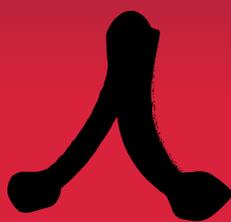


**Memoria
Casa Asia
2019**



CASA ASIA



Casa Asia es un consorcio público formado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y de Cooperación, la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona y el Ayuntamiento de Madrid. Esta institución nació en Barcelona el 9 de noviembre de 2001 y tiene por objetivo contribuir a un mayor conocimiento entre las sociedades de Asia, el Pacífico y España, así como acercar puntos de vista y facilitar intercambios de culturas, ideas y proyectos de interés común. Desde su inicio es un referente y lugar de encuentro de una de las regiones más dinámicas del mundo: Asia-Pacífico.

ÍNDICE

Consortio de Casa Asia y Alto Patronato

Entidades colaboradoras y Proveedores oficiales

Presentación de David Navarro, director general

Actividades destacadas

Casa Asia traslada su sede al distrito tecnológico del 22@

150 años de relaciones diplomáticas entre España y Japón

Encuentros diplomacia Económica con embajadores asiáticos

La política neozelandesa Helen Clark participa en un coloquio sobre mujeres

AsiaMedia, el mayor foro de corresponsales españoles en Asia

Corea, país invitado en la reunión anual de Estudios Asiáticos

Asia Innova analiza el desarrollo sostenible de las ciudades

El programa AFEX recibe el Premio Francesc Candel

Ash is the Purest White, mejor película del AFFBCN

Debate entre jóvenes catalanes asiático descendientes

Listado de actividades

Cultura

L Economía y negocios

Diversidad e interculturalidad

Ocio

Escuela de Bambú

Política y Sociedad

Educación

Comunicación

Equipo

CONSORCIO CASA ASIA



ALTO PATRONATO



ENTIDADES COLABORADORAS



DAVID NAVARRO, DIRECTOR GENERAL

Un año más Casa Asia presenta la memoria digital correspondiente al ejercicio del 2019 a modo de resumen de las actividades de todo este año. De entre ellas, me gustaría empezar haciendo hincapié en el trabajo que, en colaboración con la Fundación Asia Europa (ASEF), hemos realizado en la organización de tres importantes eventos que se han celebrado en Madrid en el marco de la reunión de ministros de Exteriores Asia-Europa (ASEM).

En primer lugar, el Festival Cultural ASEM, que bajo el lema "Asia y Europa: las Culturas Conectan" ha presentado seis espectáculos gratuitos de música y danza, talleres con artistas, encuentros con el público y una exposición de realidad virtual llegada desde Singapur, que se han celebrado durante 4 días en diferentes espacios del centro de la capital.

En segundo lugar, el XII Seminario de Periodismo ASEF, cuya edición ha abordado la lucha contra la desinformación y las noticias falsas en la era digital, y en la que ha reunido a una veintena de jóvenes periodistas de Asia y Europa en la sede central de la Agencia EFE, para analizar el papel de los medios en un contexto caracterizado por la desinformación, las noticias falsas, o la verificación de noticias.

El tercero de los eventos ha sido la celebración del IX Model ASEM en el que han participado 150 estudiantes universitarios de entre 18 y 30 años, de los 51 países asiáticos y europeos que forman parte de ASEM, en un ejercicio de simulación de la Reunión de Ministros de Asuntos Exteriores de la ASEM y en el que han tenido la oportunidad de debatir e intercambiar puntos de vista sobre cuestiones políticas y birregionales actuales.

Sin abandonar el ámbito internacional, este año hemos celebrado la XII Tribuna España-Corea que ha congregado a representantes de la sociedad civil, de las administraciones públicas y del mundo económico y universitario de España y Corea. También hemos organizado la séptima edición de la Reunión de Estudios Asiáticos, que ha acogido la UMA, y ha reunido a representantes y profesores de universidades españolas que cuentan con estudios asiáticos.

Con el lema "Connecting with China's Innovation Ecosystem" hemos celebrado una nueva edición de Asia Innova, con la participación de directivos de incubadoras, centros de investigación, parques tecnológicos y empresas privadas chinas, con el fin de identificar oportunidades de negocio, proyectos conjuntos de investigación y emprendedores, nuevas tendencias en el campo de la IOT y otras oportunidades de cooperación en ambas ciudades.

Por último, quiero destacar tres eventos culturales que han sobresalido de nuestra programación cultural. Por un lado, el certamen de cine asiático de autor, Asian Film Festival Barcelona, que ha llegado a su séptima edición con producciones que han llegado de 25 países de la región Asia-Pacífico. Por otro, el proyecto expositivo "El jardín chino" de la arquitecta Benedetta Tagliabue que se ha expuesto en el Espai Mercè Sala de la estación Diagonal del metro de Barcelona. Y, por último, los dos murales que los artistas pakistaníes del "Truck Art" Alí Salman Anchan, Phool Patti, Haider Ali y Mumtaz Ahmed, han creado para la ocasión en Barcelona y Valencia con el objetivo de difundir el colorido arte tradicional de Pakistán, y de crear puentes entre ambas ciudades. con Barcelona y Valencia.



ACTIVIDADES DESTACADAS





EL FESTIVAL CULTURAL ASEM REÚNE EN MADRID A 30 ARTISTAS DE ASIA Y EUROPA

Seis espectáculos gratuitos de música y danza, talleres con artistas, encuentros con el público y una exposición de realidad virtual llegada desde Singapur, han conformado la programación del festival que se ha celebrado del 11 al 15 de diciembre en en diferentes espacios del centro de la capital.

Este festival, que se celebra en el marco de la reunión de ministros de Exteriores Asia-Europa (ASEM), ha estado organizado por ASEF (Fundación Asia-Europa) y Casa Asia con el apoyo del SEAE (Servicio Europeo de Acción Exterior de la Unión Europea) y el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España, unidos bajo el lema 'Asia y Europa: las Culturas Conectan'.

El objetivo del festival ha sido el de establecer y consolidar los vínculos culturales que comparten ambos continentes además de celebrar la diversidad artística y multicultural de Asia y Europa.

Del 11 al 15 de diciembre han participado más de 30 artistas de nacionalidades tan dispares como India, Japón, Francia, Italia, España, Camboya, Australia, Corea del Sur o Singapur..

El festival ha arrancado con el concierto Nguyen Le's Sayuki trio and friends, un magnífico trío con orígenes en la música tradicional vietnamita, al que acompañan por primera vez cuatro músicos europeos, y el cierre, ha venido de la mano de artistas de Australia y Camboya con el espectáculo de hip hop titulado Between Tiny Cities.



JÓVENES PERIODISTAS DE ASIA Y EUROPA ABORDAN RETOS ACTUALES EN EL ÁMBITO DE LA DESINFORMACIÓN

La lucha contra la desinformación y las noticias falsas en un contexto de polarización política y uso masivo de redes sociales y los medios digitales ha protagonizado un seminario internacional con la participación de jóvenes periodistas europeos y asiáticos que ha tenido lugar en la sede de la Agencia EFE.

Este encuentro de periodistas, que se celebra en el marco de la reunión de ministros de Exteriores Asia-Europa (ASEM), está organizado con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, la Fundación ASEF, Casa Asia y la Agencia EFE, y en sus dos días de duración, 13 y 14 de diciembre, los participantes han intercambiado ideas y opiniones con expertos internacionales en este campo, como el irlandés Eoghan Sweeney o el filipino Yusof Abdul-Rahman.

Entre otros asuntos, el seminario ha abordado el momento actual de los mass media a escala global, caracterizado por la

"incertidumbre", sobre todo en términos de integridad y credibilidad, y vinculado con la desinformación, las noticias falsas, o la verificación de noticias.

Los periodistas, como profesionales de la información, también tienen un papel fundamental en la lucha contra la desinformación mediante herramientas de verificación de hechos y de redes sociales.

El XII Seminario de Periodismo ASEF, orientado a la formación, se ha desarrollado en la sede central de la Agencia Efe y en esta edición ha girado en torno al tema "Confianza en los medios e Información en la Era Digital".



ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE ASIA Y EUROPA PARTICIPAN EN EL MODEL ASEM

Del 11 al 16 de diciembre de 2019 se ha llevado a cabo en Madrid el noveno Model ASEM, coorganizado por ASEF y Casa Asia, en el que han participado 150 estudiantes universitarios de entre 18 y 30 años, de los 51 países asiáticos y europeos que forman parte de ASEM, y que se celebra en el marco de la reunión de ministros de Exteriores Asia-Europa (ASEM).

El modelo ASEM es una introducción de primera mano al apasionante mundo de la diplomacia, la negociación y las relaciones internacionales. Al ser una simulación de la Reunión de Ministros de Asuntos Exteriores de la ASEM (ASEMFMM), en el Modelo ASEM este colectivo universitario ha tenido la oportunidad de ponerse en la piel de los Ministros de Asuntos Exteriores de la ASEM y, debatir e intercambiar puntos de vista sobre cuestiones políticas y birregionales actuales.

El 'Model ASEM' se ha estructurado en torno a 3 elementos principales: la fase preparatoria 'online', en la que se imparte a los estudiantes diversos cursos ('online') de iniciación a temas clave en las relaciones Asia-Europa; la celebración del programa 'Model ASEM' durante 4 días en la ciudad de Madrid, y la interacción con el ASEM Foreign Ministers' Meeting, en el que dos estudiantes del 'Model ASEM' presentan las conclusiones de sus trabajos en la sesión de apertura del ASEM FMM.



XII TRIBUNA ESPAÑA-COREA: CONSTRUYENDO UN CAMINO COMÚN

"Construyendo un camino común" ha sido el lema de la duodécima edición de la Tribuna España-Corea, que ha congregado a representantes de la sociedad civil, de las administraciones públicas y del mundo económico y universitario de España y Corea del 24 al 25 de enero en la sede de Casa Asia.

Este foro está organizado por Casa Asia y la Korea Foundation, y en esta decimosegunda edición co organizada por la Hankuk University of Foreign Studies, con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y la Agencia EFE.

La Tribuna de este año se ha estructurado en torno a 4 sesiones que han abordado temas de interés para España y Corea: La primera mesa con el título 'Del diálogo estructurado a la asociación estratégica' ha versado sobre la situación actual en la Península Coreana, y sobre el potencial de colaboración entre España y Corea en los organismos internacionales. La segunda ha estado dedicada a las energías renovables y la economía verde con el objetivo de conocer las estrategias y las posibilidades de colaboración empresarial entre los dos países en este ámbito.

La cooperación en materia educativa y, en concreto, en aquellos programas conjuntos de investigación así como la enseñanza del

español en Corea y del coreano en España, han conformado la tercera sesión.

La cuarta y última sesión de la Tribuna lleva por título 'La ciudad como espacio de cooperación', y ha servido para contrastar modelos de ciudad teniendo en cuenta el reto que supone vivir en metrópolis habitables y sostenibles.

En las distintas sesiones han participado representantes del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), la Cámara de Comercio de España, la consultora Haz Energía, el Instituto Catalán de la Energía, las universidades de Barcelona, Málaga y Complutense de Madrid, el Insituto Cervantes, la Oficina del Consell Interuniversitari de Catalunya, así como el Centro Español de Investigaciones Coreanas (CEIC). Y por parte coreana del Instituto Rey Sejong, Seoul National University, Ajou University, Korea Trade-Investment Promotion Agency (Kotra), King Sejong Insitute Foundation, y Chung-Ang University.



20 ANYS
DEL DISTRICTE
DE LA INNOVACIÓ

22@ NETWORK BCN

CASA ASIA SE INCORPORA AL 22@NETWORK BCN

Casa Asia se ha incorporado a 22@Network Barcelona, asociación que reúne a grandes empresas, instituciones, universidades y centros tecnológicos, así como una red de pimes y startups que operan en el distrito tecnológico de la Ciudad Condal.

Esta asociación, que nació en 2004 y cuenta actualmente con más de 150 asociados, ha informado en un comunicado que "su objetivo es hacer de "catalizador" de las empresas que llegan al distrito tecnológico 22@ de la capital catalana, ya que aglutina empresas, creadores e iniciativas innovadoras en esta zona del barrio del Poblenou.

Junto a Casa Asia se han sumado a la asociación: Amazon, Schneider Electric España, Cisco, Schibsted España, PMMT Arquitectura, Teledirect Group, Cooking English, Suara Cooperativa, Falaise, Lateral View y Fundació Formació i Treball.

En este sentido, 22@ Network ha celebrado la incorporación de estas empresas e instituciones con "proyección global por su aportación de talento y capacidad para internacionalizar" el proyecto del distrito 22@ en todo el mundo.



MÁLAGA ACOGE LA REUNIÓN ANUAL DE ESTUDIOS ASIÁTICOS

Este año la Universidad de Málaga (UMA) ha acogido la séptima edición de la Reunión de Estudios Asiáticos, que un año más ha reunido a representantes y profesores de universidades españolas que cuentan con estudios asiáticos de grado y de postgrado. El encuentro ha servido para analizar el estado de la cuestión de los estudios de Asia Oriental y Sur de Asia, y se ha hecho especial hincapié en el sudeste asiático y su creciente importancia geopolítica.

En años anteriores los estudios centrados en Asia Oriental y Meridional tuvieron un mayor protagonismo, pero en la edición de este año se ha puesto el acento a los países del sudeste asiático, una región clave que integra la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático, (ASEAN), formada por Indonesia, Filipinas, Malasia, Singapur, Tailandia, Vietnam, Brunei, Camboya, Laos y Myanmar, con una población cercana a los 600 millones de habitantes.

Entre otros expertos, han participado en estas reuniones de trabajo el profesor Won-ho Kim, Decano de la Escuela de

Estudios de Área, de la Universidad Hankuk para Estudios Extranjeros, en Seúl, Kiyomitsu Yui, director ejecutivo del Centro de Estudios Europeos de la Universidad de Kobe, o Rachel V. Harrison, presidenta del Centre of South East Asian Studies, de la SOAS.

Esta jornada está organizada por Casa Asia y se celebra este año en la Universidad de Málaga que cuenta con una amplia trayectoria e interés por los estudios asiáticos. La UMA imparte un grado en estudios de Asia Oriental desde el curso académico 2011-2012 y es un referente en los estudios sobre Corea.



EL ECOSISTEMA INNOVADOR CHINO, PROTAGONISTA DEL PROGRAMA ASIA INNOVA

“Connecting with China’s Innovation Ecosystem” es el título del simposio de la edición de este año de Asia InnoVA, celebrado el 28 y 29 de octubre en Madrid y Barcelona, respectivamente. El programa ha reunido a directivos de incubadoras, centros de investigación, parques tecnológicos y empresas privadas chinas, con el fin de identificar oportunidades de negocio, proyectos conjuntos de investigación y emprendedores, nuevas tendencias en el campo de la IOT y otras oportunidades de cooperación en ambas ciudades.

La sesión ha contado con representantes del Institute of Next by Infonomia y de dos de las principales incubadoras de china: la incubadora TusStar, a warm incubator de la Universidad de Tsinghua (Beijing), y la Jingchen Ruida Incubation Center of Science and Technology, incubadora de la principal zona de desarrollo industrial y tecnológico de Beijing. Además, representantes del programa Torch, (principal programa para el desarrollo de industrias de alta tecnología en China) de la zona de Desarrollo Tecnológico de Yantai y empresas de varios sectores industriales, que ayudarán a entender mejor cómo funciona el ecosistema innovador en China.

Asia InnoVA es el principal programa de Casa Asia dedicado a la innovación y a la cooperación tecnológica y este año cuenta con la colaboración de la CEOE, CaixaBank, la Fundación Consejo España-

China, la Fundación Instituto Confucio Barcelona, y el Ayuntamiento de Barcelona.

En esta ocasión, y tras la buena acogida de las últimas ediciones, Asia InnoVA ha mantenido el objetivo de consolidar las relaciones y el intercambio de experiencias con China en el ámbito de la innovación y el emprendimiento. Más concretamente, el simposio ha expuesto el funcionamiento del ecosistema innovador en China y las posibilidades que startups españolas tienen de colaborar con incubadoras chinas para el desarrollo de su proyecto en este mercado, así como conectar a incubadoras y centros de investigación de ambos países.

El encuentro iba dirigido a startups, empresas de base tecnológica, incubadoras y centros de investigación que tengan interés en explorar oportunidades de colaboración con China.



EL AFFBCN PREMIA EL CINE IRANÍ

El certamen de cine asiático de autor, el Asian Film Festival Barcelona, ha celebrado este año su séptima edición con producciones que han llegado de 25 países, desde Asia Central al Sudeste asiático y Oceanía. En esta edición, el espectador ha podido emprender un viaje a través de los 131 largometrajes, 25 cortos y más de 200 proyecciones en total.

Como es habitual la programación del AFFBCN se ha distribuido en las siguientes secciones: Oficial, Oficial Panorama, Discoveries, Netpac y Especial, todas a competición. Por segunda vez consecutiva, el festival ha acogido una selección de los Asian Film Awards Academy 2019, que concede anualmente al mejor cine asiático la Asian Film Awards Academy con sede en Hong Kong. En esta sección se han proyectado los nueve títulos premiados entre las mejores producciones de este último año.

La sección Retrospectiva, en colaboración con la Filmoteca de Catalunya y la Fundación Japón, ha estado dedicada al realizado Yasujiro Ozu.

La programación se ha ampliado con el OFF-Festival con un monográfico de cine

iraní, un programa de veinticinco cortometrajes, cinco documentales y una introducción al festival durante todo el mes de octubre.

El AFFBCN 2019 ha reunido a cuatro jurados internacionales y a un jurado joven que han otorgado premios en las cinco secciones correspondientes, y ha designado como mejor película del certamen a "Reza", del director de cine iraní, Alireza Motamedi.

Con estos premios, el AFFBCN, llega a su fin con una edición que ha proyectado 131 películas que se han proyectado en Cinemes Girona, CaixaForum y Filmoteca de Catalunya del 30 de octubre al 10 de noviembre, y desde el 4 de octubre con un avance de la programación a través del OFF Festival.



TRUCK ART-PHOOL PATTI: ARTISTAS DE PAKISTÁN CREAN MURALES EN BARCELONA Y VALENCIA

Los artistas pakistaníes del "Truck Art" Alí Salman Anchan, fundador y director creativo del proyecto Phool Patti, Haider Ali y Mumtaz Ahmed, han visitado España por primera vez con el objetivo de difundir el colorido arte tradicional de Pakistán, y de crear puentes con Barcelona y Valencia. En estas ciudades han expuesto este arte con la creación "in situ" de un mural en las paredes de dos escuelas públicas.

Este grupo, formado por tres artistas, llega desde Karachi para mostrar la compleja labor que conlleva decorar los camiones que recorren diariamente las carreteras a lo largo y ancho de Pakistán y también de India. Son, además, los impulsores de Phool Patti, un proyecto de emprendimiento social que tiene por objetivo promover este arte en todo el mundo y dar a conocer su singularidad.

En Barcelona y durante cinco días, del 29 de abril al 3 de mayo, estos artistas han realizado un mural con motivos decorativos

y elementos típicos del Truck Art en uno de las paredes de la Escuela Pública Eduard Marquina (c/ de Jaume Huguet, 22) en el distrito de Sant Martí, donde se ubica gran parte de los barceloneses de origen pakistaní, junto con el distrito de Ciutat Vella.

El viernes 3 de mayo, tuvo lugar la inauguración de su obra, con la participación de los artistas, el embajador de Pakistán H.E. Khayyam Akbar, y el director general de Casa Asia, David Navarro.



EL JARDÍN CHINO DE BENEDETTA TAGLIABUE

La arquitecta Benedetta Tagliabue es la autora del proyecto expositivo “El jardín chino” que se ha expuesto del 20 de junio al 23 de septiembre en el Espai Mercé Sala de la estación Diagonal del metro de Barcelona.

El proyecto, que organiza Casa Asia y cuenta con el apoyo de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), incluye dos murales de 28m de longitud y 1.93m de altura, con hileras de árboles y otros elementos naturales que contribuyen a la artificialidad del jardín, además de algunos croquis y fotografías de sus obras. La exposición contiene, a su vez, cuatro ventanas virtuales con imágenes de sus proyectos, y en una de ellas extractos de entrevistas, en las que la arquitecta describe algunas de sus obras y su manera de entender la práctica de la arquitectura.

La exposición se completa con una documentación exhaustiva sobre los proyectos realizados por Tagliabue particularmente en China, en tres pantallas yuxtapuestas, y recuperando numerosas entrevistas que se han reunido en otro documento que se proyecta en una cuarta pantalla, para que el público pueda escuchar el discurso de la arquitecta y vea a su vez el trabajo que ha realizado en el transcurso de su trayectoria.

A photograph of a person practicing Chinese calligraphy. The person's hands are visible, holding a brush and writing on a sheet of paper with a grid. The brush is dark with a light-colored handle. The paper has large, bold Chinese characters written in black ink. In the background, there is a dark surface with a brush and a small object.

LISTADO DE ACTIVIDADES

CINE

Ciclo de cine: «Irán 40 años»

Barcelona. 12/01/2019

Ciclo de cine: «IMAGINEINDIA Indian Cinema 2017-2018»

Barcelona. 02/03/2019

Ciclo de cine: «India – Bangladesh I Selección del AFFBCN 2018»

Barcelona. 20/04/2019

Casa Asia en el Salón del Cine y de las Series

L'Hospitalet de Llobregat. 17/05/2019

Ciclo de cine: «IMAGINEINDIA International Film Festival»

Madrid. 21/05/2019

Ciclo de cine "China: 5 miradas de mujer"

Barcelona. 22/05/2019

Ciclo de cine: «Al este del edén»

Barcelona. 30/05/2019

Casa Asia en el BCN Sports Film Festival

Barcelona. 05/06/2019

Programa de cine: «Modelos de ecología y medio ambiente en China»

Barcelona. 29/06/2019

Ciclo de cine de Irán: «Películas del AFFBCN 2018»

Barcelona. 06/07/2019

OFF Festival – Encuentro con el cine Iraní

Barcelona. 04/10/2019

OFF Festival – «Primera cita con el Asian Film Festival Barcelona»

Barcelona. 10/10/2019

12º Festival de Cine Coreano en España

Madrid. 05/11/2019

Casa Asia en LOOP 2019

Barcelona. 10/11/2019

Casa Asia en la Open Night de Poble Nou Urban District

Barcelona. 22/11/2019

Ciclo de cine: «El último cine japonés» en los Cinemes Girona

Barcelona. 14/12/2019

Ciclo de cine: «El último cine japonés» en los Cinemes Girona

Barcelona. 14/12/2019

CONFERENCIAS

Presentación y proyección: «Pani; Women, Drugs and Kathmandu» del director Raul Gallego Abellan

Barcelona. 24/01/2019

Presentación: "Muevo mi sombra" de Ozaki Hoosai

Madrid. 28/01/2019

Presentación del libro: "La memoria de la Tierra" de Rafael Manrique

Madrid. 01/02/2019

Conferencia-presentación: "Armas blancas filipinas. Colección de Luis Rubio"

Madrid. 20/02/2019

Casa Asia participa en ARCO con una nueva edición de los Mapas Asiáticos

Madrid. 01/03/2019

Coloquio "Singapur, Malasia y Vietnam a través de tres novelas gráficas singulares: Charlie Chan, Kampung Boy y Holy Dragon"

Madrid. 28/03/2019

Casa Asia en la Noche de los Libros 2019: «Encuentro sobre la 'Vida privada' de Chen Ran»

Madrid. 26/04/2019

Exposición: «El jardín chino» por Benedetta Tagliabue

Barcelona. 13/06/2019

Encuentro India: Una pasión compartida

Madrid. 25/06/2019

Conferencia: "Naturaleza y tecnología en el arte japonés actual"

Madrid. 07/11/2019

Presentación del libro: «El jardín japonés y el sujeto del habitar errante»

Madrid. 26/11/2019

Presentación y proyección de documental: «De la resistencia al reencuentro (1899 – 2019) – 120 Aniversario del sitio de Baler»

Madrid. 28/11/2019

Conferencia: «Un encuentro con la India y sus culturas»

Barcelona. 18/12/2019

ECONOMÍA Y NEGOCIOS

Encuentros de diplomacia económica con embajadores asiáticos: Khayyam Akbar, Embajador de Pakistán
Barcelona. 29/01/2019

Mesa redonda: «Wa, claves de la cultura corporativa japonesa»
Madrid. 30/01/2019

Jornada técnica: «El protocolo de los negocios en China»
Barcelona. 19/03/2019

Jornada «Accelerated Innovation: The New Challenge from China»
Barcelona. 26/03/2019

Conferencia: «Oportunidades de negocio en Corea del Sur»
Valencia. 27/03/2019

Jornada: «Cómo aprovechar el boom del e-commerce en China»
Barcelona. 28/05/2019

Jornada: «Plataformas digitales asiáticas. Oportunidades y retos para las empresas valencianas»
Valencia. 29/05/2019

Debate: “El papel de la tecnología en el conflicto entre Estados Unidos y China”
Barcelona. 20/06/2019

Desayuno de trabajo del 22@ network Barcelona en Casa Asia
Barcelona. 27/06/2019

Asia Innova: «Connectant amb l’ecosistema d’innovació de la Xina»
Madrid. 28/10/2019

Asia Innova: «Cómo conectar con el ecosistema innovador en China»
Barcelona. 29/10/2019

DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD

¡Participa en el Año Nuevo Chino!
Barcelona. 23/01/2019

Aula de Teatro Fórum Intercultural (17ª edición)
Barcelona. 05/02/2019

Encuentro de danza y reflexión: “AM I BRUCE LEE”
Barcelona. 04/06/2019

Encuentro poético plurilingüe + Poetry Slam #AturemRumors
Barcelona. 27/02/2019

Actuación de Teatro Fórum Intercultural y debate (17ª edición)
Barcelona. 09/04/2019

Mushaira Intercultural en la Semana de la Poesía de Barcelona 2019
Barcelona. 08/05/2019

Concierto de Barcelona Coral Asia en la exposición “El Arte de la Guerra: estrategias para vencer sin luchar”
Barcelona. 06/10/2019

Participación de Casa Asia en el Barcelona International Community Day (BICD)
Barcelona. 26/10/2019

Actuación de Teatro Fórum Intercultural y debate: «¿Y nosotras?»
Barcelona. 10/12/2019

OCIO

Tertulias literarias guiadas con "Fangfang" de Paloma Robles
Barcelona. 07/02/2019

Lectura de fragmentos de la obra de Mutsuo Takahashi
Madrid. 28/06/2019

Taller de papiroflexia en "El jardín chino"
Barcelona. 18/07/2019

Ciclo «Juegos de mesa: Shikoku»
Barcelona. 04/11/2019

Ciclo «Juegos de mesa: Nishikiqoi»
Barcelona. 11/11/2019

Taller: «Nikki. Una aproximación al diario íntimo japonés. Las posibilidades creativas de una práctica foto-textual»
Barcelona. 23/11/2019

Ciclo «Juegos de mesa: Nishikiqoi»
Barcelona. 11/12/2019

Inauguración de la exposición «Sumi-e y shodo: el mundo del blanco y negro»
Barcelona. 13/09/2019

ESCUELA DE BAMBÚ

Rutas asiáticas culturales: «Las noches de Ramadán paquistaníes en Barcelona»
Barcelona. 11/05/2019

Curso de formación de maestros/as y profesorado para AFEX – Aprendemos. Familias en red
Barcelona. 08/10/2019

Ruta cultural a pie: «China en BCN»
Barcelona. 29/12/2019

Presentación del nº 25 de la Revista Española del Pacífico
Madrid. 29/01/2019

Presentación del libro "Las tres joyas. El buda, su enseñanza y la comunidad", de Agustín Pániker
Madrid. 05/02/2019

Títeres tradicionales de la isla de Java y de creación propia: «Las sombras que cuentan cuentos»
Barcelona. 09/02/2019

Charla-demostración "Tradición y futuro del kimono"
Barcelona. 15/02/2019

Presentación del libro: "Kintsugi. El arte de la resiliencia"
Madrid. 18/02/2019

Encuentro con Sayaka Murata: «Mujeres y literatura japonesa actual»
Barcelona. 18/02/2019

Conferencia «El Tennô: pasado, presente y futuro de la monarquía japonesa»
Madrid. 21/02/2019

Charla-demostración: «El arte del amezaiku, esculturas de caramelo japonesas»
Barcelona. 26/02/2019

Conferencia: «Cuando España quiso conocer China. Conversación sobre Juan González de Mendoza, El cronista de China»
Madrid. 05/03/2019

Conferencia: «La sociedad china del siglo XXI»
Barcelona. 05/03/2019

Mesa redonda «Tres mujeres, tres generaciones, tres historias: oriente bajo el cielo de Barcelona» + Exposición: «Literatura china en femenino»
Barcelona. 07/03/2019

Conferencia «Ger: el universo de la yurtas mongol»
Barcelona. 07/03/2019

Conferencia: «La mujer, moneda de cambio de la guerra en Afganistán»
Barcelona. 21/03/2019

Jornada «Solcs: los haikus de Joana Raspall ilustrados por Conxi Rosique»
Barcelona. 27/03/2019

Conferencia «La transformación de la sociedad japonesa: del desarrollo compartido a la desigualdad social»
Barcelona. 28/03/2019

Mesa redonda: «Ecologías políticas de la India y China»
Barcelona. 02/04/2019

Presentación del libro: «Antropología de Japón. Identidad, discurso y representación»
Barcelona. 24/04/2019

Jornada teórica-práctica: «Trascender e integrar el sufrimiento. Enseñanzas desde el budismo, el yoga y el advaita vedanta»
Madrid. 25/04/2019

Presentación del libro "En palabras del Buddha"
Barcelona. 06/05/2019

Presentación del libro: "En palabras del Buddha"
Madrid. 07/05/2019

Conferencia «70 Aniversario de la Constitución India: las ideas y valores que la alumbraron»
Madrid. 29/05/2019

Diálogo «El mar alrededor: la insularidad propia y colectiva vista desde Nueva Zelanda»
Barcelona. 18/06/2019

Mesa redonda: «China, las rutas del poder. La nueva dimensión del gigante asiático»
Madrid. 19/06/2019

Coloquio: "Europa en un mundo de gigantes. ¿Qué política exterior para la UE?"
Barcelona. 27/06/2019

Conferencia "Espiritualidad Filosófica. El paradigma de la vacuidad en Nagarjuna, Shamkara y Nishitani"
Madrid. 16/09/2019

Diálogo: «Enfocar China, entender el mundo»
Barcelona. 03/10/2019

Presentación del libro "El alma de las flores", de Kaneko Misuzu
Madrid. 03/10/2019

Coloquio entre José Alias y Agustín Pániker sobre el libro "Un mapa del territorio. Meditaciones"
Madrid. 08/10/2019

Conferencia «El Brexit y Asia: ¿de vuelta a un futuro de finales del siglo XIX?»
Barcelona. 15/10/2019

Conferencia: «Los últimos de Filipinas»
Madrid. 24/10/2019

Encuentro con la literatura hispana de Filipinas
Madrid. 17/10/2019

Conferencia «José Rizal: el héroe como viajero»
Madrid. 29/10/2019

Mesa redonda: "Rutas comerciales españolas en Asia Oriental entre los siglos XVI y XVIII"
Madrid. 06/11/2019

Presentación del libro: «La veritable història de Marco Polo»
Barcelona. 19/11/2019

Presentación del «Diccionario Sánscrito-Español. Mitología, filosofía y yoga», de Óscar Pujol Riembaud
Madrid. 19/12/2019

EDUCACIÓN

TALLERES DE ARTES ASIÁTICAS

Curso: "Un travelling por el cine asiático"
Barcelona. 14/01/2019

Curso: «Las escrituras de Asia»
Barcelona. 21/01/2019

Curso de shodo y poesía japonesa: sentir y escribir el poema (tarde)
Madrid. 28/01/2019

Course of Shodo and Japanese Poetry: to feel and write the poem (mornings)
Barcelona. 31/01/2019

Workshop: «Introduction to Chinese Painting»
Barcelona. 01/02/2019

Course "Korean Cinema: a Walk around Korean History"
Barcelona. 08/04/2019

Workshop: «Initiation to Sumi-e»
Barcelona. 26/04/2019

Japanese Ink Workshop
Barcelona. 26/04/2019

Course «Initiation to shodô»
Barcelona. 30/04/2019

Workshop of Advanced Shodo
Barcelona. 30/04/2019

Workshop: «Introduction to Chinese Painting»
Barcelona. 06/05/2019

Taller: «Introducción a la caligrafía china» (mañanas)
Barcelona. 09/05/2019

Taller: «Introducción a la pintura china» (mañanas)
Barcelona. 09/05/2019

Workshop: «Initiation to Sumi-e»
Barcelona. 04/10/2019

Japanese Ink Workshop
Barcelona. 04/10/2019

Course «Initiation to shodô»
Barcelona. 08/10/2019

Curso de shodo Avanzado
Barcelona. 08/10/2019

Course of Shodo and Japanese Poetry: to feel and write the poem (mornings)
Barcelona. 10/10/2019

Workshop: «Introduction to Chinese Calligraphy»
Barcelona. 11/10/2019

CURSOS SOBRE SOCIEDADES Y CULTURAS ASIÁTICAS

Curso: «Una introducción a la filosofía budista para la vida»
Madrid. 05/02/2019

Curso «Literatura femenina japonesa: de Higuchi Ichiyo a Yoshimoto Banana»
Barcelona. 06/02/2019

Curso: «Introducción a la cultura y la historia de Mongolia»
Barcelona. 18/03/2019

Curso «La nueva Ruta de la Seda: qué es y por qué importa»
Madrid. 29/04/2019

Curso: «Sufismo, arte y literatura dentro del Islam»
Barcelona. 09/05/2019

Curso «Historia política de Sudeste Asiático marítimo en los siglos XIX y XX: Indonesia, Filipinas, Malasia»
Barcelona. 15/05/2019

Seminario de literatura japonesa (IV). Identidad y temblores: «Literatura japonesa de la era Meiji» (1868-1912)
Málaga. 17/05/2019

Curso: «El chamanismo de Asia Central y Septentrional»
Barcelona. 07/10/2019

Seminari d'antropologia del viatge
Barcelona. 08/10/2019

Cultural Tour: «India in BCN»
Barcelona. 19/10/2019

Curso "Iconografía del budismo de Meditación en China y Japón"
Madrid. 29/10/2019

Curso: «Sudeste Asiático, una introducción»
Barcelona. 06/11/2019

Seminario de literatura japonesa V: «Literatura japonesa del siglo XX (primera parte)»
Málaga. 22/11/2019

CURSOS DE IDIOMAS

Cursos de iniciación de idioma japonés marugoto (mañanas y tardes)
Madrid. 07/01/2019

Advanced Course of Marugoto Japanese Language – A2B1-1 Level (afternoon timetable)
Barcelona. 09/01/2019

Curso avanzado de idioma japonés Marugoto – nivel A1-2 (horario de tarde)
Barcelona. 15/01/2019

Advanced Course of Marugoto Japanese Language – A2-3 Level (afternoon timetable)
Barcelona. 17/01/2019

Cursos de iniciación al idioma japonés Marugoto – nivel A1-1 (horario de mañana)
Barcelona. 29/01/2019

Curso de lengua coreana y su entorno socioeconómico
Barcelona. 01/02/2019

Curso avanzado de idioma japonés Marugoto – nivel B1-2 (horario de tarde)
Barcelona. 13/02/2019

Curso avanzado de idioma japonés Marugoto – nivel A1-2 (horario de mañana)
Barcelona. 01/03/2019

Intensive Japanese Course for Travelling
Madrid. 28/03/2019

Curso avanzado de idioma japonés Marugoto – nivel A2-1 (horario de tarde)
Barcelona. 02/04/2019

Curso avanzado de idioma japonés Marugoto – nivel A2-4 (horario de tarde)
Barcelona. 04/04/2019

Intensive Japanese Course for Travelling
Madrid. 25/06/2019

Curso: «Japonés para viajes»
Barcelona. 01/07/2019

Cursos de iniciación de idioma japonés marugoto (mañanas y tardes)
Madrid. 11/09/2019

Cursos avanzados de idioma japonés marugoto (tardes, niveles desde A1-2 a B1-2)
Madrid. 13/09/2019

Curso de iniciación al idioma japonés Marugoto – nivel A1-1 (horario de mañana – ritmo rápido)
Barcelona. 16/09/2019

Curs avançat de l'idioma japonès Marugoto – nivell A1-2 (horari de matins)
Barcelona. 17/09/2019

Curso avanzado de idioma japonés Marugoto – nivel A2-1 (horario de mañana)
Barcelona. 20/09/2019

Curso anual de japonés – nivel B2 Upper Intermediate
Madrid. 20/09/2019

Curso avanzado de idioma japonés Marugoto – nivel B1-1 (horario de tarde)
Barcelona. 25/09/2019

Cursos avanzados de idioma japonés marugoto (mañanas, niveles desde A2-1 a B1-5)
Madrid. 26/09/2019

Curso avanzado de idioma japonés Marugoto – nivel A2-5 (horario de tarde)
Barcelona. 30/09/2019

Curso avanzado de idioma japonés Marugoto – nivel B1-3 (horario de tarde)
Barcelona. 30/09/2019

Curso de iniciación al idioma japonés Marugoto – nivel A1-1 (horario de tarde – ritmo rápido)
Barcelona. 01/10/2019

Curso de persa 2019-2020 (Nivel A, Elemental, Primer cuatrimestre)
Madrid. 03/10/2019

Curso avanzado de idioma japonés Marugoto – nivel A2-2 (horario de tarde)
Barcelona. 03/10/2019

Curso de lengua coreana y su entorno sociocultural
Barcelona. 04/10/2019

Curso anual de idioma coreano A1-1
Madrid. 23/10/2019

Curso intensivo: «Japonés para viajes»
Barcelona. 09/11/2019

Intensive Japanese Course for Travelling
Madrid. 14/11/2019

CURSOS DE BIENESTAR

Curso de mindfulness y meditación: aprende a calmar tu mente (mañanas)
Madrid. 21/01/2019

Curso: «Una mirada budista sobre temas importantes de la vida cotidiana»
Madrid. 16/04/2019

Curso: «Una mirada budista sobre temas importantes de la vida cotidiana I»
Madrid. 23/04/2019

Curso de mindfulness y meditación: aprende a calmar tu mente (mañanas)
Madrid. 14/10/2019

CURSOS DE NEGOCIOS

Curso de protocolo y cultura de los negocios en países árabes y Asia. Módulo 1. Asia Oriental: Japón, China y Corea del Sur
Madrid. 22/01/2019

Curso de protocolo y cultura de los negocios en países árabes y Asia. Módulo 2. Países del Magreb: Argelia, Marruecos y Túnez
Madrid. 24/01/2019

Curso: «Buenas prácticas para adaptar los activos digitales de una pyme al público chino»
Barcelona. 14/03/2019

Curso de protocolo y cultura de negocios en India
Barcelona. 19/03/2019

Curso de protocolo y cultura de los negocios en países árabes y Asia. Módulo 3. Asia Meridional y Central: India, Pakistán e Irán
Madrid. 22/04/2019

Curso de protocolo y cultura de los negocios en países árabes y Asia. Módulo 4. Países del Consejo de Cooperación del Golfo (CCG): Arabia Saudí, Emiratos y Qatar
Madrid. 25/04/2019

COMUNICACIÓN

Ciclo de conferencias con corresponsales en Asia. Isidre Ambrós y Joaquín Luna: «La influencia china en la evolución de Corea del Norte»
Barcelona. 29/04/2019

EQUIPO

David Navarro
Director General

Ángel Aranguren
Asesor Ejecutivo de Dirección General

Silvia Pascual
Secretaria Dirección General

Montserrat Riba
Secretaria General

Neus de Campos
Coordinadora Secretaría General

Adelaida Rodríguez
Responsable Administración y RRHH

Jordi González
Asesor Financiero

Amadeo Jansana
Director departamento Economía y Empresa

Guillermo Martínez Taberner
Responsable departamento Economía y Empresa

Rafael Bueno
Director departamento Política, Sociedad y Educación

Yasmin Paricio
Coordinadora departamento Política, Sociedad y Educación

Gaëlle Patin-Laloy
Responsable del Programa Diversidad e Interculturalidad

Imma Llorç
Coordinadora de la Escuela de Bambú

Menene Gras
Directora departamento Cultura y Exposiciones

Rodrigo Escamilla
Coordinador departamento Cultura y Exposiciones

Oihana Montilla
Directora de Mediateca

Marta Moreno
Coordinadora de Mediateca

Josep Casaus de la Fuente
Director de Comunicación

Marta Ballada
Responsable departamento Comunicación

Oriol Gironès
Coordinador departamento Comunicación

Amaia Judge
Coordinadora departamento Comunicación

Cristian Moreno
Asistente mantenimiento logístico

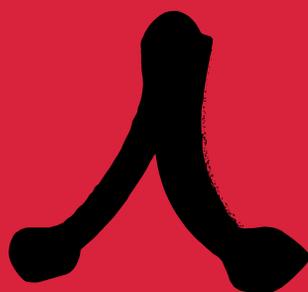
Francesc Sempere
Asistente mantenimiento logístico

Carmen Díez Orejas
Directora adjunta de Casa Asia-Madrid

Elvira Bodi
Coordinadora de Programas Madrid

Carmen Bedoya
Coordinadora departamento Economía y Empresa Madrid

Cécile Senén
Coordinadora departamento Educación Madrid



CASA ASIA

SEDE DE CASA ASIA

Recinte de Can Tiana
Carrer Bolívia, 56
08018 Barcelona
Tel: 93 368 08 36

CENTRO CASA ASIA MADRID

Palacio Cañete
Calle Mayor, 69
28013 Madrid
Tel: 91 360 01 94

