

## PERFILES DE LOS PREMIADOS



**MASIH ALINEJAD (Movimiento de Mujeres de Irán)**

### **Razones que motivan la candidatura**

---

La última oleada de protestas en Irán tras la muerte de la joven Masha Amini ha puesto de relieve la valentía de las mujeres iraníes ante un régimen que las trata como ciudadanas de segunda y hasta decide cómo tienen que vestirse. Aunque el liderazgo de la contestación es compartido por centenares de mujeres anónimas (única forma de evitar su rápido descabezamiento por los gobernantes), Masih Alinejad ha destacado desde el exterior no sólo por su apoyo a la difusión de la revuelta, sino porque lleva años luchando contra la imposición del hiyab obligatorio. Su denuncia de los abusos del poder, cuando era una joven periodista durante la presidencia de Ahmadinejad, la llevó al exilio y a convertirse desde allí en altavoz de aquellas a quienes el régimen censuraba, chantajeaba o encarcelaba. Son numerosas las campañas que ha promovido no sólo denunciando los abusos generales contra la mujer (hiyab, leyes discriminatorias, etc), sino también situaciones particulares de aquellas detenidas, apaleadas o multadas por el simple hecho de reclamar su libertad.

### **Breve biografía de la candidata**

---

Masih Alinejad nació en Irán y huyó del país en 2007. Acababa de publicar un artículo en el diario Etemad en el que denunciaba la corrupción del Gobierno de Ahmadinejad. El exilio autoimpuesto, primero en Londres y finalmente en Nueva York, no mermó su compromiso social. Desde entonces ha dedicado todos sus esfuerzos a combatir y denunciar la discriminación de las mujeres iraníes, interviniendo en numerosos foros internacionales, entre ellos cumbres y comités de derechos humanos de la ONU.

Ya en 2014 lanzó Mi libertad oculta (#mystealthyfreedom), una movilización a través de redes sociales para evidenciar la represión que supone obligar a las mujeres a ocultar su cabello. El eco de su iniciativa y el debate que generó, dentro y fuera de Irán, hicieron que se incluyera en el libro El tiempo de las mujeres, de Ángeles Espinosa, sobre la lucha de las féminas de Asia Occidental por la igualdad. Siguieron los Miércoles Blancos y crecientes detenciones de las mujeres que respondían a la convocatoria para quitarse el velo ese día de la semana. Ahí está una de las raíces de la concienciación y el activismo que han contribuido a que la muerte bajo custodia policial de la joven Mahsa Aminí (detenida por "llevar mal puesto el velo") haya desatado una oleada de protestas populares que está haciendo temblar a la dictadura teocrático-militar.



**MARGARET CHEN (Optimus Horizon)**

### **Razones que motivan la candidatura**

---

Margaret Chen ha llevado a cabo una actividad incesante en favorecer y facilitar las relaciones entre España y China, con una trayectoria de muchos años en diversos cargos directivos. La empresaria fue elegida como una de las 100 personas con más impacto en el exterior según una publicación avalada por el Gobierno chino. Su contribución ha sido crucial para el aterrizaje y expansión en China de la empresa española Telefónica entre 2004 y 2013. Es una mujer influyente con una historia de éxito poco conocida por el gran público español a pesar de su relevancia en las relaciones sino-españolas.

### **Breve biografía de la candidata**

---

Margaret Chen vive en España desde 1993. Es reconocida por su labor en la compañía Telefónica, de la cual fue representante en China, y actualmente es presidenta de Optimus Horizon, una consultora especializada en inversiones. Ha estado a cargo de muchos puestos, uno de los más recientes de la Unión Europea para la relación UE/China y en 2010 fundó el China Club Spain.



**GUILLERMO GOMEZ RIVERA (Academia Filipina de la Lengua Española)**

### **Razones que motivan su candidatura**

---

Guillermo Gómez Rivera es el principal autor filipino vivo en lengua española y es reconocido como una autoridad en la relación cultural entre España y Filipinas. Su defensa de la lengua española en Filipinas y su aportación cultural lo acreditan como un intelectual de gran interés nacional para ambos países. En los círculos hispanofilipinos es reconocido como "el don Quijote Filipino", por su trabajo en favor de la difusión de la herencia cultural española en el archipiélago. Entre otras aportaciones, en teatro disponemos de obras como *El Caserón*, y en la categoría de poesía destaca *Con címbalos de caña* (2011). También cuenta con numerosos artículos periodísticos.

### **Breve biografía del candidato**

---

Guillermo Gómez Rivera (Iloílo, 1936) es el principal autor filipino vivo en lengua española. Es miembro decano de la Academia Filipina y actual director, asesor cultural del Ballet Nacional de Filipinas, Bayanihan, principal autoridad del baile español en Filipinas, reconocido etnógrafo y experto en tradiciones orales filipinas. Catedrático de lengua española en la Universidad Adamson durante muchos años, fue presidente de la Corporación Nacional de Profesores de Español, y dirigió las publicaciones en español *El Debate* y *Nueva Era*. Ha desarrollado una activa labor en todos los campos de la escritura: teatro, poesía, novela y cuento, ensayo y didáctica.



**NICOLÁS DEOCAMPO (Universidad de Filipinas)**

### **Razones que motivan su candidatura**

---

En cuatro décadas de actividad profesional como cineasta, historiador del cine, educador, escritor y activista social, Nicolas Deocampo ha revolucionado la cinematografía filipina y contribuido a la creación de una nueva generación de cineastas que ha ganado reconocimiento internacional. Deocampo ha realizado cortometrajes sobre guerras, revoluciones, dictaduras, y colonizaciones que ha sufrido su país. Ha defendido los derechos de la comunidad LGBTQ+ tanto en sus libros y películas, como en los festivales de cine que ha organizado.

Destacan, concretamente, su revolución del género documental en Filipinas, su trabajo por la conversación de películas clásicas filipinas y su contribución al patrimonio cultural filipino en la recuperación de películas clásicas y las producciones de los primeros años del cine en Filipinas. Además de ser un importante historiador del cine de Filipinas y de Asia, Deocampo ha combatido la discriminación contra la comunidad LGBTQ+, organizado festivales de cine, talleres y otras actividades que dan un espacio sin acoso a sus miembros.

### **Breve biografía del candidato**

---

Nicolas Deocampo (Iloilo, 1959) No es solo un cineasta y un historiador del cine, es también un profesor en la Universidad que promueve la educación sobre el arte cinematográfico. Ha producido, hasta la actualidad, unos 180 ensayos, capítulos de libro, y ponencias en congresos, además de 12 libros, con tres más programados para salir en 2023. Ha ganado dos veces el National Book Award por su historiografía del cine.



## **Fundación Asia-Europa (ASEF)**

### **Razones que motivan la candidatura**

---

La Fundación Asia Europa (ASEF) es un valioso instrumento de relaciones y unión entre los pueblos de Asia y Europa, potenciando el interés y conocimiento mutuo entre sus respectivas sociedades civiles. Es, asimismo, una plataforma que da continuidad al intercambio de proyectos e ideas, y mantenimiento de redes de contactos entre regiones. Además, permite potenciar las relaciones de la sociedad civil con los gobiernos en temáticas de actualidad, como el desarrollo sostenible o la salud pública universal.

### **Sobre la candidatura**

---

El 1 y 2 de marzo de 1996, los jefes de Estado y de Gobierno de 10 naciones asiáticas y 15 europeas, el presidente del Consejo de la Unión Europea y el presidente de la Comisión Europea se reunieron en Bangkok, Tailandia, para inaugurar la Reunión Asia-Europa (ASEM), un proceso intergubernamental establecido para fomentar el diálogo y la cooperación entre Asia y Europa. En esta primera cumbre de la ASEM se preparó el camino para la creación de la Fundación Asia-Europa (ASEF).

El 15 de febrero de 1997 se celebró en Singapur la primera reunión de ministros de Asuntos Exteriores de la ASEM (ASEMFMM1). Los ministros adoptaron una declaración en la que se felicitaban por la creación de la ASEF. Con sede en Singapur, ASEF es la única institución permanente de la ASEM que promueve un mayor entendimiento entre Asia y Europa, en torno a estos pilares: político, económico y financiero, y social, cultural y educativo.

**Sitio web con referencia sobre la candidatura:** <https://asef.org>