

## ARTISTAS PARTICIPANTES EN LA EXPOSICIÓN CATORCE RELATOS BREVES

## KWON IN KYUNG GALERÍA SARO LEÓN

Nació en 1979 en Seúl, donde vive en la actualidad y se graduó en Pintura Oriental en la Universidad de Hongik.

Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas tanto en la República de Corea como en India, EE. UU, Reino Unido, R.P. China, Francia y España, entre otros.

Consiguió el premio especial del 25th Joongang Fine Arts Competition de Seúl en el 2003 y ha participado en diversas residencias en su país. Su obra se encuentra en colecciones y lugares como el Art Bank of National Museum of Contemporary Art de Corea, el Consulado General de la República de Corea en Dubai, el Hospital Universitario Nacional Chungbuk y la estación de tren Jeongneung.

En las obras que se muestran, Inkyung crea collages desde diferentes perspectivas, con viejos libros, tinta y pintura, dibujando visiones urbanas de una ciudad enmarcada en sus recuerdos.

Entre sus exposiciones individuales destacan *Revisited Memories* (2018), *Heart-Land'* (2013) y *City-A daily life* (2005). En cuanto a sus exposiciones colectivas destacan *Brisas de Corea* (2019), *City landscape* (2017) y *Creative Report* (2016).

## OBRAS



Outside the border, 2013
96 x 130 cm
Collage de libros antiguos, tinta y acrílico sobre papel hanji



Imagined memories 2, 2015 125 x 187 cm Collage con tinta y acrílico sobre papel hanji

A propósito de esta serie, Inkjung escribe: La gente crea recuerdos, expectativas y reminiscencias de sus localizaciones, espacio específico u objetos. Esta relación entre la gente y el lugar, o la gente y los objetos, provoca cuestiones personales profundas relacionadas con el yo, la identidad, la historia y los recuerdos personales. A través de sus vivencias, recuerdos, relaciones, vínculos, comunicación y empatía con sus lugares y pertenencias, todos experimentamos una reacción acorde con lo que somos. Todos queremos encontrar nuestro lugar en la vida a través de una experiencia imaginaria del espacio.