



## Art Attacks: Violence and Offence-taking in India

Malvika Maheshwari hablará de la violencia contra los artistas contemporáneos que se ha propagado en la India durante los últimos cuarenta años, que ha dado lugar a una sensación de inseguridad, miedo, frustración y hostilidad cada vez más intensa en el mundo del arte. El fenómeno y su complejidad le ha llevado a escribir un ensayo para analizar de dónde viene este comportamiento tan destructivo, que entra en contradicción directamente con el espíritu de la democracia liberal de la India. Este se remonta a finales de los años 80 cuando algunos representantes de diferentes grupos religiosos, castas, regiones y de una diferencia lingüística específica, entre otros, emprendieron ataques que se hicieron rutinarios, para dañar las obras de arte y obstaculizar su exposición, amenazando y asaltando a artistas y simpatizantes. El pretexto más común era la necesidad de hacer una reclamación contra las supuestas obras que se consideraban dañinas y ofensivas. Estos episodios también se han justificado argumentando la obligación moral de mantener la identidad de la comunidad, pese a las frecuentes tergiversaciones a lo que esto se presta. Basándose en interacciones entre asaltantes y artistas, la autora argumenta que tales ataques no son simplemente antidemocráticos, sino que parecen depender de una lógica perversa que no tiene nada que ver la democracia.

Malvika Maheshwari es profesora asistente de Ciencias Políticas en la Universidad de Ashoka (India). Estudió en la Universidad de Delhi y la Universidad Jawaharlal Nehru, y obtuvo su doctorado en el Instituto de Estudios Políticos de París (Sciences Po) en 2011. Anteriormente, ejerció como profesora de política del sudeste asiático en Sciences Po y fue investigadora asociada en el Centre for Policy Reserch de Nueva Delhi. Su investigación se centra prioritariamente en la relación entre arte y política. Sus trabajos han sido publicados en *South Asian History and Culture*, *Studies in Indian Politics*, *Economic and Political Weekly*, *Raisons Politiques*, *The Arts Politic*, entre otros. *Art Attacks: violence and Offence-taking in India* (Oxford University Press, 2019) es su primer libro.

**Ponentes:** **Malvika Maheshwari**, profesora asistente de Ciencias Políticas en la Universidad de Ashoka (India).

**Nausikaä El-Mecky**, profesora de Historia del Art en la Universidad Pompeu Fabra (UPF).

**Presenta:** **Menene Gras Balaguer**, directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia.

**Fechas y horario:** **jueves, 16 de enero de 2020, a las 19h.**

**Lugar:** **Can Jaumendreu** | C/ Perú, 52, 08018 Barcelona.

**Entrada libre** hasta completar aforo. Inscripciones a través de la Web: [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es)

**Organizan:**



CASA ASIA

**Colabora:**



**Universitat  
Pompeu Fabra  
Barcelona**

Casa Asia - Barcelona | +34 933 68 08 36 | [casaasia@casaasia.es](mailto:casaasia@casaasia.es)

