



Escola de Bambú

ÍNDICE

I. PELÍCULAS

- 1 – **Along The Way** | Dir. Mijke de Jong | Afganistán & Holanda | 2022 | 80' | Drama
- 2 – **Moon Rock for Monday** | Dir. Kurt Martin | Australia | 2020 | 100' | Drama
- 3 – **Little Tornadoes** | Dir. Aaron Wilson | 2021 | Australia | 94' | Drama
- 4 – **Quickening** | Haya Waseem | Pakistán | 2021 | 90' | Drama
- 5 – **The Great Leap** | Dir. Karim Lakzadeh | Irán | 2021 | 108' | Drama
- 6 – **Laos, Un Estado de Ánimo** | Dir. Johnny Branchizio | Laos | 2020 | 58' | Documental

ESP

Along the Way

Sección Discoveries

Afganistán, Países Bajos

Director: Mijke de Jong

Año: 2022

Duración: 80'

Idioma: VOSE

Género: Drama

Link trailer

[ALONG THE WAY - Officiële NL trailer](#)

Sinopsis

Along The Way es la conmovedora historia de dos refugiados que quieren llegar a Europa. Esta película surge de un trabajo voluntario que la directora De Jong realizó hace años en el campo de refugiados de Moria, Lesbos (Grecia). Allí conoció a los gemelos afganos Nahid y Malihe. Su historia la conmovió tanto que decidió hacer esta película con su ayuda, abordando las vivencias de las protagonistas, Fátima y Nahra, desde su salida de Afganistán hasta Estambul. Su sueño es ir a Grecia para convertirse en cineastas.

Biografía del director

Mijke De Jong es una directora de cine, guionista y productora holandesa. Es conocida por películas como *Bluebird* (2004), *Frailer* (2014), *Layla M.* (2016) y *God Only Knows* (2019). Los temas que De Jong aborda principalmente en su obra están relacionados con la vida cotidiana en sociedad, desde la intimidación, hasta la pertenencia o la muerte. Esencialmente retrata emociones que acompañan estas luchas.

ESP

Moon Rock for Monday

Sección Oficial Panorama

Australia

Director: Kurt Martin

Año: 2020

Duración: 100'

Idioma: Inglés

Género: Drama

Link trailer

https://www.imdb.com/video/vi265601561/?ref=tt_vi_t_1

Sinopsis

Monday tiene nueve años y su imaginación es cautiva de la enfermedad que padece y de la Roca de la Luna, en la que vuelca sus esperanzas de curación. Por un giro del destino, se ve envuelta en una persecución policial en la que está implicado Tyler, un chico de la calle con un corazón enorme. Tyler utiliza a Monday para evadir a la policía, pero a pesar de las circunstancias, pronto entablan una complicidad a toda prueba. Deciden huir y emprender un viaje por carretera al Territorio del Norte para encontrar la Roca de la Luna. Todo culmina en un apasionante final ambientado en el corazón de Australia, y un final conmovedor para un emotivo viaje tras un encuentro no exento de consecuencias.

Biografía del director

Martin tiene más de cuatro premios y más de una veintena de nominaciones por largometrajes y cortometrajes que ha dirigido, escrito y producido. En 2019 Martin rodó su primer largometraje *Moon Rock For Monday*, que fue un éxito en el circuito de festivales, participando en el Festival de Cine de Zúrich y el Festival de Cine de Pekín, entre otros. También le valió a Martin una nominación a los prestigiosos premios AACTA a la mejor película indie en diciembre de 2021, así como la obtención de los dos primeros premios FIPRESCI (Federación Internacional de Críticos de Cine) en Schlingel, Alemania, por parte de un jurado independiente procedente de varios países europeos.

ESP

Little Tornadoes

Sección

Australia

Director: Aaron Wilson

Año: 2021

Duración: 94'

Idioma: VOSE

Género: Drama

Link trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=asqut30qZFA>

Sinopsis

Leo es un obrero metalúrgico en una fábrica de su pequeña ciudad. Tras la desaparición de su mujer, que le deja al cuidado de sus dos hijos pequeños, se encuentra desamparado, apenas capaz de cocinar una comida decente o de mantener la casa en funcionamiento. Así que cuando un colega italiano recién llegado sugiere que su hermana, María, actúe como ama de casa sustituta, Leo acepta a regañadientes. Pero, ¿puede la presencia cálida y cariñosa de una mujer llenar el vacío dejado por otra, y puede Leo ceder al cambio? Little Tornadoes es un retrato de un país en un punto de inflexión y del deseo humano de conexión.

Biografía del director

Aaron Wilson nació en la zona rural de Australia y pasó un tiempo viviendo y trabajando en la región vecina del sudeste asiático y sus alrededores. Trabaja como director y guionista en películas, RV, multiplataforma y anuncios. En 2006, Aaron fue seleccionado para participar en un programa de residencia de cineastas en el Centro Objectifs de Cine y Fotografía de Singapur, donde desarrolló el guión de su primer largometraje, Canopy. Aaron ha completado recientemente su segundo largometraje, Little Tornadoes.

ESP

Quickening

Sección

Canadá

Director: Haya Waseem

Año: 2021

Duración: 90'

Idioma: Inglés, Urdu

Género: Drama

Link trailer

https://www.imdb.com/video/vi4225221145/?playlistId=tt14395898&ref=tt_ov_vi

Sinopsis

Sheila es una adolescente canadiense de origen pakistaní que vive en los suburbios. A punto de terminar el primer año de universidad y habiéndose enamorado por primera vez de su compañero de clase Eden, Sheila desea una libertad que su madre y su padre no están dispuestos a ofrecerle. Después de que Sheila mantenga relaciones sexuales por primera vez con Eden, éste rompe bruscamente con ella, y su sentido de la realidad empieza a desmoronarse, alejándola aún más de sus amigos, su familia y su comunidad.

Biografía del director

Haya Waseem es una cineasta pakistaní-canadiense, criada en Suiza y residente en Brooklyn. Comenzó su carrera como editora de documentales, lo que le permitió dar forma a las historias e interactuar íntimamente con las narrativas ricas en personajes. Haya trasladó esos principios de honestidad y perspectiva a su trabajo creativo como directora. Sus cortometrajes se han proyectado en prestigiosos festivales como el TIFF, Cannes, la Berlinale y en todos los vuelos de Air Canada.

ESP

The Great Leap

Sección NETPAC

Irán

Director: Karim Lakzadeh

Año: 2021

Duración: 108'

Idioma: Ingles

Género: Drama

Link trailer: NO HAY

Sinopsis

Maryam se entera de que su hijo, que creía muerto, todavía está vivo. Hace diez años, dio a luz a un niño deforme y con una gran cabeza, y su padre y hermano tienen la intención de llevarlo al desierto para enterrarlo vivo. Sin embargo, no son capaces de llevar a cabo este cometido y en cambio lo entregan a una anciana para que lo crie, enviándole dinero para su cuidado. Ahora, la mujer ha muerto y nadie quiere hacerse cargo del niño. Por lo que Maryam viajará junto a su excuñado en su búsqueda en un asombroso viaje por carretera.

Biografía del director

Karim Lakzadeh es un cineasta y dramaturgo iraní, nacido en 1986. En 2004, se graduó de la Escuela de Teatro donde estudió escritura para teatro y cine además de dirección para televisión. Su obra *The Fortress* le valió el Premio al Mejor Teatro Experimental de Teherán en 2008. Lakzadeh ha dirigido seis cortometrajes que se han proyectado en Irán, entre ellos *Jila* (2014) que le dio exposición internacional, recibiendo una mención especial por el jurado de cortometrajes en el 29º Festival Internacional de Cine de Friburgo el año 2015.

ESP

Laos, Un Estado de Ánimo

Sección Especial

Laos

Director: Johnny Branchizio

Año: 2020

Duración: 58'

Idioma: VOSE

Género: Documental

Link trailer

<https://youtu.be/4cmSWeFhHfU>

Sinopsis

Viajar tiene el poder de abrir los horizontes, de establecer vínculos y transformar expectativas sobre el mundo, redescubriendo valores olvidados, o quizá nunca vividos. Una experiencia sobre un retorno a los orígenes. A la infancia de todos. A la esencia de las cosas. Un viaje por Laos escuchando la voz de las minorías étnicas, las historias de una guerra secreta, los ritos de la religión, la música tradicional y el silencio de una naturaleza sagrada. Donde las vivencias compartidas con algunos testigos provenientes de realidades distintas desvelan un alma pura y un ritmo de vida antiguo. Con las ganas de transmitir, a través de la poesía de las imágenes, las emociones de una expresión humana aún poco conocida: el pensamiento y el espíritu lao.

Biografía del director

Johnny Branchizio (Roma, 1969) es músico, productor y director. Desde pequeño tuvo contacto con la música y el cine gracias a su entorno familiar. Vivió en Milán, donde tocó con el clarinetista Tony Scott, compañero de Billie Holiday, Charlie Parker y Bill Evans, entre otros. En 1993 se trasladó a Chicago, donde actuó con músicos locales de Rhythm & Blues. Desde el 1994 reside en Barcelona. Trabajando además en la producción de músicas para cortometrajes, obras de teatro, baile y vídeo arte. En 2020 produjo, dirigió y compuso la música de su primer documental *Laos, un estado de ánimo*.