



Resolución del Comité de Selección para la concesión de las Becas Ruy de Clavijo 2024-2025

En virtud de lo previsto en las Bases de las Becas Ruy de Clavijo, convocatoria 2024-2025, reunido el día 26 de junio de 2024 el Comité de Selección, formado por:

Casa Asia: el Director General, Javier Parrondo; el Director de Centro Casa Asia-Madrid, Emilio de Miguel; la Coordinadora de Política, Sociedad y Programas Educativos, Yasmin Paricio; la Directora de Cultura y Exposiciones, Menene Gras; la Directora de Mediateca, Oihana Montilla; el Director de Economía y Empresa, Amadeo Jensana; y la Responsable del Programa Diversidad e Interculturalidad, Gaëlle Patin.

Universidad de Cádiz (UCA): la Vicerrectora de Internacionalización, Marcela Iglesias Onofrio; el Director de Secretariado de Proyectos de Cooperación Internacional, Fernando Pérez Peña; y el Técnico Superior de la Fundación Universidad de Cádiz, Coordinador del Servicio de Apoyo a la Gestión de la Promoción de la Internacionalización y del Centro CUNEAC de la UCA, Andrés Santana Arribas.

Acuerda resolver:

CONCEDER las cuatro becas Ruy de Clavijo 2024-2025 para llevar a cabo proyectos de investigación o cooperación relacionados con Asia Central, cuya dotación económica es de 3.000€ cada una, a los siguientes proyectos:

Patricia Chica Morales, con el proyecto «Turismo sostenible a través de las mujeres rurales en Mongolia»

País: Mongolia

El objetivo de este proyecto es investigar el rol del turismo sostenible en Mongolia y la participación de las mujeres en este sector, así como el impacto de este sector en las familias. En concreto, realizar un documental para la difusión del papel y participación de las mujeres en el sector del turismo sostenible en Mongolia y las rutas que realizan.

Se pretende colaborar con instituciones, académicos e investigadores de universidades de Mongolia, en especial de Darkhan y Ulan-Bator que trabajen este tema, así como proponer a futuro un proyecto de cooperación que trabaje sobre la participación de mujeres en la creación de rutas turísticas sostenibles en la ciudad de Darkhan, Mongolia. Esto se realizará en línea con un proyecto de desarrollo sostenible ya existente en Mongolia (Green Ger Village Master Plan) que se lleva a cabo en colaboración con la Mongolian University of Life Science, la Universidad Nacional de Incheon (Corea del Sur), la Agencia de Cooperación Internacional Surcoreana KOICA y la Universidad de

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XGHRLKERC3NH32APT4NLVGY	Fecha	28/06/2024 20:44:24	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	MARCELA YASMIN IGLESIAS ONOFRIO (VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN - UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XGHRLKERC3NH32APT4NLVGY	Página	1/3	



Málaga en el que he participado anteriormente como miembro del proyecto. Asimismo, la realización de un artículo científico sobre el papel de las mujeres de Mongolia en el desarrollo sostenible del país.

Marcel Llaveró-Pasquina, con el proyecto «Cultural Justice from the Perspective of Access to Selected Ecosystem Services in Iran and Spain»

País: Irán

El objetivo de este proyecto es investigar y mapear servicios ecosistémicos culturales seleccionados en dos países, España e Irán, para investigar la posibilidad de que los residentes accedan a estos servicios y analizar la justicia ambiental relacionada con los servicios ecosistémicos culturales. Identificar y clasificar espacios naturales en zonas urbanas, suburbanas y rurales en áreas de estudio. Identificar los servicios culturales que estos espacios naturales prestan a la población local. Elaboración de un mapa de la oferta de servicios culturales seleccionados en las zonas de estudio. Analizar la justicia ambiental en el acceso y disfrute de los servicios culturales. Publicar un artículo en revistas de reconocido prestigio y realización de un informe.

María del Mar Martín Aragón, con el proyecto «Empowering Women through Mahallas in Uzbekistan: A Cultural and Legal Perspective»

País: Uzbekistán

El objetivo de este proyecto es analizar el papel de las mujeres en el compromiso cívico a través de las Mahallas en Uzbekistán, investigar los mecanismos organizativos dentro de las Mahallas que facilitan la participación de las mujeres en áreas esenciales como el emprendimiento y la prevención de la violencia de género y examinar la dinámica y el funcionamiento de las Mahallas para obtener una comprensión profunda de su impacto en la comunidad y su contribución al empoderamiento de las mujeres. En términos generales, este proyecto busca proporcionar una comprensión integral del impacto de las Mahallas en el empoderamiento de las mujeres en Uzbekistán, contribuyendo a la comprensión global del compromiso cívico y la igualdad de género.

Miguel González Ríos, con el proyecto «El hip-hop y su desafío poético en la construcción de la identidad contemporánea de Uzbekistán»

País: Uzbekistán

El objetivo de este proyecto es acercar las nuevas expresiones musicales de Uzbekistán a España y otros países a través de la compilación de entrevistas, fotografías, y videos para un cortometraje documental que introduzca y aproxime a las nuevas composiciones textuales del rap y el movimiento hip-hop como nueva expresión artística en Uzbekistán y su influencia en la cultura popular e identidad del país a principios de s. XXI. El proyecto permitirá familiarizarse con las nuevas expresiones musicales uzbekas, dar a conocer autores, realidades y el legado literario en uzbeko, el panorama audio visual actual de la cultura popular de Uzbekistán, y una evaluación del impacto y la relevancia del rap y el hip-hop como nuevas formas de expresión cultural en la juventud y ciudadanía de Uzbekistán.

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XGHRLKERC3NH32APT4NLVGY	Fecha	28/06/2024 20:44:24	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	MARCELA YASMIN IGLESIAS ONOFRIO (VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN - UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XGHRLKERC3NH32APT4NLVGY	Página	2/3	



La lista de los proyectos seleccionados se publicará en la web de Casa Asia www.casaasia.es y en el microsite del Observatorio de Asia Central <https://asiacentral.casaasia.es/>

Los beneficiarios deberán comunicar por escrito a Casa Asia la aceptación de la beca en el plazo máximo de 15 días naturales desde la publicación de esta publicación. Si transcurrido este plazo no se ha recibido dicha comunicación, la solicitud será desestimada.

La aceptación de la beca por parte del beneficiario llevará consigo el consentimiento de todas y cada una de las bases de la presente convocatoria.

La devolución de los proyectos no seleccionados se podrá solicitar en el plazo máximo de dos meses a partir de la fecha de publicación de la presente resolución.

Y, para que conste a todos los efectos, suscriben la presente resolución en calidad de presidentes del Comité de Selección

Javier Parrondo
Director General
Casa Asia

Marcela Iglesias Onofrio
Vicerrectora de Internacionalización
Universidad de Cádiz

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XGHRLKERC3NH32APT4NLVGY	Fecha	28/06/2024 20:44:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	MARCELA YASMIN IGLESIAS ONOFRIO (VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN - UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XGHRLKERC3NH32APT4NLVGY	Página	3/3

