



Gamelan Barasvara



El gamelan és un conjunt instrumental tradicional de les illes indonèsies de Bali i Java, que inclou tambors, gongs, metal·lòfons i flautes, tocats de forma coordinada per crear una música intricada i vibrant. El gamelan forma part intrínseca de la cultura balinesa i està present en tot tipus de cerimònies i celebracions populars.





El Gamelan Barasvara és l'agrupació resident al Museu de la Música de Barcelona, apassionada per la força de la música gamelan balinesa i per la bellesa de la seva dansa.

El grup va néixer l'any 2020, amb arrels com a grup de gamelan resident al museu des del 2014. El seu objectiu és aprofundir en el coneixement i en la interpretació musical i coreogràfica de la tradició musical balinesa. El grup també promou la composició i la interpretació de peces de gamelan d'estil contemporani així com l'experimentació artística.



AABG Krishna Putra Sutedja

Lluís Solsona

Sota la direcció musical de Lluís Solsona, el grup Gamelan Barasvara col·labora periòdicament amb mestres balinesos com el músic i compositor AABG Krishna Putra Sutedja i la ballarina Eka Santi Dewi, així com la doctora Kendra Stepputat.



L'espectacle

Espectacle de música i dansa de gamelan balinès.

Música gamelan balinès. El Gamelan Barasvara ofereix un repertori que abasta diversos estils tradicionals com:

Gong Kebyar: El terme kebyar, que significa "esclatant" o "explosiu", defineix aquest estil pel seu dinamisme i rapidesa. Es caracteritza per tempos altsi contrastos marcats de dinàmica i orquestració, amb una expressivitat intensa. Avui dia, és probablement l'estil més popular a Bali, present tant en espectacles i competicions com en l'acompanyament de danses.



Pelegongan: Aquest estil va sorgir com a acompanyament de les danses legong, conegudes per la seva antiguitat i els seus moviments precisos i complexos. Ha desenvolupat un repertori instrumental propi, amb un estil caracteritzat per l'elegància, la subtileza i la contenció en l'expressió musical, a joc amb els moviments delicats i angulars de les danses.

Semar pegulingan: Estil d'origen cortesà, semar pegulingan es distingeix per la seva suavitat i refinament, utilitzant flautes i metal·lòfons per crear un ambient tranquil i elegant. Aquest estil acompanya cerimònies i rituals de caràcter solemne i és valorat per la seva capacitat per evocar una atmosfera de serenitat i dignitat.



Beleganjur: És un estil de música processional amb una percussió rítmica i accentuada. Es fa servir en desfilades, competicions i rituals de trànsit, especialment funerals, amb la funció de proporcionar energia als participants i espantar els mals esperits, creant un ambient vibrant i enèrgic que acompanya el moviment de la processó.

El Gamelan Barasvara també interpreta repertori contemporani, principalment l'obra de A.A.B.G. Krishna Putra Sutedja i de compositors del grup.



Dansa Balinesa

El repertori del gamelan Barasvara inclou una rica selecció de danses de la tradició balinesa. Des de les antigues danses legong, que narren històries del Mahabharata, fins a les modernes tari lepas, inspirades sovint en motius naturals, així com les emblemàtiques danses de benvinguda. Totes elles són danses dinàmiques, angulars i plenes d'expressivitat, on els dits, les mans, el cap i els ulls tenen un paper central en la comunicació gestual i simbòlica.



L'Espectacle

El Gamelan Barasvara treballa contínuament per a ampliar el seu repertori, que inclou peces de diversos estils tradicionals de gamelan balinès així com obres de nova composició. Del ventall de possibilitats, fa una selecció del que més s'adeqüi a cada actuació.

L'AUDITORI MUSEU DE LA MÚSICA



El Gamelan Barasvara fa servir habitualment el preciós instrument del Museu de la Música de Barcelona. És un gamelan Gong Kebyar, el tipus de conjunt més habitual a Bali en el darrer segle i fins a l'actualitat.



Fitxa artística

Direcció musical

Lluís Solsona Sabanés

Coreografia i dansa

Judith Barahona i Hardiani Dewi

Intèrprets

Alexandre Vilanova Bruns

Aharon Emery Montanaro

Angel David Blanco Casares

Anna Contreras Benito

Cahaya Lovisa Kabuhung

Carme López Ascanio

Franzisca Edwal de Acebes

Gaston Fischer

Giuseppe Pulice

Hardiani Dewi

Isabel Acosta Cascante

Jordi Juan Llàcer

Juan Luis Restrepo Vera

Judit Barahona i Bogajo

Júlia García Arco

Kübra Saygin

Lluís Solsona Sabanés

Marta Morant Camarero

Marta Morant Camarero

Martí Ruiz i Carulla

Martina Borrut Llobet

Max Thijssen

Özge Cokgezer

Patricia Maeser

Philipp Heinzl Becker

Wayan Shayna Calvo Dewi



Lluís Solsona

Director artístic i musical

Amb estudis superiors d'interpretació de piano clàssic pel Conservatori del Liceu i un màster en investigació musical per l'ESMUC, el 2020 impulsa la creació del Gamelan Barasvara, un grup enfocat a la interpretació del repertori tradicional per a gamelan balinès.



Ha estudiat amb mestres balinesos com AABG Krishna Putra Sutedja, Ketut Cater, Nyoman Kariasa, Ketut Senter, Nyoman Karnata. També amb Made Agus Wardana i Wayan Sudirana així com amb la doctora Kendra Stepputat. La seva formació com a intèrpret de gamelan també inclou tallers i trobades amb grups europeus com els gamelans Balagita (Graz), Suara Nakal (Leipzig), Anggur Jaya (Freiburg) i Puspawarna (París).

A càrrec de la direcció musical de Gamelan Barasvara, i en estreta col·laboració amb Krishna Sutedja i l'Associació de Gamelan de Barcelona, ha actuat recentment a L'Auditori de Barcelona, el Centre Cívic Convent de Sant Agustí i la Casa Montjuic.

Amb el Gamelan Penempaan Guntur, ha tocat al festival Bronze.Bamboo. Beats a Munic, al festival Grec, a la Fundació la Fontana i al Museu de la Música de Barcelona. També ha participat en concerts com a intèrpret amb el Gamelan Puspawarna, entre d'altres, a la Philharmonie de Paris.



Col·laboradors habituals

AABG Krishna Putra Sutedja és un músic i compositor balinès amb seu Bèlgica. Durant anys ha estat component i ensenyant música de gamelan balinès a diversos grups d'Europa (Països Baixos, Bèlgica, França, Suïssa, Alemanya, Itàlia i Espanya) promovent les arts escèniques i la cultura indonèsia alhora que ampliant el seu horitzó musical. Com a intèrpret, ha obtingut el primer premi tant en la competició de kendang balinès com a la competició de Gong Kebyar amb el Gamelan Cenic Wayah.



Eka Santi Dewi és una ballarina balinesa resident a Bèlgica des de l'any 2011, on ensenya dansa i crea coreografies. Ha actuat en nombrosos esdeveniments a Bèlgica, Indonèsia, Singapur, Portugal, Polònia, Noruega, els Països Baixos, Luxemburg, França i Alemanya. Entre els seus assoliments, destaca el guardó d'or al prestigiós festival d'arts de Denpasar per la seva interpretació de la dansa Kebyar Legong.





L'Associació

L'any 2022, els membres del Gamelan Barasvara constitueixen l'Associació de Gamelan de Barcelona amb la finalitat de contribuir a la preservació i la difusió de la música i dansa balineses amb un profund respecte pels trets culturals que les caracteritzen.



Concerts



Concert Legong

L'Auditori, Sala 2 Oriol Martorell

cicle Trànscits,

abril de 2025





Gamelan Barasvara al Festival
de Música Singular
Era de Pratdesaba, Malla
octubre de 2024





Gamelán Barasvara al Cicle RareFacció

Sala Ricson d'Hangar, Barcelona

abril de 2024

HANGAR.
ORG
centre de producció i recerca artística_





MÚSIQUES DEL MÓN / TRÀNSITS

KEBYAR

MÚSIQUES DEL GAMELAN DE BALI

DATES

3 de febrer de 2024 - 20h

PREU

10 €

UBICACIÓ

Sala 4 Alicia de Larrocha

DURADA APROX.

60'

ARTISTES

Walter Gerungan
Anak Agung Bagus Gede
Krishna Putra Sutedia
Gamelan Barasvara

Concert Kebyar

L'Auditori, cicle Trànsits,
febrer de 2024





Gamelán Barasvara a Montjuïc

Casa Montjuïc, Barcelona

desembre de 2023

GAMELAN
BARASVARA





Concert inaugural Mostra Sonora i Visual

Convent de Sant Agustí, Barcelona

juny de 2023





Concert Beleganjur

L'Auditori BCN, cicle Trànsits,
novembre de 2022



Música i ritus funeraris d'Indonèsia

HORARI

Dissabte 19 de novembre, a
les 17.30 h

ESPAI

Sala 4 Alicia de Larrocha de
L'Auditori





Concerts de Solstici

Museu de la Música de Barcelona,
juny 2021_2024

L'AUDITORI MUSEU DE LA MÚSICA





Assajos i tallers

Assajos i tallers a la sala
d'interactius del Museu de la
Música de Barcelona





Tallers i workshops
a l'illa de Bali
agost 2023_2024





Associació de Gamelan de Barcelona

associacio.gamelan.barcelona@gmail.com

[@gamelanbarasvara](#)