



Art Attacks: Violence and Offence-taking in India

Malvika Maheshwari parlarà de la violència contra els artistes contemporanis que s'ha propagat a l'Índia durant els darrers quaranta anys, que ha dut a una sensació d'inseguretat, por, frustració y hostilitat cada cop més intensa en el món de l'art. El fenomen i la seva complexitat l'ha fet escriure un assaig per analitzar d'on ve aquest comportament tant destructiu, que entra directament en contradicció amb l'esperit de la democràcia liberal de l'Índia. Aquest es remonta a finals dels anys 80 quan alguns representants de diferents grups religiosos, castes, regions i d'una diferència lingüística específica, entre d'altres, van emprendre atacs que es van fer rutinaris, per danyar les obres d'art i obstaculitzar la seva exposició, amenaçant i asaltant a artistes i simpatitzants. El pretext més comú era la necessitat de fer una reclamació contra les suposades obres que es consideraven danyines i ofensives. Aquests episodis també s'han justificat argumentant l'obligació moral de mantenir la identitat de la comunitat, tot i les freqüents tergiversacions a les que pot donar lloc. Basant-se en interaccions entre asaltants i artistes, l'autora argumenta que aquests atacs no són simplement antidemocràtics, sinó que depenen d'una lògica perversa que no té res a veure amb la democràcia.

Malvika Maheshwari és professora assistent de Ciències Polítiques a la Universitat d'Ashoka (Índia). Va estudiar a la Universitat de Delhi i a la Universitat Jawaharlal Nehru, i va obtenir el seu doctorat a l'Institut d'Estudis Polítics de París (Sciences Po) el 2011. Anteriorment, va exercir com a professora de política del sud-est asiàtic a Sciences Po i va ser investigadora associada al Centre for Policy Research de Nova Delhi. La seva investigació es centra primerament en la relació entre art i política. Els seus treballs han estat publicats a *South Asian History and Culture*, *Studies in Indian Politics*, *Economic and Political Weekly*, *Raisons Politiques*, *The Arts Politic*, entre d'altres. *Art Attacks: violence and Offence-taking in India* (Oxford University Press, 2019) és el seu primer llibre.

Ponents: **Malvika Maheshwari**, professora assistent de Ciències Polítiques a la Universitat d'Ashoka (Índia).

Nausikaä El-Mecky, professora de Història de l'Art a la Universitat Pompeu Fabra (UPF).

Presenta: **Menene Gras Balaguer**, directora de Cultura i Exposicions de Casa Asia.

Dates i horari: **dijous, 16 de gener de 2020, a les 19h.**

Lloc: **Can Jaumendreu** | C/ Perú, 52, 08018 Barcelona.

Entrada lliure fins completar aforament. Inscripcions a través de la Web: www.casaasia.es

Organitzen:



CASA ASIA

Col·labora:



**Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona**

Casa Asia - Barcelona | +34 933 68 08 36 | casaasia@casaasia.es

Consorci Casa Àsia / Consorci Casa Àsia:

Ajuntament de Barcelona

Generalitat de Catalunya

Ajuntament de Barcelona

MADRID

Alt Patronat / Alto Patronato:

ACS

HYUNDAI

Port de Barcelona

Telefónica

MELIÀ

HOTELS INTERNACIONAL

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA

GOVERN DE VALÈNCIA