



CASA ASIA

## ARTISTAS PARTICIPANTES EN LA EXPOSICIÓN CATORCE RELATOS BREVES

KANG JIN JU  
GALERÍA SARO LEÓN

Kang Jin Ju es una artista entusiasta de la cultura coreana. Sus trabajos pretenden presentar, a través de la fotografía, herramientas antiguas coreanas que han ido desapareciendo con el paso del tiempo.

Se graduó en Fotografía en la Universidad Chung-Ang en la República de Corea. Cuenta con varios premios y varias exposiciones individuales, incluida *Food* (proyecto sobre ingredientes estacionales de las comidas en Corea) y *Silencio y Circulación*, entre otras.

En la actualidad, trabaja convirtiendo en protagonistas los utensilios utilizados para comer, bajo el título "Para aquellos que tienen un sueño". Además, continúa intentando expresar su propio mundo usando varias técnicas junto con la fotografía, en un intento de crear obra en la que el espectador pueda percibir no sólo la imagen, sino el sonido, la música e incluso la performance a un mismo tiempo.

*Hice un viaje para encontrarlos. Hice una obra para convertirlos en protagonistas absolutos y espléndidos. Son utensilios que fueron usados hace 10 o 100 años atrás. El propósito de este viaje es convertir estos utensilios en los mejores protagonistas. Me gustaría encontrar la huella de los recuerdos a través de la toma de fotografías durante este viaje. Los fotógrafos profesionales normalmente completan esta acción con un trabajo de telón de fondo en lugar de convertirlos en los protagonistas. Yo pretendo representar en imágenes los utensilios tradicionales en los cuales la energía de los tiempos está condensada, utensilios tales como un mortero, una barra de madera, un molino de piedra, una olla de hierro, una vasija de bronce, una alfombra de paja, una cuchara, un cuchillo, etc.*

*Viví la experiencia en casa de mi abuelo, el cual vivía en una zona rural cuando yo era una niña. Yo los convertí en fotos mientras hacían sus funciones: moliendo, derramando, presionando, rompiendo y friendo. Objetos que tienen un fin y que han vivido sus vidas de acuerdo con su propósito y papel. Aquellos que se convierten en una razón simplemente por su existencia y que ahora son historia de los utensilios. Aquellos objetos con la energía del tiempo que quedan como huella de los tiempos son suficientes razones para que una chica traiga al presente recuerdos de infancia. Salgo de viaje para buscar material que ha sido fiel a su cometido y papel.*

*Empiezo un viaje para encontrar cosas, que probablemente terminen por desaparecer o por ser abandonados, y convertirlas en protagonistas.*

*Kang Jin Ju*

## OBRAS



### ***Molde para fideos***

130 x 60 cm

Fotografía sobre papel hanji,  
impresión tinta pigmentada



### ***Sin título***

130 x 60 cm

Fotografía sobre papel hanji,  
impresión tinta pigmentada



### ***Cesta filtro, 2015***

75 x 100 cm

Fotografía sobre papel hanji, impresión  
tinta pigmentada