futura sede en los Jardines del Palacio de Pedralbes. Este proyecto no solo permitirá recuperar un espacio de gran valor patrimonial, sino que también dotará a Casa Asia de un equipamiento acorde con su vocación de punto de encuentro, innovación y servicio público.

En el ámbito institucional, hemos hecho entrega de nuestros premios, que un año más reconocen la labor de personas e instituciones destacadas por su actividad vinculada a la región Asia-Pacífico. Asimismo, hemos organizado la undécima edición del Foro España–Filipinas y la tercera edición del Foro con Tailandia, con la participación de representantes de la sociedad civil y de las administraciones públicas de ambos países. También hemos colaborado en los foros con Japón e India, así como en la elaboración de documentos estratégicos sobre Asia que refuerzan el papel de Barcelona, Cataluña y España en un contexto global en transformación.

La programación cultural ha seguido siendo uno de los pilares fundamentales de nuestra actividad. Las exposiciones organizadas en Madrid, los ciclos de cine, el Asian Film Festival Barcelona —cita anual de referencia para los amantes del cine asiático—, junto con las propuestas literarias y musicales, han acercado al público la diversidad y riqueza de las culturas asiáticas, al tiempo que han favorecido el diálogo creativo entre Asia y Europa.

En el ámbito económico, el Consejo Económico —órgano de carácter consultivo—, junto con las conferencias y mesas redondas organizadas, ha proporcionado un espacio de análisis sobre las oportunidades y transformaciones en Asia-Pacífico, reforzando la conexión entre el tejido empresarial y los mercados emergentes de la región.

La formación ha sido otro eje destacado, con una amplia oferta de cursos temáticos y de idiomas asiáticos junto con iniciativas como la Escuela de Bambú, dirigidas especialmente al público escolar, que han contribuido a difundir el conocimiento sobre Asia y a promover la interculturalidad. En el plano académico, hemos organizado la decimotercera Reunión de Estudios Asiáticos, con la participación de universidades españolas que imparten estos estudios en grado y posgrado, y hemos colaborado en la puesta en marcha de la plataforma J-Lab, destinada a profundizar en el análisis de las relaciones entre España y Japón desde una perspectiva multidisciplinar, impulsada por el grupo de investigación GREGAL de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

Igualmente, hemos seguido creando espacios de análisis sobre la situación geopolítica de la región y reforzando nuestro compromiso con la defensa de los derechos humanos, con especial atención a la situación de las mujeres afganas. En este contexto, hemos contribuido a dar visibilidad al Tribunal del Pueblo para las Mujeres de Afganistán (TPMA), cuyas audiencias se celebraron en el Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM). Estas cuestiones se han incorporado de forma transversal en nuestra programación, en colaboración con instituciones nacionales e internacionales.

Por último, la red de alianzas y colaboraciones desarrollada a lo largo del año, así como el compromiso sostenido para poner en valor las contribuciones de las diásporas asiáticas al diálogo entre nuestras sociedades, pone de manifiesto la capacidad de Casa Asia.

2025 ha sido un año en el que Casa Asia ha reforzado su misión como puente entre sociedades, consolidando su posicionamiento como organismo de diplomacia pública y ampliando su impacto en un contexto global cada vez más interdependiente, gracias también a la colaboración de los agentes económicos, académicos y culturales. Les invitamos a descubrirlo en las páginas que siguen.

José Pintor Aguilar
Director General de Casa Asia



RELACIONES INSTITUCIONALES



INICIO DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LA NUEVA SEDE EN LOS JARDINES DE PEDRALBES

El 10 de junio comenzaron las obras de rehabilitación de los dos pabellones que albergarán la futura sede de Casa Asia en los jardines del Palacio de Pedralbes de Barcelona. Su finalización está prevista para el último trimestre de 2026.

Con una superficie total cercana a los 2.000 m², las obras permitirán recuperar el valor patrimonial de dos edificios históricos catalogados como Bien Cultural de Interés Nacional, adaptándolos a las necesidades de una institución contemporánea de diplomacia pública.

El **pabellón 3** se destinará a oficinas y espacios de trabajo interno, e incorporará un patio central que podrá acoger actividades puntuales. Por su parte, el **pabellón 4** concentrará los usos abiertos a la ciudadanía, con un auditorio, una mediateca y una sala polivalente, reforzando así la dimensión pública y cultural de Casa Asia.

El proyecto arquitectónico, adjudicado al estudio Cobrusi arquitectes con la propuesta Solstici, apuesta por una intervención respetuosa que recupera los elementos originales y articula ambos pabellones mediante una cubierta ligera, generando nuevos espacios de transición y circulación. Asimismo, integra criterios avanzados de accesibilidad, sostenibilidad y eficiencia energética.

La iniciativa es fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya, y contribuirá tanto a la revitalización del conjunto monumental de Pedralbes como a la creación de un equipamiento público abierto a la ciudadanía.



ENTREGA DE LOS PREMIOS CASA ASIA 2025

El 19 de junio se entregaron en el Centro Cultural Condeduque de Madrid los Premios Casa Asia 2025 en sus cuatro categorías, que reconocen la labor de personas e instituciones destacadas por su actividad vinculada a la región Asia-Pacífico.

En la categoría de **Cultura y Sociedad**, el Ateneo Art Gallery de Manila y el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca fueron distinguidos conjuntamente por su labor en la preservación y difusión del legado de Fernando Zóbel, figura clave en el diálogo artístico entre Filipinas y España.

En la categoría de **Diversidad, Inclusión y Desarrollo Sostenible**, el jurado otorgó el premio ex aequo a la Asociación de Mujeres Afganas en España (AMAE), por su compromiso con la integración y el empoderamiento de mujeres refugiadas, y a L'Hospitalet Cricket Club, por su trabajo en la cohesión social y la superación de barreras culturales y de género a través del deporte.

La categoría de **Economía, Innovación**

y **Emprendimiento** reconoció a LaLiga por su papel en la proyección internacional del deporte español en Asia y su contribución al desarrollo del fútbol en la región, especialmente mediante programas formativos dirigidos a jóvenes.

Por su parte, el Centro de Estudios de Asia y África (CEAA) de El Colegio de México fue premiado en **Educación y Ciencia** por su dilatada trayectoria en la investigación y la docencia sobre Asia y el Pacífico, así como por su papel en el impulso del diálogo académico entre América Latina, Europa y Asia.

Instituidos en 2004, los Premios Casa Asia distinguen la labor de personas, entidades o proyectos que hayan destacado en sus respectivos ámbitos de actividad o hayan contribuido a promover el diálogo y las relaciones entre España y la región Asia-Pacífico.



XI FORO ESPAÑA-FILIPINAS

El XI Foro España-Filipinas tuvo lugar del 19 al 21 de marzo en Madrid y Cuenca y fue organizada por Casa Asia y la Cámara de Comercio e Industria de Filipinas, en colaboración con los ministerios de Asuntos Exteriores y las respectivas embajadas de ambos países. Asimismo, contó con el apoyo de la Cámara de Comercio de España, la Cámara de Comercio Española en Filipinas, el Instituto Cervantes y el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca.

Las sesiones plenarias, celebradas en el Instituto Cervantes de Madrid y en el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, abordaron cuestiones clave de interés compartido, como los intercambios culturales y lingüísticos, que pusieron en valor el legado histórico común como herramienta de diplomacia cultural. Asimismo, se analizaron las perspectivas del acuerdo de libre comercio entre la Unión Europea y Filipinas, cuyas negociaciones, reanudadas en 2024,

abren nuevas oportunidades para intensificar las relaciones económicas.

El foro también abordó ámbitos estratégicos como la sostenibilidad, con especial énfasis en la cooperación entre puertos para la descarbonización, y la gestión de los recursos hídricos, un reto global que exige respuestas coordinadas. La última sesión se centró en el legado de Fernando Zóbel, reforzando la dimensión cultural del encuentro.



III FORO ESPAÑA-TAILANDIA

La tercera edición del Foro España-Tailandia, se celebró el 5 de junio en Bangkok, y fue organizada por Casa Asia y el Devawongse Varopakam Institute of Foreign Affairs (DVIFA), en colaboración con los ministerios de Asuntos Exteriores y las embajadas de ambos países, reunió a representantes institucionales, académicos, empresariales y de la sociedad civil.

En continuidad con la edición celebrada en Madrid en 2023, la de 2025 se centró en la sostenibilidad y la transición ecológica como ejes prioritarios de cooperación, abordando retos globales como el cambio climático, la economía circular y el desarrollo sostenible. El programa se estructuró en tres sesiones temáticas dedicadas, respectivamente, al análisis del cambio climático desde la perspectiva de la seguridad humana; a las oportunidades del reciclaje y el supreciclaje en el marco de la economía circular; y al papel de las

comunidades locales y de la juventud como agentes clave del desarrollo sostenible.

El foro contó con la participación de representantes de ministerios, universidades, centros de investigación y empresas de los sectores energético y medioambiental de ambos países, favoreciendo un diálogo multisectorial. La inauguración, celebrada en la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores de Tailandia, puso de relieve el compromiso compartido con la acción climática y la cooperación internacional.



COLABORACIÓN CON LOS FOROS JAPÓN E INDIA

Casa Asia ha colaborado en dos encuentros internacionales celebrados en Barcelona: el XXV Foro España-Japón (22–24 de octubre) y el V Foro España-India (5–6 de noviembre), ambos clave para el diálogo y la cooperación bilateral.

El **XXV Foro España-Japón**, organizado por la Fundación Consejo España-Japón con el respaldo de los ministerios de Asuntos Exteriores de ambos países y la Generalitat de Catalunya, en el marco del Año Catalunya-Japón, reafirmó su papel como plataforma de referencia en diplomacia pública bilateral.

La edición de 2025 contó con la colaboración de Casa Asia, la Diputación de Barcelona, la Cámara de Comercio y el Ayuntamiento de Barcelona. Las sesiones se centraron en cuestiones de gran relevancia internacional, como la reconfiguración del orden global, la gestión de desastres naturales y la innovación en el ámbito agroalimentario, áreas en las que ambos países comparten intereses y capacidades.

El **V Foro España-India**, impulsado por la Fundación Consejo España-India

para promover las relaciones bilaterales, se celebró en el marco del Smart City Expo World Congress, con el apoyo de Fira Barcelona, ORF, la Generalitat de Catalunya y AI Impact Summit. El foro incluyó una conferencia magistral a cargo de Nilanjan Ghosh, vicepresidente de la Observer Research Foundation en Calcuta y responsable del área de Estudios de Desarrollo.

El encuentro reunió a expertos, empresas y representantes institucionales de ambos países y se articuló en tres sesiones temáticas: la innovación tecnológica como motor del desarrollo en salud; las infraestructuras sostenibles y la cooperación público-privada; y la gobernanza de la inteligencia artificial, el talento y el conocimiento en el marco de una economía del conocimiento y de ecosistemas de innovación España-India.

India Chapter

November 2025



CATALÀ



ESPAÑOL



EN

Barcelona



In collaboration with
CASA ASIA



APOYO EN LA ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ESTRATÉGICOS SOBRE ASIA

En noviembre se presentaron en Barcelona dos documentos estratégicos elaborados por miembros del Consorcio con la colaboración de Casa Asia.

El primero, el Capítulo India, forma parte del plan de internacionalización del Ayuntamiento de Barcelona y define las líneas de actuación con este país, con el que se celebrará el Año Dual España-India en 2026. Fue presentado por el alcalde Jaume Collboni durante la inauguración del V Foro España-India y plantea nueve líneas de actuación para consolidar a India como socio prioritario de la ciudad.

El segundo documento, la Estrategia Asia 2025-2030, establece la hoja de ruta para reforzar la presencia de Cataluña en Asia.

Fue presentado el 11 de noviembre por el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, en el Palau de la Generalitat, en un acto que contó con la participación del conseller de Unió Europea y Acció Exterior, Jaume Duch, y del director general de Casa Asia, José Pintor Aguilar. La presentación puso de relieve la voluntad de profundizar en la apertura internacional de Cataluña, su posicionamiento en Asia y su capacidad para afrontar retos globales compartidos.



CULTURA



PROYECTO EXPOSITIVO: LA CULTURA DEL PAISAJE

Casa Asia y el Real Jardín Botánico (RJB-CSIC) presentaron el 8 de marzo de 2025 este proyecto expositivo, que reunió en Madrid a 25 artistas contemporáneos de Asia y España en torno a una reflexión compartida sobre el paisaje.

Abierta al público en el Pabellón Villanueva hasta el 11 de mayo, la exposición ofreció un recorrido por diversas interpretaciones del paisaje a través de cinco formatos —dibujo, pintura, fotografía, vídeo e instalación—, proponiendo una mirada crítica que trasciende la contemplación estética para interrogar la relación del ser humano con su entorno y su responsabilidad en su preservación.

El proyecto se articula como un diálogo entre Oriente y Occidente, integrando tradiciones y enfoques contemporáneos. Desde la concepción espiritual del shanshui en la cultura china —que vincula montaña y agua como elementos esenciales— hasta la evolución del

paisaje en el arte occidental como espacio de expresión simbólica y emocional, la propuesta pone de relieve la hibridación de lenguajes y perspectivas en el arte actual.

La exposición contó con la colaboración de galerías, museos y fundaciones nacionales e internacionales, y reunió a artistas de siete países —España, Filipinas, Corea, Irán, China, Japón e Indonesia—, con una destacada representación española y una amplia diversidad de prácticas artísticas. Las obras exploran tanto entornos naturales como urbanos, abordando el paisaje como construcción cultural y como expresión de la identidad vinculada al territorio.



ARTE Y DISEÑO: MAKO Y EL TEXTIL JAPONÉS

La Real Fábrica de Tapices de Madrid acogió, entre el 18 de marzo y el 20 de mayo de 2025, la exposición MAKO, un proyecto que propone una nueva lectura de la obra de la artista japonesa Mako Artigas en diálogo con el espacio histórico que la alberga.

La muestra presenta una cuidada selección representativa de su trayectoria, desde sus dibujos y diseños textiles hasta sus trabajos más recientes en cerámica, esmalte y joyería. Este recorrido permite apreciar la evolución de una creadora cuya obra se caracteriza por la experimentación y la intersección entre disciplinas artísticas.

El proyecto se completa con un archivo fotográfico, un documental producido por Casa Asia para la ocasión y un

catálogo que contextualiza su producción, ofreciendo una visión integral de su universo creativo. La adaptación de la exposición al entorno de la Real Fábrica de Tapices refuerza, además, el diálogo entre tradición y contemporaneidad que define su obra.

Comisariada por Ricard Bru, especialista en arte japonés, la exposición pone en valor la trayectoria de Mako Artigas en el ámbito del diseño textil y su proyección hacia nuevas formas de expresión.



EL ASIAN FILM FESTIVAL BARCELONA REFUERZA SU COMPROMISO CON EL CINE ASIÁTICO

La decimotercera edición del Asian Film Festival Barcelona —AFFBCN—, celebrada del 29 de octubre al 9 de noviembre, se consolidó como una cita anual de referencia para el cine asiático, reforzando tanto su programación como su proyección internacional. La apuesta de Casa Asia por el cine se completó con la organización de ciclos semanales como «El nuevo cine asiático» y «Nuevas miradas del cine asiático», programados en los Cines Girona (Barcelona) y los Cines Paz (Madrid).

El festival presentó una programación de más de 120 títulos procedentes de más de veinte países de Asia y el Pacífico, ofreciendo una panorámica amplia y diversa de sus cinematografías contemporáneas. Las proyecciones tuvieron lugar en diversas sedes —Cinemes Girona, CaixaForum, ECIB, Institut Français y Zumzeig—, así como en formato en línea a través de Filmin y Betevé, ampliando su alcance y accesibilidad.

La película inaugural fue *Climbing for Life* (Japón, 2025), de Junji Sakamoto, mientras que *Her Story* (China, 2024), de Shao Yihui, clausuró el certamen tras su reconocimiento en festivales europeos.

La programación, estructurada en seis secciones competitivas, combinó principalmente obras recientes, con predominio del género dramático e inclusión de documentales.

La retrospectiva estuvo dedicada a Japón, en el marco del Año Catalunya-Japón, con una selección de títulos premiados en ediciones anteriores. Además, se programó una sesión especial dedicada a Corea con motivo del 75.º aniversario de relaciones diplomáticas con España. El festival mantuvo asimismo su apuesta por la convocatoria pública, reforzando su vocación inclusiva.



AMPLIO PROGRAMA LITERARIO CON AUTORES DESTACADOS

Durante 2025, Casa Asia desarrolló un amplio programa literario con la participación de destacados autores internacionales.

En febrero se celebró un encuentro con Joaquín Rodríguez Vargas, autor de *El renacimiento literario de Persia*. En abril, se organizaron encuentros en Barcelona y Madrid con la novelista china Sheng Keyi, autora de *Frutos salvajes*, así como la presentación del libro *Indopacífico*. Eje de la geopolítica global, de Juan Manuel López-Nadal. Ese mismo mes se celebró la tradicional Diada de Sant Jordi en la sede de Barcelona, con firmas de libros a cargo de diversos autores.

En junio tuvo lugar un diálogo con Víctor D. Cha y Ramón Pacheco Pardo sobre su obra *Corea*. Una nueva historia del sur y el norte, junto con una conversación en Madrid con la periodista filipina Patricia Evangelista, autora de *Que alguien los*

mate. *Crónica de la violencia en mi país*. En septiembre se recibió al pensador indio Sundeep Waslekar, autor de *Un mundo sin guerra*, y en noviembre se organizaron encuentros con el escritor chino Yu Hua en Barcelona, Madrid, Granada y Salamanca con motivo de la publicación de su novela *La ciudad escondida*.

En formato en línea, destacan el Club de Lectura Virtual de Casa Asia, en colaboración con el Servicio de Bibliotecas de la Generalitat de Cataluña y de la Comunidad de Madrid, y las tertulias literarias dedicadas a autores chinos con la Fundació Institut Confuci de Barcelona.



MÚSICA ASIÁTICA

La música con acento asiático ha tenido un papel destacado en la programación de Casa Asia de este año.

Del 22 al 24 de mayo, el Monestir de Pedralbes acogió las jornadas **Sonidos del budismo**, con un extenso programa dedicado a explorar la música en esta tradición. Dentro del ciclo **Relats Sonors 2025**, se celebraron tres actuaciones entre el 14 de junio y el 19 de julio, con músicos y artistas de las diásporas asiáticas en un encuentro que fusionó música y artes escénicas. El 30 de junio se presentó el **concierto multilingüe a**

tres coros, con la participación de la Barcelona Coral Asia, Actea Cor Femení y el Coro Filipino Kudyapi.

Asimismo, destacan también dos actuaciones solistas: la del cantautor aborigen **Ngulmiya Nundhiribala** (6 de noviembre, Barcelona) y la de la artista paquistaní **Sehar Gul Khan**, que actuó en el marco de las Fiestas de La Mercè de Barcelona en septiembre.

OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES

CINE

[Ciclo de cine: "Orient Express"](#)

Online. 02/01/2025

[Programa de cine: «El nuevo cine asiático»](#)

Barcelona. 11/01/2025

[Programa de cine: «Nuevas miradas del cine asiático»](#)

Madrid. 18/01/2025

[Programa de cine: «El nuevo cine asiático»](#)

Madrid. 01/03/2025

[Programa de cine por el Día Internacional de la Mujer](#)

Madrid y Barcelona. 06/03/2025

[Docufórum en Madrid: "Mar de Aral, el laboratorio vivo más grande del mundo"](#)

Madrid. 25/03/2025

[Docufórum en Barcelona: "Mar de Aral, el laboratorio vivo más grande del mundo"](#)

Barcelona. 27/03/2025

[Programa de cine: «Nuevas miradas del cine asiático»](#)

Madrid. 05/04/2025

[Concierto en directo y proyección de *Ponyo en el acantilado*](#)

Barcelona. 27/04/2025

[Programa de cine: «El nuevo cine asiático»](#)

Barcelona. 10/05/2025

[Concierto en directo y proyección de *Akira*](#)

Barcelona. 01/06/2025

[Programa de cine «Al este del edén» en el Festival FIRE!! Muestra de cine LGTBI de Barcelona](#)

Barcelona. 06/06/2025

[Programa de cine: «El nuevo cine asiático»](#)

Barcelona. 28/06/2025

[Concierto en directo y proyección de *El viaje de Chihiro*](#)

Barcelona. 29/06/2025

[Programa de cine: «El nuevo cine asiático»](#)

Barcelona. 13/09/2025

[ImagineIndia International Film Festival en Casa Asia: "Nuevas miradas del cine indio"](#)

Madrid. 29/09/2025

[Concierto en directo y proyección de *Porco Rosso*](#)

Barcelona. 12/10/2025

[Estreno del documental: "MAKO"](#)

Barcelona. 18/10/2025

[Docufórum en el Asian Film Festival Barcelona: "El impacto transformador de las mujeres en contextos de conflicto y desigualdad"](#)

Barcelona. 03/11/2025

EXPOSICIONES

[Exposición: "MAKO. El sonido de los pétalos"](#)

Salamanca. 01/01/2025

[Exposición "La cultura del paisaje: la montaña, el árbol y el río"](#)

Madrid. 08/03/2025

[Exposición: "Arte y diseño. MAKO y el textil japonés"](#)

Madrid. 18/03/2025

[Visitas guiadas a la colección permanente de Asia y Pacífico del Museu Etnològic i de Cultures del Món](#)

Barcelona. 22/03/2025

MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

[Espectáculo "Tohogu-東北 con Kayoko Nakata"](#)
Barcelona. 13/03/2025

[Concierto de Barcelona Coral Asia](#)
Barcelona. 15/03/2025

[Encuentro con la violinista Jing Liu: "De nota en nota"](#)
Barcelona. 20/03/2025

[Espectáculo de música, danza y poesía persa](#)
Barcelona. 22/03/2025

[Espectáculo: "Poesía y danza desde la mirada del gran poeta Tagore"](#)
Madrid. 24/04/2025

[Jornadas "Sonidos del budismo" en el Monestir de Pedralbes](#)
Barcelona. 22/05/2025

[Espectáculo: "Beyond Borders & Beliefs. Más allá de las fronteras y creencias"](#)
Barcelona. 25/05/2025

[Ciclo de música y artes escénicas: "Relats Sonors"](#)
Barcelona. 14/06/2025

[Concierto de Vignesh Melwani Trio](#)
Barcelona. 14/06/2025

[Concierto "Sonidos del Tsugaru Shamisen de Japón: Kenichi Yoshida y Jose Luque"](#)
Barcelona. 25/06/2025

[Espectáculo de cuentos para adultos "Yoshi Hioki: la flor que palpita"](#)
Barcelona. 28/06/2025

[Concierto multilingüe a tres coros](#)
Barcelona. 30/06/2025

[Encuentro "DJ Hanakito Suga y Mitsuru Nagata: trazos y ritmos"](#)
Barcelona. 19/07/2025

[Concierto "Asia en la Mercè: Sehar Gul Khan"](#)
Barcelona. 28/09/2025

[Concierto del cantautor australiano Ngulmiya](#)
Barcelona. 06/11/2025

[Casa Asia en el Día Internacional de la Música: "Recital de música clásica y tradicional coreana"](#)
Madrid. 19/11/2025

[Espectáculo de teatro japonés en Barcelona: "Noh Reimagined"](#)
Barcelona. 26/11/2025

FESTIVALES

[Celebración del Año Nuevo Lunar en Barcelona](#)
Barcelona. 25/01/2025

[Celebrando el Año Nuevo Chino: "Taller especial de pintura china"](#)
Barcelona. 27/01/2025

[Casa Asia en el Sakura Fest de Gavà](#)
Gavà. 27/03/2025

[Casa Asia presenta a Masahisa Fukase en el Festival Revela't 2025](#)
Vilassar de Dalt. 17/05/2025

[Presentación de la programación asiática de la edición del Festival de Almagro](#)
Madrid. 28/05/2025

[Festival Matsuri 2025](#)
Barcelona. 21/06/2025

[Casa Asia en el Festival La Mar de Músicas de Cartagena](#)
Cartagena. 18/07/2025

[Korean Film Festival Barcelona 2025](#)
Barcelona. 03/09/2025

[Casa Asia en el Festival de las Ideas](#)
Madrid. 18/09/2025

[Casa Asia en el festival de literatura Kosmopolis 2025](#)
Barcelona. 22/10/2025

LITERATURA

[Coloquio: "Introducción a la literatura hispanofilipina"](#)

Madrid. 13/02/2025

[Presentación del libro: "Des-orden binario en Asia. Géneros y sexualidades en la historia de Asia Oriental"](#)

Madrid. 25/02/2025

[Conversación con el autor del libro: "El renacimiento literario de Persia"](#)

Madrid. 27/02/2025

[Mesa redonda "Tinta en cristal líquido: escritoras japonesas contemporáneas"](#)

Madrid. 06/03/2025

[Encuentro en Barcelona con la escritora china Sheng Keyi](#)

Barcelona. 01/04/2025

[Encuentro en Madrid con la escritora china Sheng Keyi](#)

Madrid. 02/04/2025

[Presentación del libro: "Indopacífico. Eje de la geopolítica global"](#)

Madrid. 09/04/2025

[Asia en Sant Jordi 2025](#)

Barcelona. 23/04/2025

[Conversación con el autor del libro: "Las 87 palabras más bellas y sabias de Japón"](#)

Madrid. 11/06/2025

[Conversación con Sundeep Waslekar, autor de *Un mundo sin guerra. La historia y la política de la resolución de conflictos*](#)

Madrid. 11/09/2025

[Presentación del libro: "La espera"](#)

Madrid. 09/10/2025

[Presentación de la colección "Clásicos del Qigong: libros esenciales para cultivar cuerpo, mente y espíritu"](#)

Madrid. 30/10/2025

[Conversación sobre el libro "Mujer Islas. Adelina Gurrea Monasterio: equilibrio e identidad"](#)

Madrid. 05/11/2025

[Encuentros con el escritor chino Yu Hua](#)
Barcelona, Madrid, Granada y Salamanca.
20/11/2025

[Encuentro con el escritor chino Yu Hua en Barcelona](#)

Barcelona. 20/11/2025

[Encuentro con el escritor chino Yu Hua en Barcelona](#)

Barcelona. 21/11/2025

[Encuentro con el escritor chino Yu Hua en Madrid](#)

Madrid. 24/11/2025

[Encuentro con el escritor chino Yu Hua en Granada](#)

Granada. 26/11/2025

[Encuentro con el escritor chino Yu Hua en Salamanca](#)

Salamanca. 28/11/2025

CONFERENCIAS

[Conferencia "Mahabharata: la legendaria y espiritual epopeya india"](#)

Madrid. 07/04/2025

[Conferencia: "MAKO-Tokio-París"](#)

Madrid. 05/05/2025

[Mesa redonda "Repensar la diplomacia cultural entre Asia y Europa: una conversación compartida"](#)

Barcelona. 25/09/2025

[Encuentro "Shiki-no-bi: las cuatro estaciones a través de la música, la danza y la poesía japonesa"](#)

Madrid. 25/09/2025

TERTULIAS LITERARIAS

Club de lectura virtual: "Casa Asia us apropa a El temple del pavelló daurat de Yukio Mishima"
Online. 02/01/2025

Tertulia literaria china "Ciencia ficción: La redención del tiempo"
Online. 16/01/2025

Club de lectura virtual: "Casa Àsia us apropa a El gato que amaba los libros de Sosuke Natsukawa"
Online. 03/02/2025

Club de lectura virtual: "Casa Àsia us apropa a El petit estudi dels records perduts de Sanaka Hiiragi"
Online. 03/03/2025

Club de lectura virtual: "Casa Àsia us apropa a La mujer de la arena de Kôbô Abe"
Online. 01/04/2025

Club de lectura virtual: "Casa Àsia us apropa a Suzuran de Aki Shimazaki"
Online. 01/05/2025

Club de lectura virtual: "Casa Àsia us apropa a De pronto oigo la voz del agua de Hiromi Kawakami"
Online. 01/06/2025

Club de lectura virtual: "Casa Àsia us apropa a Los secretos de la Papelería Shihodo de Kenji Ueda"
Online. 01/07/2025

Ciclo de tertulias literarias chinas
Online. 16/10/2025

Tertulia literaria china "Canción celestial de Balou, de Yan Lianke"
Online. 16/10/2025

Club de lectura virtual: "Casa Àsia us apropa a El asesinato de los Aosawa de Riku Onda"
Online. 01/10/2025

Tertulia literaria china "'Diarios de las Canarias', de Sanmao"
Online. 12/11/2025

Tertulia literaria china "Submarino en la noche, de Chen Chuncheng"
Online. 10/12/2025

OCIO

Charla: "Viaje por el té y la artesanía de Kagawa"
Barcelona. 13/02/2025

Experiencia "Entendiendo la cata: cómo disfrutar más de tu té"
Barcelona. 14/02/2025

Taller "Mueve ficha: juega al shogi!"
Barcelona. 05/04/2025

Conexión K-Drama
Online. 08/05/2025

Conexión K-Drama: "La reina que corona"
Online. 08/05/2025

Torneo: "Shogi de primavera"
Barcelona. 10/05/2025

Conexión K-Drama: "MeloMovie"
Online. 05/06/2025

Día del Yoga
Barcelona y Tarragona. 21/06/2025

Conexión K-Drama: "My dearest Nemesis"
Online. 03/07/2025

Conexión K-Drama: "When life gives you tangerines"
Online. 09/09/2025

Conexión K-Drama: "My Dearest"
Online. 09/10/2025

Conexión K-Drama: "Trigger"
Online. 06/11/2025

Conexión K-Drama: "The Haunted Palace"
Online. 04/12/2025



ECONOMÍA Y EMPRESA





REUNIÓN ANUAL DEL CONSEJO ECONÓMICO

En mayo se celebró el Consejo Económico de Casa Asia, órgano consultivo que contó con la participación de miembros del Consorcio y del Alto Patronato, así como de representantes del ámbito empresarial español con intereses en Asia-Pacífico.

La sesión se inició con las palabras de bienvenida del director general de Casa Asia, José Pintor, y de la directora general de Diplomacia Económica del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Ana Esmeralda Martínez Sáez, quienes subrayaron la importancia de reforzar la proyección económica exterior en un contexto global cambiante.

A continuación, Michiko Suga, representante de la oficina europea del Banco Asiático de Desarrollo, presentó las conclusiones de su Asamblea General Anual, destacando la creciente colaboración con Europa y las

posibilidades de movilización de capital privado en España en un contexto de mayor interdependencia económica.

El encuentro incluyó intervenciones de expertos de reconocido prestigio, como José María Beneyto, Alicia García Herrero y José Ramón Díez Guijarro, entre otros, quienes aportaron análisis sobre tendencias macroeconómicas, mercados internacionales y el papel de las empresas europeas y españolas en Asia. Asimismo, se abordaron cuestiones clave como la inversión, la financiación y las oportunidades derivadas de la transformación económica de la región.



MESAS REDONDAS Y CONFERENCIAS SOBRE ECONOMÍA ASIÁTICA

Cabe destacar también la organización de diversas mesas redondas y conferencias a lo largo del año, centradas en el análisis de tendencias económicas, oportunidades de negocio y dinámicas de cooperación entre España y Asia.

Entre ellas, la sesión «El vehículo eléctrico y sus implicaciones» (8 de mayo), organizada junto con la Fundación Consejo España-China y 4Asia, analizó el auge de los vehículos eléctricos chinos y su impacto en la industria europea, abordando cuestiones como la innovación tecnológica, la transición energética, la cadena de suministro o los retos regulatorios.

Asimismo, destaca la conversación con Antonio Liu en torno a su obra *Cómo hacer negocios con China* (16 de octubre), que permitió profundizar en las claves culturales, sociales e interculturales necesarias para operar con éxito en el mercado chino.

La mesa redonda «Asian Women Talents in Barcelona: Crossing Paths and Sharing Experience» (25 de octubre), celebrada en el marco del Barcelona International Community Day, reunió a profesionales

de origen asiático con trayectorias destacadas en ámbitos como la innovación, la empresa o las artes.

Por su parte, la conferencia «Cómo hacer negocios en Corea del Sur», coorganizada con Cuatrecasas (28 de octubre), ofreció una visión práctica sobre las oportunidades que ofrece uno de los mercados más avanzados de Asia.

Finalmente, la mesa redonda «Estrategias de cooperación entre España y el Sudeste Asiático: nuevas perspectivas», en colaboración con ASEMPEA (3 de diciembre), puso el foco en una de las regiones más dinámicas del mundo, analizando el potencial de la ASEAN como futuro polo económico global y las oportunidades de colaboración en comercio e inversión, así como la necesidad de reforzar la presencia española mediante alianzas estratégicas y proyectos conjuntos



GEOPOLÍTICA Y SOCIEDAD





ANÁLISIS DE LA ACTUALIDAD GEOPOLÍTICA

El análisis de la actualidad geopolítica vinculada al ámbito de actuación de Casa Asia ocupó un lugar destacado en la programación anual, consolidándose como un eje clave de reflexión sobre las transformaciones del orden internacional. A través de mesas redondas y encuentros con especialistas, se abordaron las principales dinámicas de poder en Asia y su proyección global.

En este contexto, se celebraron diversas sesiones como «Corea tras las elecciones de Corea del Sur», centrada en el impacto político y estratégico de los comicios; «La nueva administración Trump y Asia-Pacífico», que analizó el rumbo de la política exterior estadounidense; e «India: claves en su ascenso a potencia global», dedicada al creciente protagonismo del país en el sistema internacional.

Asimismo, se organizaron debates sobre la cooperación con China desde la perspectiva de la seguridad nacional y sobre los nuevos equilibrios de poder en Asia en un contexto multipolar.

Finalmente, la mesa redonda «España y Uzbekistán ante los retos del multilateralismo y la estabilidad regional» abordó cuestiones como la cooperación, la conectividad y el papel estratégico de Asia Central.

A esta programación se suma la quinta edición del ciclo «Estudios Globales de Asia Oriental», organizado con la Universidad Autónoma de Barcelona, que analizó de forma interdisciplinar las transformaciones sociales, culturales, políticas, económicas y medioambientales de la región.



COMPROMISO CON LAS MUJERES AFGANAS Y LA IGUALDAD

Casa Asia ha reforzado su compromiso con la visibilización de la situación de las mujeres afganas mediante una programación específica que ha dado voz a sus testimonios y experiencias en el exilio. Este impulso se completa con el reconocimiento a entidades como AMAE y la presencia de referentes culturales y activistas. Asimismo, la programación vinculada al Día Internacional de la Mujer ha ampliado el foco hacia las diásporas asiáticas y la creación femenina contemporánea.

En su compromiso con la visibilización de la situación de las mujeres afganas, Casa Asia organizó el 10 de octubre una mesa redonda con motivo del Tribunal del Pueblo para las Mujeres de Afganistán (TPMA), en la que se recogieron testimonios de mujeres y niñas que han vivido bajo el control talibán. Las audiencias del Tribunal se celebraron dos días antes en el Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM).

En esta misma línea, la institución colaboró con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación en el III Encuentro Hear Us de mujeres afganas en el exilio, previsto para el 12 de diciembre.

Cabe destacar que uno de los Premios Casa Asia 2025 fue concedido a la Asociación de Mujeres Afganas en España (AMAE).

Asimismo, la sede de Madrid acogió su reunión anual el 26 de junio. En el marco del AFFBCN 2025 se proyectó el documental *The Sharp Edge of Peace*, de la directora afgana Roya Sadat, con la presencia de la cineasta y de una de sus protagonistas, la activista y ex-parlamentaria Fawzia Koofi.

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, Casa Asia impulsó además una programación específica que incluyó entrevistas a mujeres de las diásporas asiáticas en España, un ciclo de cine dirigido por mujeres, una mesa redonda sobre escritoras japonesas contemporáneas, un encuentro con la violinista china Jing Liu y un espectáculo de danza con la bailarina japonesa Kayoko Nakata. También se proyectó el documental de Laura Carrau sobre la desecación del mar de Aral.

OTRAS ACTIVIDADES

POLÍTICA Y SOCIEDAD

[Conversación con Ignacio Ramos y Pedro Bonet sobre la figura de Diego de Pantoja y pequeño recital de música](#)

Madrid. 05/02/2025

[Casa Asia con el Día Internacional de la Mujer](#)

Madrid y Barcelona. 05/03/2025

[Día del Pacífico 2025: "La llamada de las antípodas"](#)

Madrid. 11/03/2025

[Encuentro: "Budismo y meditación con el monje budista Ajaan Chandako Bhikkhu"](#)

Madrid. 29/04/2025

[Webinar "Tendencias de literatura coreana contemporánea en traducción: ¿En busca de la 'nueva' Han Kang?"](#)

Online. 12/05/2025

[Recital y coloquio: "Pangaral ng Pawikan ¿Qué nos enseña la tortuga?"](#)

Madrid. 13/05/2025

[Encuentro con la artista Xirou Xiao "Prácticas artísticas y comunidad: la diáspora china en España"](#)

Barcelona. 14/05/2025

[Conferencia: "Tamerlán, el último Gran Kan"](#)

Madrid. 21/05/2025

[Conferencia "Literatura asiática contemporánea en clave femenina: autoras imprescindibles"](#)

Madrid. 22/05/2025

[Webinar "La circulación de la literatura japonesa contemporánea en traducción: el autor global, relaciones parasociales y construcción de una marca"](#)

Online. 26/05/2025

[II Jornadas online: "Chibérica"](#)

Online. 27/05/2025

[Webinar: "¿Qué papel tiene China en el conflicto israelí-palestino?"](#)

Online. 12/06/2025

[Diálogo con Patricia Evangelista, periodista de investigación filipina](#)

Madrid. 18/06/2025

[Mesa redonda "India: claves en su ascenso a potencia global"](#)

Madrid. 25/06/2025

[Conferencia "Palabras que revelan una cultura: Japón a través de su lengua"](#)

Madrid. 23/09/2025

[Mesa redonda "El Tribunal del Pueblo para las Mujeres de Afganistán: ¿Qué es, qué implica, qué aporta?"](#)

Madrid. 10/10/2025

[Mesa redonda "Asian Women Talents in Barcelona: Crossing Paths and Sharing Experiences"](#)

Barcelona. 25/11/2025

[Jornadas "Ferrol en el mundo del siglo XXI: Galicia y China en el diálogo Oriente-Occidente"](#)

A Coruña. 29/10/2025

[Conferencia "Samuráis vs Tercios: las relaciones diplomáticas entre Japón y el mundo hispánico"](#)

Madrid. 06/11/2025

[Conferencia: "Los poetas del haiku y su armonía con la naturaleza"](#)

Madrid. 11/11/2025

ACTUALIDAD

Jornadas científicas "Desafíos y estrategias: la cooperación con China desde el prisma de la seguridad nacional"

Madrid. 27/01/2025

Webinar "Corea del Sur: una crisis inesperada"

Online. 18/02/2025

Mesa redonda: "La nueva administración Trump y Asia-Pacífico"

Madrid. 20/02/2025

Conferencia "La estrategia de las potencias intermedias y el futuro del orden mundial: una perspectiva desde Kazajstán"

Barcelona. 04/03/2025

Mesa redonda: "Reflexiones sobre el Indopacífico en el mundo de hoy"

Barcelona. 15/05/2025

Diálogo: "Corea tras las elecciones de Corea del Sur"

Barcelona. 04/06/2025

Mesa redonda: "España y Uzbekistán ante los retos del multilateralismo y la estabilidad regional"

Madrid. 21/10/2025



EDUCACIÓN Y FORMACIÓN



CURSOS, TALLERES Y ESCUELA DE BAMBÚ

A lo largo de 2025, Casa Asia ofreció una amplia oferta formativa organizada en cuatro trimestres, con un total de 146 cursos y 1.649 participantes. Los cursos y talleres sobre disciplinas asiáticas —como manga, yoga, mindfulness, arte y cultura— sumaron 74 propuestas con 1.174 participantes, mientras que los dedicados a lenguas del continente —entre ellas japonés, farsi, hindi e indonesio— alcanzaron los 66 cursos con 475 alumnos.

En la misma línea, destaca el trabajo de la Escuela de Bambú, proyecto de educación intercultural dirigido a alumnado de distintos niveles educativos. Dos de sus programas más consolidados —«Aprendemos. Familias en Red» (AFEX) y «Cuentos para leer, cuentos para crear»— celebraron su décimo aniversario de actividad ininterrumpida. Durante este año, la Escuela de Bambú desarrolló 102

actividades, beneficiando a un total de 3.960 estudiantes.

Asimismo, cabe mencionar el programa de becas Ruy de Clavijo, orientado a proyectos de investigación y cooperación en Asia Central, en el marco del Observatorio de Asia Central (OAC), impulsado junto a la Universidad de Cádiz. En esta edición se concedieron cuatro becas.



XIII REUNIÓN DE ESTUDIOS ASIÁTICOS

El 27 de septiembre Casa Asia organizó la XII Reunión de Estudios Asiáticos (REA), en colaboración con el Centro de Estudios e Investigación sobre Asia Oriental (CERAO) de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

La conferencia inaugural estuvo a cargo de Kwok-leong Tang (鄧國亮), Managing Director de Digital China Initiative y profesor en Harvard University, con la ponencia «Why Expertise Matters More Than Ever: Asian Studies in the GenAI Era», presentada y moderada por Mario Esteban, director del Centro de Estudios de Asia Oriental de la Universidad Autónoma de Madrid. (UAM).

A continuación, tuvo lugar la mesa redonda «La inteligencia artificial en el desarrollo de los estudios sobre Asia en España», en la que

expertos y representantes académicos del grupo de reflexión de estudios de Asia, compartieron experiencias, proyectos y retos.

Casa Asia participó también en la reunión anual de la European Alliance for Asian Studies, celebrada en Atenas, organizada por el Institute of International Studies, un espacio de cooperación entre instituciones europeas para reflexionar sobre los retos y recursos de los estudios asiáticos en Europa.



LA PLATAFORMA J-LAB, AL SERVICIO DEL ANÁLISIS DE LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y JAPÓN

La Sala Macaya de Barcelona acogió el 8 de julio la presentación de la plataforma digital J-Lab, una iniciativa impulsada por el grupo de investigación GREGAL de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), con la colaboración de Casa Asia, destinada a profundizar en el análisis de las relaciones entre España y Japón desde una perspectiva multidisciplinar.

El acto contó con las intervenciones iniciales del director general de Casa Asia, José Pintor Aguilar, y de la cónsul general de Japón en Barcelona, Akiko Shikata, así como con la presentación a cargo de Blai Guarné, investigador principal de GREGAL y director del CERAO (UAB), junto con Jordi Serrano-Muñoz, investigador del grupo. Ambos destacaron el valor de J-Lab como espacio de referencia para el estudio de ámbitos como la diplomacia pública, la cultura, la economía, la sociedad y la innovación.

La jornada incluyó la conferencia «La literatura japonesa en España: circulación y recepción en los últimos veinte años», impartida por Pau Pitarch, profesor de la Universidad Waseda de Tokio, y se completó con la mesa redonda «Las relaciones con Japón: un espacio de oportunidades», en la que participaron especialistas del ámbito académico vinculados al grupo GREGAL. El debate abordó las perspectivas de futuro de las relaciones bilaterales y puso de relieve el potencial de colaboración en diversos sectores estratégicos.

IDIOMAS ASIÁTICOS

[Cursos online de idioma hindi](#)

Online. 14/01/2025

[Cursos de idioma japonés](#)

Online. 16/01/2025

[Curso online "Idioma thai \(nivel A1-1: parte 2\)"](#)

Online. 27/01/2025

[Curso online "Iniciación al idioma persa - nivel A1-1 - parte 2"](#)

Online. 11/02/2025

[Cursos online de idioma coreano](#)

Online. 14/02/2025

[Cursos online de idioma japonés para jóvenes](#)

Online. 17/02/2025

[Cursos online de japonés para viajes](#)

Online. 31/03/2025

[Cursos online de idioma chino para viajes](#)

Online. 31/03/2025

[Cursos online de idioma indonesio](#)

Online. 07/04/2025

[Cursos online de idioma hindi](#)

Online. 10/04/2025

[Curso online: "Idioma japonés Marugoto avanzado – nivel A2-3"](#)

Online. 22/04/2025

[Curso online "Idioma thai \(nivel A1-1: parte 3\)"](#)

Online. 28/04/2025

[Cursos online de japonés para viajes](#)

Online. 16/06/2025

[Cursos online de idioma chino para viajes](#)

Online. 16/06/2025

[Cursos de idioma japonés](#)

Online. 08/09/2025

[Cursos online de idioma hindi](#)

Online. 16/09/2025

[Curso online "Idioma coreano - nivel A1-1 - parte 2"](#)

Online. 19/09/2025

[Cursos online de idioma indonesio](#)

Online. 22/09/2025

[Cursos online de idioma persa](#)

Online. 30/09/2025

[Curso online "Idioma ruso \(nivel A1-1: parte 1\)"](#)

Online. 30/09/2025

[Cursos online de idioma japonés para jóvenes](#)

Online. 06/10/2025

[Cursos online de japonés para viajes](#)

Online. 09/12/2025

[Cursos online de idioma chino para viajes](#)

Online. 02/12/2025

ARTES ASIÁTICAS

[Curso: "Pintura china - nivel avanzado"](#)

Barcelona. 17/01/2025

[Curso: "Cerámica japonesa: explorando la técnica del kurinuki"](#)

Barcelona. 24/01/2025

[Taller de caligrafía árabe contemporánea](#)

Madrid. 29/01/2025

[Cursos: "Shodo y poesía"](#)

Madrid. 05/02/2025

[Taller: "Kogin-Sashi: bordado japonés"](#)

Barcelona. 05/02/2025

[Curso online "E-maki y manuscritos: descifrando el lenguaje visual japonés"](#)

Online. 05/02/2025

[Taller: "Fieltro Nuno: técnica japonesa para crear texturas únicas"](#)

Barcelona. 13/02/2025

[Curso: "Caligrafía y pintura china para principiantes"](#)

Barcelona. 21/02/2025

[Curso online "Arte coreano del siglo XX: entre la tradición y la vanguardia"](#)

Online. 25/02/2025

[Taller de danza persa clásica](#)

Barcelona. 05/04/2025

[Curso: "Sumi-e, pintura japonesa con tinta"](#)

Barcelona. 08/04/2025

[Taller de pintura china: "Un encuentro entre el arte y Sant Jordi"](#)

Barcelona. 09/04/2025

[Cursos: «Ikebana: el arte floral japonés»](#)

Barcelona. 10/04/2025

[Curso: "Shodo: explorando los kanji japoneses"](#)

Barcelona. 11/04/2025

[Curso: "Pintura china - nivel avanzado"](#)

Barcelona. 11/04/2025

[Curso: "Iniciación a la acuarela japonesa"](#)

Barcelona. 14/04/2025

[Cursos: "Shodo y poesía"](#)

Madrid. 30/04/2025

[Taller "Kogin-Sashi: las cenefas en el bordado japonés tradicional"](#)

Barcelona. 30/04/2025

[Curso: "Caligrafía y pintura china para principiantes"](#)

Barcelona. 23/05/2025

[Taller: "Sumi-e, el bambú sobre abanico"](#)

Barcelona. 01/07/2025

[Curso de verano: "Descubre el arte del batik indonesio"](#)

Barcelona. 08/07/2025

[Curso de verano: "Peces en tinta china"](#)

Barcelona. 14/07/2025

[Taller de verano: "Nuno Zori, sandalias japonesas"](#)

Barcelona. 21/07/2025

[Talleres de danza persa y afgana con Natalie Nayun](#)

Barcelona. 09/08/2025

[Cursos «Ikebana: el arte floral japonés»](#)

Barcelona. 18/09/2025

[Curso "Shodo: explorando los kanji japoneses"](#)

Barcelona. 19/09/2025

[Curso: "Acuarela japonesa 'Gansai' - nivel intermedio"](#)

Barcelona. 22/09/2025

[Cursos: «Sumi-e, pintura japonesa con tinta»](#)

Barcelona. 23/09/2025

[Curso "Kogin-Sashi: formación de patrones"](#)

Barcelona. 01/10/2025

[Curso: "Pintura china - nivel avanzado"](#)

Barcelona. 03/10/2025

[Taller de danza sufí: "La danza de las espirales cósmicas"](#)

Barcelona. 04/10/2025

[Cursos "Shodo y poesía"](#)

Madrid. 09/10/2025

[Curso intensivo: "Mokuhanga, xilografía japonesa"](#)

Barcelona. 10/10/2025

[Curso: "Kintsugi, el arte japonés de mostrar las cicatrices"](#)

Barcelona. 22/10/2025

[Curso: "Caligrafía y pintura china para principiantes"](#)

Barcelona. 07/11/2025

FILOSOFÍA Y RELIGIONES

[Curso online: "Filosofías orientales desde la filosofía práctica"](#)

Online. 16/01/2025

[Curso "Mindfulness: punto de encuentro entre Oriente y Occidente"](#)

Barcelona. 29/01/2025

[Curso online: "Entre el shinto y el zen: explorando las religiones de Japón"](#)

Online. 05/05/2025

[Curso online: "Sabidurías ancestrales para la salud y el bienestar en Asia Oriental"](#)

Online. 22/09/2025

[Curso online: "Religiones y tradiciones espirituales de Asia Central"](#)

Online. 13/11/2025

APRENDEMOS CON...

[Curso online "Aprendemos con Casadas con el Imperio"](#)

Online. 21/01/2025

[Curso online "Aprendemos con Mokuhanga: manual ilustrado de xilografía japonesa"](#)

Online. 23/01/2025

[Curso online "Aprendemos con El mundo invisible de Hayao Miyazaki"](#)

Online. 18/02/2025

[Curso online "Aprendemos con Después de la nada"](#)

Online. 03/03/2025

[Curso online: "Aprendemos con En el país de los chinos"](#)

Online. 21/05/2025

[Curso online: "Aprendemos con Kumbha Mela, peregrinación a la inmortalidad"](#)

Online. 22/05/2025

[Curso online: "Aprendemos con Amar el amor"](#)

Online. 06/06/2025

[Curso online: "Aprendemos con Aware: iniciación al haiku japonés"](#)

Online. 16/09/2025

[Curso online: "Aprendemos con La fi de l'alternativa xinesa"](#)

Online. 29/09/2025

[Curso online: "Aprendemos con Hinduismo para la vida moderna"](#)

Online. 01/10/2025

[Curso online: "Aprendemos con El jainismo"](#)

Online. 04/11/2025

LITERATURA, CINE Y MÚSICA

[Curso: "Los monogatari, el alma del viejo Japón"](#)

Madrid. 15/01/2025

[Curso online: "Una aproximación a la poesía china del siglo XX"](#)

Online. 03/02/2025

[Curso online: "Minorías, vanguardia y memoria en el cine documental japonés"](#)

Online. 17/02/2025

[Curso online "Asia contemporánea en clave musical: un viaje sonoro"](#)

Online. 08/04/2025

[Curso online: "Panorámica de la literatura femenina japonesa moderna"](#)

Online. 22/04/2025

[Curso online: "El universo literario de Han Kang"](#)

Online. 06/05/2025

[Curso de verano online "Corea en clave de género: narrativas femeninas en cine y series"](#)

Online. 30/06/2025

[Curso online: "Los monogatari, el alma del viejo Japón"](#)

Online. 30/09/2025

[Curso online "Puentes de tinta: relatos de viajeros entre China y Occidente"](#)

Online. 09/10/2025

CULTURAS Y SOCIEDADES ASIÁTICAS

[Curso online "Hong Kong: entre el té inglés y la tradición china"](#)

Online. 29/01/2025

[Curso online: "Las mujeres de Mongolia a través de la historia"](#)

Online. 05/03/2025

[Curso online: "Historia de Corea, de los orígenes al presente"](#)

Online. 24/04/2025

[Curso online: "Explora India y el Sudeste Asiático con los cinco sentidos"](#)

Online. 28/04/2025

[Curso online: "Tamerlán, el último Gran Kan"](#)

Online. 29/05/2025

[Curso de verano online: "Wakatta? Entendiendo a los japoneses"](#)

Online. 01/07/2025

[Curso online "El té japonés y su artesanía: belleza y delicadeza en lo cotidiano"](#)

Online. 15/10/2025

[Curso online: "Activismos, sexualidades y comunidades LGBTQ+ en Asia"](#)

Online. 27/10/2025

[Curso online: "Asia en Wikipedia. Introducción a la edición colaborativa de la enciclopedia libre"](#)

Online. 17/11/2025

[Curso "Negociar con China: claves culturales, protocolo y adaptación empresarial"](#)

Madrid. 19/11/2025

RUTAS CULTURALES

[Rutas culturales a pie: "China en BCN"](#)

Barcelona. 18/01/2025

[Ruta cultural a pie: "Noches del Ramadán pakistaní en Barcelona"](#)

Barcelona. 22/03/2025

ENCUENTROS

[Presentación de la plataforma K-Lab: "El auge de la cultura popular coreana como fenómeno global"](#)

Madrid. 03/04/2025

[V Ciclo de conferencias: "Estudios Globales de Asia Oriental"](#)

Online. 12/05/2025

[Presentación de la plataforma J-Lab: "El éxito de la cultura pop japonesa en nuestro país"](#)

Barcelona. 08/07/2025

[XIII Reunión de Estudios Asiáticos 2025: "Inteligencia artificial y el desarrollo de los estudios asiáticos"](#)

Madrid. 19/09/2025

[Ciclo "Estudiar en el Extranjero"](#)

Barcelona. 13/11/2025



ALIANZAS Y COLABORACIONES

Casa Asia ha establecido colaboraciones con instituciones y entidades que desarrollan iniciativas vinculadas a Asia.

En este sentido, participó en la 13.^a edición del Festival de Fotografía Analógica Revela't (Vilassar de Dalt, del 17 de mayo al 15 de junio) con la exposición Ravens, de la fotógrafa japonesa Masahisa Fukase; en el Festival de cultura japonesa Matsuri (Barcelona, 21 y 22 de junio); en el Festival La Mar de Músicas, que en esta edición estuvo dedicado a Corea del Sur (Cartagena, 18-25 de julio); en la 48.^a edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (3-27 de julio), con la difusión de los contenidos asiáticos del Festival; y en el V Korean Film Festival Barcelona, celebrado del 3 al 7 de septiembre.

Casa Asia participó asimismo de forma activa durante el otoño en diversos eventos centrados en el pensamiento, la cultura y la reflexión

sobre los retos contemporáneos. Entre ellos, el Festival de las Ideas, que celebró su segunda edición en Madrid el 25 de septiembre; la conferencia Mondiacult 2025, organizada por la UNESCO sobre políticas culturales y desarrollo sostenible, en cuyo marco Casa Asia organizó, junto con la Fundación Asia-Europa (ASEF) y ASEF LinkUp, la mesa redonda «Repensar la diplomacia cultural entre Asia y Europa: una conversación compartida»; y Kosmopolis, encuentro literario bienal celebrado en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona del 22 al 26 de octubre, dedicado en esta edición a la literatura coreana. En este último, Casa Asia apoyó la participación de destacadas autoras surcoreanas, así como la actuación de la compositora y solista de geomungo Minyoung Kim, encargada de inaugurar el programa.



COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

El Departamento de Comunicación ha desarrollado su labor a lo largo de 2025 con el objetivo de dar visibilidad a los programas y actividades impulsados por la institución a través de sus plataformas digitales, así como seguir posicionando a Casa Asia ante la sociedad y los medios de comunicación como la principal institución de diplomacia pública en España en el ámbito de Asia-Pacífico.

En cuanto a resultados, nuestra página web ha registrado más de 188.000 usuarios activos. Asimismo, se han producido un centenar de piezas audiovisuales, entre entrevistas, webinars, reels y grabaciones de actos, que han alcanzado cerca de 60.000 visualizaciones en conjunto. Por su parte, los perfiles en redes sociales (X, IG, LinkedIn, Facebook, Youtube y Spotify), han superado los 115.000 seguidores, lo que supone un incremento de 7.000 seguidores respecto al año anterior.

En “AsiaView”, el espacio de análisis y opinión sobre la actualidad de Asia-Pacífico, se ha entrevistado, entre otros, a la activista afgana Fawzia Koofi; a la directora de cine Roya Sadat; al catedrático y experto en la península de Corea Ramón Pacheco; a la directora de Cultura de la Fundación Asia-Europa, Valentina Riccardi; a la directora de Memorias de un mar, Laura Carrau; y al analista kazajo Miras Zhiyenbayev, del Instituto Maqsut Narikbayev. Estas entrevistas se publican en nuestra página web y en nuestro canal de Youtube.

El Departamento también ha adaptado este año 2025 la plataforma de CRM Dynamics del entorno Microsoft 365 a la actividad de Casa Asia y a las necesidades de su equipo. Esta herramienta se ha consolidado como un sistema de coordinación digital que optimiza el trabajo colaborativo y los procesos internos, al tiempo que permite extraer indicadores y evaluar los resultados de la interacción con seguidores y usuarios.

En lo relativo a la repercusión en prensa, cabe destacar que, un año más, las actividades culturales han sido las de mayor acogida. En particular, la decimotercera edición del Asian Film Festival Barcelona —festival de cine asiático de autor organizado por Casa Asia— junto con las exposiciones de la artista japonesa Mako en la Real Fábrica de Tapices y “La cultura del paisaje: la montaña, el árbol y el río”, muestra integrada por 25 artistas asiáticos y españoles contemporáneos que acogió el Real Jardín Botánico de Madrid.

CASA ASIA EN LAS REDES SOCIALES

El departamento de Comunicación gestiona la relación diaria con los seguidores de la institución. Hasta 6 redes sociales que nos permiten informar, aportar conocimiento sobre la región Asia-Pacífico e interactuar con nuestros seguidores.



EQUIPO



José Pintor Aguilar
Director General

Adelaida Rodríguez
Gerente

Silvia Pascual
Secretaria Dirección General

Neus de Campos
Coordinadora Secretaría
General

Jordi González
Asesor Financiero

Amadeo Jensana
Director departamento
Economía y Empresa

Carlota Rodríguez
Coordinadora departamento
Economía y Empresa

Yasmin Paricio
Coordinadora departamento
Política, Sociedad y Educación

Gaëlle Patin-Laloy
Responsable del Programa
Diversidad e Interculturalidad

Josep Casaus de la Fuente
Director de Comunicación

Marta Ballada
Responsable departamento
Comunicación

Oriol Gironès
Coordinador departamento
Comunicación

Amaia Judge
Coordinadora departamento
Comunicación

Menene Gras
Directora departamento
Cultura y Exposiciones

Rodrigo Escamilla
Coordinador departamento
Cultura y Exposiciones

Oihana Montilla
Directora de Mediateca

Marta Moreano
Coordinadora de Mediateca

Imma Llor
Coordinadora de la Escuela de
Bambú

Emilio de Miguel Calabia
Director del centro Casa Asia-
Madrid

Elvira Bodi
Coordinadora de Programas
Madrid

Carmen Bedoya
Coordinadora departamento
Economía y Empresa Madrid

Cécile Senén
Coordinadora departamento
Educación Madrid

Cristian Moreno
Asistente mantenimiento
logístico

Francesc Sempere
Asistente mantenimiento
logístico



SEDE DE CASA ASIA

Capella dels Infants Orfes
Carrer Elisabets, 24
08001 Barcelona
Tel: 93 368 08 36

CENTRO CASA ASIA MADRID

Palacio Cañete
Calle Mayor, 69
28013 Madrid
Tel: 91 360 01 94

