

20
AÑOS



CASA ASIA

Memoria Casa Asia 2021



Casa Asia es un consorcio público formado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y de Cooperación, la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona y el Ayuntamiento de Madrid. Esta institución nació en Barcelona el 9 de noviembre de 2001 y tiene por objetivo contribuir a un mayor conocimiento entre las sociedades de Asia, el Pacífico y España, así como acercar puntos de vista y facilitar intercambios de culturas, ideas y proyectos de interés común. Desde hace 20 años, es un referente y lugar de encuentro de una de las regiones más dinámicas del mundo: Asia-Pacífico.

ÍNDICE

Consortio de Casa Asia y Alto Patronato

Entidades colaboradoras

Presentación de Javier Parrondo, director general

Institucional

Casa Asia celebra su 20 aniversario

La activista afgana Fawzia Koofi recibe el Premio Casa Asia

Convenios de colaboración con la URJC, Política Exterior y Asempea

I Tribuna España-Indonesia, foro de diálogo y cooperación bilateral

Visita del ministro de asuntos exteriores

Economía

Informe "China Innova: Ecosistemas de innovación tecnológica en China"

Reunión Anual del Consejo Económico

¿Cómo investigar en Australia y China?

Reuniones de trabajo con empresas chinas, japonesas e indias

Actividades de Economía y Empresa

Cultura

IX Asian Film Festival Barcelona

Exposición "Catorce relatos breves" en Casa de Vacas

El Museo Lázaro Galdiano acoge dos proyectos de Casa Asia

Programación anual de cine asiático

Otras actividades culturales

Educación

Oferta formativa de cursos y talleres durante todo el año

Listado de cursos 2021

Escuela de Bambú: el Año Nuevo Chino en los centros educativos

Casa Asia forma a la delegación española que participa en los Juegos de Tokio

IX Reunión de estudios asiáticos

Política y Sociedad

Observatorio de Asia Central, nuevo portal de información

Listado de conferencias 2021

Diversidad e Interculturalidad

Programa especial para el Día Internacional de la Mujer

Proyectos

Comunicación

Otros proyectos

Casa Asia en las redes sociales

Equipo

CONSORCIO CASA ASIA



ALTO PATRONATO



ENTIDADES COLABORADORAS



PRESENTACIÓN

JAVIER PARRONDO, DIRECTOR GENERAL

El año 2021 estuvo marcado por un hito relevante para Casa Asia: el 20 aniversario de su fundación. Una celebración que contó con un programa específico de actividades y de actos institucionales que sirvieron para poner de relieve la labor realizada por la Casa durante ese periodo y concitar de nuevo el apoyo político y el reconocimiento social que esta entidad de diplomacia pública tuvo en sus primeros años.

Además del acto conmemorativo del 20 aniversario celebrado en junio en el Palau de Pedralbes con la participación de autoridades de las cuatro instituciones que componen el Consorcio Casa Asia y de personalidades vinculadas a su proyecto, cabe destacar el acuerdo suscrito con la revista Política Exterior para la publicación de un número especial dedicado a Asia (el correspondiente a noviembre-diciembre), el relanzamiento de los Premios Casa Asia en un formato novedoso al disponer de cuatro categorías (en vez del modelo anterior de premio único), la puesta en marcha del Observatorio de Asia Central (OAC), que había estado inactivo durante una serie de años, y la recuperación – en un nuevo formato – de los programas de becas Ruy de Clavijo y Antoni de Montserrat.



En lo que respecta a la ampliación de convenios de colaboración, quisiera mencionar aquí el firmado con la Universidad Rey Juan Carlos para la elaboración conjunta de una Guía de Estudios Asiáticos en España, así como el suscrito con ASEMPEA (Asociación Empresarial España-ASEAN) para la colaboración en proyectos y acciones vinculadas al fomento de relaciones comerciales y de inversión con países del Sudeste asiático.

La programación regular del año incluyó la celebración de la primera Tribuna España-Indonesia organizada conjuntamente por CSIS-Indonesia y por Casa Asia, la realización de numerosas actividades del área cultural – tales como la novena edición del ‘Asian Film Festival Barcelona’ o la exposición coreana ‘14 relatos breves’ – y la cobertura de un amplio espectro de temas a través de cursos, conferencias y seminarios programados en los ámbitos de Política, Sociedad y Educación.

Una de las iniciativas clave adoptadas en el año 2021 fue el de la elaboración del Plan Estratégico de Casa Asia correspondiente al periodo 2022-2025, labor que se inició ese año con el propósito de finalizarlo y presentarlo al Consejo Rector para su aprobación en los primeros meses del año 2022.

Finalizo este texto de presentación con una mención especial a la visita del recién nombrado Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, D. José Manuel Albares, a la sede central de Casa Asia para disponer de información de primera mano sobre la situación y necesidades de la Casa, y fortalecer así la entidad de una manera efectiva y firme.



20
ANIVERSARIO

Intervenciones de los miembros del Consorcio Cae Asia

Alejo Calles, alcalde de Barcelona

Santiago Saura, concejal delegado de Intervención Social y Cooperación del Ayuntamiento de Madrid

Violeta Alcega, consellera d'Acció Exterior i Transpàrtic, Generalitat de Catalunya

Alejandro González Jara, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

INSTITUCIONAL



CASA ASIA CELEBRA SU 20 ANIVERSARIO

El Palacio Real de Pedralbes de Barcelona acogió el lunes 7 de junio el primer acto institucional con motivo de la celebración del 20 aniversario de Casa Asia. La ceremonia ha contado con la presencia de los máximos representantes de las cuatro administraciones del Consorcio, y de aquellas personas que han colaborado desde su creación y han contribuido al éxito de este proyecto.

Por parte del Consorcio han participado la ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Arancha González Laya, la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, el concejal delegado de Internacionalización y Cooperación del Ayuntamiento de Madrid, Santiago Saura, y la consellera de Acció Exterior y Transparencia de la Generalitat de Catalunya, Victòria Alsina.

En el marco de este acto también se ha hecho entrega de los Premios Casa Asia 2021 a los cuatro galardonados: la editorial Satori Ediciones en la categoría Economía y Empresa, la parlamentaria afgana, Fawzia Koofi, en la categoría Diversidad y Desarrollo Sostenible, el sinólogo Xulio Ríos en la de Política y Sociedad, y la Universidad de Santo Tomás (UST) de

Filipinas en la categoría Educación y Ciencia.

El 9 de noviembre de 2001 se firmó en Barcelona el convenio constitutivo de la creación de Casa Asia como consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona. En 2007 el Ayuntamiento de Madrid se adhirió como miembro de pleno derecho del Consorcio.

Coincidiendo con esta efeméride, Casa Asia ha programado diversos actos conmemorativos, tanto en Barcelona como en Madrid, así como una programación especial que se prolongará hasta noviembre de 2022.

20
AÑOS



CASA ASIA



LA ACTIVISTA AFGANA FAWZIA KOOFI RECIBE EL PREMIO CASA ASIA

El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, ha hecho entrega de este premio a la parlamentaria y activista afgana, Fawzia Koofi, en reconocimiento por su labor en favor de los derechos de la mujer en Afganistán, por su papel en las conversaciones de paz de Doha, y por su compromiso con la educación de las niñas y de las mujeres.

En la ceremonia, que se ha celebrado en la sala Cotxeres del Palau Robert, también han participado representantes de la Generalitat de Catalunya y del Ayuntamiento de Barcelona y de Madrid.

En su intervención Fawzia Koofi ha agradecido la concesión de este premio y ha destacado que "es hora de comprometerse y empoderar al pueblo de Afganistán". La activista afgana ha dicho que convertir la religión en un arma no nos va a llevar a ningún sitio, "mi religión va sobre la paz y la coexistencia". Somos un país con muchos recursos naturales y gente

joven, pero sólo obtendremos la prosperidad juntos y de forma pacífica, ha asegurado.

Fawzia Koofi comenzó su carrera política en 2001 y en 2005 obtuvo el acta de diputada en las primeras elecciones legislativas que se organizaron en Afganistán, convirtiéndose en la primera afgana elegida vicepresidenta de la Wolesi Jirga, la Cámara baja de la Asamblea Nacional. Toda su carrera política ha destacado por la defensa de los derechos de las mujeres y su compromiso con la educación de las niñas.



CONVENIOS DE COLABORACIÓN CON LA URJC, POLÍTICA EXTERIOR Y ASEMPEA

Este año 2021 Casa Asia ha firmado convenios de colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos, URJC, la revista de política internacional, Política Exterior y la Asociación Empresarial España Asean, Asempea.

Con esta última asociación el convenio tiene por objetivo la realización de actividades y proyectos conjuntos que contribuyan al conocimiento y las relaciones entre España y los países que integran la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático, ASEAN.

Mediante el acuerdo con la URJC ambas instituciones se comprometen a colaborar en proyectos de investigación, programas de formación no reglados centrados en la región de Asia, Pacífico y España e intercambio de personal investigador y

técnico, entre otros aspectos. El convenio también prevé la realización de una Guía de Estudios Asiáticos en España.

Con respecto a la Revista Política Exterior la colaboración contempla la publicación de un bloque temático de artículos relacionados con Asia-Pacífico en el número de noviembre-diciembre de 2021, la inclusión de artículos anuales sobre esa región en los próximos años, así como la organización conjunta de actividades de interés común.



I TRIBUNA ESPAÑA-INDONESIA, FORO DE DIÁLOGO Y COOPERACIÓN BILATERAL

El 25 de marzo se ha celebrado en formato online la primera edición de la Tribuna España-Indonesia, foro de diálogo y cooperación organizado por Casa Asia y el Centre for Strategic and International Studies (CSIS) de Indonesia, y con el apoyo de los Ministerios de Asuntos Exteriores de ambos países, y la colaboración de sus respectivas Embajadas en Yakarta y en Madrid.

El objetivo principal de esta tribuna es el de potenciar las relaciones entre los dos países, además de explorar oportunidades de colaboración y de impulsar vínculos entre las respectivas sociedades civiles.

Esta primera edición ha constado de una sesión de apertura y otra de clausura, y de dos sesiones de trabajo. En la primera de ellas se ha abordado el nivel actual de relaciones diplomáticas entre España e Indonesia, mientras que en la segunda

sesión se han analizado los efectos del Covid-19 y en cómo reactivar y recuperar algunos de los sectores económicos más cruciales de los dos países.

Casa Asia organiza estos foros con países asiáticos (actualmente, con la República de Corea, Filipinas e Indonesia) con el propósito de propiciar reuniones anuales entre las delegaciones de ambos países en torno a temáticas de interés común.



VISITA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, visitó el 20 de septiembre la sede de Casa Asia en Barcelona. El ministro ha mantenido un encuentro con su director general, Javier Parrondo, y con el equipo de la Casa para exponerle la actividad desarrollada y los proyectos en marcha, en el marco de la celebración del vigésimo aniversario de la institución.

Durante su reunión el ministro Albares ha destacado el papel de la Red de Casas, "elemento fundamental de la acción exterior". "Mi primera visita a esta Casa demuestra la importancia que desde el ministerio damos a la diplomacia pública y en particular a la labor de Casa Asia, así como a la región".

El ministro Albares también ha hecho hincapié en el papel de nuestro país en la escena internacional. "España es un país con una visión global, y ha asegurado que "Asia será un elemento central de la acción exterior de España que pivotará sobre tres elementos: 1) La importancia de la relación

con China, tanto a nivel bilateral como en el seno de la Unión Europea; 2) La importancia de la región Indo-pacífica, clave para la seguridad y estabilidad mundial, y 3) Seguimiento de la crisis afgana para no dejar atrás a ninguno de nuestros colaboradores y no se convierta en una crisis regional».

El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación también se ha referido al vigésimo aniversario de Casa Asia, y ha transmitido a su director y equipo todo el apoyo que el ministerio concede a nuestra institución.



ECONOMÍA





INFORME «CHINA INNOVA: ECOSISTEMAS DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN CHINA»

Casa Asia ha publicado este año el informe «China Innova. Ecosistemas de innovación tecnológica en China» con el objetivo principal de identificar vías de colaboración con los ecosistemas de innovación chinos para el desarrollo de proyectos conjuntos. Este informe ha sido realizado conjuntamente Con la Universidad Politécnica de Madrid, con la colaboración de la Fundació Institut Confuci de Barcelona.

El informe identifica aquellos sectores de la innovación tecnológica que ofrecen más posibilidades de cooperación para los agentes de investigación en Europa, así como sobre los retos que el ascenso de China como superpotencia tecnológica plantea para Europa y, más concretamente, para España, e incorpora las aportaciones de personas que están trabajando sobre el terreno de la innovación en China, bien sea emprendiendo o investigando.

Más concretamente, el estudio ofrece una visión general de los principales actores, políticas, instrumentos, centros, y tendencias en innovación, así como sobre el ecosistema del emprendimiento en China. Incluye aportaciones sobre ámbitos concretos, como es el caso de la mejora de la seguridad alimentaria basada en el blockchain, la Inteligencia artificial o la industria aeronáutica, y analiza el cambio digital y social que se está produciendo en el país.



REUNIÓN ANUAL DEL CONSEJO ECONÓMICO

El pasado 25 de mayo se ha celebrado en formato online la reunión anual del Consejo Económico de Casa Asia, que ha contado con la presentación del informe anual del Banco Asiático de Desarrollo (BAD) sobre perspectivas económicas en Asia, Asian Development Outlook 2021, por parte de Abdul Abiad, director del departamento de macroeconomía del BAD.

Abiad ha explicado que, en líneas generales, se espera un crecimiento medio del PIB de las economías asiáticas de un 7,3% para el año 2021, y de un 5,3% de cara al 2022. El técnico del BAD ha asegurado que persistían grandes divergencias en los procesos de recuperación de las economías asiáticas, y que “todavía se mantiene una situación de incertidumbre general sobre la evolución de la actividad económica en la región”.

Asimismo, el Consejo Económico ha contado con la participación de Carlos San Basilio, secretario general del Tesoro y Financiación Internacional, que ha

explicado el papel de las instituciones financieras internacionales y regionales de Asia en la recuperación económica.

Durante la segunda parte han tomado la palabra representantes de las 40 instituciones y empresas representadas en el Consejo Económico, entre las que se encontraban los miembros del Consorcio, los miembros del Alto Patronato, así como las empresas e instituciones que colaboran habitualmente con Casa Asia y que tienen experiencia en el ámbito de las relaciones económicas y empresariales con Asia-Pacífico.



#investigareenchina

¿CÓMO INVESTIGAR EN AUSTRALIA Y CHINA?

Con la finalidad de dar a conocer las oportunidades para investigar y dar visibilidad a jóvenes investigadores que trabajan en distintos proyectos en China y Australia, Casa Asia ha organizado, en colaboración con distintos partners, sendos webinars y también hemos entrevistado a sus protagonistas para conocer de primera mano su experiencia personal.

El 25 de febrero, junto con la Fundación Consejo España China, y la Red de Investigadores China-España (RICE), se ha celebrado el seminario online “Investigar en China”, dirigido a estudiantes (graduados, doctorandos de último año e investigadores posdoctorales) interesados en emprender una carrera investigadora en el país asiático.

El 17 de noviembre, de la mano de la Fundación Consejo España-Australia y el Spanish Research in Australia-Pacific, SRAP, se ha celebrado el webinar «Investigar en Australia: oportunidades para la ciencia en Australia» con el objetivo de conocer de primera mano el vínculo de las investigaciones de estos científicos con el ecosistema investigador y científico australiano e identificar las oportunidades que ofrece para otros investigadores.





REUNIONES DE TRABAJO CON EMPRESAS CHINAS, JAPONESAS E INDIAS

Casa Asia y el Ayuntamiento de Barcelona han organizado en este año reuniones de trabajo con representantes de las principales empresas chinas, japonesas e indias que desarrollan su actividad económica y comercial en la Ciudad Condal, con un doble objetivo: conocer de primera mano la situación de las principales empresas de estos países asiáticos con presencia en Barcelona ante la situación de crisis global causada por la pandemia, y explicar las prioridades en el ámbito económico municipal para potenciar la reactivación de Barcelona.

El 10 de febrero, Jaume Collboni, primer teniente de alcaldía y responsable del área de Economía, Trabajo, Competitividad y Hacienda del Ayuntamiento de Barcelona, acompañado del director general de Casa Asia, Javier Parrondo, ha mantenido una reunión con representantes de las principales empresas chinas, tales como AirChina, Aritex, Baosteel, China Construction Bank (CCB), China Certificate & Inspection Group (CCIC), COSCO Shipping Lines, Hai'er Iberia, Huawei Iberia, ICBC, y Keeway Motor.

El 20 de abril ambos representantes institucionales han mantenido un encuentro con representantes de las

principales compañías japonesas que tienen presencia en Barcelona, como es el caso de Denso, Honda, Jal, Jetro, Kao, Kpmg, Nikken Sekkei, Nippon Express o YKK, entre otras.

El 24 de abril, la Incubadora de Empresas Glòries de Barcelona activa ha sido el escenario de la reunión que ha mantenido el embajador de la India en España, Sanjay Verma con representantes de las entidades de promoción económica de Barcelona y de empresas locales con intereses comerciales y económicos con este país de Asia Meridional.

ACTIVIDADES DE ECONOMÍA Y EMPRESA

Webinar «Los mercados halal del Sudeste Asiático: oportunidades para pymes»
Online. 02/02/2021

Encuentro con empresas de inversión china en Barcelona
Online. 16/02/2021

Webcast: «Desafíos fiscales de la Sociedad 5.0»
Online. 19/02/2021

Webinar «El auge del Sudeste Asiático: claves para un mejor posicionamiento estratégico de España en la región»
Online. 24/02/2021

Webinar «El turismo chino y Barcelona: experiencias e iniciativas para la recuperación»
Online. 25/02/2021

Webinar «Investigar en China: oportunidades y experiencias»
Online. 25/02/2021

Webinar: «¿Nueva normalidad en el transporte marítimo? La subida histórica de los contenedores desde China»
Online. 06/05/2021

Webinar: «Tax Updates Impacting on Sino-Spanish Businesses»
Online. 17/06/2021

Webinar: «Oportunidades en Singapur – ¿Todavía el hub de referencia en el Sudeste Asiático?»
Online. 01/07/2021

Webinar «Asia Prospect: tendencias macroeconómicas y oportunidades para la empresa española en Asia»
Online. 13/10/2021

Port Summit Korea 2021
Online. 26/10/2021

Webinar «¿Por qué las marcas extranjeras fracasan en China?: conoce las claves del éxito y el fracaso en el ámbito del e-commerce en China»
Online. 10/11/2021

Webinar «Investigar en Australia: oportunidades para la ciencia en Australia»
Online. 17/11/2021

Webinar «China Innova: conectando con el ecosistema de innovación de China»
Online. 01/12/2021

Foro Digital España Japón 2021
Online. 02/12/2021

Webinar: «China y España a través del fútbol»
Online. 09/12/2021



CULTURA



IX ASIAN FILM FESTIVAL BARCELONA

El festival de cine asiático de autor, Asian Film Festival Barcelona | AFFBCN 2021 ha celebrado este año su novena edición. El Festival ha programado un total de 130 películas entre el 27 de octubre y el 7 de noviembre, en CaixaForum (con la proyección de la película inaugural), los Cinemes Girona, la Filmoteca de Catalunya, el Instituto Francés y la plataforma Filmin en su versión online.

El jurado de la sección oficial del Asian Film Festival Barcelona 2021 (AFFBCN) ha decidido otorgar el premio a la mejor película del certamen a "Anima" de la directora china Cao Jinling. El cineasta Mirlan Abdykalykov (Kirguizistán) ha recibido el premio a la mejor dirección por *Running to the Sky*, mientras que el director Raymund Ribay Gutiérrez ha sido galardonado con el premio al mejor guion por *Verdict*. El jurado, integrado por Rosa Vergés, Maria Molins, Sahara Karimi, Luke Eve y Jessé Miceli, ha concedido dos menciones especiales: a la afgana *My Childhood, My Country*, de Phil Grabsky y Shoaib Sharifi, y a *Drive My Car* de Ryusuke Hamaguchi.

El AFFBCN es un festival geográfico que ha abarcado más de veinticinco países procedentes de la diversa y multicultural región de Asia-Pacífico. La valoración se ha basado en las puntuaciones positivas de

los jurados de las cinco secciones a concurso: Oficial, Oficial Panorama, Discoveries, Netpac y Especial, y también ha contado con el voto del público del Festival.

El AFFBCN 2021 ha contado un año más con el apoyo del Institut de Cultura de les Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Institut de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona, Catalunya Film Festivals, la Agencia EFE y Betevé, entre otros.



www.asianfilmfestival.barcelona



EXPOSICIÓN "CATORCE RELATOS BREVES" EN CASA DE VACAS

La exposición de Casa Asia ha reunido obra de catorce artistas coreanos, representativa de las nuevas generaciones y exponente de las tendencias contemporáneas dominantes, y se ha inaugurado el 29 de julio en Casa de Vacas, centro cultural ubicado en el parque de El Retiro, Madrid.

El proyecto expositivo "Catorce relatos breves" muestra el estado de la cultura de un país a través de los relatos de sus artistas, cineastas, escritores y, de profesionales del ámbito de las artes visuales. Los trabajos de este grupo de artistas se han presentado en cinco formatos distintos que se conectan entre sí mediante su interpretación de la pintura, el vídeo, la fotografía, la instalación o la escultura.

La mayoría de los artistas que han intervenido en este proyecto son conocidos internacionalmente por su participación en exposiciones colectivas o individuales, bienales, trienales u otros acontecimientos, en Asia, Europa y EEUU.

Se trata de Cho Yea Jae | Do-Ho Suh | Im

Heung-Soon | Jong Oh | Kang Jin Ju | Kim Byounggu | Kim Joowon | Kwon In kyung | Lee Gap Chul | Lee Jin Woo | Lim Soosik | Rhaomi | Timothy Hyunsoo Lee y Won Ju Lim.

La selección de artistas se ha hecho teniendo en cuenta su paso por España y gracias al interés de los colaboradores que han creído en este proyecto. En concreto, se trata de las Galerías Saro León (Las Palmas de Gran Canarias), Sabrina Amrani (Madrid), Michel Soskine (Madrid), Àngels Barcelona (Barcelona), la Galería Parra & Romero (Madrid) y del MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León), que en algún momento asumieron el riesgo de apostar por artistas coreanos en su mayoría desconocidos.



EL MUSEO LÁZARO GALDIANO ACOGE DOS PROYECTOS DE CASA ASIA

Este museo madrileño ha acogido del 30 de julio al 13 de octubre “The Yoko Ono Wish Tree” (1996/2021), proyecto de la artista japonesa Yoko Ono que ideó en 1996, y que consiste en colgar un deseo escrito en un trozo de papel de la rama de un árbol.

La invitación coincide con el 25 aniversario de la propuesta que hizo la artista originalmente y para ello el Museo ha escogido los seis naranjos que se encuentran delante de la puerta de la biblioteca, entendido como una instalación site-specific.

Es la primera vez que este proyecto se hace en Madrid. El museo ha querido ser sede del Wish Tree de Yoko Ono para transmitir el mensaje de paz de la artista para un mundo mejor, a partir del diálogo con los árboles y la naturaleza en general.

Por otra parte, “**El verano japonés**” es otro proyecto conjunto que ha sido posible gracias a la iniciativa y el apoyo de Roku Gi, y que se ha podido visitar del 18 de junio al 16 de julio de 2021.

El proyecto reúne un programa de

actividades alrededor del jardín del Museo. Entre otras, la realización de un jardín japonés en una zona apartada del jardín, obra del arquitecto Shuichi Kobari, de Toyo Ito AA (Barcelona), una pintura mural sobre un biombo de hierro de la artista Mari Ito y concierto para piano de la compositora e intérprete Hisako Hiseki dedicado a Mozart y a los compositores japoneses Takashi Yoshimatsu y Yoshiki / Hiseki. También se han celebrado tres conciertos de Taiko a cargo de Sayako Antona y el grupo Taiko Enishi, los talleres de Shodo a cargo de Madoka Kubota, la premiere de True Mothers de Naomi Kawase en el auditorio del Museo que ha inaugurado el ciclo de cuatro películas, y finalmente los Baños de bosque (Shinrin Yoku) de la mano de un experto con diversos itinerarios por el jardín identificando las diferentes especies de plantas y árboles.

PROGRAMACIÓN ANUAL DE CINE ASIÁTICO

La programación de cine asiático se ha ampliado este 2021 con el OFF-AFFBCN, que se plantea como una extensión del AFFBCN, el festival de cine asiático de autor que organiza anualmente Casa Asia, y que permite ofrecer este tipo de cine durante todo el año. Esta ampliación, a su vez, consta de ciclos de cine semanales que se han proyectado en los Cines Girona, y del ciclo Orient Express con Betevé, medio de comunicación público del Ayuntamiento de Barcelona.

Ciclo de cine: «El viaje a Irán a través del cine»

Barcelona. 09/01/2021

Presentación del documental «Ull a ull» y coloquio con su autora Fina Sensada

Barcelona. 23/01/2021

Ciclo de cine: «Imaginelndia en los Cinemes Girona»

Barcelona. 30/01/2021

Congreso Internacional de cine iraní «El misticismo en el cine iraní: una mirada a las obras de Majid Majidi»

Online. 23/02/2021

Japanese Film Festival Plus Online

Online. 26/02/2021

Ciclo de cine: «El nuevo cine filipino»

Barcelona. 24/04/2021

Encuentro con Zara Razi: «Majid Majidi, director de Hijos del Sol»

Online. 19/05/2021

Proyección de la película: «Mindanao» de Brillante Ma. Mendoza

Barcelona. 12/06/2021

I World Cinema International Conference – Cinema of India (WOCICO 2021)

Online. 15/06/2021

Ciclo de cine: «Trilogía de Japón en los Cinemes Girona»

Barcelona. 19/06/2021

Ciclo de cine: «Muestra de cine iraní»

Barcelona. 10/07/2021

Ciclo de cine: «Orient Express»

Online. 22/10/2021

Proyección de la película: «Cartas de Akyab» de Eugènia Balcells

Barcelona. 26/10/2021

Casa Asia colabora con el preestreno de la película coreana «Nido de víboras» en Madrid

Madrid. 30/11/2021

Casa Asia colabora con el preestreno de la película coreana «Nido de víboras» en Barcelona

Barcelona. 01/12/2021

Ciclo de cine «OFF-AFFBCN: la vida que nos queda»

Barcelona. 11/12/2021

OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES



Exposición de Sumi-e de Mihoko Ono «Ichi-go Ichi-e: l'Instant que no torna»

Santa Coloma de Gramenet. 09/04/2021

Webcast «La picaresca y el Edo japonés: similitudes y diferencias»

Online. 27/04/2021

Ciclo de música clásica de Corea: «Recital del pianista Chi Ho Han»

Madrid. 28/04/2021

Encuentros con la arquitectura: «Rosa Cervera, entre la cuarta arquitectura y la bio-ciudad»

Online. 03/06/2021

Ciclo de cine «Al este del edén» en el Festival FIRE!!
Muestra Internacional de Cine Gay y Lésbico de Barcelona

Barcelona. 10/06/2021

Proyecto: «The Japanese Summer» en el Museo Lázaro Galdiano

Madrid. 18/06/2021

Encuentros con la arquitectura «Toño Foraster. El nuevo Museo Nacional de Afganistán: un proyecto de regeneración urbana»

Online. 30/06/2021

Webcast: «Plantación y decoración del jardín japonés»

Online. 02/07/2021

Exposición: «catorce Relatos breves» | Made in Korea · Hecho en Corea · 한국에서 온 이야기

Madrid. 29/07/2021

Exposición: «The Yoko Ono Wish Tree»

Madrid. 30/07/2021

Concierto: «Soniché»

Madrid. 26/08/2021

Congreso «Res Artis: Defining the Next Decade»

Online. 08/09/2021

Diálogo: «Género y artes visuales en la actualidad asiática»

Online. 23/09/2021

Casa Asia en La Noche de los Libros: «Los editores que inventan Asia y sus autores»

Madrid. 01/10/2021

Casa Asia en LOOP Barcelona: «Estrategias para la creación de un museo del futuro», por Jinsuk Suh

Barcelona. 17/11/2021

Diálogo entre Pablo d'Ors y Arash Arjomandi: «Abdu'l-Bahá (1844-1921), el Maestro de la espiritualidad sin fronteras»

Madrid. 18/11/2021

ASEM Cultural Festival 2021: «Asia and Europe: Cultures Connect»

Online. 22/11/2021

Proyecto divulgativo sobre arte aborigen australiano: «Yuendumu Doors»

Madrid. 03/12/2021

Encuentro: «Relaciones bilaterales y perspectivas de desarrollo en China»

Online. 14/12/2021

Encuentro con Manena Munar Krohn: «Todos los caminos llevan a Filipinas»

Madrid. 14/12/2021

A background image showing a person's hands holding a traditional Chinese calligraphy brush over a piece of paper with bold black ink strokes. The person is wearing a colorful floral patterned garment. A solid red horizontal band is overlaid across the middle of the image, containing the word 'EDUCACIÓN' in white capital letters.

EDUCACIÓN



OFERTA FORMATIVA DE CURSOS Y TALLERES DURANTE TODO EL AÑO

Casa Asia ha programado durante este 2021 una amplia oferta formativa de cursos y talleres de idiomas y de diversas disciplinas asiáticas repartida en los cuatro trimestres del año y en formato online, con el doble objetivo de profundizar en el conocimiento de la sociedad, la economía y la cultura asiáticas a todo el territorio nacional, por un lado, y también a todos aquellos países de habla hispana, por el otro.

Así, todas aquellas personas que han querido adentrarse en el conocimiento de Asia han podido escoger, por una parte, los cursos de idiomas, cuya oferta incluye el aprendizaje de la lengua japonesa en sus distintos niveles, o han podido optar por aprender el coreano, el hindi, el tailandés (thai), el persa, el indonesio y el ruso, entre otros.

Por otra parte, la propuesta de cada trimestre también ha incluido la posibilidad de formarse en otro tipo de disciplinas

asiáticas que se agrupan en torno a 4 áreas temáticas: 1) Cine y Literatura, 2) Arte y expresión creativa, 3) Sociedades y culturas asiáticas y 4) Economía y negocios.

Las personas desempleadas, estudiantes menores de 30 años y jubilados/as han podido acceder a una bonificación de un 10% de descuento (salvo cursos de japonés Marugoto, de idioma persa, de idioma thai y de coreano para jóvenes), y todo aquel que ha querido regalar un curso ha dispuesto de la opción de "Comprar para regalo".

IDIOMAS ASIÁTICOS

Curso online: «Introducción al idioma thai»

Online. 11/01/2021

Curso online: «Aprende indonesio rápido: nivel 2»

Online. 11/01/2021

Cursos online de idioma japonés maruqoto avanzado (nivel A1-2 a B1-6)

Online. 12/01/2021

Curso online: «Idioma hindi – nivel básico 1B»

Online. 13/01/2021

Curso online «Idioma coreano avanzado y su entorno socioeconómico»

Online. 15/01/2021

Curso online: «Idioma hindi – nivel básico 1C»

Online. 15/01/2021

Curso online: «Idioma urdu para principiantes»

Online. 20/01/2021

Curso online: «Aprende indonesio rápido: nivel 1 (inicio)»

Online. 21/01/2021

Curso online: «Introducción al idioma ruso»

Online. 20/01/2021

Curso online: «Idioma ruso – nivel 1»

Online. 21/01/2021

Curso online «Introducción al idioma coreano y su entorno socioeconómico»

Online. 22/01/2021

Curso online «Inicio al idioma persa: nivel N – parte 1»

Online. 26/01/2021

Curso online: «Idioma hindi – nivel básico 1A»

Online. 26/01/2021

Curso online: «Upper Intermediate 1 de idioma japonés»

Online. 04/02/2021

Cursos online de idioma japonés maruqoto avanzado (nivel A1-2 a B1-1)

Online. 22/03/2021

Curso online «Idioma thai (nivel A1-1: parte 2)»

Online. 12/04/2021

Curso online «Idioma urdu (nivel A1-1: parte 2)»

Online. 12/04/2021

Curso online «Idioma ruso (nivel A1-1: parte 2)»

Online. 12/04/2021

Cursos online de idioma hindi

Online. 13/04/2021

Curso online «Idioma indonesio (nivel A1-2)»

Online. 14/04/2021

Escuela online de verano de idioma japonés

Online. 01/07/2021

Cursos de verano online de idiomas asiáticos: «Viaje a Asia»

Online. 01/07/2021

Curso de verano online: «Viaje a Rusia»

Online. 01/07/2021

Curso de verano online: «Viaje a Irán»

Online. 01/07/2021

Curso de verano online: «¿Charlamos? Clases de conversación (nivel A2)»

Online. 02/07/2021

Curso de verano online «Idioma coreano para jóvenes»

Online. 02/07/2021

Curso de verano online: «Inicio al japonés para jóvenes entre 12 y 17 años (grupo 1)»

Online. 02/07/2021

Curso de verano online: «Viaje a Tailandia»

Online. 05/07/2021

Curso de verano online: «Japonés en los negocios»

Online. 05/07/2021

Curso de verano online: «Viaje a Indonesia»

Online. 05/07/2021

Curso de verano online: «¿Charlamos? Clases de conversación (nivel A2B1)»

Online. 06/07/2021

Curso de verano online: «¿Charlamos? Clases de conversación (nivel B1)»

Online. 06/07/2021

Curso de verano online: «Escribir en japonés en dispositivos electrónicos»

Online. 07/07/2021

Curso de verano online: «¿Charlamos? Clases de conversación (nivel A1)»

Online. 16/07/2021

Curso de verano online: «Inicio al japonés para jóvenes entre 12 y 17 años (grupo 2)»

Online. 16/07/2021

Cursos online de inicio al idioma japonés maruqoto (nivel A1-1)

Online. 06/09/2021

Cursos online de idioma japonés maruqoto avanzado (nivel A2B1-1 a B1-6)

Online. 06/09/2021

Cursos online de idioma coreano y su entorno socioeconómico

Online. 10/09/2021

Curso online «Idioma thai (nivel A1-1: parte 1)»

Online. 21/09/2021

Cursos online de idioma persa

Online. 28/09/2021

Curso online «Idioma indonesio (nivel A1-1)»

Online. 29/09/2021

Curso online «Idioma ruso (nivel A1-1: parte 1)»

Online. 04/10/2021

Cursos online de idioma hindi

Online. 13/10/2021

CINE Y ARTES ASIÁTICAS

Curso online: «Viajamos a Asia a través del cine»

Online. 18/01/2021

Curso online: «Maestros del manga»

Online. 20/01/2021

Curso online «Shodo para veteranos: escribir y sentir el poema»

Online. 21/01/2021

Curso online «El Qi y la naturaleza: la estética del arte chino»

Online. 22/01/2021

Curso online «El arte contemporáneo en Asia (II): el caso Japón»

Online. 25/01/2021

Curso online: «Cine y literatura en la India. Siglos XX y XXI»

Online. 28/01/2021

Curso online «La obra de Yan Lianke: una ventana a la conciencia de la sociedad China»

Online. 09/02/2021

Curso online: «Historia del arte moderno y contemporáneo de Indonesia»

Online. 09/02/2021

Curso online «Vietnam: historias de arte desde la colonización de Indochina hasta el post-socialismo»

Online. 10/02/2021

Curso online «Japón I: danza Ankoku Butoh, entre la vida y la muerte»

Online. 11/02/2021

Curso online: «Diez obras esenciales de la literatura japonesa moderna»

Online. 24/03/2021

Curso online: «Historia del Japón de posguerra a través de su cine»

Online. 26/03/2021

Curso online «El Qi y la naturaleza: la estética del arte chino»

Online. 16/04/2021

Curso online: «El cine iraní y sus paradojas»

Online. 19/04/2021

Curso online «Shodo avanzado: escribir y sentir el poema»

Online. 22/04/2021

Taller online: «Origami en la mesa»

Online. 30/04/2021

Curso online: «Patrimonio cultural del continente asiático»

Online. 18/05/2021

Curso online «Manga y anime en el Japón de posguerra: Astro Boy, héroe nacional»

Online. 20/05/2021

Curso online: «Un recorrido por el videojuego japonés»

Online. 31/05/2021

Curso de verano online: «Aprendizaje de kanji»

Online. 01/07/2021

Curso de verano: «Una ruta por Asia Central a través de su épica»

Online. 05/07/2021

Curso de verano online: «Viaje a India»

Online. 06/07/2021

Curso de verano online: «Maestros del manga 2»

Online. 07/07/2021

Curso de verano online: «Los secretos del jardín persa»

Online. 07/07/2021

Taller de verano online de kokedama

Online. 08/07/2021

Curso de verano online «Bocados de Asia: un viaje por la gastronomía asiática a través del cine»

Online. 12/07/2021

Curso de verano online: «Historia, arte y cultura en Bali»

Online. 19/07/2021

Curso de verano online: «Disfrutar del kanji a lo grande»

Online. 20/07/2021

Curso online: «El siglo XX japonés a través de la literatura»

Online. 14/07/2021

Curso online: «Japonismo, la influencia de Japón en la estética modernista»

Online. 15/09/2021

Curso online «Shodo avanzado: escribir y sentir el poema»

Online. 23/09/2021

Curso online: «Arte nómada de Asia Central»

Online. 29/09/2021

Curso online: «Una ruta literaria por Corea»

Online. 30/09/2021

Curso online: «Japón a través de la novela negra y el true crime»

Online. 04/10/2021

Curso online: «Kaidan. Tradición del terror en Japón»

Online. 04/10/2021

Curso online: «Relatos japoneses modernos»

Online. 04/10/2021

Curso online: «Literatura y pensamiento en la Ruta de la Seda: la experiencia sufí»

Online. 06/10/2021

Curso online: «Nihontô, el alma de acero de Japón. Historia, arte, catalogación, tasación y conservación del sable japonés»

Online. 13/10/2021

Curso online «Estética de la caligrafía china: teoría y práctica»

Online. 15/10/2021

Curso online «Estética de la pintura china: teoría y práctica»

Online. 15/10/2021

Curso online «eSports: una mirada oriental al fenómeno de moda»

Online. 16/11/2021

Curso online: «Patrimonio cultural del continente asiático»

Online. 16/11/2021

SOCIEDADES Y PENSAMIENTO

Curso online: «El papel de Asia en el orden internacional digital»
Online. 14/01/2021

Curso online: «El viaje a Irán»
Online. 19/01/2021

Curso online: «Una introducción a la filosofía hindú para la vida»
Online. 21/01/2021

Curso online: «Washoku, la cocina japonesa»
Online. 22/01/2021

Curso online: «Descifrando China»
Online. 23/02/2021

Curso online: «Claves del pensamiento japonés»
Online. 03/03/2021

Curso online «Mito y realidad del Japón de hoy: una radiografía y guía de la actual sociedad japonesa (grupo 1)»
Online. 12/04/2021

Curso online: «El arte de vestir kimono»
Online. 14/04/2021

Curso online «Mito y realidad del Japón de hoy: una radiografía y guía de la actual sociedad japonesa (grupo 2)»
Online. 14/04/2021

Curso online «Buzkashi: Anthropology, Central Asia, and the Wildest Game in the World»
Online. 20/04/2021

Curso online: «El chamanismo de Asia Central y Septentrional»
Online. 29/04/2021

Curso online: «Japón y las cuatro estaciones»
Online. 03/05/2021

Curso online «El islam en Asia Meridional: desde los albores a la actualidad»
Online. 06/05/2021

Curso de verano online: «Introducción a Asia Central»
Online. 06/07/2021

Curso de verano online: «Pensamiento y sociedad en Irán entre revoluciones, de 1905 a 1979»
Online. 06/07/2021

Curso online: «Filosofías orientales desde la filosofía práctica»
Online. 07/10/2021

Curso online: «Los secretos del té japonés»
Online. 03/11/2021

BIENESTAR

Taller online: «Qigong de la eterna juventud»
Online. 12/02/2021

Curso online: «Qigong, técnicas de respiración para restaurar el equilibrio emocional»
Online. 05/03/2021

Curso online «Introducción a la filosofía budista para la vida»
Online. 23/04/2021

Curso online: «Feng Shui práctico para tu casa»
Online. 12/05/2021

Taller online de narrativa espiritual
Online. 02/06/2021

Curso de verano online «Yoga: historia, cultura y filosofía»
Online. 01/07/2021

DIVERSIDAD

Curso online «Mujeres de la Estepa: género y poder en la sociedad nómada mongol»
Online. 21/01/2021

Curso online «Historia, imagen y activismo: el orden binario en Asia»
Online. 08/02/2021

Curso online: «Corea en clave de género»
Online. 16/03/2021

Curso online «Mujeres viajeras a Asia»
Online. 13/04/2021

Curso online «La comunidad china en España: claves para entender la diversidad y trabajar la interculturalidad»
Online. 12/05/2021

Curso de verano online «El erotismo en el arte japonés: del shunga a las artes visuales»
Online. 01/07/2021

Curso online «Japón: Eroguero, lo grotesco contra los tabúes»
Online. 13/10/2021

NEGOCIOS

Curso online: «Vender en China en el año 21 del siglo XXI. ¿Cómo apoyarte en el marketing digital?»
Online. 13/01/2021

Curso online «Crosscultural Business: diferencias y similitudes entre China, Corea del Sur y Japón»
Online. 21/01/2021

Curso online: «Introducción al E-Commerce en Japón»
Online. 09/04/2021

Curso online: «Introducción al E-Commerce en China y estrategia en redes sociales»
Online. 07/05/2021

Curso de verano online: «Oportunidades para PYMES en Corea del Sur»
Online. 02/07/2021

Curso online: «Protocolo de atención al turista asiático procedente de China, Japón y Corea en la era post Covid19»
Online. 22/10/2021



ESCUELA DE BAMBÚ: EL AÑO NUEVO CHINO EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

Este proyecto de educación intercultural e inclusivo de Casa Asia, ha seguido un año más con su objetivo de acercar el continente asiático y la región del Pacífico a la población escolar.

Con motivo de la celebración del Año del Tigre del calendario chino, la Escuela de bambú, con el apoyo de la Fundación Instituto Confucio de Barcelona, ha ofrecido en 2021 talleres y actividades, a precios especiales, relacionadas con las leyendas y tradiciones en torno a la Fiesta de Primavera conocida también como la celebración del Nuevo Año Chino. En total se realizaron 35 talleres para acercar la cultura china y estas tradiciones al alumnado y profesorado de diversos ciclos de los centros de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

La mayoría de estas actividades se realizaron en centros de las ciudades que concentran más población de la diáspora china, como son Santa Coloma de Gramenet, Badalona y Barcelona.

Los niños, adolescentes y profesorado aprendieron muchas cosas nuevas y disfrutaron de los cuentos y leyendas relacionadas con la fiesta, así como de

talleres de escritura china, de los animales del calendario chino y lámparas del Año Nuevo o de las máscaras de la Ópera de Beijing.

Estas actividades visibilizaron la riqueza de las tradiciones chinas y dieron valores a los conocimientos sobre las culturas de origen del alumnado chino descendente y por tanto, contribuyeron a vivir la diversidad cultural como una riqueza para las sociedades interculturales y una oportunidad de construir nuevos conocimientos de forma cooperativa.

También destacamos la participación del alumnado y profesorado de las Aulas de Acogida de muchos centros educativos, además de las alumnas voluntarias y las estudiantes adultas de los programas AFEX-AFFM en la III Muestra de Poesía Plurilingüe de Casa Asia con el tema de "El primer día que...".



CASA ASIA FORMA A LA DELEGACIÓN ESPAÑOLA QUE PARTICIPA EN LOS JUEGOS DE TOKIO

Los deportistas españoles que han participado en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio 2020, así como el equipo técnico que los acompaña y los periodistas que cubren la cita olímpica, han recibido un programa de formación en cultura y lengua japonesa, gracias a una iniciativa conjunta del Consejo Superior de Deportes (CSD), la Fundación Deporte Joven (FDJ), y Casa Asia en colaboración con la Fundación Japón, Madrid.

El principal objetivo de este curso, presentado en la sede del CSD el 5 de julio, ha sido el de dotar a la delegación española que asiste a los Juegos Olímpicos, y también Paralímpicos, de nociones básicas sobre cultura y lengua japonesas. La formación ofrece una serie de orientaciones sobre cómo interactuar con la sociedad nipona durante su estancia en ese país.

El curso, denominado “Cultura japonesa y japonés de supervivencia: Juegos de Tokio 2020”, consta de dos módulos formativos al que se accede a través de una plataforma web diseñada por Casa Asia a tal efecto.

El primer módulo, a cargo del profesor Carlos Rubio, es una introducción a la

historia, geografía, cultura y sociedad de Japón, mientras que el segundo ha sido diseñado en colaboración con la Fundación Japón, Madrid, siguiendo el método Marugoto, y ha contado con la participación de la profesora de japonés, Taeko Kojima. En esta parte, el alumno aprenderá a manejar conceptos elementales del idioma que le serán de utilidad a la hora de interactuar con la sociedad japonesa.

El programa consta de 40 videos didácticos, audios y test, con más de 6 horas de formación en total, y los contenidos son presentados en formato audiovisual, y todas las sesiones de que consta el programa son asíncronas.



IX REUNIÓN DE ESTUDIOS ASIÁTICOS

El 26 de octubre se ha celebrado en la Universidad Rey Juan Carlos la IX Reunión de Estudios Asiáticos, encuentro académico anual organizado por Casa Asia y que ha reunido a representantes de Universidades españolas con oferta de estudios asiáticos – de grado y/o postgrado – y lenguas orientales, con el propósito de compartir información relevante, conocer distintos modelos de organización curricular, y dar a conocer la situación de los estudios asiáticos en países que destacan por su trabajo en este ámbito desde una perspectiva interdisciplinar.

En esta novena edición el país invitado ha sido Países Bajos y ha contado con la participación de Paul Van der Velde, secretario del “International Congress for Asian Scholars” y responsable de las publicaciones del Instituto Internacional de Estudios Asiáticos (IIAS), y Martina van den Haak, coordinadora de seminarios y responsable ejecutiva del ICAS, en el Instituto Internacional de Estudios Asiáticos (IIAS) de la Universidad de Leiden.

Por su parte, Raúl Ramírez, profesor titular de Historia Contemporánea, de la

Universidad Rey Juan Carlos (URJC), ha expuesto el proyecto conjunto que Casa Asia y la URJC han puesto en marcha para elaborar una Guía de Estudios Asiáticos en España, que tendrá como objetivo actualizar el Libro Blanco de Oferta y Demanda de los Estudios Asiáticos en España, publicado en 2002, realizar un análisis del pasado, el presente y el futuro de los estudios asiáticos en los centros de educación superior, y compilar la oferta que ofrezcan las Universidades públicas y privadas en estudios asiáticos.



POLÍTICA Y SOCIEDAD



POLÍTICA Y SOCIEDAD

El departamento de Política y Sociedad ha programado en 2021 tanto webinars como conferencias presenciales sobre temas de actualidad, geopolítica y aspectos sociales en Asia, haciendo hincapié en las temáticas relacionadas con la paz, pobreza, género, diversidad, y justicia global.

La programación de actividades de este año se ha estructurado en torno a 4 bloques temáticos: 1) Ciclo de Estudios Globales de Asia Oriental, programa de conferencias organizado por el Máster Oficial en Estudios Globales de Asia Oriental de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y por Casa Asia, con la colaboración del grupo de investigación GREGAL de la UAB; 2) Ciclo de conferencias sobre la actualidad relacionada con la región Asia-Pacífico;

3) Ciclo de webcasts sobre Nuevas dinámicas globales en el Sudeste asiático, organizado por Casa Asia, el CIDOB y el Real Instituto Elcano; y 4) Ciclo de conferencias sobre hispanistas de Asia Pacífico, organizado conjuntamente con el Instituto Cervantes. En paralelo a esta actividad también se han llevado a cabo presentaciones de libros vinculados con la región.



OBSERVATORIO DE ASIA CENTRAL, NUEVO PORTAL DE INFORMACIÓN

El martes 22 de junio se ha presentado el proyecto del Observatorio de Asia Central (OAC) en el Palau Macaya de Barcelona, puesto en marcha dada la creciente importancia geopolítica y económica de esta zona geográfica en la escena internacional. Un proyecto que ahora se retoma de la mano de Casa Asia, pero que nació en 2008 fruto de la colaboración con CIDOB y el Real Instituto Elcano.

La presentación contó con las intervenciones de Jorge Urbiola, subdirector general para Europa Oriental y Asia Central, del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y de Nicolás de Pedro, jefe de investigación e investigador senior en el Institute for Statecraft de Londres.

Los países que aborda el Observatorio de Asia Central de Casa Asia son las antiguas repúblicas de la URSS: Kazajistán, Uzbekistán, Turkmenistán, Kirguistán y Tayikistán, así como, Afganistán y Mongolia. La importancia actual de esta zona reside tanto en su valor geoestratégico, al estar situada entre tres grandes potencias -Rusia, China e India-, como en su gran potencial energético, por

disponer de todas las energías, incluyendo las renovables.

En esta nueva etapa, el OAC pretende crear un espacio de discusión, encuentro y creación de sinergias entre todas aquellas personas e instituciones españolas interesadas en la región, pero también compartir esta experiencia con todas aquellas instituciones y personas en Asia Central que deseen colaborar en este renacido proyecto.

Este nuevo portal de información se estructura en torno a las siguientes secciones cuyos contenidos se van actualizando periódicamente: Actividades, Noticias, Becas, Boletín de información y Recursos: <https://asiacentral.casaasia.es>

CONFERENCIAS

Webcast: «Introducción a la historia del manga»

Online. 12/01/2021

Webcast: «Sobre el hinduismo y lo que su filosofía puede aportarnos»

Online. 13/01/2021

Webcast: «Imágenes de la mujer en los medios de comunicación de Mongolia»

Online. 14/01/2021

Webcast: «Historia y geografía de «haber» + participio pasado. Contribuciones desde Japón»

Online. 19/01/2021

Webcast: «Irán y el mundo hispánico. Itinerarios históricos y culturales»

Online. 04/02/2021

Webcast «Pintura y caligrafía china: orígenes y actualidad»

Online. 11/02/2021

Webcast: «Bushidō, el código de honor samurái»

Online. 18/02/2021

Webcast «Tras los pasos del pasajero: 'The Passenger' en Japón»

Online. 24/02/2021

Ciclo de webcasts: «Semblanzas»

Online. 25/02/2021

Webcast: «Comprender China. ¿Por qué y cómo hemos llegado hasta aquí?»

Online. 02/03/2021

Encuentro digital: «Diálogos España-Japón en tiempos Postcovid»

Online. 04/03/2021

Webcast: «10 años de Fukushima. La respuesta de la sociedad civil japonesa frente al desastre»

Online. 11/03/2021

Webcast «La traducción en Australia de la literatura española en las últimas décadas: un enfoque personal»

Online. 16/03/2021

Webcast: «El Ikigai de los jóvenes»

Online. 17/03/2021

Webcast: «Climate Change, Energy and East Asia»

Online. 18/03/2021

Webcast: «El valor del agua en Asia»

Online. 22/03/2021

Webcast «El sistema de salud coreano y la industria biosanitaria de Corea del Sur: respuestas a una gestión eficiente del COVID-19»

Online. 22/03/2021

Webcast «Culture in an Evolving World: The International Popularity of K-pop and its Core Message»

Online. 08/04/2021

Webcast: «La administración española en Filipinas y el camino a la independencia»

Online. 13/04/2021

Webcast «Buzkashi: Anthropology, Central Asia, and the Wildest Game in the World»

Online. 13/04/2021

Webinar: «Mindfulness MBSR – Reducción del Estrés Basado en Mindfulness»

Online. 15/04/2021

Diálogo: «La cara oculta de China»

Online. 15/04/2021

Webcast «La llegada a las Islas Molucas: mucho más que pimienta, canela, y clavo»

Online. 20/04/2021

Webcast: «El fenómeno kawaii. Descifrando el Japón contemporáneo»

Online. 20/04/2021

Curso online: «El nuevo Gran Juego en Asia Central»

Online. 26/04/2021

Webcast: «Mundos posibles. Un diálogo sobre la ciencia ficción en China»

Online. 28/04/2021

Presentación del libro: «Cuadernos perdidos de Japón» de Patricia Almarcegui

Barcelona. 04/05/2021

Webcast «China en América Latina: la nueva superpotencia asiática en los países del Sur»

Online. 06/05/2021

Webcast: «El regreso de Elcano. Objetivo, la vuelta al mundo»

Online. 13/05/2021

Diálogo «La senda de las nubes: nueva presencia de la antigua sabiduría china en Occidente»

Online. 20/05/2021

Webcast «Remaking Kurosawa: scaling up 'Kakushi-toride no san-akunin' (The hidden fortress)»

Online. 27/05/2021

Webcast «Mapping Environmental Conflicts: A Global Overview and the East Asian Story»

Online. 10/06/2021

Webcast «El chabacano ermitaño: en busca del arca perdida»

Online. 15/06/2021

Presentación del Observatorio de Asia Central

Barcelona y Online. 22/06/2021

X Congreso de Hispanistas Asiáticos

Online. 25/06/2021

Webcast «La gobernanza global, un 'tropel de Gs' y Japón»

Online. 01/07/2021

Diálogo «A propósito de 'Norodom Sihanuk, el dios-rey guerrillero de Indochina'»

Online. 06/07/2021

Congreso: «500 Años del Océano Pacífico»

Barcelona. 03/09/2021

Webinar: «La nueva ruta de la seda y la gobernanza global»

Online. 14/09/2021

Webcast «El hispanismo en India: un diálogo sobre su pasado, presente y futuro»

Online. 16/09/2021

Webcast: «Las tradiciones sapienciales de Asia, una enseñanza de vida»

Online. 27/09/2021

Webcast: «ASEAN y la estrategia europea para el Indo-Pacífico»

Online. 28/09/2021

Webcast «Nihontô: mitos y verdades sobre el sable japonés»

Online. 29/09/2021

Webinar: «Lecciones afganas para el continente africano»

Online. 29/09/2021

Encuentro con Candice Fox a propósito de «La poli, la convicta, la gánster y la ladrona»

Online. 13/10/2021

Webcast «El Sudeste Asiático: punto caliente de la rivalidad entre China y Estados Unidos»

Online. 28/10/2021

Webinar: «Ciudades, viajes y literatura. Un diálogo entre Chen Danyan y Gabi Martínez»

Online. 17/11/2021

Conferencia “Las sendas del pensamiento y de la sociedad india: de Gandhi a la India actual”

Barcelona. 18/11/2021

Diálogo: «Yamilia, un canto kirguís a la libertad»

Online. 01/12/2021

Presentación del libro: «El destino y el dharma. Una vida en la India tradicional»

Madrid. 02/12/2021

Webcast «500 años del encuentro entre el Este y el Oeste: el hispanismo en Corea del Sur»

Online. 09/12/2021

ACTUALIDAD

Webcast: «Equilibrios de poder en Asia-Pacífico. La política exterior de EE.UU en la era Biden»

Online. 02/02/2021

Mesa redonda «El futuro tras el golpe de Estado en Myanmar: qué está pasando y por qué»

Online. 16/02/2021

Webcast «Corea del Norte y la administración Biden: ¿una nueva oportunidad para la Península Coreana?»

Online. 25/05/2021

Mesa redonda «Afganistán: historia de una evacuación»

Barcelona. 24/11/2021

GÉNERO Y DIVERSIDAD

Webcast «Asia en femenino: una visión de y a través de la mujer en las culturas de Asia»

Online. 27/01/2021

Webinar «De China a Barcelona: emprendimiento joven»

Online. 18/02/2021

Webinar «De China a Barcelona: construyendo el futuro»

Online. 23/02/2021

Casa Asia en el Día Internacional de la Mujer: «Un encuentro con Alice»

Madrid. 05/03/2021

Debate «Fronteras y género: romper barreras en periodismo desde la diáspora china»

Online. 09/03/2021

Webcast «Jarracharra: un viaje a la Australia aborigen con voz de mujer»

Online. 10/03/2021

Casa Asia en el Día Internacional de la Mujer: «Un encuentro con Alice»

Barcelona. 10/03/2021

Webcast «Gender Inequality in Contemporary China: Urbanization, Work, and Family»

Online. 25/03/2021

Debate «Repensando Tagore: un legado atemporal y universal»

Online. 10/05/2021

Diálogo «Arte y sociedad. Una conversación entre jóvenes artistas: Jiajie Yu, Quan Zhou, Xiao Xirou y Junyi Sun»

Online. 17/05/2021

Coloquio: «Mujer y familia. Una visión desde autoras coreanas»

Online. 15/06/2021

Charla y demostración «Una introducción a la música china: instrumentos, expresiones y fusión»

Barcelona. 21/06/2021

Presentación del informe «La dimensión de género en las plataformas digitales: las trabajadoras del sector de la belleza y sus clientas en la India»

Online. 06/10/2021

Meet & Share: «Asian Women Talents in Barcelona»

Barcelona. 23/10/2021

Webinar «Forging Ahead: Women in Politics in the Post-Covid Era»

Online. 09/11/2021

Debate: «People Bridging Cities. 9,824km. Shanghai-Barcelona»

Online. 09/11/2021

Webinar «At Home/Being Home e-residency: in conversation with the artists and mentor»

Online. 23/11/2021

A photograph of a group of people at night, seen from behind, reaching up to release numerous glowing paper lanterns into the dark sky. The lanterns are illuminated from within, creating a warm, golden light. The scene is festive and celebratory.

DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD



PROGRAMA ESPECIAL PARA EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, Casa Asia ha organizado una programación especial, uniéndose a los esfuerzos empleados por visibilizar la situación de las mujeres en la región Asia-Pacífico.

Los días 5 y 6 de marzo, junto con el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y Mujeres en las Artes Visuales de Madrid, se ha celebrado un debate a partir de la proyección de la película "La decisión de Alice" de la directora australiana Josephine Mackerras.

Las periodistas Susana Ye y Paloma Chen han conversado sobre la profesión de periodista y la perspectiva intercultural en los medios, el 9 de marzo en una sesión online organizada conjuntamente con Eix Fort Pienc, Biblioteca Pública Arús, y Fundación Instituto Confucio de Barcelona.

El 10 de marzo, la Embajada de Australia en España y el Museo Nacional de Antropología han presentado un viaje a la cultura aborigen de Australia desde la perspectiva de las mujeres, tomando como hilo conductor una exposición de diseño textil aborigen Jarracharra en el Museo Nacional de Antropología.

Del 16 de marzo al 6 de abril, se ha impartido el curso online: "Corea en clave de género" que ha abordado el papel de las mujeres en la familia tradicional coreana, en la sociedad actual, en el mundo laboral, así como las reivindicaciones de los movimientos feministas del país.

Por último, el 25 de marzo, se ha celebrado la sesión online "Gender Inequality in Contemporary China: Urbanization, Work, and Family" a cargo de la profesora Dai Haijing, del Department of Social Work – Gender Research Center – Chinese University of Hong Kong (CUHK), que ha analizado los cambios que tanto el crecimiento económico como la urbanización masiva han reconfigurado la participación de la mujer en el mercado laboral y las relaciones familiares de hombres y mujeres en China.



PROYECTOS

Barcelona Coral Asia es uno de los proyectos emblemáticos de este programa que facilita el encuentro intercultural a través de la música creado en Barcelona en 2012 con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona.

Participan unos 40 cantantes de origen diverso y tiene un repertorio de canciones en lenguas de origen asiáticas. Durante el periodo de confinamiento y de distanciamiento social, el grupo ha continuado con los encuentros virtuales cada lunes con el objetivo de mantener la cohesión y preparar el periodo post-covid.

Casa Asia también forma parte de la "Red BCN Antirumores" compuesta por más de mil miembros entre personas, asociaciones, entidades, equipamientos,

programas y servicios municipales que, junto con el Ayuntamiento de Barcelona, trabajan de forma colaborativa y en red para desmontar rumores y estereotipos sobre diversidad cultural. En el primer semestre de 2020 se ha realizado de un video por parte del colectivo Catarsia sobre arte y racismo con la participación de artistas asiático descendientes.

Casa Asia cuenta, por otra parte, con un programa específico para fortalecer las relaciones, el diálogo y la colaboración con las comunidades asiáticas residentes en nuestro país, y promover su participación.



Tertulia "San Mao, una mujer entre dos mundos: de Taipei a las Canarias pasando por el Sáhara"
Barcelona. 10/03/2020



Diálogo India-España sobre el espacio y la danza en el contexto de la pandemia
Online. 10/06/2020



Meet & Share: «De Asia a Barcelona, experiencias de mujeres empresarias»
Online. 22/10/2020

The background is a composite of abstract digital imagery. The top half features a white background with blue bokeh light spots and faint network patterns. The bottom half is a darker blue field with prominent, glowing network structures, including a large, swirling helix-like pattern on the right side. A solid red horizontal band spans the middle of the image, serving as a backdrop for the title.

COMUNICACIÓN



COMUNICACIÓN

Tras la renovación de la página web de Casa Asia (www.casaasia.es) en 2020, la presencia en línea de la institución ha registrado un crecimiento significativo en 2021. Los resultados obtenidos en las audiencias de la web muestran un aumento en el número de visitas y una mayor duración de las mismas, lo que sugiere un mayor interés por parte de los usuarios.

Además, se ha observado un aumento significativo en la cantidad de seguidores en las diferentes redes sociales de Casa Asia (Facebook, Twitter, Youtube, Instagram, LinkedIn y Spotify). Este crecimiento en los perfiles de redes sociales también se traduce en un mayor alcance y engagement, lo que demuestra una mayor interacción y conexión con la audiencia en línea. En general, estos resultados muestran una consolidación de su presencia en línea y está logrando una mayor difusión su programación a través de las diferentes plataformas digitales.

En cuanto a la imagen gráfica de la institución, se ha creado un logotipo especial de conmemoración para el 20º aniversario de Casa Asia.



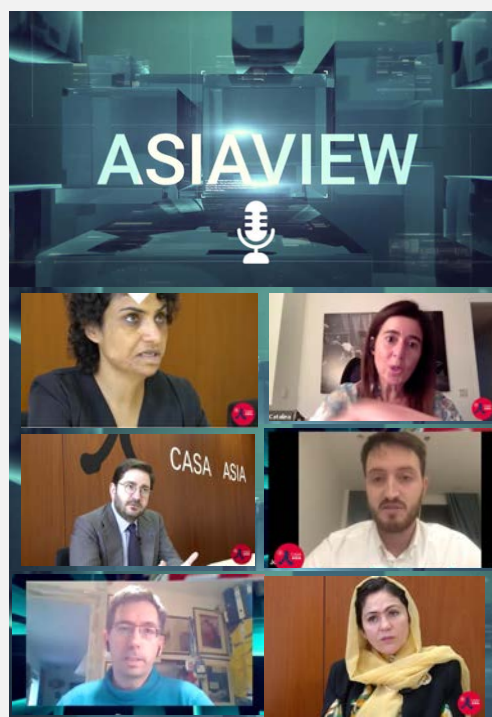
ESPECIALES EN LA PÁGINA WEB

La organización y puesta en marcha de determinadas actividades o proyectos relevantes de la Casa, nos ha permitido crear en la misma página web de Casa Asia, otras páginas especiales que han contado con un tratamiento diferenciado, tanto en la forma como en el fondo. Algunos ejemplos en este año han sido: Observatorio de Asia Central (OAC), Celebración del 20 aniversario de Casa Asia, Convocatoria de los Premios Casa Asia, la Programación Especial: Afganistán, la conmemoración de los 10 años de Fukushima o El Día Internacional de la Mujer.



ASIAVIEW

Es el espacio de análisis y opinión sobre la actualidad en la región Asia-Pacífico por medio de entrevistas y podcasts, creado por el departamento de Comunicación de Casa Asia. Entre otros, se ha entrevistado a los periodistas, **Josep Prat**, autor del libro "Herederos del opio. La vida en las remotas aldeas de Indochina" y **Zigor Aldama**, tras 20 años ejerciendo como corresponsal en la región, a **Amador Guallar**, que ha cubierto el conflicto de Afganistán durante 10 años, a **Xulio Rios**, sinólogo y Premio Casa Asia 2021, a **Fawzia Koofi**, activista afgana Premio Casa Asia 2021, **Nadia Ghulam**, activista, escritora y refugiada afgana, **Manuel Muñiz**, secretario de Estado de la España Global, y a la periodista, enviada especial por La Vanguardia a Kabul, **Catalina Gómez**, a la periodista **Rosa Mª Calaf** con motivo de la celebración del 8M en Asia.



PLATAFORMA DE CURSOS ASÍNCRONOS

El departamento de Comunicación puso en marcha la primera plataforma web de cursos asincrónicos: **formacion.casaasia.es**. El primer curso que se ha desarrollado ha sido el de: "Cultura japonesa y japonés de supervivencia: "Juegos de Tokio 2020" dirigido a la delegación española que asistió a los Juegos de Tokio.



CASA ASIA EN LAS REDES SOCIALES

El departamento de Comunicación gestiona diario 6 redes sociales que nos permiten informar, aportar conocimiento sobre la región Asia-Pacífico e interactuar con nuestros seguidores. En este año 2020 hemos superado la cifra de 87.000 seguidores en total.



EQUIPO

Javier Parrondo
Director General

Ángel Aranguren
Asesor Ejecutivo de Dirección General

Silvia Pascual
Secretaria Dirección General

Montserrat Riba
Secretaria General

Neus de Campos
Coordinadora Secretaría General

Adelaida Rodríguez
Responsable Administración y RRHH

Jordi González
Asesor Financiero

Amadeo Jansana
Director departamento Economía y Empresa

Guillermo Martínez Taberner
Responsable departamento Economía y Empresa

Rafael Bueno
Director departamento Política, Sociedad y Educación

Yasmin Paricio
Coordinadora departamento Política, Sociedad y Educación

Gaëlle Patin-Laloy
Responsable del Programa Diversidad e Interculturalidad

Imma Llorca
Coordinadora de la Escuela de Bambú

Menene Gras
Directora departamento Cultura y Exposiciones

Rodrigo Escamilla
Coordinador departamento Cultura y Exposiciones

Oihana Montilla
Directora de Mediateca

Marta Moreno
Coordinadora de Mediateca

Josep Casaus de la Fuente
Director de Comunicación

Marta Ballada
Responsable departamento Comunicación

Oriol Gironès
Coordinador departamento Comunicación

Amaia Judge
Coordinadora departamento Comunicación

Cristian Moreno
Asistente mantenimiento logístico

Francesc Sempere
Asistente mantenimiento logístico

Carmen Díez Orejas
Directora adjunta de Casa Asia-Madrid

Elvira Bodi
Coordinadora de Programas Madrid

Carmen Bedoya
Coordinadora departamento Economía y Empresa Madrid

Cécile Senén
Coordinadora departamento Educación Madrid



CASA **ASIA**

SEDE DE CASA ASIA

Recinte de Can Tiana
Carrer Bolívia, 56
08018 Barcelona
Tel: 93 368 08 36

CENTRO CASA ASIA MADRID

Palacio Cañete
Calle Mayor, 69
28013 Madrid
Tel: 91 360 01 94

