



**ARTISTAS PARTICIPANTES EN LA EXPOSICIÓN
CATORCE RELATOS BREVES**

LIM SOOSIK
GALERÍA SARO LEÓN

Nace en Seúl en 1974, donde reside en la actualidad. Fotógrafo, obsesionado con los libros y sus lecturas, hace retratos de la gente a través de las librerías que tiene en su casa. Para él, la forma de colocarlos, el tipo de libro almacenado y los objetos que acompañan estos libros en las estanterías nos dan pistas sobre la personalidad de sus dueños. Realiza estos retratos utilizando fotografías que imprime sobre papel Hanji y que luego cose a mano de forma artesanal, como si se tratara de auténticas pinturas.

Galardonado con el primer Surim Photography Award, ha expuesto en Corea, Estados Unidos, Reino Unido, R.P. China, Japón, Tailandia, Brasil, España y Alemania. Ha participado en ferias como la Seoul Photo, KIAF y Just Madrid. Sus obras se encuentran en colecciones públicas y privadas como el Art Bank of National Museum of Modern and Contemporary Art, el Bukchon Art Museum, la E-LAND Foundation for the Art & Culture de Corea y el Reiner Kunze Museum, en Alemania. Entre sus exposiciones destaca *Korean Blue Waves* (2015).

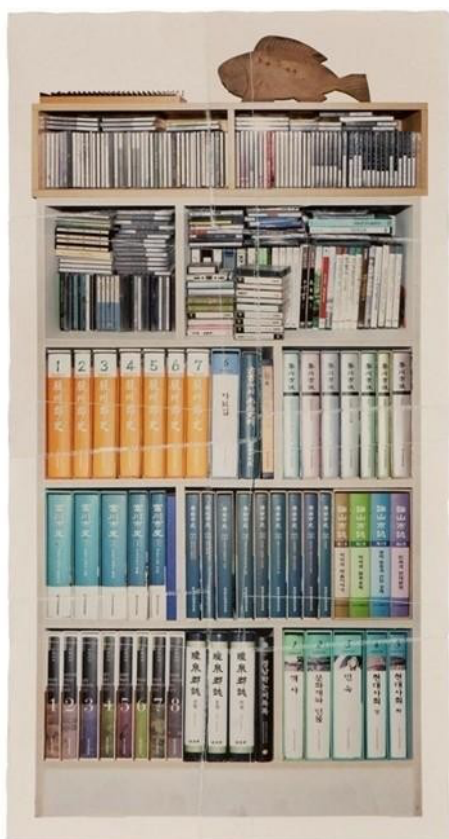
OBRAS



Sin título, 2014

75 x 300 cm

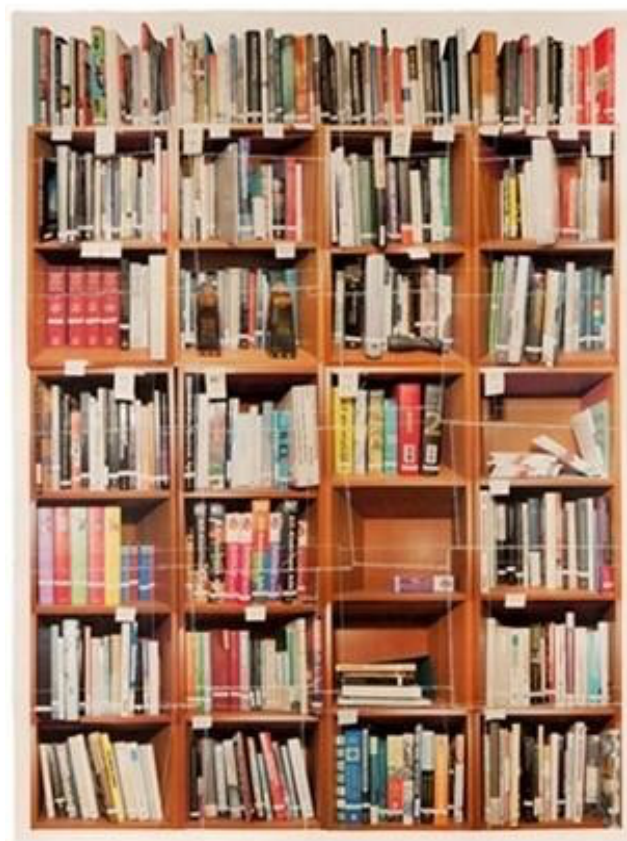
Collage fotografía sobre dubon



Chaekgado 076, 2012

121 x 157 cm

Fotografía sobre papel hanji
cosida a mano



Chaekgado 159, 2013

101 x 54 cm

Fotografía sobre papel hanji cosida a
mano



Chaekgado 039, 2013

130 x 222 cm

Fotografía sobre papel hanji cosida a mano



Chaekgado 052, 2013

121 x 52 cm

Fotografía sobre papel
hanji cosido a mano



Chaekgado 068, 2012

140 x 45 cm

Fotografía sobre papel
hanji cosido a mano



Chaekgado 152, 2013

130 x 67 cm

Fotografía sobre papel
hanji cosido a mano



Chaekgado 164, 2012

108 x 52 cm

Fotografía sobre papel
hanji cosido a mano



Chaekgado 223, 2013

98 x 109 cm

Fotografía sobre papel hanji cosido a mano