

AFFBCN 2025

Convocatòria Oberta

Envia la teva Pel·lícula



El festival obre la convocatòria per a la recepció de pel·lícules que podrien formar part de la programació de l'Asian Film Festival Barcelona | AFFBCN 2025, el qual celebrarà la seva tretzena edició del 30 d'octubre al 9 de novembre de 2025.

Bases

Categories:

Llargmetratges de ficció i Documentals. No s'accepten curts.

Seccions a competició:

Oficial, Oficial Panorama, Discoveries, NETPAC, Secció Especial i Noves Mirades.

Premis:

Millor pel·lícula, Millor director, i Millor guió, en cadascuna de les sis seccions del festival.

Data límit d'entrega:

Divendres 15 d'agost de 2025.

Enviament de formulari i materials als següents correus electrònics:

asianfilmfestivalbarcelona@casaasia.es

rescamilla@casaasia.es

mgras@casaasia.es

Materials:

Visionat en arxiu digital, VIMEO o altres formats similars; fitxa tècnica de la pel·lícula, kit de premsa electrònic, fotogrames, tràiler (si hi ha) i una breu biografia del director.

Selecció de títols rebuts: El comitè de programació del festival donarà a conèixer els títols seleccionats al responsable corresponent a través del correu electrònic.

Requisits:

- El festival només acceptarà pel·lícules produïdes entre 2023 i 2025.
- La geografia del festival s'estén des d'Àsia Central, Àsia Meridional, Sud-est Asiàtic i Àsia Oriental fins a la regió d'Àsia-Pacífic.
- Totes les pel·lícules han d'estar subtitulades en anglès per a la preselecció.
- Pel que fa a la traducció dels subtítols al castellà i/o català i la projecció als cinemes, els formats preferits són SRT o ASS.
- Els arxius per a la projecció de les pel·lícules en el festival se sol·licitaran després de completar la secció. Només s'acceptaran els formats DCP digital, H264 o Digital HD (MP4 o MOV).

EL FESTIVAL

L'Asian Film Festival Barcelona | AFFBCN aborda una extensió geogràfica, que va des de l'Iran, Àsia Central, una regió que comprèn les exrepúbliques Soviètiques del Kazakhstan, Kirguizstan i Uzbekistan, a la qual es sumen l'Afganistan, l'Índia, el Pakistan, Bangladesh i Sri Lanka, el Sud-est asiàtic amb la Xina, Corea, el Japó, Tailàndia, Singapur, Malàisia, Cambodja i Vietnam, i la zona de l'Àsia Pacífic amb Austràlia i Nova Zelanda.

Igual que en anteriors edicions, a l'AFFBCN 2025 es presentaran pel·lícules procedents de més de vint països, destacant algunes cinematografies com és habitual, però sense deixar de projectar títols que ens arriben d'altres països menys coneguts. Un dels objectius del festival és explorar aquest *estrany* o *estranger* que el cinema ens mostra, i estimular l'interès pel descobriment. D'aquí que, en alguns casos, la programació pretengui ser més aviat inclusiva, no amb la intenció d'abastar més títols cada any, com per a donar visibilitat tant a aquells autors coneguts que ja compten amb una base de seguidors, com també als menys populars. La proposta consisteix a brindar opcions per a explorar narratives i trajectòries locals i globals, amb la finalitat de rescatar cultures que són referents identitaris, la visibilitat dels quals ens aporta un coneixement imprescindible de qui considerem un *altre*, *estrany* o *estranger*, en relació amb el territori, i amb un mateix.

El festival arriba aquesta tardor amb una programació que vol ser tan representativa com sigui possible del cinema experimental i independent més recent del continent asiàtic, sense excloure produccions que responen tant a l'interès d'un públic coneixedor de les cinematografies procedents d'Àsia, com d'aquell que desitja començar a conèixer què ens transmet un cinema no tan nou, diversitat del qual respon a les diferents narratives que exposa. L'exotisme que en occident se sol atribuir a aquestes produccions ha estat substituït per l'aportació que aquestes últimes han fet i continuen fent en construir una identitat cultural inseparable de la pertinença al territori.

El festival reunirà al voltant d'un centenar de pel·lícules, que s'agruparan en les sis seccions a competició: **Oficial, Oficial Panorama, Discoveries, NETPAC, Secció Especial i Noves Mirades**, en les quals es distribuïran estratègicament els diferents títols seleccionats. Els jurats corresponents es componen d'aquells integrants designats a tal fi, directors, crítics de cinema i escriptors que accepten complir aquesta funció.

Per a més informació: www.asianfilmfestival.barcelona