

Memoria Casa Asia 2020

20
AÑOS



CASA ASIA



Casa Asia es un consorcio público formado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y de Cooperación, la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona y el Ayuntamiento de Madrid. Esta institución nació en Barcelona el 9 de noviembre de 2001 y tiene por objetivo contribuir a un mayor conocimiento entre las sociedades de Asia, el Pacífico y España, así como acercar puntos de vista y facilitar intercambios de culturas, ideas y proyectos de interés común. Desde hace 19 años, es un referente y lugar de encuentro de una de las regiones más dinámicas del mundo: Asia-Pacífico.

ÍNDICE

Consortio de Casa Asia y Alto Patronato

Entidades colaboradoras y Proveedores oficiales

Presentación de Javier Parrondo, director general

Casa Asia ante el COVID-19

Institucional

Visita de la ministra de Exteriores al Centro Casa Asia-Madrid

Resolución de los Premios Casa Asia 2021

XIII Tribuna España-Corea

Conmemoraciones por el establecimiento de relaciones diplomáticas con Tailandia y Corea

Convenios de colaboración con el Instituto Cervantes y el ICEX

Economía

Estudio sobre innovación regional UE-China, coordinado desde Casa Asia

Posicionamiento estratégico en Asia para los Ayuntamientos de Barcelona, Valencia y Madrid

Reunión anual del Consejo Económico

Actividades de Economía y Empresa

Cultura

VIII Asian Film Festival Barcelona

Canal Casa Asia en Filmin

Programa E-Dialogues

Otras actividades culturales

Educación

Nueva y ampliada oferta de cursos

Datos de los cursos y perfil de los estudiantes

Listado de cursos 2020

Escuela de Bambú

VIII Reunión de estudios asiáticos

Política y Sociedad

Conferencias y seminarios

Diversidad e Interculturalidad

Proyectos

Comunicación

Nueva imagen, nueva web

Otros proyectos

Casa Asia en las redes sociales

Equipo

CONSORCIO CASA ASIA



ALTO PATRONATO



ENTIDADES COLABORADORAS



PRESENTACIÓN

JAVIER PARRONDO, DIRECTOR GENERAL

El año 2020 quedará marcado sin lugar a dudas por la irrupción a escala mundial de la pandemia provocada por el Covid-19, que ha obligado a Casa Asia a reaccionar con agilidad y a adaptar su programación a las nuevas circunstancias.

La institución siguió cumpliendo con el cometido que tiene encomendado de acercar la realidad de Asia-Pacífico a España, gracias a la sustitución del habitual formato presencial de sus actividades por formatos 'online' y otros contenidos ofrecidos a través de su página web. Esta transición se logró realizar con éxito, de modo que la Casa, además de conseguir cumplir con el programa de trabajo aprobado por el Consejo Rector, logró digitalizarse en tiempo récord, lo que a su vez nos ha permitido acceder a nuevos públicos e incrementar el número de seguidores.

En este sentido, se llevaron a cabo actividades tales como la reunión anual del Consejo Económico, la reunión de Estudios Asiáticos o la XIII Tribuna España-Corea, organizadas en formato online con las adaptaciones y ajustes necesarios en cada caso.

Del mismo modo, la Casa pudo llevar a cabo los programas conmemorativos correspondientes al 150 aniversario de relaciones diplomáticas entre España y Tailandia, así como al 70 aniversario con la República de Corea.

Por su relevancia, quiero destacar los acuerdos suscritos por Casa Asia con los Ayuntamientos de Valencia y de Barcelona para la elaboración de sus respectivas Estrategias Asiáticas, que ha abierto una interesante vía de trabajo con ambos municipios; el rol de coordinador desempeñado por la Casa en el proyecto 'EU-China Regional Innovation Joint Study' de la Unión Europea; así como el VIII Asian Film Festival Barcelona y el lanzamiento del Canal Casa Asia en la plataforma de películas y series online FILMIN, todo un hito para la difusión del cine asiático en nuestro país.

Merecen también una mención los convenios de colaboración suscritos con el Instituto Cervantes e ICEX. Aunque Casa Asia ha venido colaborando con ambas instituciones a lo largo de años, estos acuerdos contribuirán a estructurar e incrementar las acciones encaminadas a fortalecer relaciones con los países de la zona Asia-Pacífico en las áreas de promoción del español y comercial, respectivamente.

Animo a nuestros seguidores a leer esta memoria en las páginas que siguen a continuación y aprovecho la ocasión para agradecer a todos aquellos que con su esfuerzo han hecho posible todo este trabajo, en particular al equipo de Casa Asia, que ha dado lo mejor de sí mismo en circunstancias especialmente adversas.



CASA ASIA ANTE EL COVID-19

Casa Asia ha puesto en marcha una estrategia digital para dar respuesta a la nueva situación generada por la pandemia, y ha adaptado su programación a este formato: webcasts y webinars, por un lado, y oferta formativa de cursos y de idiomas, por el otro.

		
Nueva página web	Programación online	Campaña #Quédateencasa
Diseño renovado y adaptado a todos los dispositivos	57 Webcasts, 12 webinars, 49 cursos de idiomas, 62 cursos formativos	Publicación diaria de "cápsulas" de video con contenidos digitales propios
De 1.500 a 5.000 usuarios por día	180 actos	66 cápsulas

		
#Repensandoelmañana	Vídeos publicados	Inscripciones
Espacio de opinión con la participación del personal de Casa Asia y de nuestra red de expertos	Webcasts, webinars y otras iniciativas como "Tesoros artísticos de Asia", o las Conmemoraciones con Tailandia y Corea	Las actividades online organizadas en 2020 han tenido una media de
18 artículos	72 vídeos	250 inscritos

CÁPSULAS DE CONOCIMIENTO



Aprende caligrafía japonesa Shodo



Cuentacuentos asiáticos



Viajar a Irán desde su literatura



Muévete con Bollywood



Sabiduría asiática en tiempos de crisis



Aprende origami con Imakiro



¡Aprende Taichí con Wang Chaofeng!



Cápsulas sobre la actualidad económica en Asia-Pacífico



Entrevistas: los efectos del Covid-19 desde la perspectiva de la empresa española en Asia



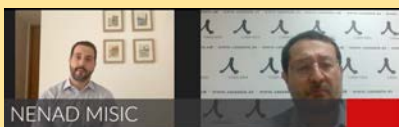
Matemáticas védicas con Deepti Golani



Investigar en China: oportunidades y experiencias



Investigar en Japón: experiencias y oportunidades



Asia Prospect: «Retos y oportunidades en los mercados asiáticos en el contexto actual»



Tesoros Artísticos de Asia



Recomendaciones

A photograph of a modern building with a copper-colored facade and a glass skyscraper in the background. The building in the foreground has a grid-like structure of copper-colored panels. The skyscraper in the background is a tall, cylindrical glass building. The sky is blue. A red semi-transparent banner is overlaid across the middle of the image.

INSTITUCIONAL



VISITA DE LA MINISTRA DE EXTERIORES AL CENTRO CASA ASIA-MADRID

Durante su visita, celebrada el 18 de junio, la Ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Arancha González Laya, ha mantenido un encuentro con el Director General de Casa Asia, Javier Parrondo, y la Directora del Centro, Carmen Díez-Orejás, y ha saludado a su personal.

Asimismo, ha tenido oportunidad de conocer la labor que desempeña esta institución de diplomacia pública y los retos más relevantes que tiene por delante, en particular, la adaptación de su programación a las restricciones impuestas por la pandemia.

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación es una de las cuatro administraciones públicas – junto a la Generalitat de Cataluña, y los

Ayuntamientos de Barcelona y Madrid– que forma parte del Consorcio Público Casa Asia desde su creación en el año 2001.

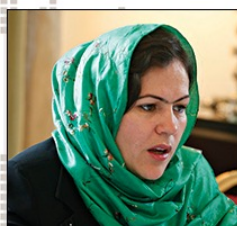
Casa Asia, que es partícipe de la Red de Casas del MAEUEC, tiene como misión promover el conocimiento sobre Asia-Pacífico en España y fomentar las relaciones entre España y los países de esa región, con una especial atención a sus respectivas sociedades civiles.





XULIO RÍOS

CULTURA Y
SOCIEDAD



FAWZIA KOOFI

DIVERSIDAD
Y DESARROLLO
SOSTENIBLE



SATORI
EDICIONES

ECONOMÍA
Y EMPRESA



UNIVERSIDAD
DE SANTO TOMÁS
(FILIPINAS)

EDUCACIÓN
Y CIENCIA

PREMIOS
CASA
ASIA
2021

RESOLUCIÓN DE LOS PREMIOS CASA ASIA 2021

El jurado de los Premios Casa Asia 2021, reunido el lunes 21 de diciembre, en Madrid, después de valorar las 52 candidaturas presentadas a estos galardones en sus cuatro categorías, ha decidido premiar a:

Xulio Ríos, en la categoría de Cultura y Sociedad, por su labor de divulgación de la realidad china a lo largo de su trayectoria profesional y como director del Observatorio de Política China y del IGADI. Fawzia Koofi, en la categoría de Diversidad y Desarrollo sostenible, por su labor en favor de los derechos de la mujer y de los niños, por su papel político para la paz en su país, Afganistán, y por su compromiso con la educación de las niñas y de las mujeres. Satori Ediciones, en la categoría de Economía y Empresa, por destacar en la publicación en español de obras relacionadas con Japón que han tenido amplia difusión en España y en Latinoamérica, y La Universidad de Santo Tomás (Filipinas), en la categoría de Educación y Ciencia, por ser un referente histórico, académico y cultural, así como jugar un papel clave en la educación y formación en Filipinas.

Casa Asia ha convocado esta nueva edición de estos premios coincidiendo con la celebración del vigésimo aniversario de su creación el año 2021, y con el objetivo

de reconocer y difundir la labor de individuos y entidades, tanto públicas como privadas, que hayan destacado por su labor en los terrenos económico, social, educativo, cultural o en cooperación al desarrollo, favoreciendo la dignidad y los derechos humanos, y hayan contribuido a promover el conocimiento, el diálogo y las relaciones entre España y la región Asia-Pacífico.

Este premio dotado con 1.500 € por categoría y un grabado conmemorativo, se instituyó por primera vez en 2004. Los galardonados en ediciones anteriores han sido, entre otros, el filósofo y pensador Raimon Pannikar, la Escuela Internacional de Negocios China-Europa (CEIBS) de Shanghai, el Departamento de Español de la Universidad de Estudios Extranjeros de Pekín, la Red Española de Coordinación de ONGs para el Desarrollo, el Museo de Arte de la Prefectura de Nagasaki, los periodistas Rosa M^a Calaf y Miguel Frau Rovira, el Padre Jesuita Enrique Figaredo, o la ONG malaya «Sisters in Islam».



XIII TRIBUNA ESPAÑA-COREA

El 25 de noviembre se ha celebrado en formato virtual la décimo tercera edición de la Tribuna España-Corea, foro de diálogo creado en 2003 con el objetivo de fomentar relaciones entre las sociedades civiles y las Administraciones públicas de España y de la República de Corea.

Organizado por Casa Asia, por parte española, y la Korea Foundation y la Hankuk University of Foreign Studies (HUFS), por parte coreana, y con el apoyo de los Ministerios de Asuntos Exteriores de ambos países y la colaboración directa de sus respectivas Embajadas en Seúl y en Madrid.

La sesión de apertura ha contado con las intervenciones de la Secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica y el Caribe, Cristina Gallach, y el Viceministro de Asuntos Exteriores coreano, Dr. Jong Kung Choi, y en la primera sesión con las ponencias del Embajador de España en Corea, Juan

Ignacio Morro, y el Embajador de Corea en España, Hong Jo Chun. En la segunda sesión se ha analizado la Agenda 2030 a la luz de la pandemia de coronavirus y el papel de las ciudades en su consecución, contando por parte española con las aportaciones de los Ayuntamientos de Barcelona y Madrid.

En esta décimo tercera edición se han analizado, asimismo, los desafíos que plantea la pandemia del Covid-19, incidiendo en la importancia de seguir avanzando en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y ha estado marcada por el Aniversario de los 70 Años de Relaciones Diplomáticas entre los dos países.





150 AÑOS
ESPAÑA-TAILANDIA



CONMEMORACIONES POR EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES DIPLOMÁTICAS CON TAILANDIA Y COREA

Con motivo del 150 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y Tailandia, y del 70 aniversario con la República de Corea, Casa Asia, en colaboración con las embajadas de España en ambos países de Asia, ha programado una serie de actividades e iniciativas para poner en valor ambas celebraciones.

TAILANDIA

El programa ha incluido encuentros y debates online con la participación de diversos actores de las relaciones diplomáticas junto con expertos españoles y tailandeses que analizaron las relaciones históricas entre ambos países, así como el futuro de estas relaciones en el ámbito de la cooperación económica y cultural.

19 de octubre

Webcast "Tras las huellas del elefante blanco: 150 años de relaciones históricas entre España y Tailandia"

23 de octubre

Debate: "Un nuevo impulso para las relaciones bilaterales entre España y Tailandia"

7 de noviembre

Proyección de la película "Ten Years Thailand" en el Asian Film Festival Barcelona

27 de noviembre

Presentación del «Proyecto Bangkok»

REPÚBLICA DE COREA

Se ha organizado junto con el Centro Español de Investigaciones Coreanas y la Korea Foundation, un ciclo de conferencias online y entrevistas a destacadas personalidades que han tenido un papel singular en el impulso de esta relación dual.

5 de noviembre

Webcast: «Mujeres en cambio. La lucha por la igualdad de género en Corea del Sur»

19 de noviembre

Tertulias literarias sobre autoras coreanas: «La vegetariana» de Han Kang

19 de noviembre

Webcast «El sistema de salud coreano y la industria biosanitaria de Corea del Sur: respuestas a una gestión eficiente del COVID-19»

24 de noviembre

Encuentro online sobre cine coreano

26 de noviembre

Webcast «El K-pop y K-Culture: más allá de la cultura»

1 de diciembre

Presentación online del libro «Cómo invertir en Corea: la experiencia de las empresas españolas»



CONVENIOS DE COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO CERVANTES Y EL ICEX

Este año Casa Asia ha firmado dos acuerdos de colaboración con dos instituciones muy relevantes en nuestro país.

Con el Instituto Cervantes se ha firmado un protocolo general de actuación en virtud del cual se pone en marcha el desarrollo de actividades y proyectos culturales y educativos que sean de interés para ambas instituciones, como son promover el mutuo conocimiento de las sociedades española y asiática, la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el continente asiático.

Con ICEX España Exportación e Inversiones se ha suscrito un convenio que tiene por objetivo principal la realización de actividades y proyectos que

contribuyan a favorecer el intercambio de conocimiento y las relaciones en el ámbito económico y empresarial entre la región de Asia y el Pacífico y España. Un marco de cooperación que incluye la organización conjunta de encuentros de interés para las empresas españolas que quieran internacionalizar su actividad en los países de Asia y el Pacífico, programas de formación para responsables de la internacionalización de las empresas, y participar en los encuentros bilaterales que Casa Asia organiza con Corea del Sur, Filipinas e Indonesia, y en el Consejo Económico de Casa Asia.



ECONOMÍA



ESTUDIO SOBRE INNOVACIÓN REGIONAL UE-CHINA, COORDINADO DESDE CASA ASIA

La sección para Asia del Programa de Cooperación Urbana Internacional de la Unión Europea (IUC- Asia) ha publicado el EU-China Regional Innovation Joint Study, un estudio sobre innovación regional entre la Unión Europea (UE) y China, coordinado durante el año 2020 desde Casa Asia.

El estudio compara los enfoques europeo y chino sobre la innovación regional, analizando también seis casos prácticos de regiones y provincias de China y de la UE: País Vasco (España), Baden-Württemberg (Alemania), Centro (Portugal), Jiangsu, Shandong y Chengdu-Chongqing (China).

En el resumen ejecutivo del estudio se ha constatado que: «De los análisis del presente estudio se desprende claramente que la innovación se encuentra en el centro de los esfuerzos de la UE y China para seguir siendo competitivos en la era de la globalización. Y concluye que “este

estudio sugiere que sus diferentes experiencias en relación con la promoción de la innovación a nivel regional ofrecen un terreno fértil para la cooperación.»

El estudio ha sido coordinado desde Casa Asia y sus autores son Robert Hassink, professor of Economic Geography Kiel University (Germany), Lun Liu, professor School of Government Peking University (China), Amadeo Jensana, director del departamento de Economía y Empresa de Casa Asia y el Dr. Guillermo Martínez-Taberner, responsable del departamento de Economía y empresa de Casa Asia.



POSICIONAMIENTO ESTRATÉGICO EN ASIA PARA LOS AYUNTAMIENTOS DE BARCELONA, VALENCIA Y MADRID

Desde su creación en 2001, Casa Asia ha acumulado un importante conocimiento sobre los países asiáticos y las oportunidades que ofrecen, ha tejido una red de contactos de primer nivel en el continente asiático y ha utilizado instrumentos de actuación que se han ido actualizando a lo largo de este tiempo, por lo que constituye un instrumento de diplomacia pública de gran importancia para España en sus relaciones con la región Asia-Pacífico.

En este sentido, Casa Asia ha participado en diversos proyectos e iniciativas de la Unión Europea hacia Asia, también ha tratado de ofrecer su apoyo al papel que las ciudades españolas juegan en la proyección internacional y las relaciones con el continente asiático.

Es por este motivo que desde hace dos años la institución ha empezado a colaborar con algunas instituciones locales, tanto ayuntamientos como comunidades autónomas, en sus relaciones y proyección hacia la región Asia-Pacífico. Para ello, se han desarrollado diferentes proyectos en función de la situación de las relaciones de cada entidad local o regional con Asia.

Por ejemplo, en el año 2019 se empezó a colaborar con el Ayuntamiento de Valencia para la elaboración de un documento estratégico para orientar y priorizar sus relaciones con ciudades y países asiáticos teniendo en cuenta las capacidades e intereses de la ciudad. Asimismo, desde finales del año 2020, Casa Asia está colaborando con el Ayuntamiento de Barcelona en la elaboración de una estrategia, empezando por la realización de un mapeo de las relaciones existentes e intereses de esta ciudad con Asia en diferentes ámbitos, sobre el que se realizará un diagnóstico y se sugerirán los mecanismos para la dinamización de las relaciones.



REUNIÓN ANUAL DEL CONSEJO ECONÓMICO

El 15 de mayo se ha celebrado la reunión virtual del Consejo Económico de Casa Asia que tiene por objetivo impulsar su pilar económico y empresarial, y orientar la actividad de la institución en este ámbito.

En ella han participado miembros de su Consorcio y Alto Patronato, así como representantes del ámbito económico y empresarial español con intereses en la región Asia-Pacífico, y contó con la participación del Secretario de Estado de la España Global, Manuel Muñiz.

Entre los temas que se han debatido en esta reunión, todos los participantes han destacado que la recuperación en Asia será más rápida que en otras partes del mundo, por lo que nuestras empresas deberían de aprovechar la oportunidad para posicionarse adecuadamente

teniendo en cuenta el importante papel que la digitalización y el comercio electrónico tendrán tras el Covid-19. Por otra parte, las ciudades españolas deberán de afrontar nuevos retos como la restricción a la movilidad o la recuperación económica, y en este segundo aspecto el papel de Asia y sus empresas puede ser esencial en ámbitos como las inversiones o el intercambio de buenas prácticas. Por último, también ha habido consenso en la necesidad de buscar nuevos marcos de colaboración público-privados para recuperar la confianza y relanzar la imagen de España en el exterior.

ACTIVIDADES DE ECONOMÍA Y EMPRESA

Conferencia "Estrategia de Japón sobre el Tratado de Libre Comercio: ¿una conexión entre dos grandes potencias?"

Barcelona. 03/02/2020

Jornada "China-
The Opportunities, the Risks & Strategies
for Spanish Companies"

Barcelona. 18/02/2020

Jornada: "Building a good business relationship with Japanese companies"

Barcelona. 19/02/2020

Webinar "E-commerce en China: principales tendencias para la venta online"

Online. 28/04/2020

Webcast: «El peso de China en la economía mundial tras el COVID-19, masterclass a cargo de Pedro Nueno»

Online. 05/05/2020

Webinar: «Aspectos culturales clave en el mercado chino»

Online. 15/05/2020

Webinar «Digital Success in China»

Online. 27/05/2020

Webinar «China y la recuperación post Covid 19: claves para el sector logístico»

Online. 04/06/2020

Webinar «Presentación del fondo de capital riesgo del Banco Asiático de Desarrollo para la financiación de startups»

Online. 07/07/2020

Webinar: "El potencial de las redes sociales chinas para expandir tu negocio"

Online. 14/07/2020

Webinar «Your Purchase Centre in Hong Kong: adding transparency and structure to your supply chain»

Online. 16/09/2020

Webinar «e-Commerce: cómo y dónde vender en China»

Online. 22/09/2020

Webinar: "Trends and opportunities on Digital Marketing, Digital Entertainment and Creative Technologies Companies in Hong Kong"

Online. 16/10/2020

Webinar: «Retos y oportunidades en los mercados asiáticos en el contexto actual»

Online. 06/11/2020

Webinar: «Investigar en Japón: experiencias y oportunidades»

Online. 11/11/2020

Webinar: «Tendencias económicas en Asia Oriental y ASEAN y perspectivas de su relación con España»

Online. 24/11/2020

Presentación online del libro «Cómo invertir en Corea: la experiencia de las empresas españolas»

Online. 01/12/2020

Webinar «China en la era de la desinformación: una mirada a las diferentes narrativas sobre China»

Online. 10/12/2020

Webinar: «Claves para entender la Asociación Económica Regional Integral (RCEP)»

Online. 15/12/2020

A person wearing a maroon jacket and a light-colored cap is riding a motorcycle on a gravel path. Two large red balloons are attached to the front of the motorcycle, floating in the sky. The background shows a grassy field and a blue sky with light clouds.

CULTURA



VIII ASIAN FILM FESTIVAL BARCELONA

El Asian Film Festival Barcelona, AFFBCN, certamen especializado en el cine de autor asiático, ha celebrado este año su octava edición, en formato presencial y online. Al igual que en ediciones precedentes, el festival ha exhibido largometrajes procedentes de veinticinco países de la región de Asia-Pacífico, en sus sedes de Cinemes Girona, CaixaForum, Filmoteca de Catalunya, Institut Français, y CineBaix, y online en la plataforma digital de Filmin.

Las más de 100 producciones que se han programado este año se han realizado entre 2018 y 2020, y se han distribuidos en cinco secciones: Oficial, Oficial Panorama, Discoveries, Netpac y Especial, todas ellas a competición, además de la Retrospectiva de Kinuyo Tanaka en Filmoteca de Catalunya.

En esta edición, el Festival ha tenido que prolongar sus proyecciones un mes más tarde de lo convenido, debido a la interrupción que impusieron las medidas sanitarias a finales del pasado mes de octubre para frenar el coronavirus, por lo que se tuvieron que aplazar las sesiones presenciales, aunque se mantuvo la programación online a través de la plataforma FILMIN y del aula virtual de CineBaix.

La película "Balloon" del director chino Pema Tseden se ha alzado con el premio a la mejor película del AFFBCN. El coreano Jeon Gye-soon ha recibido el premio a la mejor dirección por "Vertigo", mientras que el cineasta iraní Hamidreza Bababeygi se ha llevado el premio al mejor guión por "African Violet".

A pesar de las dificultades por la pandemia, el festival ha conseguido consolidarse y ampliar sus públicos en su formato híbrido (presencial+online), pasando de 8.800 a 52.200 visionados de las películas de este año.



www.asianfilmfestival.barcelona



SECCIÓN OFICIAL



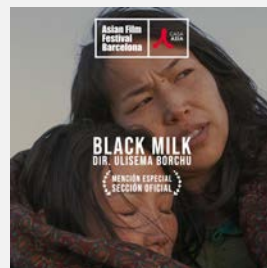
BALLOON
Dir. Pema Tsedon
China
Mejor Película



VERTIGO
Dir. Jeon Gye-soo
Corea del Sur
Mejor Dirección

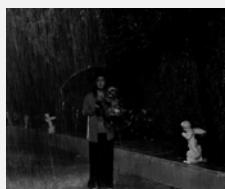


AFRICAN VIOLET
Dir. Hamidreza Bababeygi
Irán
Mejor Guión



BLACK MILK
Dir. Ulisema Borchu
Mongolia
Mención Especial

SECCIÓN OFICIAL PANORAMA



THE HALT
Dir. Lav Díaz
Filipinas
Mejor Película

SECCIÓN NETPAC



A DARK DARK MAN
Dir. Adilkhan Yerzhanov
Kazajstán
Mejor Película

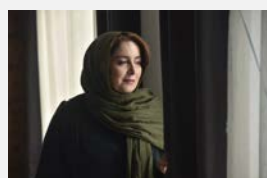
SECCIÓN DISCOVERIES



TEN YEARS THAILAND
Dir. Aditya Assarat,
Apichatpong Weerasethakul,
Chulayarnnon Siriphol & Wisit
Sasanatieng
Tailandia
Mejor Película



LUCKY MONSTER
Dir. Joon-Young Bong
Corea del Sur
Mejor Dirección



DIAPASON
Dir. Hossein Tehrani
Irán
Mejor Guión



**KABUL, CITY IN THE
WIND**
Dir. Aboozar Amini
Afganistán
Mención Especial

SECCIÓN ESPECIAL



ROM
Dir. Tran Thanh Huy
Vietnam
Mejor Película



GYOPO
Dir. Samuel Kiehoon Lee
Corea del Sur
Mejor Dirección



ISKA
Dir. Theodore Capistrano
Boborol
Filipinas
Mejor Guión



OLD MEN NEVER DIE
Dir. Alireza Raisian
Irán
Mención Especial



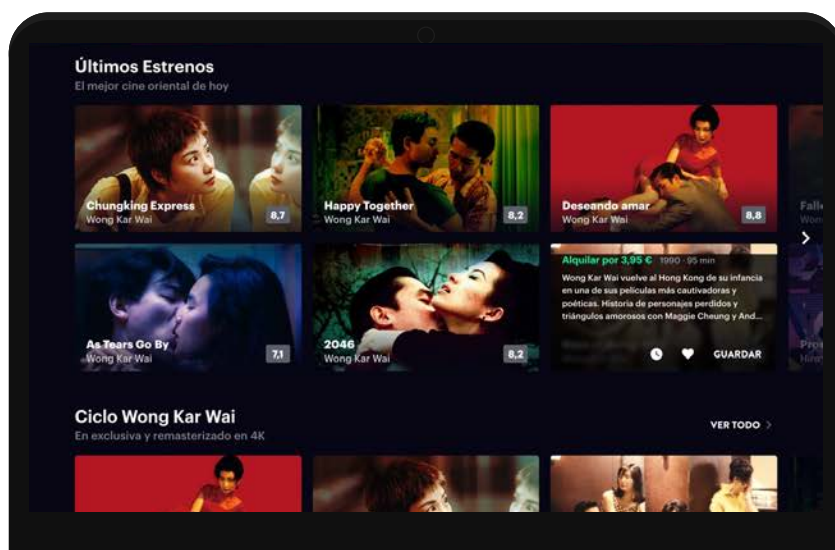
CANAL CASA ASIA EN FILMIN

Casa Asia y la plataforma de cine online Filmin han firmado un convenio de colaboración para ofrecer un canal dedicado en exclusiva al cine de todo el continente asiático. Esta alianza, rubricada en el mes de julio, se ha inaugurado con una primera entrega de 28 películas inéditas del mejor cine asiático, y se ido ampliando con nuevos títulos, poniendo especial atención en las cinematografías minoritarias.

El Canal Casa Asia reúne todas las producciones que proceden del continente asiático y de Asia-Pacífico que están en la Plataforma, de manera que se ha convertido en una especie de HUB del cine asiático al alcance de todos los usuarios.

El repositorio del Canal cuenta con más de 300 títulos y se estructura en los siguientes apartados: Últimos Estrenos, Ciclo Wong Kar Wai, Nikkatsu Pinku Eiga, Grandes Maestros (De Jia Zhang-Ke a Satyajit Ray),

Cine Coreano, Ciclo Hong Sang-soo, Anatomía de Japón, Anime, La Nueva China, Ciclo Hirokazu Kore-eda, Ciclo Akira Kurosawa, Ciclo Takeshi Kitano, Ciclo Yasujiro Ozu, Ciclo Zhang Yimou, Radiografías de Irán, Ciclo Jafar Panahi, Los colores de India, Los últimos de Filipinas, Australia, Nueva Zelanda y el Asian Film Festival Barcelona, sección que reúne películas de las pasadas ediciones de nuestro festival.





PROGRAMA E-DIALOGUES

Entre los meses de abril, mayo y junio se ha llevado a cabo este programa de diálogos, que ha nacido como un espacio de encuentro y debate en el ámbito de las artes visuales, la arquitectura, el cine y la literatura. Todas las sesiones se han relacionado con discursos y narrativas que ponen en contacto Oriente y Occidente en el marco de las culturas que identifican las diferentes geografías de un mundo global.

Los editores que inventan Asia y sus autores
Online. 23/04/2020

Jesús Aguado: el Diario de la India
Online. 01/05/2020

La edad de oro del cine fantástico en Asia con Ángel Sala
Online. 14/05/2020

¿Ha llegado la Primavera? con Mari Ito
Online. 22/05/2020

Alternative Narratives. Con Brook Andrew, director artístico de la Bienal de Sídney 2020
Online. 28/05/2020

Hisako Hiseki. Una pianista japonesa en Barcelona
Online. 04/06/2020

Editar en la India, con Ariadna Álvarez. ¿Por qué son tan necesarios los libros de arquitectura?
Online. 11/06/2020

José Antonio de Ory. El diario de Japón
Online. 18/06/2020

El cine asiático en Filmin con Joan Sala
Online. 25/06/2020

A propósito de 'No me oyes' de Nalini Malani. Premio Joan Miró 2019
Online. 02/07/2020

Pierre Gonnord: Asian Portraits
Online. 09/07/2020

La maleta del pintor. Frederic Amat. Viajes a la India y Japón
Online. 16/07/2020

OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES



CINE ASIÁTICO

Ciclo de cine: «El último cine japonés» en los Cinemes Girona

Barcelona. Del 14 de diciembre de 2019 al 25 de enero de 2020

Preestreno exclusivo de la película: "El lago del ganso salvaje"

Barcelona. 23/01/2020

Casa Asia en el Festival Internacional del Baix Llobregat

Sant Feliu de Llobregat. 23/01/2020 - 27/01/2020

Ciclo de cine: "Conocer la India en los Cinemes Girona"

Barcelona. 01/02/2020 - 28/03/2020

Ciclo de cine: «Conocer la India en los Cinemes Girona»

Barcelona. 27/06/2020 - 11/07/2020

Casa Asia en FIRE!! Mostra Internacional de Cine Gay y Lésbico de Barcelona

Online (Filmin). 10/09/2020 - 20/09/2020

Ciclo de cine: «Conocer el cine de Afganistán en los Cinemes Girona»

Barcelona. 19/09/2020 - 26/09/2020

Encuentro online sobre cine coreano

Online. 24/11/2020

CONFERENCIAS Y OTROS

Conferencia "Art Attacks: Violence and Offence-taking in India"

Barcelona. 16/01/2020

Encuentro: "Descubre Yunnan de la mano del experto Esteban Andueza"

Barcelona. 29/01/2020

Presentación del proyecto: "Arquitecturas del tránsito" por Teresa Esteban

Madrid. 06/02/2020

Conferencia "La mujer japonesa en el teatro Takarazuka"

Barcelona. 12/02/2020

Encuentro en torno a Figment del artista japonés Hiraki Sawa

Madrid. 19/02/2020

Ciclo de música clásica "Corea 2020: Sung-Won Yang y Enrico Pace"

Madrid. 25/02/2020

Mapas Asiáticos 2020 en ARCO

Madrid. 28/02/2020

Presentación del libro: "Arte y Nación. El discurso de la historia del arte en el Japón Meiji"

Madrid. 05/03/2020

Encuentros: "El viaje narrado"

Barcelona. 10/03/2020

Casa Asia en La Noche de los Libros: «Los editores que inventan Asia y sus autores»

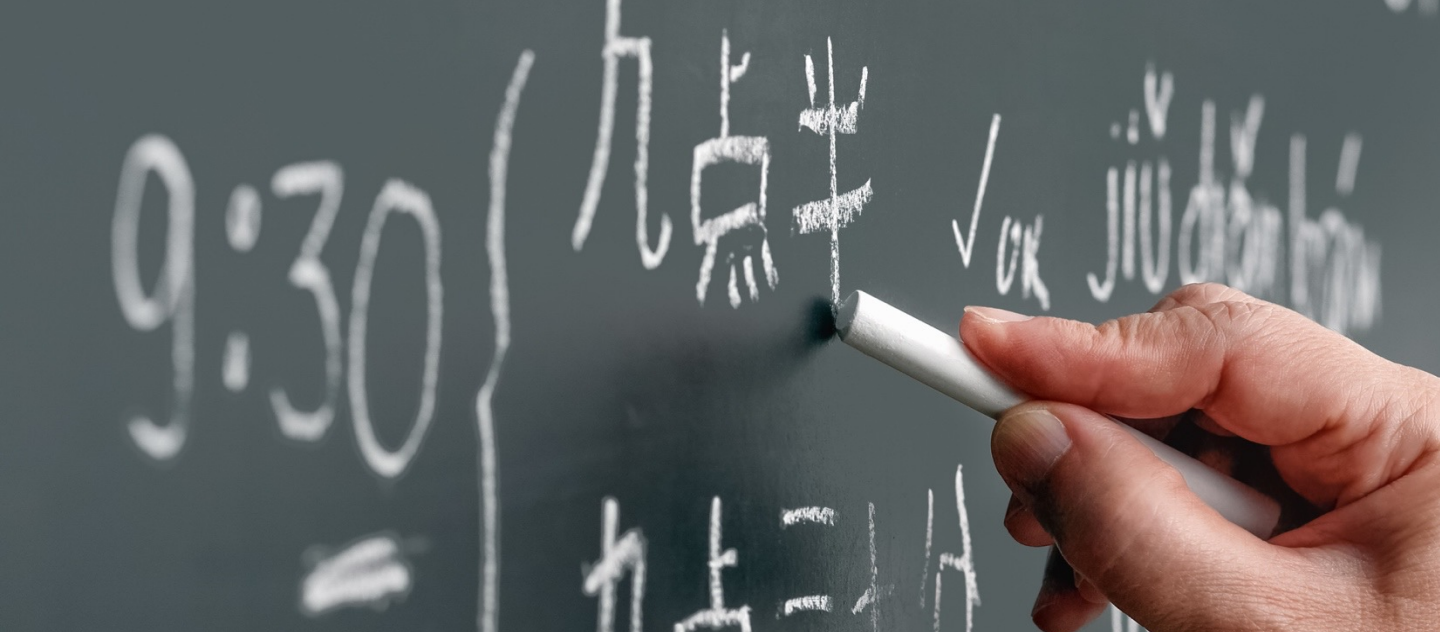
Online. 13/11/2020

Presentación del «Proyecto Bangkok»

Online. 27/11/2020

A hand holding a traditional Chinese brush is painting a bamboo leaf on a scroll. The brush has a dark handle and a light-colored, pointed tip. The scroll is white with green and black ink washes. In the background, there is a dark surface with a brush and a small container.

EDUCACIÓN



NUEVA Y AMPLIADA OFERTA DE CURSOS

Este año Casa Asia ha empezado a programar cursos en su formato online, con el objetivo de abrir y profundizar en el conocimiento de la sociedad, economía y cultura asiática a todo el territorio nacional, y también a todos aquellos países de habla hispana.

La amplia oferta de cursos y talleres se han estructurado en torno a 5 bloques temáticos:

1. Cultura asiática, Shodô y poesía, Sumi-e, pintura y caligrafía china, cine asiático, literatura japonesa de mujeres, música india, antropología de la India, ...

2. Diversidad religiosa, cultural y de género, las comunidades chinas y surasiáticas en España, género y feminismo en Asia, mujeres en la sociedad mongol, ...

3. Bienestar personal Mindfulness, taichí, yoga, judô, qi gong, ...

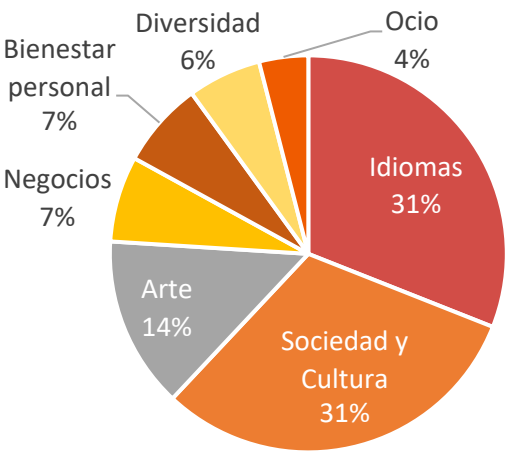
4. Negocios en y con Asia, introducción a la cultura de los negocios en Asia Oriental, Marketing y ventas on-line en China....

5. Idiomas asiáticos, diferentes niveles y horarios de idioma japonés, ruso, hindi, coreano, thai, indonesio, persa, ...

También hemos incorporado actividades vinculadas con el Ocio, como han sido los talleres presenciales sobre origami, kokedama, manga o feng shui, juegos de mesa, como el Hanamikoji, y el "Shogi", ajedrez japonés, y las tertulias literarias que este año han versado sobre autoras coreanas.

Los cursos "Claves del pensamiento japonés", con Jonathan López-Vera; "Antropología de la India contemporánea" con Agustín Panniker; "El Chamanismo de Asia Central y Septentrional", con Miguel Peyró; "Mindfulness en tiempos difíciles" con Ferran Mestanza; y "Literatura femenina del SXX. De Higuchi Ichiyo a Sayaka Murata" con Albert Nolla han sido los cursos que tenido una mejor acogida este 2020.

DATOS DE LOS CURSOS 2020



PERFIL DE LOS ESTUDIANTES



ARTES ASIÁTICAS

Taller japonés de tinta
Barcelona. 17/01/2020 > 20/03/2020

Curso "El cine coreano: un paseo por la historia de Corea"
Barcelona. 20/01/2020 > 23/03/2020

Curso: "Iniciación al shodô"
Barcelona. 21/01/2020 > 17/03/2020

Curso de cómic y manga
Barcelona. 21/01/2020 > 12/02/2020

Taller de shodo avanzado
Barcelona. 21/01/2020 > 17/03/2020

Curso de shodo y poesía japonesa: sentir y escribir el poema (mañanas)
Madrid. 30/01/2020 > 02/04/2020

Curso de shodo y poesía japonesa: sentir y escribir el poema (media tarde)
Madrid. 30/01/2020 > 02/04/2020

Curso de diseño de personajes estilo manga
Madrid. 03/02/2020 > 23/03/2020

Taller: "Introducción a la caligrafía china"
Barcelona. 07/02/2020 > 27/03/2020

Taller: "Introducción a la pintura china"
Barcelona. 07/02/2020 > 27/03/2020

Curso online: "Manga, lectura made in Japan"
15/04/2020 > 06/05/2020

Curso online "El despertar del cine chino"
20/04/2020 > 29/06/2020

Curso online: «Manga, el origen de la cultura otaku»
1/07/2020 - 29/07/2020

Curso de verano online: «Un travelling por el cine asiático»
6/07/2020 - 10/07/2020

Curso online «Nikki. Una aproximación al diario íntimo japonés. Las posibilidades creativas de una práctica foto-textual»
05/09/2020 - 19/09/2020

Taller online de kokedama clásico
21/09/2020 - 05/10/2020

Curso online: «Introducción a la música india a través de la voz y de las canciones»
14/10/2020 - 28/10/2020

Curso online «Literatura femenina japonesa del siglo XX: de Higuchi Ichiyo a Yoshimoto Banana»
01/10/2020 - 29/10/2020

SOCIEDADES Y CULTURAS

Curso: "Enseñanzas del hinduismo a través de sus textos"
Madrid. 21/01/2020 > 18/02/2020

Curso "Más allá del orden binario: diversidad de género y feminismo en culturas de Asia"
Madrid. 25/02/2020 > 31/03/2020

Curso "Claves culturales de los nómadas mongoles: un viaje a la cosmovisión de la estepa"
Barcelona. 27/01/2020 > 02/03/2020

Asia. Seminario de antropología del viaje
Barcelona. 04/02/2020 > 05/03/2020

Curso online: "Una mirada budista sobre temas importantes de la vida cotidiana I"
16/04/2020 > 21/05/2020

Curso online: "Mujeres escritoras en el Japón de los s.XX y XXI"
21/04/2020 > 23/06/2020

Curso online: "Antropología de la India contemporánea, de Agustín Pániker"
22/04/2020 > 10/06/2020

Curso online: "Mindfulness en tiempos difíciles"
29/04/2020 > 17/06/2020

Curso online: "El chamanismo de Asia Central y Septentrional"
30/04/2020 > 11/06/2020

Curso online "China y sus relaciones internacionales: desde Estados Unidos hasta África"
05/05/2020 > 23/06/2020

Curso de verano online «Mujeres de la Estepa: género y poder en la sociedad nómada mongol»
13/07/2020 - 16/07/2020

Curso de verano online «La comunidad china en España: claves para entender la diversidad y trabajar la interculturalidad»
07/07/2020 - 16/07/2020

Curso online «Mujeres viajeras a Asia»
08/09/2020 - 13/10/2020

Curso online «Los secretos de la longevidad japonesa»
09/09/2020 - 30/09/2020

Curso online: «Introducción a la cultura y la historia de Mongolia»
30/09/2020 - 11/11/2020

Curso online «Las comunidades surasiáticas en España: claves para entender la diversidad y trabajar la interculturalidad»
06/10/2020 - 10/11/2020

Curso online: «Grandes personajes de la historia japonesa»
07/10/2020 - 28/10/2020

Curso online «Culturas asiáticas y el orden binario»
07/10/2020 - 02/12/2020

Curso online «La comunidad china en España: claves para entender la diversidad y trabajar la interculturalidad»
05/11/2020 - 26/11/2020

Curso online: «Aprende a abrir y gestionar una cuenta WeChat desde cero»
06/11/2020 - 20/11/2020

IDIOMAS ASIÁTICOS

Cursos avanzados de idioma japonés marugoto (mañanas, niveles A1-2, A2-2, A2-4, B1-1, B1-3 y B1-5) Incluye 6 cursos.
Madrid. 16/01/2020 > 19/06/2020

Curso de idioma coreano - nivel 1
Barcelona. 17/01/2020 > 12/06/2020

Curso: "Aprende indonesio rápido: nivel 1 (inicio)"
Barcelona. 20/01/2020 > 30/03/2020

Cursos avanzados de idioma japonés marugoto (tardes, niveles A2-1, A2-3, A2-4 y B1-2) Incluye 5 cursos.
Madrid. 20/01/2020 > 17/07/2020

Curso de iniciación al idioma japonés Marugoto (mañanas)
Madrid. 22/01/2020 > 17/06/2020

Curso de iniciación al idioma japonés Marugoto - nivel A1-1 (horario de mañanas - ritmo lento)
Barcelona. 23/01/2020 > 18/06/2020

Curso: "Aprende indonesio rápido: nivel 2"
Barcelona. 23/01/2020 > 02/04/2020

Curso de idioma coreano - nivel 2
Barcelona. 24/01/2020 > 17/06/2020

Curso de preparación de TOPIK I
Madrid. 05/02/2020 > 22/05/2020

Curso de persa 2019-2020 (Nivel A - Elemental – 2º cuatrimestre)
Madrid. 13/02/2020 > 28/05/2020

Curso avanzado de idioma japonés Marugoto - nivel A1-2 (horario de mañanas - ritmo lento)
Barcelona. 17/02/2020 > 15/06/2020

Curso avanzado de idioma japonés Marugoto - nivel B1-4 (horario de tardes)
Barcelona. 17/02/2020 > 29/06/2020

Curso avanzado de idioma japonés Marugoto - nivel A2-2 (horario de mañanas)
Barcelona. 28/02/2020 > 19/06/2020

Curso intensivo de japonés para viajes
Madrid. 05/03/2020 > 02/04/2020

Curso online: "Idioma japonés Marugoto avanzado - nivel A2-1T (horario de tarde)"
14/04/2020 > 25/06/2020

Curso online: "Introducción a la lengua hindi"
17/04/2020 > 26/06/2020

Curso online: "Aprende indonesio rápido: nivel 1 (inicio)"
20/04/2020 > 29/06/2020

Curso online "Idioma japonés Marugoto avanzado - nivel A2B1-2 (horario de tarde)"
22/04/2020 > 29/06/2020

Curso online: "Aprende indonesio rápido: nivel 2"
22/04/2020 > 01/07/2020

Curso online: "Introducción al idioma thai"
24/04/2020 > 26/06/2020

Curso de verano online: «Conversación en hindi»
03/07/2020 - 31/07/2020

Curso de verano online: «Inicio al indonesio»
06/07/2020 - 03/08/2020

Curso intensivo de verano online: «Idioma ruso»
29/06/2020 - 31/07/2020

Escuela online de verano de idioma japonés
Incluye 6 cursos.
16/07/2020 - 29/07/2020

Cursos online de japonés marugoto avanzado (nivel A1-2 a A2-5) Incluye 12 cursos.
05/10/2020 - 15/02/2020

Cursos online de iniciación al idioma japonés marugoto (nivel A1-1) Incluye 4 cursos.
07/09/2020 - 01/03/2020

Cursos online de japonés marugoto avanzado (nivel A2B1-1 a B1-6) Incluye 7 cursos.
15/09/2020 - 16/02/2020

Curso online: «Introducción al idioma hindi»
16/09/2020 - 18/11/2020

Curso online: «Idioma hindi – nivel básico»
18/09/2020 - 20/11/2020

Curso online: «Aprende indonesio rápido: nivel 1 (inicio)"
30/09/2020 - 16/12/2020

Curso online: «Aprende indonesio rápido: nivel 2»
28/09/2020 - 14/12/2020

Curso online «Introducción al idioma coreano»
02/10/2020 - 18/12/2020

BIENESTAR PERSONAL

Curso de introducción al mindfulness basado en la compasión (MbC)
Barcelona. 21/01/2020 > 17/03/2020

Curso de mindfulness y meditación: aprende a calmar tu mente (mañanas)
Madrid. 03/02/2020 > 30/04/2020

Curso de verano online: «Feng Shui práctico»
2/07/2020 - 23/07/2020

Curso online: «Qigong, técnicas de respiración para restaurar el equilibrio emocional »
02/10/2020 - 16/10/2020

Curso online «Liberarnos del sufrimiento a través del yoga»
19/10/2020 - 21/12/2020

NEGOCIOS

Curso: "Design Thinking. Cómo aplicar el judo en procesos de innovación"
Barcelona. 24/01/2020 > 31/01/2020

Curso online: "Marketing y ventas online en China"
05/05/2020 > 26/05/2020

Curso de verano online «Introducción a la cultura de los negocios en Asia Oriental: China, Corea y Japón»
07/07/2020 - 24/07/2020

Curso de verano online: «Aprende a abrir y gestionar una cuenta WeChat desde cero»
08/07/2020 y 15/07/2020



ESCUELA DE BAMBÚ

Este proyecto de educación intercultural e inclusivo de Casa Asia, ha seguido un año más con su objetivo de acercar el continente asiático y la región del Pacífico a la población escolar.

Su oferta de actividades se ha dirigido al alumnado de educación infantil, primaria, secundaria, educación especial, educación de adultos y educación no formal, y se ha llevado a cabo en colaboración con la Federación de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos de Secundaria (FAPAES), el Programa Barcelona Interculturalidad del Ayuntamiento de Barcelona, centros educativos, ayuntamientos de otras ciudades y la Secretaría de Inmigración de la Generalitat de Catalunya.

A lo largo de 2020, la Escuela de Bambú ha producido nuevos materiales y se ha adaptado al formato online, organizando

actividades para 12 centros educativos, y en colaboración con la FAPAES en 5 centros de secundaria, a través de los programas **Aprendemos Familias en red (AFEX)** y **Actividades Formativas para Familias Migradas (AFFM)**, gracias al convenio suscrito con la Secretaria d'Igualtat, Migracions i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya y al apoyo del Ayuntamiento de Barcelona. También ha llevado a cabo las **Rutas de Asia en Barcelona**, los proyectos **Cuentos para leer, cuentos para crear** y ha organizado la **I Muestra de Poesía Plurilingüe 2020** para celebrar la riqueza de la diversidad de nuestra sociedad. Un regalo de poemas escritos y recitados en tiempos de confinamiento.



VIII REUNIÓN DE ESTUDIOS ASIÁTICOS

El 23 de junio se ha celebrado por videoconferencia la 8ª Reunión de Estudios Asiáticos, organizada en colaboración con la Universidad de Castilla La Mancha, y la participación de una treintena de Universidades españolas, que cuentan con oferta de estudios asiáticos o lenguas orientales de una treintena de Universidades.

En la reunión ha intervenido, como invitado especial, el profesor Jean-François Huchet, Presidente de INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales), en torno a los estudios asiáticos en Francia y perspectivas de futuro. A continuación, dos representantes de las Universidades de Salamanca y Autónoma de Barcelona, han explicado los modelos de estudios asiáticos de sus respectivos centros, para dar lugar a un debate posterior entre los participantes.

Se ha presentado, por último, el proyecto que Casa Asia y la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, desean poner en marcha próximamente para la elaboración de una Guía de Estudios Asiáticos en España. Dicha Guía pretende hacer una revisión histórica de los estudios asiáticos en España, convertirse en un instrumento útil para toda la comunidad académica universitaria y servir de referencia para la planificación de la oferta de titulaciones futura.



POLÍTICA Y SOCIEDAD



POLÍTICA Y SOCIEDAD

En la etapa COVID, este departamento ha puesto en marcha las conferencias en formato online sobre temas de actualidad, geopolítica y aspectos sociales en Asia, haciendo hincapié en las temáticas relacionadas con la paz, pobreza, género, diversidad, y justicia global.

Hasta el 10 de marzo, 15 actividades ha sido presenciales, 8 en Barcelona y 7 en Madrid, de entre las que destacamos por citar tres ejemplos: "Las mujeres en Afganistán tras el acuerdo con los talibanes", "La nueva ruta de la seda, one belt, one road initiative y el papel de China" y la "Península coreana ante las elecciones de EE.UU".

A partir del 16 de abril, debido a la pandemia, se han iniciado las actividades en línea con un primer webcast que contó con la participación del escritor Agustín Pániker que disertó sobre " Las tres joyas. El Buda, su enseñanza y la comunidad".



CONFERENCIAS Y SEMINARIOS



ACTUALIDAD

Mesa redonda: "La península coreana ante las elecciones de los Estados Unidos"

Barcelona. 10/03/2020

Conferencia: "La nueva ruta de la seda, One Belt One Road Initiative, y el papel de China en el mundo"

Barcelona. 03/03/2020

Webcast: «Bangladesh y los refugiados rohingyas ante la pandemia COVID-19»

Online. 16/04/2020

Webcast: «El papel de China en el mundo»

Online. 28/04/2020

Webcast "El desafío de la COVID-19 en la India: el trabajo de la Fundación Vicente Ferrer»

Online. 05/05/2020

Webcast «El Covid-19 en el contexto regional: el caso de Iran»

Online. 26/05/2020

Webcast «Salud y violencia en Afganistán: el ataque a la maternidad de MSF en Kabul»

Online. 03/06/2020

MUJERES E IGUALDAD DE GÉNERO

Conferencia "Mujeres de la estepa: género y poder en la sociedad nómada mongol"

Barcelona. 22/01/2020

Coloquio "Escritoras filipinas en español: las experiencias de Adelina Gurrea y Paz Zamora"

Madrid. 04/03/2020

Conferencia: "Las mujeres en Afganistán, tras el acuerdo con los talibanes"

Barcelona. 09/03/2020

Conferencia "Las mujeres en el Sudeste Asiático: una perspectiva histórica"

Barcelona. 18/03/2020

Webcast: «Desmontando el mito del patriarcado. Los roles de género en la tradición y la actualidad de Asia»

Online. 30/09/2020

Webcast: «Mujeres en cambio. La lucha por la igualdad de género en Corea del Sur»

Online. 05/11/2020



HISTORIA Y CULTURA

Mesa redonda: "Omar Jayyam, mil años después"

Madrid. 18/02/2020

Conferencia "Ciencia colonial en Filipinas: luces y sombras"

Madrid. 27/02/2020

Conferencia: "75 aniversario de la Batalla de Manila"

Barcelona. 26/02/2020

Celebración del Día del Pacífico 2020

Madrid. 09/03/2020

Webcast «Tambores de la Estepa: el chamanismo de Asia Central y Septentrional»

Online. 20/04/2020

Webinar: «Mindfulness en tiempos difíciles» con Ferran Mestanza

Online. 22/04/2020

Ciclo «V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo»

Online. 06/05/2020

Webcast «Reinvención y tradición: los desafíos de la sociedad japonesa»

Online. 18/05/2020

Ciclo «V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo» Mitos judíos en las exploraciones españolas del Océano Pacífico.

Online. 21/05/2020

Ciclo «V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo» Tiempos de locura. El cosmógrafo Ruy Falero y su fallido viaje a la Especiería.

Online. 11/06/2020

Webcast: «Introducción a la filosofía neoconfuciana en China»

Online. 16/06/2020

Webcast: «Cómo distinguir entre un nigiri y otros treinta tipos de sushi»

Online. 17/06/2020

Ciclo de webcasts «Romipé/Gitanidad: Oriente en Occidente»

Online. 21/09/2020 - 05/10/2020

Webcast: «Un juego de llaves. Abriendo el cofre de la estética japonesa»

Online. 22/09/2020

Webcast: «El yoga, una filosofía práctica»

Online. 06/10/2020

Webcast: «Ravi Shankar. East meets West»

Online. 07/10/2020

Webcast «Dialogue on Liveable Cities: Barcelona & Singapore»

Online. 28/10/2020

Webcast «El K-pop y K-Culture: más allá de la cultura»

Online. 26/11/2020

LITERATURA

Experiencias en Asia: presentación de "Viaje a Tianjin"

Madrid. 30/01/2020

Mesa redonda "El aprendiz de aikido: la novela negra y las artes marciales"

Barcelona. 19/02/2020

Jornada: "Construimos entre todos un estante temático sobre Corea"

Barcelona. 20/02/2020

Presentación del libro: "Veda Dárshana 2"

Madrid. 25/02/2020

Webcast «Encuentro con Agustín Pániker: Las tres joyas. El Buda, su enseñanza y la comunidad»

Online. 15/04/2020

Webcast: «Diálogo con Òscar Pujol, autor del Diccionario Sánscrito-Español. Mitología, filosofía y yoga»

Online. 20/05/2020

Tertulias literarias sobre autoras coreanas: Por favor cuida de mamá de Shin Kyung Sook

Online. 17/09/2020

Tertulias literarias sobre autoras coreanas: «Corre, papá, corre» de Kim Aeran

Online. 22/10/2020

Presentación online del libro: «El código Boxer»

Online. 10/11/2020

Ciclo destinado a hispanistas de Asia-Pacífico

Webcast: «El hispanismo chino en los primeros dos decenios del siglo XXI»

Online. 17/11/2020

Tertulias literarias sobre autoras coreanas: «La vegetariana» de Han Kang

Online. 19/11/2020

Tertulias literarias sobre autoras coreanas: "Kim Ji Young, nacida en 1982" de Cho Namjoo

Online. 17/12/2020



DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD





PROYECTOS

Barcelona Coral Asia es uno de los proyectos emblemáticos de este programa que facilita el encuentro intercultural a través de la música creado en Barcelona en 2012 con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona.

Participan unos 40 cantantes de origen diverso y tiene un repertorio de canciones en lenguas de origen asiáticas. Durante el periodo de confinamiento y de distanciamiento social, el grupo ha continuado con los encuentros virtuales cada lunes con el objetivo de mantener la cohesión y preparar el periodo post-covid.

Casa Asia también forma parte de la "Red BCN Antirumores" compuesta por más de mil miembros entre personas, asociaciones, entidades, equipamientos,

programas y servicios municipales que, junto con el Ayuntamiento de Barcelona, trabajan de forma colaborativa y en red para desmontar rumores y estereotipos sobre diversidad cultural. En el primer semestre de 2020 se ha realizado de un video por parte del colectivo Catarsia sobre arte y racismo con la participación de artistas asiático descendientes.

Casa Asia cuenta, por otra parte, con un programa específico para fortalecer las relaciones, el diálogo y la colaboración con las comunidades asiáticas residentes en nuestro país, y promover su participación.



Tertulia "San Mao, una mujer entre dos mundos: de Taipei a las Canarias pasando por el Sáhara"
Barcelona. 10/03/2020



Diálogo India-España sobre el espacio y la danza en el contexto de la pandemia
Online. 10/06/2020



Meet & Share: «De Asia a Barcelona, experiencias de mujeres empresarias»
Online. 22/10/2020



COMUNICACIÓN



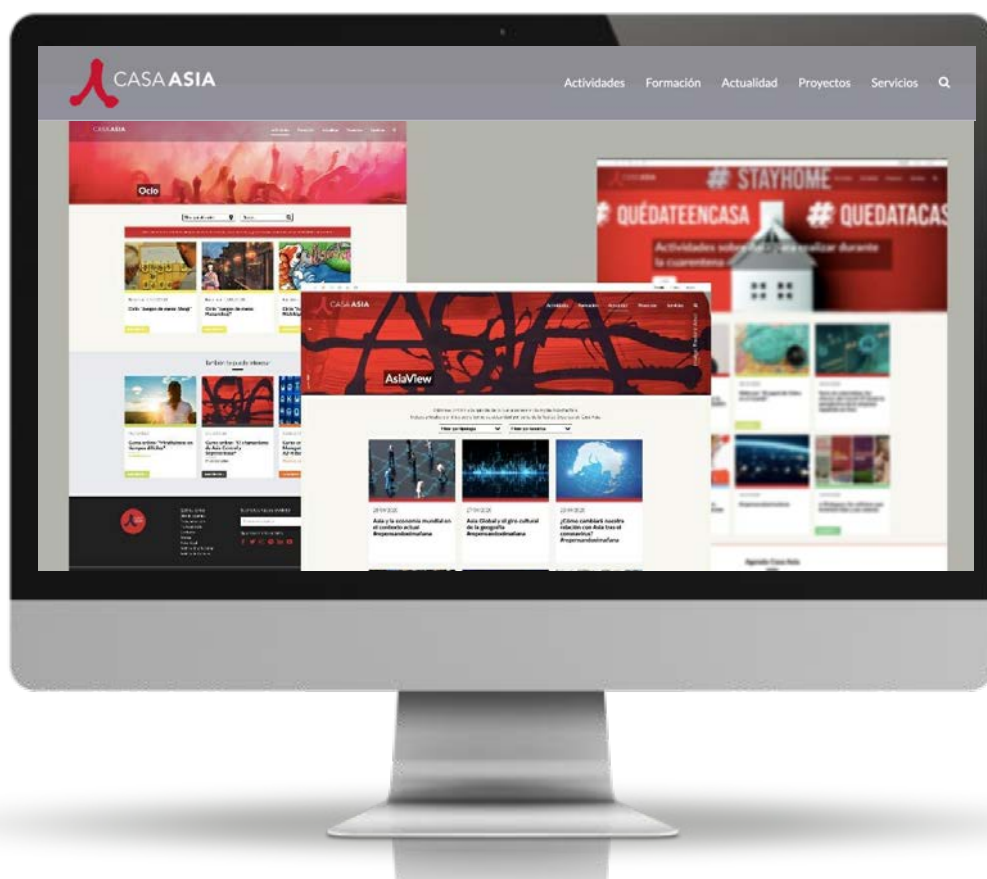
COMUNICACIÓN

El departamento de Comunicación de Casa Asia da visibilidad a los programas y actividades que lleva a cabo la institución en los medios de comunicación social y a través de sus plataformas digitales: página web, boletines y redes sociales. En 2020 también hemos puesto en marcha una nueva página web y actualizado nuestro logo corporativo. Hemos llevado a cabo un ciclo de conferencias sobre el coronavirus con la participación de los corresponsales españoles en Asia y hemos firmado un convenio de colaboración con la Agencia EFE.

ACTUALIZAMOS NUESTRO LOGO

Junto con una imagen renovada de la página web, el departamento de Comunicación ha actualizado su logo corporativo, sin perjudicar su esencia original. Básicamente, se ha cambiado la tipografía, los fondos, y se han añadido nuevas versiones para nuevos usos, incluido la web y redes sociales.





NUEVA IMAGEN, NUEVA WEB

Hemos publicado una nueva página web el pasado 29 de abril con una imagen más renovada, con un diseño responsivo para una óptima visualización, y adaptable a cualquier dispositivo: ordenador, móvil o tableta. La nueva web es más visual, más intuitiva, accesible y usable.



Imagen renovada

Publicamos la nueva página web de la institución el pasado 29 de abril con una imagen más renovada.



Incremento de visitas

El crecimiento de visitas diarias desde el lanzamiento de la nueva web ha sido exponencial: de 1.500 hemos pasado a 5.000.



Diseño responsivo

Para una óptima visualización, la nueva página web se adapta a cualquier dispositivo: ordenador, móvil o tableta.



Navegación intuitiva

La nueva web es más visual, más intuitiva, accesible y con una navegación más cómoda.

CICLO DE CORRESPONSALES ESPAÑOLES EN ASIA

En 2020 hemos programado un ciclo de conferencias sobre la experiencia de los corresponsales españoles en Asia a raíz del COVID-19, y hemos analizado esta situación tanto personal como profesionales de los corresponsales que viven en China, Japón, Corea del Sur, India, Pakistán y el Sudeste Asiático.



CONVENIO CON LA AGENCIA EFE

La Agencia EFE y Casa Asia han firmado el 2 de diciembre un convenio de colaboración para impulsar el conocimiento y la difusión de la cultura asiática en el mundo y las relaciones económicas entre el tejido empresarial español y asiático. El acuerdo ha sido suscrito en Barcelona entre la presidenta de la Agencia EFE, Gabriela Cañas y el director general de Casa Asia, Javier Parrondo, y contempla trabajar conjuntamente en actividades de carácter informativo y en la organización de iniciativas conjuntas en base a este marco de relaciones internacionales.



BOLETINES INFORMATIVOS

En total, nuestros boletines de Actividades y Economía se envían cada semana a 12.000 suscriptores, además de publicarlos en nuestras redes sociales para su uso por parte de nuestros seguidores.



CASA ASIA EN LAS REDES SOCIALES

El departamento de Comunicación gestiona diario 6 redes sociales que nos permiten informar, aportar conocimiento sobre la región Asia-Pacífico e interactuar con nuestros seguidores. En este año 2020 hemos superado la cifra de 80.000 seguidores en total.



EQUIPO

Javier Parrondo
Director General

Ángel Aranguren
Asesor Ejecutivo de Dirección General

Silvia Pascual
Secretaria Dirección General

Montserrat Riba
Secretaria General

Neus de Campos
Coordinadora Secretaría General

Adelaida Rodríguez
Responsable Administración y RRHH

Jordi González
Asesor Financiero

Amadeo Jansana
Director departamento Economía y Empresa

Guillermo Martínez Taberner
Responsable departamento Economía y Empresa

Rafael Bueno
Director departamento Política, Sociedad y Educación

Yasmin Paricio
Coordinadora departamento Política, Sociedad y Educación

Gaëlle Patin-Laloy
Responsable del Programa Diversidad e Interculturalidad

Imma Llorca
Coordinadora de la Escuela de Bambú

Menene Gras
Directora departamento Cultura y Exposiciones

Rodrigo Escamilla
Coordinador departamento Cultura y Exposiciones

Oihana Montilla
Directora de Mediateca

Marta Moreno
Coordinadora de Mediateca

Josep Casaus de la Fuente
Director de Comunicación

Marta Ballada
Responsable departamento Comunicación

Oriol Gironès
Coordinador departamento Comunicación

Amaia Judge
Coordinadora departamento Comunicación

Cristian Moreno
Asistente mantenimiento logístico

Francesc Sempere
Asistente mantenimiento logístico

Carmen Díez Orejas
Directora adjunta de Casa Asia-Madrid

Elvira Bodi
Coordinadora de Programas Madrid

Carmen Bedoya
Coordinadora departamento Economía y Empresa Madrid

Cécile Senén
Coordinadora departamento Educación Madrid



CASA **ASIA**

SEDE DE CASA ASIA

Recinte de Can Tiana
Carrer Bolívia, 56
08018 Barcelona
Tel: 93 368 08 36

CENTRO CASA ASIA MADRID

Palacio Cañete
Calle Mayor, 69
28013 Madrid
Tel: 91 360 01 94

