

# memoria 2005

CASA ASIA



## Memoria de actividades 2005



### CASA ASIA

Casa Asia es la puerta de Asia y el Pacífico en España. El objetivo de esta institución, integrada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Generalitat de Cataluña y el Ayuntamiento de Barcelona, es contribuir a un mejor conocimiento entre las sociedades de Asia, el Pacífico y España, así como acercar intereses y facilitar intercambios de culturas, ideas y proyectos de interés común. Esta institución fue constituida en Barcelona el 9 de noviembre de 2001 y se enmarca dentro de los objetivos establecidos en el Plan Marco Asia-Pacífico 2000-2002 y de la nueva estrategia para Asia de la Unión Europea.



## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2005

PÁGINA	ÍNDICE
8	0 Presentación
12	1 Cuarto Año de Casa Asia. Crecimiento y expansión
18	2 Alto Patronato y órganos de gobierno
24	3 Actividades institucionales
32	4 Jornadas solidarias: Tsunami y Cachemira
36	5 Actividades económicas
44	6 Actividades culturales
62	7 II Diálogo Oriente-Occidente, el diálogo entre civilizaciones
68	8 Actividades educativas y académicas
76	9 Mediateca. Centro de documentación multimedia sobre Asia-Pacífico
80	10 Tribuna Asia, conferencias y seminarios
90	11 Club Asia y nuevos servicios
94	12 Comunicación y Casa Asia Virtual
100	Anexos: Reseña de las principales actividades

El Consorcio Casa Asia está regido por un Alto Patronato, presidido por SS.MM. Los Reyes e integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, la Generalitat de Cataluña y el Ayuntamiento de Barcelona; un Consejo Rector formado por 18 miembros, una Comisión Delegada con 6 representantes y una Dirección General. La institución consta también de varios órganos consultivos: Consejo Asesor, Consejo Diplomático y Consejo Económico.

---

**Alto Patronato**

**Sus Majestades Los Reyes**

---

**Consejo Rector**

**Presidente**

M. Hble. Sr. Pasqual Maragall. Presidente de la Generalitat de Cataluña

**Vicepresidentes**

Excmo. Sr. Joan Clos. Alcalde de Barcelona

Excmo. Sr. Miguel Angel Moratinos. Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación

**Ministerio de Asuntos Exteriores**

Excmo. Sr. D. Bernardino León - Secretario de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica

Excmo. Sra. Da Leire Pajín - Secretaria de Estado para la Cooperación Internacional

Excmo. Sr. D. Juan Pablo de Laiglesia (Comisión Delegada) - Secretario General de la AECI

Excmo. Sr. D. José Eugenio Salarich (Comisión Delegada) - Director General de Política Exterior para Asia y el Pacífico

Ilmo. Sr. D. Emilio Fernández-Castaño y Díaz-Caneja - Director General de Relaciones Económicas Internacionales

**Generalitat de Cataluña**

Hble. Sr. Joan Saura - Consejero de Relaciones Institucionales y Participación

Hble. Sra. Caterina Mieras - Consejera de Cultura

Hble. Sr. Josep Huguet - Consejero de Comercio, Turismo y Consumo

Hble. Sr. Carles Solà - Consejero del Departamento de Universidades, Investigación y Sociedad de la Información

Ima. Sra. Margarita Obiols (Comisión Delegada) - Secretaria de Relaciones Internacionales

Im. Sr. Albert Royo (Comisión Delegada) - Secretario de Cooperación Exterior

**Ayuntamiento de Barcelona**

Im. Sr. Jordi Portabella - Presidente de la Comisión de Promoción Económica, Ocupación y Conocimiento

Im. Sr. Ferran Mascarell - Presidente de la Comisión de Cultura, Educación y Bienestar Social

Ima. Sra. Antònia Sabartés (Comisión Delegada) - Directora de Relaciones Internacionales

Ima. Sra. Catalina Carreras-Moysi - Concejala del distrito de Sarriá- San Gervasio

Excm. Sr. Narcís Serra (Comisión Delegada) - Presidente del CIDOB

---

**Director General**

Sr. Ion de la Riva

---

**Consejo Asesor**

Expertos en Asia y Pacífico

**Consejo Diplomático**

Embajadores de Asia y el Pacífico

**Consejo Económico**

del Círculo de Negocios  
(Empresas y expertos económicos)

---

**Club Casa Asia**

---

**ESTRUCTURA 2005**

# CONSORCIO Y ALTO PATRONATO

## CASA ASIA



## ALTO PATRONATO





**ION DE LA RIVA, director general**

La presentación de esta memoria de actividades cumple con el compromiso anual de nuestra institución de divulgar la tarea llevada a cabo por Casa Asia en sus diferentes áreas de actuación. El documento que tienen en sus manos es también un ejercicio de síntesis de esta labor y de los retos que hemos asumido a lo largo del año 2005. Un quehacer diario que, un año más, ha contado con el apoyo incondicional de las tres administraciones consorciadas: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Generalitat de Cataluña y Ayuntamiento de Barcelona. Precisamente, en la reunión anual de su consejo rector, máximo órgano de dirección de Casa Asia, celebrada en diciembre de 2004, se acordó aumentar el presupuesto general en un 20% para ampliar las actividades y los programas de la institución. En la misma reunión, el presidente de la Generalitat de Cataluña que ostenta la presidencia de Casa Asia, anunció el compromiso de hacerse cargo de la ampliación de nuestra sede en un edificio anexo, sito en la avenida diagonal, que ha podido ser adaptado para dotarlo con una nueva biblioteca,

tres nuevas aulas, un círculo de negocios y un nuevo Auditorio, ya que los espacios disponibles eran insuficientes para afrontar el creciente número de actividades que desarrollamos y, así, ofrecer un mejor servicio público a nuestros usuarios.

El aumento de la programación en nuestra sede ha sido una constante que ha venido acompañado paralelamente por un incremento de actividades en un buen número de ciudades del resto del territorio español, conforme al deseo de expandir y proyectar la actividad de Casa Asia en Barcelona a Madrid y a otras capitales que también han mostrado su interés en organizar actividades y en abrir nuevas delegaciones de Casa Asia, como es el caso de Valencia, Galicia y el País Vasco. La ingente actividad realizada, ha contado con la colaboración de los agentes económicos, académicos y culturales, así como de las comunidades asiáticas residentes en nuestro país y de la sociedad civil en su conjunto, cuyo

apoyo e interés por Asia se ha puesto de manifiesto desde el principio. Todo ello ha hecho que el balance de este ejercicio sea positivo y esperanzador en nuestra determinación por recuperar el interés por la región Asia-Pacífico. 800 actividades programadas, 160 en otras comunidades autónomas, alrededor de 500 personas que diariamente visitan o asisten a nuestras instalaciones dan muestra del esfuerzo realizado durante el año 2005.

Otro hecho notable que se ha producido en este año, es la firma del convenio con el Ayuntamiento de Madrid que, además de incorporarse al Alto Patronato, contempla la cesión por parte del ayuntamiento de parte del edificio Escuelas Aguirre, donde se ubicará el "Centro de Formación y Documentación de Casa Asia". Al Alto Patronato de Casa Asia también se han sumado este 2005 los siguientes patronos: Promomadrid, Toyota, Técnicas Reunidas y el Colegio de Arquitectos de Cataluña.

En el capítulo de actividades y programas de Casa Asia quisiera destacar, en primer lugar, las jornadas solidarias que se organizaron en Barcelona y Madrid con motivo del tsunami del Índico y del terremoto de Cachemira, dos sucesos luctuosos que, sin duda, sensibilizaron a la sociedad civil española. En el ámbito institucional, se pusieron en marcha tres tribunas: Filipinas, Corea e India, como paso previo a la organización de los foros como los de Japón y China, en los que Casa Asia también participa. Así mismo, las Jornadas sobre Triangulación España - América Latina - Asia-Pacífico, celebradas en Madrid y por quinto año, dieron origen al compromiso de establecer un Observatorio Iberoamérica-Asia-Pacífico, de naturaleza virtual, para favorecer el intercambio de información y conocimiento entre la red de actores y agentes implicados. La firma en 2005 de un total de 21 convenios con instituciones europeas y asiáticas nos ha permitido ampliar nuestra red de relaciones y dotarnos de una mayor capacidad de acción a la par de reforzar nuestro papel como referente español en Asia.

En el apartado económico, el círculo de negocios de Casa Asia ha seguido centrando su labor principal en facilitar al sector empresarial aquellas herra-

mientas formativas e informativas con las que planificar mejor sus estrategias en los mercados asiáticos emergentes. A las más de 100 actividades organizadas en este campo, hay que sumar la publicación de un estudio sobre benchmarking y la celebración del Forum Asia, que en su tercera edición se ha consolidado como el evento económico anual de referencia con la región Asia-Pacífico.

En el ámbito cultural, el programa de exposiciones de Casa Asia ha alterado la presencia de artistas contemporáneos asiáticos con la de artistas españoles y europeos que trabajan bajo el estigma de la cultura asiática, además de presentar una muestra excepcional de arte clásico proveniente de la India, los Himalayas y el Sureste asiático de los siglos II y IV hasta el XVIII, representativa de las tres grandes religiones del mundo índico. Por otra parte, el festival Asia, la muestra sobre arte y cultura asiáticos, llegó en su cuarta edición a su madurez, ya que ofreció tanto en Barcelona como en Madrid un programa renovado, con un total de 17 compañías y grupos participantes, 150 propuestas artísticas, más de 300 artistas venidos de Asia y más de 15 países asiáticos representados.

En seminarios y conferencias quisiera poner de relieve la realización del Ciclo sobre el Quijote en Asia, en homenaje al IV Centenario de la edición del Quijote, que trajo a Barcelona destacados hispanistas asiáticos que ofrecieron su particular visión de la obra de Cervantes, así como el ciclo sobre el Islam en Asia, que un año más abordó una realidad poco conocida y valorada en España, ya que en este continente residen importantes comunidades musulmanas, como es el caso de Indonesia, o la minoría musulmana de la India, que supera a la población total de Pakistán, también musulmana.

En otro orden de cosas, la segunda edición del Diálogo Oriente-Occidente, contó con la participación de instituciones tan relevantes como la Fundación Asia-Europa (ASEF), el Club de Madrid, La Caixa y la Fundación Forum Universal de las Culturas y analizó, con la presencia de destacados líderes europeos y asiáticos, temas como la alianza de civilizaciones y culturas o la problemática del racismo y la xenofobia. Con esta segunda edición Casa Asia

cumplió con el compromiso de celebrar anualmente un foro permanente con sede en Barcelona para que líderes mundiales intercambien de forma libre e independiente sus ideas y puntos de vista sobre la importancia de la relación entre Oriente y Occidente.

En el terreno educativo, la Escuela de Bambú ha experimentado un incremento significativo a tenor de los 10.000 escolares que este año han participado de este proyecto que tiene por objetivo difundir el conocimiento de Asia a la población escolar. Un incremento que ha ido paralelo a la pujante demanda de cursos de lenguas asiáticas y, en especial, de la lengua de Confucio. Precisamente, Casa Asia, la Universidad Autónoma de Madrid y la Oficina Nacional para la Enseñanza del Chino como Lengua Extranjera, han firmado un convenio para el establecimiento de una sede del Instituto Confucio en Madrid. Será el primero en España dedicado a promover el idioma y cultura chinos. Por último, se han mantenido los programas de becas Ruy de Clavijo y Antoni de Montserrat, junto con las que ofrecemos con la Caixa para cursar un Master en Business Administration en la Escuela de Negocios de CEIBS de Shanghai o en colaboración con la Fundación ICO para el estudio de la lengua china.

No quisiera pasar por alto un par de publicaciones que hemos editado desde Casa Asia en este año 2005. La primera es el Álbum Asia, un documento de más de 700 páginas y 200 ilustraciones con el que hemos querido testimoniar la historia de las relaciones entre Asia y el mundo hispánico (España, Portugal y América Latina) y contribuir al Año del Quijote. La segunda publicación es el Anuario Asia-Pacífico, en colaboración con la Fundación Cidob y el Real Instituto Elcano, que analiza desde diferentes ámbitos, la importancia estratégica que está adquiriendo esta región en el actual contexto internacional.

También quiero subrayar la puesta en marcha del Club Casa Asia, una nueva propuesta para nuestros amigos más incondicionales a quienes se les ofrece una serie de ventajas y descuentos relacionados con viajes, cine y gastronomía asiáticos. En enero de 2005 se abrió la primera convocatoria de socios y ya hemos llegado a la cifra de 400.

Un apunte final para Casa Asia Virtual y su plataforma digital [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es) que durante su segundo año de vida online, se ha consolidado como referente mundial de contenidos en castellano sobre Asia y Pacífico. Con una audiencia creciente que ha superado una media de 350.000 páginas vistas/mes, cuenta ya con unos 10.000 suscriptores a sus boletines Carta de Asia. Además de incrementar sus alianzas y colaborar en diversos proyectos, Casa Asia Virtual fue presentada como referente de buenas prácticas en e-Gobierno, en la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información, que tuvo lugar en Túnez durante el mes de noviembre.

Para concluir, el impulso, crecimiento y expansión de Casa Asia han sido los hechos más sobresalientes de este año 2005, que han coincidido en el tiempo con un incremento del interés por el continente asiático en España. Nuestra contribución a este auge de lo asiático, nos anima a seguir en nuestra tarea por impulsar actuaciones y proyectos que contribuyan al mejor conocimiento y al desarrollo de las relaciones de toda índole entre las sociedades de Asia, el Pacífico y España. Igualmente, pone de manifiesto la validez del modelo Casa Asia, que se ha erigido, en un corto espacio de tiempo, en un instrumento útil y dinamizador de la política exterior en España, como lo demuestran los proyectos de creación de otras "casas" a imagen y semejanza de Casa Asia, tales como la Casa Árabe o la Casa África. También en Europa, el Réseau-Asie ha apostado por el modelo Casa Asia para la constitución en Francia de un "Institut des Mondes asiatiques". En lo político también se ha avanzado de forma extraordinaria. El Plan de Acción Asia Pacífico 2005-2008, que fue presentado por el presidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero a finales de año, que también viajó a China en 2005, supone un gran paso adelante para hacer que España avance en sus relaciones con el mundo asiático.





## 1. CUARTO AÑO DE CASA ASIA: CRECIMIENTO Y EXPANSIÓN

Casa Asia es un consorcio público fruto de un convenio entre el Ministerio de Asuntos Exteriores, la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona. Esta institución fue constituida en Barcelona el 9 de noviembre de 2001 y se enmarca dentro de los objetivos establecidos en el Plan Marco Asia-Pacífico 2000-2002 y de la estrategia para Asia de la Unión Europea. Este plan sienta las bases de una política de Estado para reforzar la presencia española en la región ya que Asia y el Pacífico constituyen un objetivo estratégico de la acción exterior de España.

El consorcio tiene como principal objetivo la realización de programas y actividades que contribuyan al mejor conocimiento y al impulso de las relaciones entre España y los países de Asia y el Pacífico en los ámbitos institucional, económico, académico y cultural. Casa Asia se erige como el instrumento de promoción y coordinación de proyectos y actividades que permitan hacer efectivo este objetivo, involucrando al mundo empresarial, la universidad y la sociedad civil.

**El año 2005** ha supuesto para Casa Asia un salto adelante en su objetivo de constituir una nueva dinámica de conocimiento y relaciones con el continente asiático. **El impulso a la programación de actividades**

ha sido una constante, gracias al compromiso asumido por parte de las tres administraciones consorciadas de aumentar sus respectivas aportaciones al presupuesto general, lo que ha permitido un incremento de las actividades.

A su vez, la institución ha podido crecer y ofrecer un mejor servicio público al contar con un **nuevo edificio**, anexo a la sede, que ha permitido disponer de un nuevo auditorio con mayor capacidad, tres nuevas aulas, un nuevo centro de negocios y la ampliación de la Mediateca. Paralelamente, Casa Asia **ha extendido su actividad** a Madrid y otras ciudades españolas con el objetivo de proyectar sus programas y actividades desde Barcelona al resto de España.

Estos son, en forma de titular, los hechos más destacables del año 2005:

- ⊙ El impulso a la **programación** (800 actividades programadas y 160 en el resto de comunidades autónomas) y la **ampliación** de la sede de Casa Asia con la incorporación del edificio colindante.
- ⊙ La entrada en el Alto Patronato de 5 nuevos patronos: **Ayuntamiento de Madrid, Promomadrid, Toyota, Técnicas Reunidas y Colegio de Arquitectos de Cataluña.**

- ⊙ Organización de las tres tribunas: **España-Corea, España-Filipinas y España-India.**
- ⊙ II edición del **Diálogo Oriente-Occidente** como foro permanente para el diálogo entre culturas y civilizaciones.
- ⊙ La consolidación de las **Jornadas de Triangulación** España/UE- Latinoamérica-Asia Pacífico, así como el proyecto de creación de un Observatorio Iberoamérica-Asia.
- ⊙ Incremento de actividades de la **Escuela de Bambú** con un total de 10.000 escolares que participan de sus programas
- ⊙ La renovación del **Festival Asia**, referente cultural sobre la cultura asiática en España y las exposiciones sobre arte asiático
- ⊙ El **IV Forum Asia** y la realización de más de 100 actividades formativas e informativas del Círculo de negocios, como instrumentos al servicio del sector empresarial español.
- ⊙ La consolidación de los **programas de becas** como Ruy Clavijo, Antoni de Montserrat y Casa Asia-La Caixa
- ⊙ La edición del **Álbum Asia** y del **Anuario Asia-Pacífico** (en colaboración con la Fundación Cidob y El Real Instituto Elcano)
- ⊙ La firma de más de **20 convenios** con instituciones y entidades, entre ellos con el Instituto Confucio y la Japan Foundation,
- ⊙ Se han sentado las bases para la creación del nuevo **Centro de Formación y Documentación** en Madrid y el estudio de nuevas delegaciones en otras capitales españolas.
- ⊙ **Casa Asia Virtual** y su plataforma digital: [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es) que, gracias al apoyo del ministerio de Industria, se ha situado como la referencia virtual en lengua española sobre Asia-Pacífico
- ⊙ La organización de **jornadas solidarias** con los pueblos y las víctimas del tsunami del Índico y el terremoto de Cachemira
- ⊙ La puesta en marcha del **Club Casa Asia**

#### Casa Asia en España

La sede de Casa Asia en Barcelona es ya un referente en la vida de la ciudad, mientras que en otras poblaciones españolas la programación de actividades ha ido incrementándose durante el año 2005, siguiendo

las directrices del consejo rector. **800 actividades realizadas y más de 160 en otras ciudades españolas** dan muestra del esfuerzo realizado por expandir Casa Asia al resto del estado español. Como consecuencia de este incremento y de las expectativas que cada vez más usuarios, entidades, embajadas e instituciones tienen en Casa Asia, ha sido necesaria la ampliación de la sede en Barcelona, para así poder ofrecer un mejor servicio. En Barcelona son alrededor de **500 personas** las que diariamente visitan nuestras instalaciones y asisten a las actividades que se llevan a cabo.

La ampliación de nuestra sede al edificio contiguo ha permitido acoger mayor número de usuarios en la **Mediateca** que recibe 300 visitantes diarios, el **Auditorio** que pasa de 75 a 170 plazas, tres nuevas **Aulas** para la celebración de cursos de lenguas asiáticas y el **Círculo de Negocios** que cuenta con unas instalaciones versátiles que permiten la organización de nuevas actividades, entre otras los desayunos de trabajo y las reuniones empresariales y sectoriales que organiza el círculo.

Por otra parte, la institución está desarrollando una **programación con voluntad de itinerancia** que ha posibilitado una progresiva presencia en otras capitales y ciudades españolas con las que se han organizado o colaborado en actividades de formación e información sobre Asia-Pacífico, como son los casos de Madrid, Valencia, Bilbao, Zaragoza, Palma de Mallorca, Murcia, Alicante, Valladolid y Granada, entre otras. Se trata, asimismo, de promover a Casa Asia como un exponente de **diplomacia cultural**.

La **colaboración con las embajadas y consulados asiáticos** en España ha dado un paso cualitativo durante el año 2005. Tras la celebración de la semana tailandesa en septiembre y la semana cultural de la R. P. China en noviembre, son varias las embajadas y consulados que han expresado su interés en organizar jornadas similares. El año 2005 ha sido también el de la participación de las **comunidades asiáticas** residentes en España.

	
Joan Clos, alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, presidente de la Generalitat de Cataluña y Alberto Ruiz Gallardón, alcalde de Madrid	Miguel A. Moratinos, ministro de Asuntos Exteriores y Ión de la Riva, director general de Casa Asia
	
Casa Asia en Barcelona	Edificio Escuelas Aguirre en Madrid
	
Fernando Delage, director del Centro de Casa Asia en Madrid	José Manuel Reyero, Consejero delegado de PromoMadrid

### Centro de Formación y Documentación en Madrid

Casa Asia abrirá un Centro de Formación y Documentación en Madrid en las Escuelas Aguirre, cuya inauguración se prevé para finales del año 2006. La incorporación del **Ayuntamiento de Madrid** al Alto Patronato de Casa Asia ha posibilitado que el consistorio ceda parte de este edificio para la realización de una programación ordinaria. El 29 de marzo, su alcalde, Alberto Ruiz Gallardón, estuvo en Barcelona para formalizar el convenio que establece un marco de colaboración entre las dos instituciones, que comparten el objetivo de realizar proyectos y actividades que contribuyan a un mejor conocimiento e impulso de las relaciones entre España y los países de Asia y del Pacífico en la capital.

En la misma línea de actuación se sitúa el convenio que el 28 de abril se firmó con **Promomadrid** por medio del cual se incorpora la Comunidad de Madrid al Alto Patronato de Casa Asia.

Mientras no se inaugura el nuevo edificio, y con el propósito de programar actividades y tener una presencia en Madrid, Casa Asia cuenta con unas oficinas que se ubican provisionalmente en el centro Conde Duque. **Fernando Delage**, experto en Asia y política internacional, ex subdirector de la revista *Política Exterior*, es el director de Casa Asia en Madrid. El equipo se completa con Teresa Gutiérrez, directora de Programas, Elvira Bodi, Gilberto Gil y Midori Hirota.

La delegación de Casa Asia en Madrid ha organizado alrededor de 50 actividades en colaboración con las embajadas asiáticas e instituciones. El Círculo de Bellas Artes acogió el Festival Asia dedicado a la cultura y arte asiáticos; en colaboración con el ICEX y CECO se han organizado foros económicos y seminarios; las conferencias y presentaciones se han realizado junto con el Centro de Estudios de Asia Oriental de la Universidad Autónoma de Madrid, así como con la Universidad Complutense, la Universidad Rey Juan Carlos I, la Fundación Ortega y Gasset, el Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos o la Sociedad General de Autores y Editores, entre otras.

Con Casa de América se organizan cada año las Jornadas de Triangulación España. América Latina, Asia-Pacífico.

La apertura de este centro en Madrid responde al objetivo de Casa Asia de proyectar una dimensión asiática al resto de España. El interés mostrado por otras ciudades y comunidades autónomas, especialmente Valencia, País Vasco y Galicia con quienes se han iniciado consultas, permitirá en un futuro abrir nuevos centros. La comunidad valenciana proyecta la creación de un Instituto Asia-Pacífico, el País Vasco ha puesto en marcha desde la cámara de comercio de Guipúzcoa un programa de actividades sobre Asia, mientras que Galicia cuenta con un "Observatorio sobre China" del IGADI.

**CASA ASIA EN MADRID**

Bajo la presidencia de honor de SS MM los Reyes, Casa Asia aspira a impulsar el conocimiento entre los diversos países asiáticos y España.

El Ayuntamiento de Madrid y Casa Asia firmaron en el 2005 un convenio para integrar a la capital en el Consorcio con el proyecto de crear un Centro de Documentación y Formación que acerque a todos los madrileños la realidad asiática: su cultura, sus lenguas, sus tradiciones y su presente.

Los objetivos de Casa Asia son favorecer el desarrollo de las relaciones culturales y económicas, fomentar el intercambio y formación de docentes e impulsar el desarrollo de estudios asiáticos en las universidades españolas. Además, Casa Asia, a través de su programación, traerá a Madrid lo más interesante de Asia y el Pacífico.

Casa Asia organiza todos los años en el Círculo de Bellas Artes el "Festival Asia" dedicado a la cultura. En colaboración con el ICEX, se organizan foros económicos y seminarios y conferencias junto con el Centro de Estudios de Asia Oriental de la Universidad Autónoma de Madrid, así como con la Universidad Complutense, la Universidad Juan Carlos I o la Fundación Ortega y Gasset.

Casa Asia y la Casa de América prestan una especial atención a las relaciones entre España, Asia y América Latina organizando, cada año, un Seminario Internacional sobre Triangulación.

Nuestra página web es visitada por más de medio millón de personas al año, con la posibilidad de suscribirse a boletines de información gratuitos sobre actualidad y economía, actividades culturales, becas, etc.





## 2. ALTO PATRONATO Y ÓRGANOS DE GOBIERNO DE CASA ASIA

El presidente de la Generalitat de Cataluña y de Casa Asia, Pasqual Maragall, presidió el 17 de noviembre la reunión del Alto Patronato de Casa Asia, órgano colegiado constituido por las instituciones y empresas que impulsan y patrocinan las actividades del consorcio. Al acto, celebrado en el Palacio Pedralbes de Barcelona, también participaron el alcalde de Barcelona y vicepresidente primero del consejo rector, Joan Clos; Miguel Angel Moratinos, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación y vicepresidente segundo, y el director general de Casa Asia, Ion de la Riva.

La reunión del Alto Patronato de Casa Asia tenía por objetivo hacer balance de la actividad realizada por la institución a lo largo del año 2005, así como fijar los objetivos y prioridades para el año siguiente. La reunión también sirvió para dar la bienvenida a los nuevos miembros que en este año se han incorporado al Alto Patronato, como son: Ayuntamiento de Madrid, Promomadrid, Toyota, Colegio de Arquitectos de Cataluña y Técnicas Reunidas.

El convenio con el **Ayuntamiento de Madrid** se formalizó el 29 de marzo de 2005 por parte del presidente de la Generalitat de Cataluña, Pasqual Maragall y el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón. Con este convenio se sentaron las bases para la creación de un Centro de Formación y Docu-

mentación de Casa Asia en las Escuelas Aguirre. El acuerdo con **Promomadrid** se rubricó el 28 de abril, incorporándose como patrono la comunidad de Madrid.

En el marco de la reunión del Alto Patronato se firmaron dos convenios. Uno con **Toyota**, que ya viene ejerciendo “de facto” como patrono aportando tres vehículos de su marca para el uso de Casa Asia; y otro con **Técnicas Reunidas**, empresa española pionera en Asia, que se incorpora al Alto Patronato aportando becas para el sector de la ingeniería en Asia.

Finalmente, el convenio con el **Colegio de Arquitectos de Cataluña** se firmó el 6 de septiembre para la promoción de la arquitectura catalana y del resto del España en Asia y el Pacífico.

El mismo día, 17 de noviembre, tuvo lugar la reunión anual del **Consejo Diplomático**, integrado por los embajadores de los países de Asia y el Pacífico acreditados en España. El objetivo era mantener informado al cuerpo diplomático de los países de la región Asia Pacífico de las actividades realizadas durante el año precedente, así como de la programación anual que se propone el Consorcio para el año siguiente. De esta forma, Casa Asi también

recaba sus opiniones y aportaciones para intentar de incluirlas y enriquecer la programación de Casa Asia.

El Alto Patronato, bajo la presidencia de honor de SS. MM. los Reyes, está formado por todos los miembros del Consejo Rector de Casa Asia, y por un selecto número de empresas y representantes institucionales.

#### Miembros del Alto de Patronato:

##### Presidencia de Honor

SS. MM. Los Reyes

##### Presidencia

M. Hble. Sr. D. Pasqual Maragall, Presidente de la Generalitat de Cataluña

##### Vicepresidente 1º

Excmo. Sr. D. Joan Clos, Alcalde de Barcelona

##### Vicepresidente 2º

Excmo. Sr. D. Miguel Ángel Moratinos, Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación

#### Patronos

##### Ministro de Industria, Comercio y Turismo

Excmo. Sr. D. José Montilla Aguilera

##### Ministra de Educación y Ciencia

Excma. Sra. Dª Mª Jesús Sansegundo

##### Ministra de Cultura

Excma. Sra. Dª Carmen Calvo Poyato

##### Secretaria de Estado para la Cooperación Internacional

Excma. Sra. Dª Leire Pajín

##### Secretario de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica

Excmo. Sr. D. Bernardino León

##### Secretario General de la AECI

Excmo. Sr. D. Juan Pablo de Laiglesia

##### Director General de Política Exterior para Asia y el Pacífico

Excmo. Sr. D. José Eugenio Salarich

##### Director General de Relaciones Económicas Internacionales

Ilmo. Sr. D. Emilio Fernández-Castaño Díaz-Caneja

##### Primer Consejero de la Generalitat de Cataluña

Hble. Sr. D. Josep Bargalló

##### Consejera de Cultura de la Generalitat de Cataluña

Hble. Sra. Dª Caterina Mieras

##### Consejero de Relaciones Institucionales de la Generalitat de Cataluña

Hble. Sr. D. Joan Saura

##### Consejero de Comercio, Turismo y Consumo de la Generalitat de Cataluña

Hble. Sr. D. Josep Huguet

##### Consejero de Universidades, Investigación y Sociedad de la Información

Hble. Sr. D. Carles Solà

##### Secretaria de Relaciones Exteriores de la Generalitat de Cataluña

Ilma. Sra. Dª Margarita Obiols

##### Secretario de Cooperación Exterior de la Generalitat de Cataluña

Ilmo. Sr. D. Albert Royo

##### Primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona

Ilmo. Sr. D. Xavier Casas

##### Segundo Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Barcelona

Ilmo. Sr. D. Jordi Portabella

##### Presidente de la Comisión de Bienestar Social, Educación y Cultura de

Ayuntamiento de Barcelona

Ilmo. Sr. D. Ferran Mascarell

##### Vicepresidenta de la Comisión de Promoción Económica, Ocupación,

Turismo y Comercio del Ayuntamiento de Barcelona

Ilma. Sra. Dª. Maravillas Rojo

##### Concejala de Relaciones Institucionales del Ayuntamiento de Barcelona

Ilma. Sra. Dª Catalina Carreras-Moysi

##### Vicepresidenta de la Comisión de Presidencia del Ayuntamiento de Barcelona

Ilma. Sra. Dª. Assumpta Escarp

##### Directora de Relaciones Exteriores del Ayuntamiento de Barcelona

Ilma. Sra. Dª. Antònia Sabartés

##### Alcalde de Madrid

Excmo. Sr. D. Alberto Ruiz-Gallardón



SS. MM. Los Reyes de España



Firma convenio incorporación del Ayuntamiento de Madrid al Alto Patronato de Casa Asia

Reunión del Consejo Diplomático de Casa Asia



**Alto Representante de la PESC de la UE**

Excmo. Sr. D. Javier Solana

**Vicepresidente Ejecutivo del ICEX**

Ilmo. Sr. D. Ángel Martín Acebes

**Presidente del Consejo de Rectores de Universidades**

Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Vázquez

**Presidente de la CEOE**

Ilmo. Sr. D. José M<sup>a</sup> Cuevas

**Presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio de España**

Ilmo. Sr. D. José M<sup>a</sup> Fernández Normiella

**Presidente de la Cámara de Comercio de Barcelona**

Ilmo. Sr. D. Miquel Valls

**Director de CEIBS-CHINA**

Sr. D. Alfredo Pastor

**Director de la Fundación Asia-Europa**

Excmo. Sr. D. Delfín Colomé

**Presidente de la Fundación Consejo España-Japón**

Sr. D. Antonio Garrigues

**Presidente de Honor de la Caja de Ahorros y Pensiones de Barcelona y**

**Co-Presidente del Foro España-China**

Excmo. Sr. D. Juan Antonio Samaranch, Marqués de Samaranch

**Presidente del Real Instituto Elcano**

Excmo. Sr. D. Lamo de Espinosa Serra

**Directora de la Casa de América**

Excmo. Sra. D<sup>a</sup> Asunción Ansorena

**Director del Instituto Cervantes**

Sr. D. César Antonio Molina

**Consejero Delegado del Foro Universal de las Culturas – Barcelona 2004**

Sr. D. Jaume Pagés

**Director del Centre de Estudios Internacionales**

Sr. D. Antoni Millet

**Presidente de CIDOB**

Excmo. Sr. D. Narcís Serra

**Presidente de DMR Consulting**

Sr. D. Fernando Francés

**Presidente SGAE**

Sr. D. Eduardo Bautista

**Director General Adjunto La Caixa**

Sr. D. Julio Lage González

**Presidente Port de Barcelona**

Sr. D. Joaquim Coello Brufau

**Presidente Pioneer Ibérica**

Sr. Antoni Puntí

**Director General de Sony**

Sr. Pedro Navarrete

**Roca Radiadors**

Sr. Josep Miquel Roc

**Vicepresidente Consejo Económico de Casa Asia**

Sr. D. Antoni Negre

**Vicepresidente del Consejo Asesor de Casa Asia**

Sr. D. Jaume Giné

**Presidente del Consejo Diplomático de Casa Asia**

Excmo. Sr. D. Joseph D. Bernardo y Medina

**Secretariado Alto Patronato**

**Secretario General Alto Patronato**

Excmo. Sr. D. Miquel Nadal

**Director General de Casa Asia**

Sr. Ion de la Riva

Las empresas e instituciones que patrocinan las actividades del consorcio y que forman parte del **Alto Patronato** de Casa Asia son:

1. Ministerio de Industria, Comercio y Turismo
2. ICEX
3. La Caixa
4. Puerto de Barcelona
5. DMR Consultores
6. SGAE (Sociedad General de Autores y Editores)

7. Ayuntamiento de Madrid
8. Promomadrid
9. Sony
10. Pioneer
11. Yahoo
12. Colegio de Arquitectos de Cataluña
13. Técnicas Reunidas
14. Toyota

**Órganos de Gobierno y consultivos**

Durante el año 2005, la dirección de Casa Asia ha mantenido una dinámica y unida relación con los órganos de gobierno y consultivos a través tanto de comunicaciones formales como informales. Esta relación ha sido funda-

mental para asegurar que el consorcio cumpla con las finalidades generales establecidas en el convenio consultivo y en los estatutos, así como en cumplimiento a los mandatos del Consejo Rector.

- ⊙ La Comisión Delegada se reunió el 30 de marzo y el 22 de junio de 2005
- ⊙ El Consejo Asesor (representantes de instituciones y universidades e intelectuales) celebró su reunión ordinaria anual el 19 de mayo de 2005
- ⊙ El Consejo Económico (representantes del sector económico y empresarial) se reunió el 11 de noviembre de 2005
- ⊙ La Comisión de Gestión Patrimonial celebró su reunión en junio de 2005
- ⊙ El Alto Patronato tuvo su reunión ordinaria anual el 17 de noviembre de 2005.
- ⊙ La reunión del Consejo Diplomático se celebró el 17 de noviembre de 2005



Reunión del Alto Patronato de Casa Asia



### 3. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

Casa Asia actúa como instrumento de la acción exterior del Estado, impulsando aquellas actividades que fomenten el conocimiento mutuo y las relaciones bilaterales con Asia-Pacífico. La entidad mantiene contactos con instituciones españolas, europeas y asiáticas con el fin de impulsar proyectos y actividades que contribuyan al mantenimiento de sus objetivos.

Casa Asia ha establecido convenios de colaboración con más de un centenar de instituciones y entidades; es patrono de la Fundación Consejo España-Japón y del Foro España-China y ha dedicado una atención especial a la Triangulación España-Europa/América Latina/Asia-Pacífico. Casa Asia sirve también de foro a las representaciones diplomáticas de los países asiáticos para difundir los intereses y realidades de los citados países en España y Europa.

#### ASEF e instituciones relacionadas con Asia

Casa Asia viene colaborando con la Fundación Asia-Europa (ASEF) desde su constitución. Ha organizado, conjuntamente con ASEF, las jornadas "Connecting Civil Society", el V ASEM Task Force Meeting, y también participa en el programa "Talks on the hill", el Diálogo Oriente-Occidente y en ASEMUS, la

red de museos perteneciente a ASEF, en un proyecto expositivo conjunto. Casa Asia también ha establecido contactos con la Asia Society y el China Institute de los Estados Unidos de América, así como con los centros dedicados al Pacífico en México, Santiago de Chile y Buenos Aires. En Asia se firmó el convenio con la **Japan Foundation**, con la **Korean Foundation en Seoul**, y con el **Instituto Confucio con China** y con **AsiaLink en Australia**. En Europa se está reforzando las relaciones con instituciones que priorizan la colaboración con los centros de países mediterráneos. Un primer encuentro se llevara a cabo el año próximo con el seminario **MedAsia**.

#### Foros España-China y España-Japón

Los Foros España-Japón y España Japón-China son instrumentos de promoción de las relaciones bilaterales en los ámbitos político, económico, social y cultural auspiciados por los Ministerios de Asuntos Exteriores de ambos países. Cuentan con la participación de Casa Asia, que forma parte del patronato de la Fundación Consejo España-China, de la y de la Fundación Consejo España-Japón, órganos encargados de la organización y coordinación de la participación española en los foros.

El II Foro España-China se celebró en Barcelona los días 30 de noviembre y 1 de diciembre y fue inaugurado por el presidente de la Generalitat de Cataluña, Pasqual Maragall, el Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Miguel Angel Moratinos y el Presidente del Foro España-China, Juan Antonio Samaranch. Este foro está llamado a servir de aglutinador de las distintas iniciativas que vayan surgiendo en los ámbitos político, económico y social. Se estructuró en cuatro Comités (político, económico-empresarial, cultural-educativo y deportivo), y reunió a un centenar de empresarios chinos y españoles. El VIII Foro España-Japón tuvo lugar en la localidad japonesa de Shirahama los días 4 y 5 de junio y el acto inaugural fue presidido por S.A.R Los Príncipes de Asturias. El Foro España-Japón fue creado en 1997 y ya se han celebrado ocho ediciones anuales, de forma alterna, en España y Japón. Las delegaciones española y japonesa estaban formadas por personalidades del mundo de la cultura, la empresa, la política y la administración de ambos países. En las sesiones de trabajo, los participantes debatieron, entre otros temas, sobre la promoción mutua del turismo, el estado de ambas economías, los intercambios culturales, la enseñanza de los idiomas, las energías alternativas, y temas de actualidad internacional.

## Tribunas

Casa Asia impulsa la organización de tribunas con países asiáticos con el objetivo de potenciar las relaciones bilaterales en ámbitos como el cultural, económico, académico y el de la cooperación. Las tribunas cuentan con la participación de representantes de la sociedad civil y las administraciones de ambos países y suponen un primer paso en la adjudicación de un foro. Los países con los que se ha empezado la organización de las tribunas son Filipinas, Corea del sur y la India.

### I Tribuna España-Filipinas

El 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2005 tuvo lugar la I Tribuna España-Filipinas, que se celebró en Madrid. Contó con la presencia de los **alcaldes de Madrid y de Manila**, y la asistencia de personalidades clave del mundo de la empresa, la economía, la educación y la cultura filipinas y españolas.

La tribuna, que combinó sesiones plenarias con grupos de trabajo sectoriales sirvió para que todos los participantes coincidieran en la **necesidad de dar un salto cualitativo en las relaciones bilaterales**. Al finalizar el foro se emitió una declaración conjunta en la línea de profundizar la búsqueda de nuevos caminos para activar el conocimiento mutuo y promover nuevas iniciativas. **Filipinas** es un país que constituye un **foco de interés prioritario para España en Asia**. Los temas que se debatieron trataron sobre las relaciones seculares, Economía y negocios, las señas de identidad: cultura y percepción recíprocas y la Cooperación y sociedad: oportunidades para un nuevo acercamiento.

### Tribuna España-Corea

Este encuentro, a continuación del celebrado en Seoul en el año 2003, contó con la colaboración de la **Korea Foundation** y las embajadas de España en Corea y Corea en España. La tribuna se celebró en la sede de Casa Asia los días 30 de junio y 1 de julio. La presidencia de la tribuna por parte española la ostentó **Jordi Pujol**, ex-presidente de la Generalitat de Cataluña. Por parte coreana se contó con la presencia de destacados expertos y personalidades de alto nivel, que contribuyeron a establecer un fructífero diálogo en todos aquellos temas que se debatieron.

Una de las conclusiones de esta tribuna apuntó sobre la necesidad de establecer un **plan de cooperación centrado en la tecnología, la cultura y el turismo**. En este sentido se manifestó la idoneidad de elaborar un plan estratégico, con promociones conjuntas, según las características de los dos países y establecer una base económica común. En el sector cultural, Corea es el país invitado en ARCO 2007, y, en este sentido, se analizaron los retos que supone esta participación, ya que puede representar una excelente oportunidad para Corea, en tanto que sería el primer país asiático invitado.

### Tribuna España-India

La I Tribuna España-India, organizada por Casa Asia, Casa de la India y el Indian Council of World Affairs, en colaboración con la Embajada de la India en España y de la Embajada de España en la India, tuvo lugar los días 15 y

16 de diciembre en la sede de Casa Asia. Al encuentro asistieron 71 representantes de instituciones públicas y privadas, procedentes de España y la India, relacionados con los ámbitos empresarial, académico, cultural, administraciones públicas y gubernamentales y de los medios de comunicación. En el marco de la tribuna tuvo lugar **la firma del convenio de cooperación mutua entre el Indian Council of World Affairs, Casa Asia y Casa de la India** que asegura la continuidad de esta Tribuna al proporcionar el marco constitucional de la misma. Se decidió celebrar la II Tribuna España-India en Nueva Delhi a finales del 2006, siendo esta vez el ICWA la entidad anfitriona.

### V Jornadas sobre Triangulación. Observatorio Iberoamericano de Asia y Pacífico

Casa Asia fomenta los programas sobre la cuenca del Pacífico con Iberoamérica y, especialmente, con los países latinoamericanos que pertenecen a APEC (Asia-Pacific Economic Cooperation). En este marco, Casa Asia ha apostado por la triangulación América Latina- Asia Pacífico- España/UE a través de una labor conjunta con Casa de América. Desde hace cinco años, ambas instituciones desarrollan las Jornadas Anuales sobre Triangulación, cuyo objetivo es potenciar la cooperación entre los tres vértices de ese triángulo desde una perspectiva multidisciplinar y con la intervención de destacados ponentes y especialistas españoles, asiáticos y latinoamericanos.

Las V Jornadas tuvieron lugar los días 14 y 15 de junio de 2005 en la sede de Casa de América. Su inauguración estuvo a cargo de la secretaria de Estado de Cooperación Internacional, Leire Pajín. Las sesiones trataron sobre la cooperación internacional para el desarrollo entre las tres regiones, sobre la aparición de China en el escenario económico de Iberoamérica y sobre la fusión de culturas en la triangulación desde las redes académicas y culturales.

Durante las jornadas se hizo hincapié en la necesidad de una agenda permanente para la Triangulación y de una herramienta que facilite información actualizada e intercambio entre la red de actores y agentes implicados. Dada la idoneidad de Internet para ello, se planteó la creación de un proyecto de

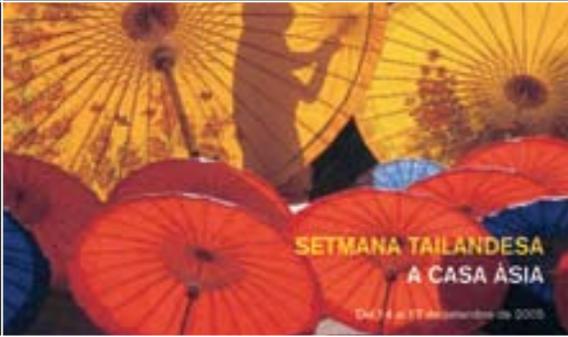
naturaleza virtual, bajo el título de **Observatorio Iberoamericano de Asia Pacífico**, que será presentado a mediados de 2006. Entre los objetivos principales de este proyecto se cuentan el intercambio y la facilitación de conocimiento sobre Asia Pacífico en la comunidad iberoamericana en los ámbitos empresariales, académicos y culturales. Para cumplir adecuadamente con sus fines, el proyecto obtuvo el importante patrocinio de la Fundación ICO. En el marco de estas jornadas se firmaron tres convenios de colaboración con importantes centros latinoamericanos: uno con la Fundación Chilena del Pacífico, otro con la Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF) de Buenos Aires y un tercero con el Colegio de México.

### Plan de Acción Asia-Pacífico 2005-2008

El presidente del gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero presentó el 22 de diciembre el nuevo Plan Asia bajo el título de "España hacia Asia y el Pacífico. Plan de acción 2005-2008". Este Plan de Acción, que es un "Plan de Estado" pretende sentar las bases para superar gradualmente el retraso en nuestras relaciones con Asia y el Pacífico, dando continuidad al Plan Marco 2000-2004 y actualizando sus propuestas con el propósito de situar a España en condiciones de afrontar este reto. Este Plan de Acción se ha elaborado tomando en consideración las propuestas de las distintas administraciones públicas, pero también las demandas de la sociedad civil española. El plan incluye medidas económicas, culturales, educativas, de seguridad exterior y de cooperación al desarrollo, **la apertura de tres nuevas embajadas, 5 Institutos Cervantes y 3 planes integrales de mercado a cargo de la secretaria general de comercio, industria y turismo**. El director general de Casa Asia, Ion de la Riva es también **Embajador en misión especial del Plan de Acción Asia-Pacífico 2005-2008**

### Homenaje a los Héroes de Baler

Casa Asia y el Ministerio de Defensa rindieron homenaje a los últimos de Filipinas: 33 soldados españoles que, en el año 1898, sobrevivieron sitiados durante 337 días en la iglesia filipina de Baler. El acto, celebrado el 9 de septiembre en la sede de Casa Asia contó con la participación del **ministro**

	<b>Folleto de la Semana China en Casa Asia</b>
	<b>Libro "España hacia Asia y el Pacífico. Plan de Acción 2005-2008"</b>
	<b>Folleto de la Semana Tailandesa en Casa Asia</b>

	<b>Leire Pajín, secretaria de Estado de Cooperación Internacional en Casa Asia</b>
	<b>Hasan Sarmat, Embajador de Pakistán en España con Josep Vargas, secretario general de Casa Asia</b>
	<b>A. Ansorena, L. Pajín y Ion de la Riva en la inauguración de las V Jornadas de Triangulación</b>

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES >

	<b>Acto inaugural de la Tribuna España-India</b>		<b>Participantes en la Tribuna España-Filipinas</b>		<b>Sesión inaugural de la Tribuna España-Corea</b>
	<b>Joan Clos, alcalde de Barcelona y Ken Chimanouchi, embajador de Japón en España en la inauguración del Año de la UE/Japón</b>		<b>Ion de la Riva y el presidente de la Japan Foundation durante la firma del convenio</b>		<b>El Ministro de Defensa, José Bono en el homenaje a los héroes de Baler</b>
	<b>Ion de la Riva y Shun Seun Lee, Embajador de Corea del sur en Casa Asia</b>		<b>Suryakanthi Tripathi, embajadora de la India en España en Casa Asia</b>		<b>Lee Kuan Yew, senior minister de Singapur en Casa Asia</b>

de Defensa, José Bono, el embajador de la República de Filipinas en España, Joseph D. Bernardo Medina, el Senador Edgardo J. Angara, los descendientes de los soldados supervivientes, los alcaldes de los 33 pueblos de procedencia de los homenajeados, y el director general de Casa Asia, Ion de la Riva. El homenaje incluyó la proyección del documental “Los últimos de Filipinas”, con guión de Jesús Valbuena, la descubierta de una placa conmemorativa y la firma de un acuerdo de hermanamiento entre los alcaldes de los 33 municipios y el alcalde de Baler.

#### Misiones de Amistad y cooperación

Casa Asia organiza anualmente misiones de amistad a países del continente asiático, con el objetivo de establecer contactos a diferentes niveles con representantes de la administración y de la sociedad civil. En el año 2005 una delegación de Casa Asia viajó a **Bangladesh** con vistas a identificar posibles proyectos de colaboración bilateral, especialmente en la cooperación al desarrollo. La delegación estaba compuesta por el director general, Ion de la Riva y los directores del Círculo de Negocios y de Programas Educativos, Amadeo Jensana y Óscar Pujol, respectivamente.

#### Premio Casa Asia 2005

El jurado del premio Casa Asia 2005 decidió conceder este galardón a la pakistaní **Mukhtar Mai** por su trabajo en defensa de los derechos humanos, de la tolerancia y de la dignidad de la mujer, y ex aequo a los corresponsales de los medios de comunicación españoles en Asia y, en su nombre, a la periodista **Rosa María Calaf**, y a la Coordinadora de ONG para el Desarrollo-España, representada por su presidente **David Álvarez**, por la intensa labor de sensibilización y solidaridad que desarrollaron en apoyo a las poblaciones asiáticas que fueron víctimas del tsunami del Índico.

#### Exposición Universal Aichi 2005

El Embajador de Japón en España, Ken Shimanouchi, y el presidente de la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI), Pablo Bravo,

acompañados del director general de Casa Asia, Ion de la Riva, presentaron el 12 de enero y en la sede de la institución, la Exposición Universal Aichi 2005 (Japón) que se desarrolló del 25 de marzo al 25 de septiembre, así como el programa de actividades que España tenía previsto llevar a cabo y en el que Cataluña contó con una destacada participación.

La presencia de España en EXPO Aichi 2005 constituyó una excelente oportunidad para reforzar el prestigio y la imagen de nuestro país en el exterior, dando a conocer nuestra riqueza y diversidad cultural. El presidente de la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI), Pablo Bravo, apuntó que la participación de España en Japón es un proyecto de Estado y destacó que “se trata de una inversión de futuro que revertirá en nuestro país a medio y largo plazo y que apoya la labor que realizan otros organismos de la Administración para promocionar en el exterior los productos y las empresas españolas.”

#### Año del Intercambio entre los ciudadanos de la UE y Japón.

El Auditorio de Barcelona acogió el 12 de enero la ceremonia inaugural que contó con la presencia del Embajador de Japón en España, Ken Shimanouchi, el Alcalde de Barcelona, Joan Clos, el presidente de la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI), Pablo Bravo, y el director general de Casa Àsia, Ion de la Riva. Para amenizar el acto se celebró un concierto del grupo de guitarra japonesa **Agatsuma**. **Barcelona** es la primera ciudad europea que realizó un acto vinculado con la celebración del Año del Intercambio entre los ciudadanos de la UE y Japón. Se trataba también del primer acto oficial con la **Japan Foundation**, después de la firma de un convenio con Casa Asia, que tuvo lugar el pasado 21 de octubre en Tokio en el marco de la gira asiática que realizó el presidente de la Generalitat de Cataluña y de Casa Asia, Pasqual Maragall. Entre otras actividades que tuvieron lugar en el 2005 en el marco de este año, hay que destacar la muestra de carteles del diseñador gráfico nipón **Yukiya Takakita**, el ciclo “Japón con los cinco sentidos” (exposición de muñecas Ohinasama y cometas Koinobori, talleres de caligrafía, demostración de Koto (arpa japonesa) y shakunachi (auta japonesa). También el **Festival Asia 2005** en que Japón tuvo una presencia destacada.

#### Encuentros

La secretaria de Estado de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, **Leire Pajín** estuvo en Casa Asia, el 20 de julio donde se entrevistó con su equipo directivo. En este año también han visitado la institución una delegación de Tailandia, Kazajstán y otra de la ciudad de Tokio, los embajadores de Vietnam, Corea, India, Tailandia y Pakistán, el cónsul de Uzbekistán, el vicepresidente ejecutivo de la Japan Foundation, el presidente de la Korea Foundation, y el secretario general Iberoamericano, Enrique Iglesias, entre otras personalidades.

#### Colaboración con las Embajadas Asiáticas

Casa Asia colabora regularmente con las embajadas y consulados asiáticos en España. En el 2005, se celebró en la sede de Casa Asia la “**Expo Australia**”, una jornada dedicada a este país, con actividades informativas sobre los negocios o como destino turístico, además de sesiones sobre su historia, proyección de películas y muestras de su gastronomía. Casa Asia también celebró en su sede la **Semana de Tailandia**, del 13 al 17 de septiembre con un programa que incluía, entre otras actividades, seminarios sobre inversiones y turismo, cine tailandés, Thai Boxing, música y cocina típica del país. La ceremonia de apertura, contó con la presencia de la embajadora del Reino de Tailandia en España, Busba Bunnang, y del director general de Casa Asia, Ion de la Riva. Finalmente, desde el 8 al 14 de noviembre la institución se sumergió en la **cultura china** a través de una serie de conferencias, talleres de gastronomía, proyecciones de películas y actividades infantiles, organizadas conjuntamente con el Consulado General de China y con la colaboración de Cuinasia.

#### Convenios

Desde enero a noviembre de 2005 Casa Asia ha firmado un total de 21 convenios de colaboración con instituciones públicas y privadas, españolas y extranjeras, ampliando de esta forma una red de relaciones que dotan a Casa Asia de una mayor capacidad de acción y al mismo tiempo la sitúa

como la institución española de referencia en el ámbito de las relaciones con Asia, tanto a nivel nacional como internacional.

- Fomento del Trabajo Nacional para la Promoción de las Relaciones Empresariales con Asia – Pacífico. 27 de enero.
- Ayuntamiento de Madrid. 29 de marzo
- Universidad Autónoma de Madrid. 29 de marzo
- Instituto Italiano per l’Africa e l’Oriente (IsIAO). 7 de abril
- Instituto de Altos Estudios Universitarios. 8 de abril
- Consorci Universitat Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona – Centre Ernest Lluch 15 de abril
- Promomadrid. 28 de abril.
- Ayuntamiento de Estepona, Málaga. 6 de mayo.
- Sony España, S.L. 1 de junio
- Japan Foundation 13 de junio.
- Fundación Chilena del Pacífico. 14 de junio
- Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF) de Argentina. 14 de junio
- Colegio de México. 15 de junio.
- Planeta de Agostini Profesional y Formación, S. L. 15 de julio.
- Ministerio de Cultura. 26 de julio
- Col.legi D’Arquitectes de Catalunya. 6 de septiembre
- Asociación Haretxa para el Diálogo Interreligioso. 19 de septiembre
- Institut de Teatre de la Diputació de Barcelona. 30 de septiembre
- Universidad de Alicante. 30 de septiembre
- Universidad de Salamanca. 30 de septiembre.
- Instituto Confucio. 14 de noviembre
- Toyota. 17 de noviembre
- Técnicas Reunidas. 17 de noviembre

Batik, Sulawesi, Indonesia (c.1915)



*Árbol de la vida*  
*Árbore da vida*



*Arbre de la vida*  
*Bizjaren Arbola*

*"12 horas por Asia", jornada de solidaridad con los pueblos afectados por el tsunami*  
*"12 hores per Asia", jornada de solidaritat amb els pobles afectats pel tsunami*

## 4. JORNADAS SOLIDARIAS: TSUNAMI Y CACHEMIRA

Casa Asia organizó unas jornadas de solidaridad y sensibilización tras el devastador maremoto que afectó a varios países del sudeste asiático el pasado 26 de diciembre del 2004, y el terremoto de Cachemira acaecido el 8 de octubre de 2005.

### 12 horas por Asia

El Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) y El Círculo de Bellas Artes de Madrid acogieron el día 12 de febrero y el 5 de marzo, respectivamente, y durante 12 horas, la jornada solidaria "12 horas por Asia", con los pueblos damnificados por el maremoto que el 26 de diciembre pasado devastó las costas de los países del sudeste asiático.

La jornada solidaria en Barcelona estaba organizada conjuntamente por Casa Asia, la Generalitat de Cataluña, a través de la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo y la Secretaría de Relaciones Internacionales, el Ayuntamiento de Barcelona y el Fondo Catalán de Cooperación al Desarrollo, y con la colaboración de la Federación Catalana de ONG para el Desarrollo. En Madrid, la jornada se organizó en colaboración con el Área de Gobierno de Empleo y Servicios a la Ciudadanía del Ayuntamiento de Madrid.

"12 horas por Asia" pretendía, por un lado, **movilizar a la sociedad** civil para que pudiera manifestar su **solidaridad con los pueblos afectados por el tsunami** y, por otro, sensibilizarla sobre la ayuda humanitaria y la cooperación al desarrollo. En último término, la jornada sirvió para informar a los ciudadanos sobre la realidad de unos países que la actualidad puso, de forma dramática, en el centro de atención internacional.

"12 horas por Asia" contó con la asistencia de un numeroso público que pudo participar del amplio abanico de actividades que se organizaron con motivo de esta jornada. Entre ellas, el **Árbol de la vida**, símbolo de la jornada en el que se iban colgando mensajes solidarios en sus ramas; una representación de las ONG que actuaron en el sudeste asiático para informar de las actividades que realizaban; mesas redondas para dar a conocer, desde una perspectiva multidisciplinaria, el alcance del tsunami, con la presencia de expertos sobre reducción de desastres, de ONG, economistas, psicólogos, académicos e intelectuales. También se celebraron conciertos de artistas; exposición de dibujos, lectura de textos y cuentos de autores asiáticos a cargo de actores y actrices; una Ludoteca con juegos de Asia; una maratón de masajes y un espacio destinado a la reflexión, meditación y plegaria;

#### Barcelona:

o ONG participantes: Manos Unidas; Médicos del Mundo; Save the children; Farmacéuticos Mundi; Acción contra el Hambre; Ayuda en Acción; Intermon-Oxfam; Cruz Roja; y Fundación Vicente Ferrer

o Sala de las religiones: Fundación Prasad; Consejo Islámico Cultural; Centros de Budismo Tibetano; Grupo Sai Baba, Grupo de Plegaria de Taizé; Asociación de Taoísmo; Comunidades Sikhs; Iglesias Católicas, Evangélica y Ortodoxa; Zazen; Instituto de Estudios Sufíes, y Comunidades Judías de Cataluña.

o Conciertos: UNIK, "Cia.d Dansa Ubana" (Hip-hop); Coro de Chicas del Orfeón Catalán, Lidia Pujol; Mariona Sagarra; Grupo de Punjabis; Carlos Granaje; Elena Gadel (Dagoll Dagom); Moncho; Raimon; Jordi Rallo Group; Gerard Quintana; y Maria del Mar Bonet con Manel Camp.

o Actores y actrices: Rosa Novell; Vicenta Ndongo; Pere Eugeni Font; Carme Sansa; Eduard Farelo; Lluís Soler; Pere Arquillué; Enric Majó; Maria Molins; y Hernan Bonín.

o Instalaciones de los chinos Qiu Keman (pintura) y Xie Tianzi (dibujo) y del coreano Lee Hun Deok (proyecciones).

#### Madrid:

o ONG participantes: Médicos del Mundo; Cruz Roja; Fundación Vicente Ferrer; Bomberos Unidos Sin Fronteras (BUSF); Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad (MPDL); SAMUR

o Cine ASIA: Mudhalvan (Shankar, 2000. Cine Tamil), Jandara (Nomzee Nimibutr, 2001. Tailandia), Kandukonain Kandukonain (Rajiv Menon, 2000. Cine Tamil), Hoedown Showdown (Bhandit Thongdee, 2002. Tailandia),...

o Conciertos y danza: Joan Valent, Ara Malikian, Suso Saiz, Luis Paniagua, Livika Drum Experience, Chandrasound, Sharmini Tharmaratnam, Mine Kawakami, Sasha, Luis Pastor, Javier Bergia, Kazakhstan State Quartet,...

o Lectura de textos: David Trueba, Lara López, Diego Manrique, Vampi, Leopoldo Alas, Angel Marco, Eva Hache, Jorge Reverte...

#### Terremoto en Cachemira

Diez meses después de que el tsunami del Índico devastara las costas del sureste asiático, este continente volvió a ser golpeado por un desastre

natural que necesitó de la ayuda y la cooperación internacionales Por ello, Casa Asia organizó una jornada solidaria con los pueblos y las víctimas del terremoto que el pasado 8 de octubre sacudió la región de Cachemira, provincia fronteriza entre la India y Pakistán, los dos países más afectados por el seísmo, dejando a su paso una cifra que superó los 50.000 muertos y más de 65.000 heridos. La jornada constó de un **acto de apoyo institucional, una sesión informativa y una ceremonia religiosa**. El acto institucional contó con la presencia del embajador de Pakistán en España, Hasan Sarmat, el agregado cultural de la India, Majad Padar, el director general de Cooperación con África, Asia y Europa Oriental, Ricardo Martínez, y el director general de Casa Asia, Ion de la Riva.

La exposición contó con la proyección de una selección de fotografías que realizó el periodista Pachi Rosés, Subjefe de Internacional de Informativos de Tele 5, que cubrió el evento por esta cadena, realizadas en Islamabad, Muzafarabad y Balakot.

Acto seguido tuvo lugar la sesión informativa en la que participó el periodista de TVE, Xaquín López que expuso a los asistentes sus impresiones y las consecuencias de este terremoto después de haberlo vivido in situ como enviado especial a la zona. La sesión también contó con la intervención de un representante del Grupo de Búsqueda y salvamento K9 del Creixell, que explicó la tarea que las organizaciones humanitarias estaban llevando a cago para atender las necesidades de los damnificados.

En último lugar se celebró la ceremonia religiosa que se inició con la lectura de un manifiesto solidario por parte de representantes de las comunidades paquistaní e india residentes en Cataluña y le siguió una oración por los difuntos según el rito musulmán (janaaza) y una plegaria (dua). Una actuación de música sufi sirvió para cerrar la jornada que congregó a un numeroso público en la sede de Casa Asia.

Casa Asia habilitó sendos canales de información y de ayuda solidaria a través de su página web: [www.casaasia.es/tsunami](http://www.casaasia.es/tsunami) y <http://www.casaasia.es/cachemira/>

#### JORNADAS SOLIDARIAS: TSUNAMI Y CACHEMIRA >

		
Árbol de la vida, símbolo de la jornada solidaria	Las artistas Bonet, Molins, Ndongo, Novell y Sagarra en apoyo a la jornada	Sesión inaugural en Madrid con I. de la Riva, A. Ruiz Gallardón y Ana Botella
		
R. de Ventós, R. M Calaf, S. Golden y R. Prats en una de las mesas de debate	El cantante Raimon en un momento de su actuación	Asha Miró dando la bienvenida en el CCCB
		
Acto institucional en apoyo al terremoto de Cachemira	J.L. García, del grupo de Recerca K9 de El Creixell y el periodista de TVE, Xaquín López	Actuación de música sufi



## 5. ACTIVIDADES ECONÓMICAS

El Área Económica de Casa Asia, a través de su Círculo de Negocios, viene desarrollando desde su constitución una actividad que tiene como objetivo principal el facilitar al sector empresarial español un adecuado conocimiento de la situación económica, retos y oportunidades en sus relaciones y estrategias empresariales con los países de la región de Asia-Pacífico. A su vez, el círculo actúa como catalizador para la formación de jóvenes directivos y expertos en países asiáticos, mediante la organización de programas específicos. Con miras a acometer estos objetivos, el círculo ha organizado a lo largo del año 2005 más de 100 actividades tanto formativas como informativas, entre ellas, seminarios, cursos, jornadas, talleres, conferencias, foros sobre cuestiones de actualidad, además de la publicación de estudios y libros sobre economía asiática. Esta actividad se ha programado en colaboración con las principales entidades de promoción comercial, escuelas de negocio y asociaciones privadas de todo el país.

El círculo de negocios también ha incrementado este año la programación de actividades en las ciudades y comunidades autónomas que han mostrado un interés en Asia, un continente que se ha convertido en pocos años en uno de los centros económicos más dinámicos y en un foco de atracción para la inversión extranjera.

Por último, el área económica de Casa Asia también ha abordado una serie de temas que, por su importancia estratégica, merecen una atención especial, como han sido la liberalización del sector textil en el 2005, la apertura del turismo, la deslocalización empresarial o el establecimiento de rutas aéreas directas con países asiáticos.

La reunión anual del **Consejo Económico** de Casa Asia, celebrada el 11 de noviembre, órgano asesor integrado por representantes del sector empresarial e institucional, destacó, entre otros temas, la necesidad de expandir la actividad del Círculo de Negocios a un mayor número de comunidades autónomas españolas en colaboración con las organizaciones empresariales existentes en cada zona, atraer al turismo asiático a España, aprovechar las posibilidades que representa la apertura del sector bancario chino o aumentar la participación española en programas de la UE relacionados con Asia.

### Forum Asia

Los días 12 y 13 de diciembre se celebró en el World Trade Center de Barcelona la tercera edición del Forum Asia, el **encuentro económico anual que**



### III FÒRUM ASIA (ENCUENTRO ECONÓMICO ANUAL DE CASA ASIA) >



**organiza el círculo de negocios de Casa Asia**, en el que se hace una radiografía de la situación económica y oportunidades de negocio de los principales países asiáticos, así como de las relaciones bilaterales España-Asia. El foro, organizado por el Círculo de Negocios de Casa Asia, cuenta con el patrocinio del ICEX y la colaboración de la Cámara de Comercio de Barcelona, COPCA, IESE, ESADE e InterChina.

A lo largo de dos días se analizó el desarrollo de la APEC (Foro de Cooperación Económica de Asia Pacífico); las implicaciones que el **crecimiento asiático** puede tener para Europa, así como la **situación de la empresa española ante el reto asiático** o el estado de la propiedad intelectual en China. El foro, al que asistieron, alrededor de 400 empresarios, incluía paneles dedicados a China, Japón e India.

El Forum Asia es el **evento anual de referencia en España sobre temas económicos con Asia** y en su tercera edición participaron destacados especialistas asiáticos y europeos y representantes de gobiernos asiáticos. El acto inaugural contó con la presencia del consejero de Trabajo e Industria de la Generalitat de Cataluña, Josep Maria Rañé, el presidente de la Comisión de Promoción Económica, Ocupación y Conocimiento del Ayuntamiento de Barcelona, Jordi Portabella, el director ejecutivo del Foro de Cooperación Económica de Asia Pacífico (APEC), Choi Seok Young y el director general de Casa Asia, Ion de la Riva. Entre otros ponentes que participaron en el foro cabe destacar al economista jefe de la OCDE, Kumiharu Shidehara, el director del China Center for Economic Studies de la Universidad de Fudan, Zhang Jun, Jan Borgonjon, presidente de Interchina Consulting, Alfredo Pastor, profesor del departamento de Economía del IESE y Gurcharan Das, presidente honorario de Citibank en India.

#### Cursos sobre negocios

Este año 2005 los cursos que se han organizado junto con el COPCA (Barcelona) y el ICEX y CECO (Madrid) han sido sobre **China Japón e India**. Los cursos, con una metodología y enfoque prácticos, están destinados a directivos y empresarios que deseen realizar negocios con los países descritos,

y proporcionan conocimientos sobre las diferentes fases que una empresa debe de superar para entrar en el mercado asiático: desde la búsqueda de socios hasta la constitución de una sociedad y posterior distribución del producto, técnicas de marketing, protocolo y aspectos fundamentales de la cultura de los negocios en los países asiáticos.

#### Seminarios

La programación regular de Casa Asia incluye una serie de seminarios relacionados con negocios en países asiáticos que se organizan conjuntamente con instituciones, organismos económicos y entidades colaboradoras.

Durante el año 2005, por destacar algunas, mencionamos las siguientes:

- Oportunidades de negocio con la IFC (Banco Mundial) y sobre inversiones en **Tailandia** con el Consejo Superior de Cámaras.
- Instrumentos de apoyo a la inversión en **China** en colaboración con COFIDES.
- Estrategia del desarrollo industrial y de innovación de **Kazajstán**: nuevas oportunidades de negocio” con la colaboración de COPCA y Fomento del Trabajo Nacional.
- China 2006: perspectivas económicas y empresariales en el que participaron, entre otros, Alfredo Pastor, decano de la China-Europe International Business School, y Jan Borgonjon, Presidente Interchina Consulting.
- **Hong Kong** como plataforma de negocios en China, junto con Hong Kong Trade Development Council y celebrado en Barcelona, Valencia y Madrid.
- “Responsabilidad Social Corporativa Y **Microcréditos en Asia**” en colaboración con la Fundación Latino Grameen,

#### Desayunos de trabajo

Con el objetivo de facilitar la formación de directivos españoles en aquellas temáticas legales y de interés en sus operaciones en países asiáticos, el Círculo de Negocios ha incorporado este año una nueva actividad: los **desayunos de trabajo**. Se celebran mensualmente en la sede de Casa Asia

y cuentan con la participación de expertos en consultoría, asesoramiento legal y con experiencia en el mercado asiático. Los desayunos de trabajo han abordado temáticas como la contratación de **recursos humanos, fiscalidad, barreras arancelarias**, aspectos económicos y jurídicos en las **inversiones en países asiáticos**, habilidades de un directivo en Asia, participación en proyectos de infraestructuras, **fusiones y adquisiciones**, etc. Durante este año se han llevado a cabo, con gran éxito, un total de 12 encuentros.

#### Jornadas

Conscientes de que algunos países asiáticos como Japón, China, India o Corea se han convertido en referente mundial de los más avanzados modelos de innovación, el Círculo de Negocios junto a Casa Asia Virtual organiza las Jornadas **Asia Innova**. Se trata de fomentar un mayor conocimiento de las experiencias de éxito que se han dado en Asia-Pacífico sobre **nuevas tecnologías** en España, además de promover el intercambio de investigadores, proyectos de investigación y la transferencia de tecnología entre Asia y nuestro país.

Las II jornadas contaron con la colaboración del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, además de Promomadrid y analizaron el potencial tecnológico de la India, mientras que la primera edición se celebró en el marco del Internet Global Congreso, uno de los mayores eventos de Internet en España.

El **Asia Career Workshop** organizado junto con la Fundación CIDOB y la colaboración de la Cámara de Comercio de Barcelona consiste en un jornada de un día de duración en el que se pone en contacto a la **oferta y demanda de puestos de trabajo relacionados con Asia**. En su primera edición, celebrada el 19 de mayo, reunió a 20 empresas que pudieron exponer a potenciales candidatos sus proyectos y sus necesidades de recursos humanos.

#### BECAS Casa Asia-La Caixa

Casa Asia y la Fundación “la Caixa” crearon en 2004 un programa para la concesión de becas de ampliación de estudios de postgrado en China, con

el objetivo de formar a jóvenes directivos que posteriormente puedan incorporarse a nuestras empresas, a la par de conseguir una mayor presencia empresarial española en Asia. Desde entonces, se convocan cada año cinco becas destinadas a licenciados y titulados superiores para cursar un Master of Business Administration (MBA) en la China Europe International Business School (CEIBS), la escuela de negocios patrocinada conjuntamente por el Gobierno chino y la Unión Europea, y ubicada en Shangai.

Con esta iniciativa, se da cumplimiento a uno de los puntos del Plan Marco Asia Pacífico, en el que se especifica la necesidad de crear un programa con esta escuela de negocios para la formación de directivos españoles e impulsar el desarrollo de las relaciones económicas entre España y la zona asiática.

Ésta es la segunda convocatoria de becas que Casa Asia y la Fundación La Caixa ofrecen conjuntamente a raíz de la firma de un convenio de colaboración en junio del 2003, según el cual ambas instituciones se comprometieron a cooperar en la promoción de actividades económicas, culturales y académicas que favorezcan las relaciones entre España y la región Asia-Pacífico. Para la siguiente convocatoria, la del 2006, se acordó **doblar el número de becas pasando de 5 a un total de 10**.

El 1 de marzo tuvo lugar la ceremonia de entrega de las becas La Caixa, incluidas las de Casa Asia, bajo la presidencia de SS.MM Los Reyes.

#### Estudios y publicaciones

El año pasado el Consejo Económico encargó al Círculo de Negocios la realización de un estudio de benchmarking sobre lo que han hecho otros países europeos para captar inversiones asiáticas y aumentar su negocio con Asia. El estudio lleva por título “**Políticas de promoción económica, universitaria y de cooperación científica con Asia: una perspectiva europea**” que ha sido editado por Casa Asia.

El Círculo de Negocios también ha participado en la edición del libro “**El Marco de los negocios en China. Aspectos prácticos**”, de Eduardo

Morcillo y James Sinclair, que analiza las claves a la hora de hacer negocios en China.

El director del Círculo de Negocios, Amadeo Jensana, es el autor del libro **“Empresa y negocios en Asia Oriental. Estrategias y acciones”** editado por la Editorial UOC, que aborda las relaciones económicas, inversiones y cultura de negocios de tres países de la zona: China, Japón y Corea del Sur.

### Conferencias

El Círculo de Negocios complementa su actividad con la celebración de conferencias sobre temáticas de actualidad económica asiática. Por citar tres ejemplos, destacamos las siguientes:

- “Perspectivas económicas y empresariales en China para el 2005” **Eduardo Morcillo**, director de la consultora InterChina Consulting España.
- “La problemática de la propiedad industrial e intelectual en Asia: China, Singapur, Hong Kong y Japón”, a cargo de **Connie Carnabuci**, socia de Freshfields Bruckhaus Deringer en Hong Kong, responsable del grupo de IP/IT en Asia; **Zha Zheng**, asociado de Freshfields Bruckhaus Deringer en Pekín y **Jennifer Li**, asociada de Freshfields Bruckhaus Deringer en Hong Kong. .
- Conferencia: “Bussiness across Cultures: Europe and Asia”, a cargo de **Amadeu Jensana**, director del Círculo de Negocios.

### Misiones

El director del Círculo de Negocios, Amadeu Jensana, participó, en representación de Casa Asia, en la misión del **Plan Estratégico Metropolitano Barcelona a China**, donde participaron 35 alcaldes y representantes del Ayuntamiento y de la Generalitat de Cataluña. También formó parte de la **delegación a India** con visitas a Delhi, Bombai y Bangalore, con la presencia del Alcalde de Barcelona, Joan Clos, el segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento, Jordi Portabella y el presidente de la Cámara

de Comercio, Miquel Valls. Finalmente, participó en la visita a **Bangladesh** junto con el director general y el de Programas Educativos de Casa Asia, Ion de la Riva y Oscar Pujol, respectivamente, con vistas a identificar posibles proyectos de colaboración bilateral, especialmente en la cooperación al desarrollo.

### Boletines sobre economía asiática y otros recursos

El Círculo de Negocios ofrece de forma permanente a los empresarios diversos **mecanismos de información** a través de la Web, [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es), como son los **boletines electrónicos “Carta de Asia economía”** y **“Carta de Asia especial China”**, que contienen información sobre las principales noticias referentes a la economía asiática, así como novedades legislativas, sobre inversiones, recursos humanos, etc. También disponen de la plataforma de recursos en la Web para empresas españolas, que contiene enlaces a las principales bases de datos, ferias, informes, organismos públicos de apoyo a los empresarios, etc., ordenados por criterios geográficos y sectoriales.

\* Se detallan en el anexo las principales actividades realizadas en el 2005

### PUBLICACIONES ECONÓMICAS >





## 6. ACTIVIDADES CULTURALES

El departamento de Cultura y Exposiciones tiene como objetivo la difusión tanto del arte tradicional asiático, como el arte contemporáneo y las nuevas tendencias que provienen de los países asiáticos. Para ello, Casa Asia ha articulado un modelo de programación cultural y artística que pretende convertir a nuestro país en un lugar de encuentro cultural entre Asia y Europa. Se trata de hacer visibles las correspondencias entre Oriente y Occidente que admiten tanto la equivalencia como la diferencia cultural, en el que la “mirada a y desde Asia” es una constante. El programa de exposiciones de Casa Asia trata de alternar la presencia de artistas contemporáneos asiáticos con la de artistas españoles y europeos que trabajan bajo el estigma de la cultura asiática.

### Festival Asia

El festival multidisciplinar de la cultura y arte asiáticos llegó a su cuarta edición en Barcelona, tercera en Madrid, con aires renovados. El festival dio un salto adelante ya que contó con un total de **17 compañías y grupos participantes, 150 propuestas artísticas, más de 300 artistas venidos de Asia y más de 15 países asiáticos representados**. Este avance cualitativo y cuantitativo fue posible gracias al apoyo recibido por parte de la Consejería de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

Espectáculos de **danza, teatro y música** en directo, **talleres, exposiciones, cine, gastronomía, juegos, muestras** y actividades de participación familiar, que iban de lo más tradicional y popular a destacadas propuestas contemporáneas y de nuevas tecnologías, constituían el programa de este año. Un festival que se celebró en Madrid, entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre, y, en Barcelona entre el 5 y el 9 de octubre. Girona, Manresa, la Roca del Vallés y Badalona acogieron también algunas actividades del festival Asia.

En Barcelona, el espectáculo de danza contemporánea japonesa de la compañía Leni Basso, puso el punto final de un festival que arrancó con otro de teatro japonés Kabuki celebrado el 9 de septiembre en el Teatro Tívoli. El festival concentró la mayoría de sus propuestas en los espacios de la Ciudad del Teatro, además de la noche de Asia en la sala de La Paloma y el ciclo de cine asiático en los cines Scope. Las propuestas que gozaron de una mayor atención por parte del público fueron, además de Leni Basso, el Teatre Noh, La Noche de la Paloma, con los japoneses Back Horn, Alaska y los hindo berlineses Genetic Drugs, la representación iraní del Don Quijote y los percusionistas Saghir Doli Trio de Pakistán. Del festival Asia en Madrid, cabe destacar las propuestas de Teatro Kyogen y Noh, de Japón, una muestra de

IV FESTIVAL ASIA: ESPECTÁCULOS >

		
^ Don Quijote (Irán)		^ Caz Otay (Kazajstán)
		
^ Tengir-too (Kirguistán)	^ Teatro Kyogen (Japón)	^ Guru Rajendra (India)
Gent del Punjab (Pakistán) v		^ Compañía Leni Basso (Japón) v
	^ Teatro Kabuki (Japón)	

IV FESTIVAL ASIA: ESPECTÁCULOS >

		
^ Saghir-Dholi (Pakistan)	Yukki Yaura (Japón) >	Teatro Noh (Japón) v
	^ Teatro Noh (Japón)	
^ Grupo Bailarinas (Vietnam)		^ Gent del Punjab (Pakistán) v
^ Don Quijote (Irán) v		
	^ Compañía Leni Basso (Japón)	

IV FESTIVAL ASIA: AMBIENTES Y TALLERES >



IV FESTIVAL ASIA: NOCHE DE ASIA EN LA PALOMA. ALASKA, BACK HORN Y GENETIC DRUGS >



IV FESTIVAL ASIA: TALLERES Y ACTIVIDADES >



^  
Papel artesanal



^  
Ludoteca



^  
Mercado de Samarcanda



^  
Origami

Juegos



^  
Marionetas

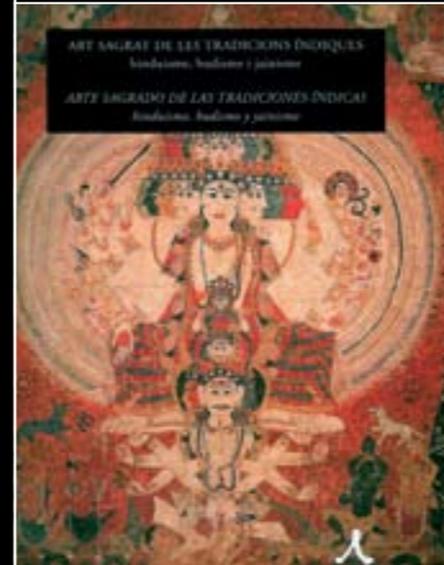
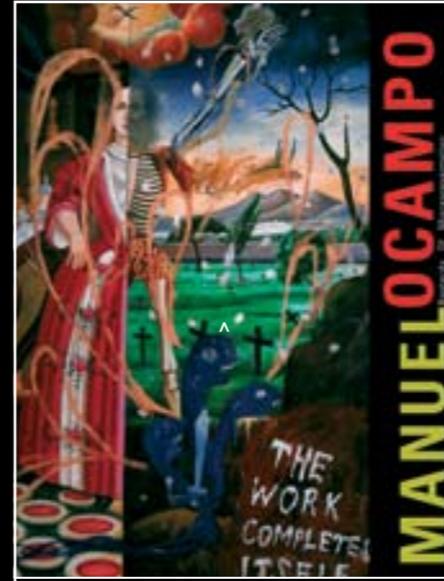


^  
Pump it up

Caligrafía persa



CATÁLOGOS Y PUBLICACIONES DE CASA ASIA >



danza Kathak a cargo del grupo indio, Guru Rajendra Gangani, las propuestas musicales de la Academy of Shashmaqam de Tadjikistán y del dúo Caz Otay de Kajastán, los Genetics Drugs y el trio pakistaní Saghir-Dholi tambi.

## Exposiciones

### - *Hong Kong. Jean Dominique Burton*

Sala de Exposiciones. Del 14 de enero al 14 de febrero de 2005

38 imágenes, de formato mediano y en blanco y negro sobre las impresiones del autor, que viajó a la ex colonia británica en 2001 para observar la transformación que esta ciudad había experimentado desde su devolución en el año 1997 al gobierno chino. Burton captura la fusión entre Oriente y Occidente que caracteriza a una metrópoli que puede ser vista como una city londinense o una Nueva York de Asia, pero que guarda en sus entrañas un corazón profundamente chino. La muestra de fotografías se completó con un audiovisual que reunía fragmentos y secuencias del cine producido en Hong Kong a lo largo de más de 30 años (1970-2004), y con las proyecciones de cinco films hongkoneses.

### - *Bastards of Misrepresentation. Manuel Ocampo*

Sala de Exposiciones. Del 25 de febrero al 15 de mayo de 2005

Se trata de una muestra de 16 pinturas procedentes de colecciones privadas y públicas y de 11 dibujos, diez de los cuales eran de propiedad del autor. Las pinturas provenían del MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo), IVAM (Institut Valencià d'Art Modern), de la Galería Soledad Lorenzo (Madrid), de la Galería Bärbel Grässlin (Frankfurt), de la Galería Adhoc (Vigo) y de colecciones privadas. Además, el artista compuso una intervención efímera en una sala durante la exposición.

Las obras que se presentaron eran de gran formato y representativas de un estilo, que, según los críticos, es esencialmente simbólico, aunque es considerado también barroco y manierista. En el discurso pictórico de Ocampo se apreciaba un trasfondo político cargado de ironía.

### - *Diseño gráfico japonés. Yukiya Takakita*

Escalera y rejas del Palacio Baró de Quadras. Del 11 de marzo al 15 de mayo de 2005

En el marco del Año del Intercambio entre los ciudadanos de la Unión Europea y Japón, el diseñador gráfico nipón Yukiya Takakita presentó una muestra de carteles originales, que se expusieron en las paredes y rejas de la escalera del Palacio Baró de Quadras, a lo largo de sus cuatro plantas. Japón es uno de los países principales en cuanto a producción de carteles, un medio de comunicación publicitario cada vez más in uido por las tendencias artísticas. La muestra se inauguró el 10 de marzo y contó con la presencia del artista.

### - *“Arte sagrado de las tradiciones índicas: hinduismo, budismo y jainismo”.*

Sala de Exposiciones. Del 25 de mayo al 20 de julio de 2005

La muestra estaba integrada por 43 piezas de arte clásico religioso provenientes de la India, los Himalayas y el Sureste asiático. Las obras, que pertenecían a diversas colecciones privadas españolas, correspondían a períodos históricos que iban desde los siglos II y IV hasta el XVIII, representativas de las tres grandes religiones del mundo índico.

Arte sagrado de las tradiciones índicas” estaba integrada por 39 esculturas, creadas con materiales como la piedra, la madera, el mármol, la clorita, el bronce, el hierro, el latón, el esquisto y el cobre, y cuatro pinturas realizadas a la témpera sobre tela, o gouache sobre papel. Según los comisarios de la muestra, Carlos Crua nas y Ana Pániker, todas las piezas fueron escogidas según un riguroso criterio de veracidad y relevancia artística, de entre las colecciones privadas de todo el Estado. De esta manera, la exposición constituyó una excelente oportunidad para contemplar obras que difícilmente se encuentran al alcance del público. También supuso un homenaje a todos aquellos coleccionistas particulares que, con su interés por el arte asiático, han hecho posible perpetuar su historia.

### - *3 x Asia. Marta Cárdenas, Judas Arrieta y José Llanos*

Sala de exposiciones. Del 27 de septiembre hasta el 30 de noviembre de 2005.

La muestra de Cárdenas, Arrieta y Llanos estaba formada por un centenar de obras, que incluía pinturas, dibujos, murales, objetos y proyecciones audiovisuales, cuyo nexos común era la in uencia de Asia en las creaciones de los tres autores vascos.

“3 x Asia” se inmiscu a en el universo oriental desde tres perspectivas. Judas Arrieta daba fe de la in uencia de la cultura japonesa y, en particular, de los dibujos manga en sus trabajos artísticos. José Llanos y Marta Cárdenas actuaban desde otro ámbito. El primero hizo de sus objetos una crítica de la actitud oriental que admira el consumismo y “las modas” de Occidente, mientras que Cárdenas us  la riqueza cromática de países como la India, China o Japón para conformar sus murales y dibujos.

## I Encuentro de arte asiático

Este primer encuentro, celebrado el 29 de junio en Casa Asia, reunió a representantes de galerías e instituciones relacionadas con el arte asiático con objetivo de **intercambiar experiencias y exponer sus respectivos programas de exposiciones en relación con el mundo asiático**. A su vez, se pretendía crear una red integrada por todos los representantes de instituciones y galerías, que mantienen una relación con el arte asiático, con el fin de estimular el mercado y su presencia en España.

Asistieron a este primer encuentro, Ana Salaverría (Koldo Mitxelena), I naki Martínez (Museo Marco), Laura Fernández (Artium), Agustín Pérez Rubio (MUSAC), José Martínez Calvo y Luis Valverde (Espacio Mínimo), Claudia Gianetti, (MECAD\Media Centre d'Art i Disseny de ESDi, Antonia Casanovas (Museo de Artes Decorativas y Cerámica), Juan de Muga (Galería Joan Prats), Carlos Dur n (Galería Senda), Emilio Alvarez (Galería dels Angels), Llucci  Homs (Galería LLucià Homs), Carles Tach  (Galería Carles Tach ), Alex Nogueras (G.Nogueras/Blanchard), Rebeca Blanchard (G. Nogueras/Blanchard), Bertrand Ch vreux, Silvia Dauder (Projectes SD), Guillermo Rodríguez (Casa de la India), Cristina de la Fuente (ARTEKO), Elvira González (Galería Elvira González), Pere Soldevilla (Galería Metropolitana), Hedwig van Impe y Remei Giralt (Galería COTTHEM), Enrique Ordóñez,

Ana Rovira Carbonell (Palma Dotze),  ngels de La Mota (Galería Estrany), Chus Martínez (Sala Rekalde), Raimon Ramis (SONIMAG) y Ferr n Barembliit (Santa Mónica)

El programa de exposiciones y seminarios de Casa Asia, y las relaciones institucionales entre Casa Asia y ASEF, la Japan Foundation, la Korean Foundation, el China Institute, la Funda o Oriente (Lisboa), la Asian House (Londres), y la Asia Society (Nueva York) han favorecido la creación de este encuentro, que se repetir  con carácter anual. La perspectiva del Año Cultural de España en China 2007, al igual que la recepción cada vez mayor del arte asiático en España y en Europa (Bienales de Venecia y Art Basel, entre otros acontecimientos) exige tener en cuenta el poder del arte asiático y la invasión de estas producciones en el mercado internacional.

## Festival video LOOP

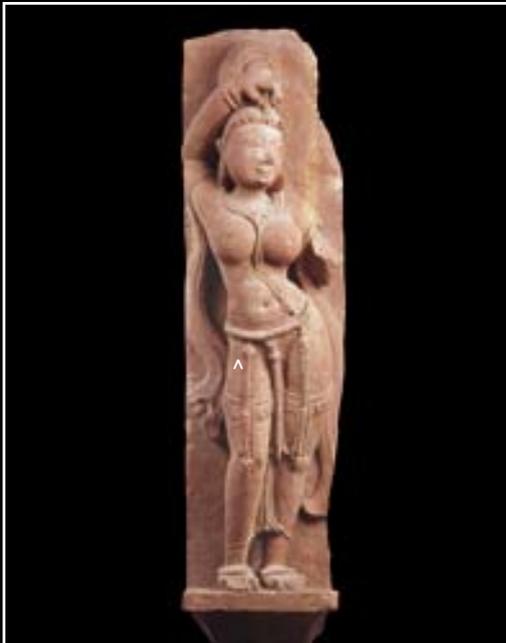
Casa Asia participó, un año más, en el Festival Internacional de Video Arte LOOP celebrado en Barcelona del 12 al 19 de noviembre. Se trata de aprovechar el marco del festival para contribuir a la presentación y difusión del **vídeo arte asiático**, teniendo en cuenta que este formato es uno de los soportes más explorados por las nuevas generaciones de artistas del continente asiático.

La propuesta que hizo Casa Asia consistió en la presentación del primer video de **Sergi Aguilar, IRÁN** (2001-2005), que inauguró la programación de LOOP en nuestra sede. También se presentaron tres vídeos de la coreana **Kyung-Hwa Choi-Ahoia** y un ciclo titulado “Elogio de la locura” compuesto por las creaciones de **12 artistas coreanos**.

## ARCO- Mapas asiáticos

Desde su fundación, Casa Asia colabora con la feria internacional de arte ARCO (Madrid). En esta edición el departamento de Cultura y Exposiciones organizó una mesa de debate, celebrada el 12 de febrero, para introducir la **reflexión sobre la producción artística contemporánea en Asia**, ante la

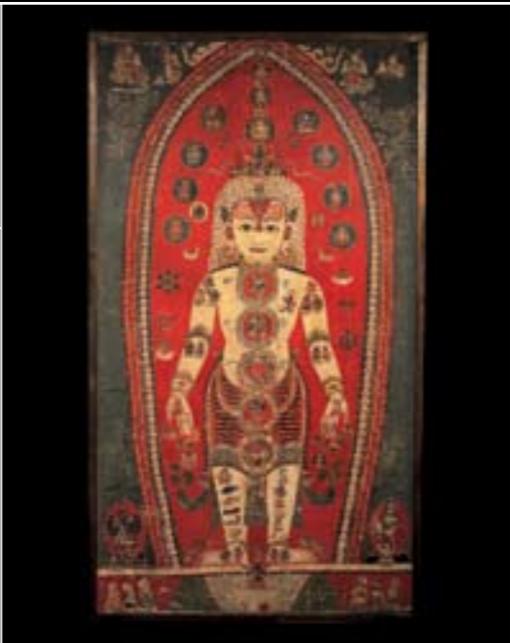
EXPOSICIÓN "ARTE SAGRADO DE LAS TRADICIONES ÍNDICAS" >



Siva Purisa >  
< Apsaras  
Divinidad femenina  
v



Pedestal con animales y diosa Shakresvari >  
< Budda Coronado



EXPOSICIONES: BASTARDS OF MISREPRESENTATION Y 3XASIA >



^  
Obra de M. Ocampo  
Obra de Marta Cárdenas  
v



^  
Manuel Ocampo en Casa Asia



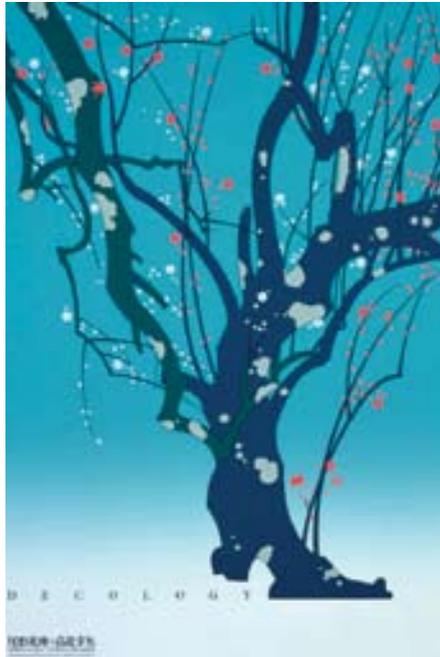
Obra de José Llanos  
v



^  
A. Machimbarrena, M. Cárdenas y J. Llanos en Casa Asia







^  
Cartel de Takakita



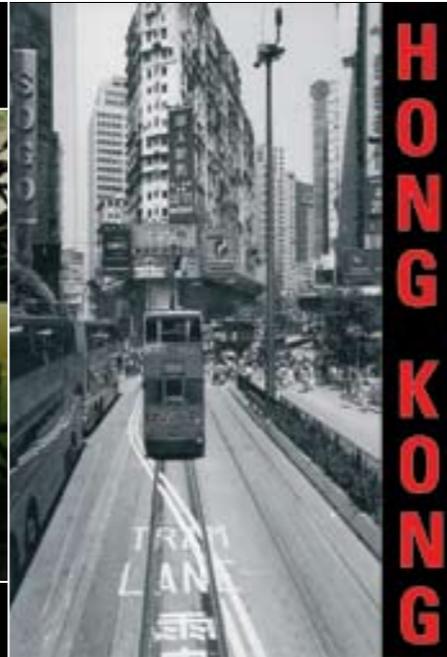
v  
Danza Butoh



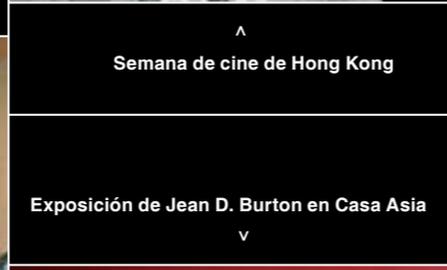
^  
Festival de Cine Asiático de Barcelona



^  
I Encuentro de arte asiático en Casa Asia



^  
Semana de cine de Hong Kong



v  
Exposición de Jean D. Burton en Casa Asia



perspectiva de la edición que ARCO dedicará a Corea en el año 2007 y a la edición que en los próximos años cederá al continente asiático.

En la mesa participaron Charles Merewether, director artístico de la Bienal de Sydney, David Elliot, director Mori Museum, de Tokio, Mami Kataoka, conservadora jefe del Mori Museum (Tokio), Grindhitiya Jeab Gwangon, curadora independiente y comisaria del primer proyecto de intercambio Barcelona-Bankog, Sebastián López, comisario de la Bienal de Shanghai, y director de la Gate Foundation y Josette Tomasella de la Universidad de Hong Kong. Actuó como moderadora la directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia, Menene Gras Balaguer.

#### Cine Asiático

La contribución de Casa Asia a la difusión del cine asiático en España ha sido siempre uno de los objetivos del Departamento de Cultura y Exposiciones. Casa Asia centraliza gran parte del cine asiático que se exhibe en Barcelona, y pretende que se convierta en un referente ineludible del mismo. Por otra parte, a Casa Asia le interesa promocionar el cine asiático y contribuir en la medida de lo posible a fomentar las coproducciones.

Por tercer año consecutivo Casa Asia participó en **Festival de Cine Asiático de Barcelona (BAFF)** en el que concede el Premio Durián de Oro, dotado con 6.000€ a la mejor película de la sección oficial a concurso. También por tercer año consecutivo, colaboró en el **Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos**, con la proyección de ocho títulos asiáticos que se visionaron en el Auditorio Tagore de la institución. Con el **Festival Internacional de Cine de Sitges**, Casa Asia entregó el Premio Orient Express, también a la mejor película asiática de la sección oficial a concurso. Por otra parte, Casa Asia y el Hong Kong Economic Trade Office de Bruselas organizaron, del 26 al 30 de septiembre, **la primera edición de la Semana de Cine de Hong Kong**, en colaboración con el Hong Kong International Film Festival Society. Por último, también colabora en el **festival de cine Gay y Lésbico** de Barcelona y con **CineAsia** con una sesión de cine que tiene lugar todos los sábados en el Auditorio de la institución.

#### Publicaciones y Catálogos

Casa Asia y la Biblioteca Nacional presentaron, en Madrid y Barcelona, el libro **“Álbum Asia”**, documento de más de 700 páginas y más de 200 ilustraciones que ha sido editado con objetivo de testimoniar la historia de las relaciones, en su mayoría desconocidas, entre Asia y el mundo hispánico (España, Portugal y América Latina).

La necesidad de conocer y comprender culturas y mundos tan lejanos y a la vez tan próximos ha inspirado la edición de esta obra, de gran formato (25cm. x 33 cm.), en la que han participado más de 90 autores y diversos fotógrafos que han aportado imágenes obtenidas en sus propias peregrinaciones al continente asiático. El recorrido histórico que presenta el volumen aparece dividido en dos partes: la primera arranca del momento actual hasta 1950. La segunda se inicia a partir de esta fecha, remontándose hasta el siglo XV, para coincidir con la era de los descubrimientos.

Con la presentación de este libro, Casa Asia y la Biblioteca Nacional quisieron contribuir a la celebración del “Año Cervantes” y el “Año del libro y la lectura” además de responder a la necesidad de un redescubrimiento de culturas y civilizaciones en un siglo, el XXI, que sin duda será “asiático”.

Por otra parte, este departamento ha editado en 2005 los siguientes catálogos:

- Arte sagrado de las tradiciones índicas: hinduismo, budismo y jainismo”.
- Bastards of Misrepresentation. Manuel Ocampo
- 3 x Asia. Marta Cárdenas, Judas Arrieta y José Llanos

#### Colaboraciones y otras actividades

**Chikaku. Tiempo y memoria en Japón.** 7 octubre 2005 – 22 enero 2006 . Producción del Museo de Arte Contemporánea de Vigo y la Japan Foundation, con la colaboración de Casa Asia. Con una visión intencionadamente ecléctica, la muestra reunió pinturas, esculturas, instalaciones, fotografías,

vídeos, cine y arquitectura, en un intento por establecer nuevos nexos de unión entre artistas de diferentes períodos y ámbitos creativos. Una exposición que analizó la evolución del arte japonés de los últimos cincuenta años, a través de una selección de obras de 16 artistas japoneses de distintas generaciones.

**Entre Oriente y Occidente”.** **Foujita** en el Museo Diocesano de Barcelona. 7 de septiembre al 23 de octubre. 100 obras que recorren la trayectoria del artista japonés desde su llegada a París en 1913 hasta las últimas creaciones en los años setenta. También se exhibió en el mes de julio en Valencia en la sala Damià Foment del Centre Cultural Bancaixa.

**CuinAsia: I Congreso Europeo de Cultura y Cocina Asiática.** Del 7 al 10 de noviembre, en Cosmocaixa. Gracias a una idea de Annette Abstoss, directora comercial de la empresa Fruits Guzman S.A. y experta en gastronomía, y Anna Saura, empresaria restauradora pionera en la introducción de la cocina japonesa en España, consistió en la organización de conferencias, demostraciones culinarias, degustaciones y cenas. Todo ello a cargo de chefs de prestigio internacional.

**Espectáculo de Danza Butoh “El misterio de las piedras”.** Palau Robert. 8 de junio. Casa Asia presentó el espectáculo de danza Butoh El misterio de las piedras, a cargo de la **Ima Tenko + Kiraza Danse Company**. La compañía, dirigida por la coreógrafa Ima Tenko, viajó por primera vez a Barcelona para ofrecer una única representación en el jardín del Palau Robert, el 8 de junio. El espectáculo, de entrada libre, fue precedido de la actuación del trío de guitarras argentino-japonés Zum.

**Ciclo “Japón con los cinco sentidos”.** Una muestra de la cultura japonesa con una exposición de muñecas Ohinasama y cometas Koinobori, música tradicional (demostración de Koto (arpa japonesa) y shakunachiauta japonesa), talleres de caligrafía y degustación de dulces típicos de este país asiático. Las actividades, en buena parte orientadas al público infantil, se celebraron en la sede de Casa Asia, entre el 16 y el 27 de junio.



Guru Rajendra (India)



## 7. DEL DIÁLOGO ORIENTE-OCCIDENTE A LA ALIANZA DE CIVILIZACIONES

La segunda edición del Diálogo Oriente- Occidente, incorporó como principal temática la propuesta que el presidente del gobierno español, Jose Luís Rodríguez Zapatero, formuló durante la 59 Asamblea general de las Naciones Unidas en septiembre de 2004 a favor de esta iniciativa: la **Alianza de Civilizaciones entre el mundo occidental y el mundo árabe y musulmán**. Los otros dos temas que centraron el debate de este foro fueron el Racismo y la Xenofobia y la Democracia como punto de encuentro.

Este segundo diálogo, que se celebró los días 16 y 17 de noviembre en el Auditorio de CaixaForum, contó con la colaboración de la UNESCO, la Fundación Asia-Europa (ASEF), el Club de Madrid, La Caixa y la Fundación Forum Universal de las Culturas. El acto inaugural contó con la presencia del Alcalde de Barcelona, Joan Clos

El segundo diálogo recoge el legado de la primera edición celebrada en el marco del Forum Universal de las Culturas del 1 al 3 de julio de 2004, en el cual Casa Asia se comprometió a celebrar un **foro permanente con sede en Barcelona** para que líderes mundiales intercambien de forma libre e independiente sus ideas y puntos de vista sobre la importancia de la relación entre Oriente y Occidente.

Es por ello que los objetivos principales de este foro son promover la Alianza de Civilizaciones, los **intercambios políticos y culturales** de España y Europa con Asia y **contribuir al progreso de los países y pueblos** mediante una mejor comprensión y cooperación mutuas que faciliten la profundización de la democracia, la erradicación de la pobreza y la cooperación internacional para una globalización más justa.

El II Diálogo Oriente-Occidente, un paso hacia la Alianza de Civilizaciones, constó de una sesión plenaria y 3 sesiones de debate repartidas en dos días: "El diálogo entre civilizaciones, culturas y pueblos", "Racismo y xenofobia: confrontando realidades de Asia y Europa" y "Democracia como punto de encuentro: instrumentos y mecanismos regionales". Contó con la participación de ponentes como **Narcís Serra**, ex vicepresidente del gobierno español, **Goh Chok Tong**, senior minister de la República de Singapur, **Ali Alatas**, ex ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia, **Sadig Al-Mahdi**, ex primer ministro de Sudán, **Hong-Koo Lee**, ex primer ministro de Corea del Sur, **Bagher Asadi**, experto del departamento Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores de Irán, **Valentín Paniagua**, ex presidente de Perú o **Petre Roman**, ex primer ministro de Rumanía. De otros ámbitos provenían ponentes como **Chaiwat Satha Anand**, director del Peace Information Center

de Tailandia, **Yu Hai**, profesor de Sociología en la Universidad de Fudan (China), **Toru Kodaki**, director ejecutivo de la Japan Foundation, **Shireen T. Hunter**, profesora vivistante del Center for Muslim-Cristian Understanding (Universidad de Georgetown, EE.UU.), **Marcel H. Van Herpen**, director de la Fundación CICERO (Países Bajos), **Bertrand Fort**, director de Intercambio Intelectual en la Fundación Asia-Europa (ASEF, Francia), **Francesc Rovira**, coordinador de la UNESCO en Cataluña, **Ann-Belinda Preis**, de la Oficina de Planificación Estratégica de la UNESCO, **Sean C. Carroll**, director de Programas del Club de Madrid y, **Máximo Cajal**, representante del presidente del gobierno español para la Alianza de Civilizaciones.

El diálogo fue inaugurado por el Alcalde de Barcelona, **Joan Clos** y se clausuró con las palabras de **Miguel Ángel Moratinos**, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación del Gobierno Español, **Pasqual Maragall** presidente de la Generalitat de Cataluña y de Casa Asia y **Federico Mayor Zaragoza**, presidente de la Fundación Cultura de Paz y co-presidente del Grupo de Alto Nivel de Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones. El diplomático **Manuel Montobbio**.

#### Alianza de Civilizaciones, Racismo y Democracia

Esta segunda edición del Diálogo Oriente-Occidente coincidió con la presentación de la propuesta de una Alianza de Civilizaciones, por parte del presidente del gobierno español, Jose Luis Rodriguez Zapatero y posteriormente, asumida por el Secretario General de Naciones Unidas, Kofi Annan. En el 59º periodo de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Zapatero dejó constancia del riesgo de crear “un muro de incomprensión entre Occidente y el mundo árabe e islámico”.

Desde Casa Asia, dada la trascendencia de esta iniciativa y consciente del papel que dicho proceso debe de jugar Asia y Europa en particular y Occidente en general, se decidió incluirlo como uno de los ejes principales del Diálogo Oriente-Occidente 2005. No obstante, también se pretendió dejar clara constancia del trabajo realizado por la UNESCO en pos de un Diálogo entre Civilizaciones y Culturas por lo que se incluyó a las dos instituciones en el mismo panel temático.

Ambas iniciativas pueden ser complementarias ya que si bien la Alianza de Civilizaciones es una iniciativa política, tiene entre sus ejes principales la educación, la juventud y los medios de comunicación, áreas de trabajo en donde la UNESCO lleva décadas involucrada de manera activa siendo uno de los referentes más importantes. No en vano, el origen del Diálogo Oriente-Occidente **parte de la iniciativa del presidente Jatamí de Irán para fomentar un diálogo entre civilizaciones y culturas**. Una propuesta que posteriormente, fue aprobada también por la Asamblea General de Naciones Unidas, que proclamó el año 2001: “Año de las Naciones Unidas del Diálogo entre Civilizaciones”.

La participación en el Diálogo Oriente-Occidente de la UNESCO y así como de los representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación español y del Grupo de Alto Nivel de la Alianza de Civilizaciones a través de su co-presidente, Mayor Zaragoza enriqueció enormemente este proceso.

El segundo eje temático del Diálogo Oriente-Occidente fue el Racismo y la Xenofobia y contó con la colaboración de la **Fundación Asia-Europa (ASEF)** que centro su intervención en el trabajo previo desarrollado en su programa Talks on the Hill en donde los participantes al grupo de trabajo debatieron a puerta cerrada durante tres días sobre estos temas para después presentar sus re exiones durante su sesión en el Diálogo Oriente-Occidente.

Finalmente, el tercer y último tema del Diálogo fue la democracia como punto de encuentro. En esta sesión, colaboró el **Club de Madrid** una organización independiente dedicada al fortalecimiento y la promoción de la democracia en el mundo, con la participación de cuatro de sus miembros, ex Jefes de Estado y de Gobierno democráticos.

Las tres principales **conclusiones** que surgieron de los debates y ponencias celebradas en esta segunda edición fueron:

- Hoy en día, la **democracia** sigue siendo un desafío para muchos países. El diálogo, el conocimiento y la cooperación siguen siendo herramientas imprescindibles para integrar la diversidad de religiones y creencias. Es necesario ayudar a los pueblos y países que no viven en democracia para

#### DIÁLOGO ORIENTE-OCCIDENTE 2005 >

	<b>Acto inaugural II Diálogo Oriente-Occidente</b>		<b>Joan Clos, alcalde de Barcelona y G.Chok</b>
	<b>Goh Chok Tong, senior minister de Singapur</b>		<b>Narcís Serra y Ali Alatas, ex ministro de Indonesia</b>
	<b>S. T. Hunter, profesora Universidad Georgetown (EE.UU)</b>		<b>Mesa del Club de Madrid con Sadig Al-Mahdi, Valentin Paniagua, Hong-Koo Lee y Petre Roman</b>

que apliquen estos principios, y que la democracia sea el vínculo de los derechos humanos universales.

- Hay que avanzar en la **cooperación** a largo plazo a través de diálogos, encuentros e intercambios y promover valores comunes entre los distintos pueblos, culturas y civilizaciones. Las diferentes iniciativas que surjan tienen que tener la capacidad de ser compatibles y complementarias. No obstante, desde Occidente, no se puede imponer a Oriente un concepto de democracia estrictamente occidental, sino que tiene que incorporar los valores de otras culturas y civilizaciones.

- Es necesario establecer y **fijar propuestas concretas** que hagan posible la alianza entre civilizaciones y culturas de oriente y occidente.

Para el director del Diálogo Oriente-Occidente, **Rafael Bueno**, "Oriente y Occidente tienen que perseverar en ese esfuerzo mutuo de conocerse, tolerarse, entenderse, escucharse, pero también tienen que cooperar y establecer una agenda común de acción. Vivimos en un mundo globalizado en donde la pregunta que nos hacemos a diario ha dejado de ser si la globalización es buena, si no cómo hacer de la globalización un proceso justo, en donde los beneficiados no sean sólo un número reducido de países. En Casa Asia, nos gustaría que el Diálogo llegase en la agenda de los políticos a nivel local, regional y global. Más allá del intercambio de ideas, pretendemos proponer en este Diálogo las condiciones para poder buscar soluciones concretas a los desafíos que enfrentan Oriente y Occidente, dentro y fuera de nuestras fronteras".

Ésta es la filosofía que inspira el Diálogo, que prepara ya su tercera edición. Una iniciativa que nació en el marco del Fórum Universal de las Culturas Barcelona 2004, y que contó, entre otras personalidades, con la presencia de Fidel Ramos, ex presidente de Filipinas, Tun Mahathir Bin Mohamad, ex primer Ministro de Malasia, Shirin Ebadi (premio Nobel de la Paz 2003), Hans d'Orville, director de la oficina de planificación estratégica de la UNESCO o Shekhar Kapur cineasta, India. Las intervenciones y ponencias del segundo Diálogo Oriente-Occidente se encuentran publicadas en un libro junto con una relatoria del Embajador **Manuel Montobbio**.

	M.A. Moratinos, Pasqual Maragall y Federico Mayor Zaragoza
	Ion de la Riva, director general de Casa Asia
	Ann-Belinda Preis (UNESCO)

DIÁLOGO ORIENTE-OCCIDENTE 2005 >

	Sesión de Clausura del II Diálogo Oriente-Occidente		Bertrand Fort (ASEF) y Francesc Rovira (UNESCO-Cataluña)
	Máximo Cajal (representante Gobierno Alianza de Civilizaciones) y Rafael Dezcallar (MAEC)		C. Satha Anand (Tailandia) y Yu Hai (China)
	Bagher Asadi (Irán)		Manuel Montobbio (MAEC)



## 8. ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y ACADÉMICAS

Después de dos años de la puesta en marcha y validación de los estudios reglados sobre Asia Oriental en España, el departamento de Programas Educativos ha seguido actuando como catalizador en su apuesta por regularizar los estudios asiáticos en nuestro país, además de colaborar en el nacimiento de nuevas licenciaturas en torno a Asia.

Por otra parte, este departamento ha seguido incrementado la oferta de actividades escolares por medio de la Escuela de Bambú que en este año 2005 ha escolarizado a un total de 10.000 niñas y niños, a la vez que no ha escatimado esfuerzos en mejorar y ampliar su oferta de talleres y cursos de lenguas asiáticas. La Escuela de Orient se ha celebrado por tercer año consecutivo reuniendo a estudiantes europeos y asiáticos.

Asimismo, este departamento ha mantenido los programas de becas que oferta en sus diferentes ámbitos: Ruy de Clavijo, Antoni de Montserrat y en colaboración con la Fundación Ico para el estudio de la lengua china. Un año en que se ha firmado un convenio con el Instituto Confucio que permitirá en el 2006 contar con nuevo profesorado, material académico y más medios para la enseñanza de la lengua china en nuestro país.

### Titulaciones y licenciaturas

El curso 2005-06 ha sido el tercer año de la puesta en marcha en nuestro país de tres licenciaturas en **Asia Oriental**, por parte de la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Autónoma de Barcelona conjuntamente con la Universidad Pompeu Fabra, la licenciatura on line de la Universidad Oberta de Catalunya, en colaboración con Casa Asia y el Master en Estudios de Asia y el Pacífico de la Universidad de Barcelona.

El curso académico 2004-2005 incorporó una nueva licenciatura sobre Asia Oriental que imparte la Universidad de Salamanca y una titulación propia "Especialista en la India" a cargo de la Universidad de Valladolid, también en colaboración con Casa Asia y Casa de la India.

En 2005 se inició el Master en Globalización, Comercio Internacional y Mercados Emergentes, que ofrece el Centro de Estudios Internacionales e Interculturales (CEII), organismo dependiente de la Universidad de Barcelona (UB).



Curso de apreciación de la música y de las artes escénicas japonesas

Octubre 2005



Curso de introducción a la caligrafía china

Enero - mayo de 2005



Curso intensivo de Bharatanātyam

Julio de 2005



Las enseñanzas de los maestros espirituales de la India

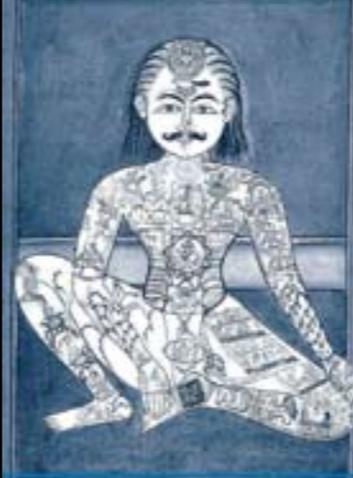
Octubre - noviembre 2005



Curso de Qi Gong 氣功

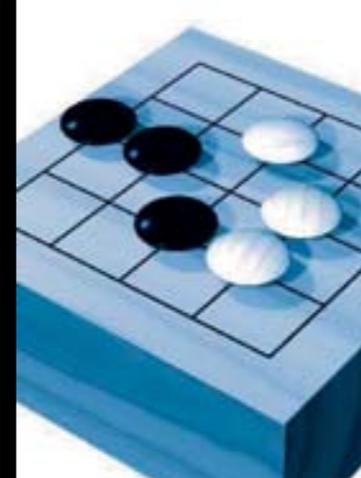
Práctica corporal y pensamiento chino

Octubre - diciembre de 2005



Curso de introducción a la medicina ayurvédica: salud y ayurveda

Noviembre 2005



Curso de Weiqi (Go)

Abril - junio 2005



Curso de Tibetano Nivel I

Octubre - diciembre 2005



Cursos de lengua china para niños 2005 - 2006



### Proyectos escolares: Escuela de Bambú y Escuela de Orient

La Escuela de Bambú, programa de educación intercultural, constituye la actividad más relevante de este departamento en su objetivo de difundir el conocimiento de Asia a la población escolar. Es un programa dirigido a la educación infantil, primaria, secundaria, de adultos y a la educación especial y no formal, mediante la realización de actividades de índole multidisciplinar que varían en función del nivel educativo y de las materias y países asiáticos que se deseen conocer.

Durante este tercer año de funcionamiento, se han llevado a cabo más de **500 actividades en las escuelas**, y 60 más en las bibliotecas de la Red de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona. Además, unas 80 entidades, entre bibliotecas, museos y escuelas han colaborado en la celebración de estas actividades. En total, unas **10.000 escolares** han participado en las actividades de la Escuela de Bambú. Estas actividades, que se realizan tanto en las escuelas como en Casa Asia, se ofrecen en torno a los siguientes países: Japón, China, India, Pakistán, Filipinas, Afganistán, Irán y Australia. El formato de las actividades incluye la narración de cuentos, talleres de plástica, escritura y cocina, juegos simbólicos, canciones y música instrumental, papiro exia, danza, juegos de mesa, análisis y representaciones de historias.

También, por tercer año consecutivo, se celebró en el pueblo de Orient, en la isla de Mallorca, la **Escuela de Oriente**, jornadas de intercambio intercultural y convivencia de jóvenes universitarios. Del 29 de junio al 6 de julio de 2005, el campo de trabajo de Binifaldó acogió a los participantes, jóvenes de edades comprendidas entre los 20 y 27 años provenientes de Filipinas, Japón, China, Irán, Vietnam, India, Pakistán y Uzbekistán, que, junto a los cinco participantes españoles trabajaron alrededor de cinco bloques temáticos: Imagen y estereotipos sobre la gente de España y Asia; Globalización y diversidad cultural. ¿Son compatibles?; Ante los terrorismos, fanatismos... la tolerancia como herramienta de paz y de entendimiento intercultural; Las relaciones de género en las sociedades europeas y asiáticas. Construcción de la feminidad y la masculinidad y Desastres naturales y medio ambiente

Estas jornadas interculturales para jóvenes universitarios asiáticos y europeos nacieron en el 2003 con la voluntad de potenciar entre la población universitaria los valores de solidaridad y del diálogo intercultural.

### Cursos y talleres

Además de continuar con la oferta de cursos y talleres, tales como chino, japonés, sánscrito, hindi o ikebana, Casa Asia amplió su oferta educativa durante 2005. Los nuevos cursos se centraron en tradiciones tan desconocidas para la cultura occidental como el Taaniko (tejido sin telar de la cultura maorí de Nueva Zelanda) o el Weiqi (Go, juego de mesa japonés). El año académico 2005/06 se inició con los nuevos cursos de lengua birmana (intensivo), cultura japonesa, música y artes escénicas en Japón, Qi Gong, maestros espirituales de India o danza india Gurukul (aprendizaje Bharatanātyam).

La demanda de plazas en los cursos de chino aumentó considerablemente durante 2005; el promedio de inscritos fue de unos 90 alumnos, mientras que el japonés, la segunda lengua más solicitada, tuvo unos 30 alumnos de media durante este año.

Casa Asia colaboró en la creación de los cursos de verano de chino en los meses de julio y agosto en Chengdu (China), junto con la Sichuan Normal University y el Instituto de Cultura China.

### Instituto Confucio

EL 14 de noviembre, en presencia de los presidentes de la R.P China y España, Hu Jintao y José Luis Rodríguez Zapatero, se firmó un convenio entre Casa Asia, la Universidad Autónoma de Madrid y la Oficina Nacional para la Enseñanza del Chino, para el establecimiento de una sede del Instituto Confucio en Madrid. Será el **primer instituto para la difusión del idioma y cultura chinos en España**. El acuerdo supone, además de contar con un centro que depende de Casa Asia, contar con profesorado chino, equipamiento informativo y material didáctico.

### Programa de becas

Casa Asia concedió en 2005, por segundo año consecutivo, 12 becas **Antoni de Montserrat** para fomentar las visitas de personalidades de reconocido prestigio procedentes de Asia y el Pacífico para participar en encuentros, cursos, seminarios, ferias comerciales y festivales culturales organizados por instituciones o entidades públicas y privadas en España. Por otra parte, las 12 becas **Ruy de Clavijo** han sido destinadas a estudiantes y profesionales de la cultura y de la comunicación españoles para que puedan realizar sus proyectos relacionados con Asia Pacífico. Finalmente, Casa Asia ha jugado un papel crucial en la negociación de un paquete de 30 becas ofertadas por la **Fundación ICO** (Instituto de Crédito Oficial), para el estudio de la lengua china en Asia. Asimismo, Casa Asia convocó 15 ayudas para asistir al curso de verano "Regionalismo y desarrollo en Asia: modelos, tendencias y procesos", organizado por el **CUIMPB-Centre Ernest Lluch** y dirigido por el profesor Sean Golden.

En 2005 se entregó también el primer **Premio literario Juan Sebastián Elcano a Alberto Junio Ortega**, de 15 años, estudiante del Colegio Mene-siano de Madrid, por su ensayo titulado "España es como Japón... sin ir más lejos". El premio consistió en un viaje a Japón y una visita a la exposición Universal Aichi 2005 para el estudiante ganador, acompañado de sus padres o tutores. El Premio Juan Sebastián Elcano se dirige a estudiantes de entre 12 y 16 años y pretende despertar su interés por el continente asiático, además de ayudarles a tomar conciencia de la importancia que puede tener esta región en el futuro.

Por otro lado, el **sitio web de Casa Asia ofrece una base de datos** con más de 400 becas relacionadas con la zona Asia-Pacífico, que pueden ser consultadas online mediante un sistema de selección por ámbito, área, duración, etc.

### De la I Reunión de Expertos España-India a la Tribuna España-India

De la I Reunión de Expertos España-India, que tuvo lugar el 24 de febrero de 2005, organizada por Casa de la India y Casa Asia, en colaboración con

la Universidad de Valladolid, el Ayuntamiento de Valladolid, la Embajada de la India en España y la Agencia de Cooperación Internacional, surgió la **I Tribuna España-India**. Esta primera tribuna, coordinada por Óscar Pujol, sanscritista y director de Programas Educativos de Casa Asia, fue organizada por la institución, el Indian Council of World Affairs (ICWA) y la Casa de la India en colaboración con la Embajada de la India en España y la Embajada de España en la India, y tuvo lugar en Barcelona en diciembre de 2005.

Al encuentro asistieron 71 representantes de instituciones públicas y privadas, procedentes de España y la India, relacionados con los ámbitos empresarial, académico, cultural, comunicación, administraciones públicas y gubernamentales. Se trataron principalmente los temas referentes a la situación actual de las relaciones España-India, las razones para la creación de la Tribuna y los objetivos que la constituyen. Se remarcó su idoneidad como una plataforma para impulsar la agenda bilateral entre España e India, con un enfoque pragmático y orientado al futuro.

El primer paso para cumplir con los objetivos fijados con los que la Tribuna se había creado fue la **firma del convenio de cooperación entre el ICWA, Casa Asia y Casa de la India**, que a su vez asegura la continuidad de la Tribuna. Se decidió, así, celebrar la II Tribuna España-India en Nueva Delhi durante el último trimestre de 2006, siendo esta vez el ICWA la entidad anfitriona.

### Otras actividades

**IV Reunión Académica**. Esta cuarta reunión de centros académicos, administración y especialistas involucrados en el impulso de los estudios de Asia-Pacífico en España tuvo lugar el 20 de octubre de 2005 en Madrid, con la asistencia de 50 representantes de un total de 20 instituciones. En ella se trató la situación de los estudios universitarios sobre Asia-Pacífico ante la reforma educativa que contempla el futuro Espacio Europeo de Educación Superior. En este sentido, se acordó que Casa Asia liderase una petición conjunta de las universidades para la aprobación de un grado en Estudios Asiáticos. La necesidad de un impulso específico a la investigación académica

mica, de la mano de proyectos y de centros dedicados a estudios avanzados, en colaboración también con empresas privadas, fue especialmente enfatizada.

**Consejo Asesor.** Celebrado en Barcelona el 19 de mayo de 2005, la tercera reunión del Consejo Asesor de Casa Asia destacó las nuevas perspectivas de Casa Asia, ya consolidada, tras su tercer año de actividad. Algunos temas que se trataron fueron la próxima apertura de una nueva delegación en Madrid, así como las propuestas de abrir nuevos centros en otras capitales españolas. También se destacó la iniciativa de crear un Observatorio Iberoamericano Asia-Pacífico, las nuevas publicaciones como el Anuario Asia-Pacífico, el Álbum Asia y el impulso de nuevas tribunas bilaterales con países como Corea, India o Filipinas.

Por otro lado, el departamento ha colaborado, junto a la Embajada de la India en España, en la celebración del seminario **La India de las mil caras**, organizado por el Instituto de Indología de Madrid y celebrado en esta ciudad el 24 de noviembre. Del 21 al 23 de octubre se celebró en el ayuntamiento de Ávila el congreso internacional sobre **Mística y Sociedad en diálogo: la experiencia interior y las normas de convivencia**, con la participación del director general, Ion de la Riva.

\* Se detallan en el anexo las principales actividades realizadas en el 2005

Reunión del Consejo Asesor de Casa Asia	
Raimon Panikkar y Oscar Pujol en la Tribuna España-India	
Entrega del 1er premio literario Juan Sebastián Elcano	

PROGRAMAS EDUCATIVOS >

Clase de chino para niños/as en Casa Asia	Actividad de la Escuela de Bambú
Escuela de Orient	Actividades 2004-2005 Educación infantil, primaria y otras entidades educativas infantiles Educación secundaria, de adultos y educación no formal Proyecto de educación intercultural de Casa Asia para los centros escolares
Actividad de la Escuela de Bambú	Programas. Escuela de Orient y Escuela de Bambú de Casa Asia



## 9. MEDIATECA: CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA SOBRE ASIA-PACÍFICO

El 2005 también ha supuesto para la Mediateca de Casa Asia un avance significativo como centro de información multimedia sobre Asia-Pacífico, gracias a la ampliación de su espacio físico. Con el anexo de la 5ª planta del edificio contiguo a la sede, la Mediateca dispone ahora de una superficie útil de 500 m<sup>2</sup> que le permite acoger todo tipo de material relacionado con el continente asiático: aproximadamente cuenta con una capacidad de **30.000 documentos, de los cuales 20.500 son para monografías, 3.000 para DVD/VHS, 5.000 para CD de música y el resto para publicaciones periódicas**. En suma, un nuevo espacio para todos aquellos investigadores, expertos y entusiastas del continente asiático que disponen de un centro único en España dedicado al conocimiento de la región Asia-Pacífico.

La adecuación de este espacio también se ha traducido en **36 puestos de lectura** repartidos en dos salas con posibilidades de conectar el PC personal y de **22 estaciones multimedia** en la sala audiovisual, donde se puede escuchar música, ver vídeos y DVD's. Igualmente, se han habilitado tres secciones especiales: una **fonoteca** para escuchar música y las conferencias organizadas por Casa Asia, con vistas a la Sagrada Familia y a la Casa de las Punxes; una **videoteca** con pantalla de plasma y, por último, una **hemeroteca** con acceso a más de 150 publicaciones periódicas.

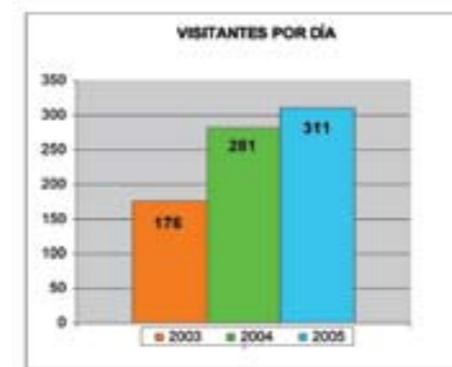
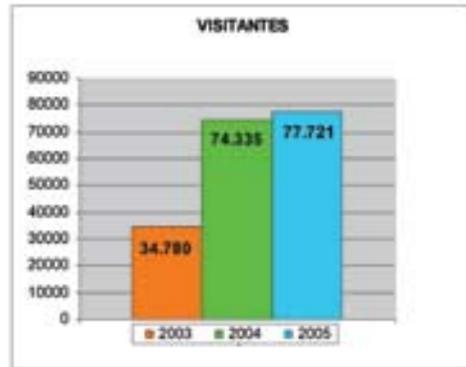
Paralelamente a este crecimiento, la Mediateca ha llevado a cabo, durante todo el año 2005, una serie de estrategias encaminadas a participar en la **migración de su fondo documental**, junto con el resto de las Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya (BEG), al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC). Esta mejora en la estructuración del sistema bibliotecario implica la visibilidad de los registros bibliográficos dentro de la comunidad universitaria, lo que supone un mayor alcance en la difusión y posterior acceso del material bibliográfico que dispone la mediateca.

Desde su constitución, la Mediateca de Casa Asia ha adquirido tres grandes dimensiones en su política de adquisición. La vertiente **Académica**, gracias al asesoramiento de los expertos, las bibliografías de profesores universitarios e investigadores que imparten docencia en temas relacionados con Asia y Pacífico; y cuenta con las donaciones de la Japan Foundation, la Korean Film Council, las suscripciones a publicaciones periódicas (Documentos CIDOB, IIAS newsletter, Journal of the American Oriental Society...). La vertiente **Popular**, ya que intenta captar la actualidad literaria producida en España y traducida sobre temas asiáticos y las novedades cinematográficas, documentales de actualidad emitidas por Televisión de Cataluña

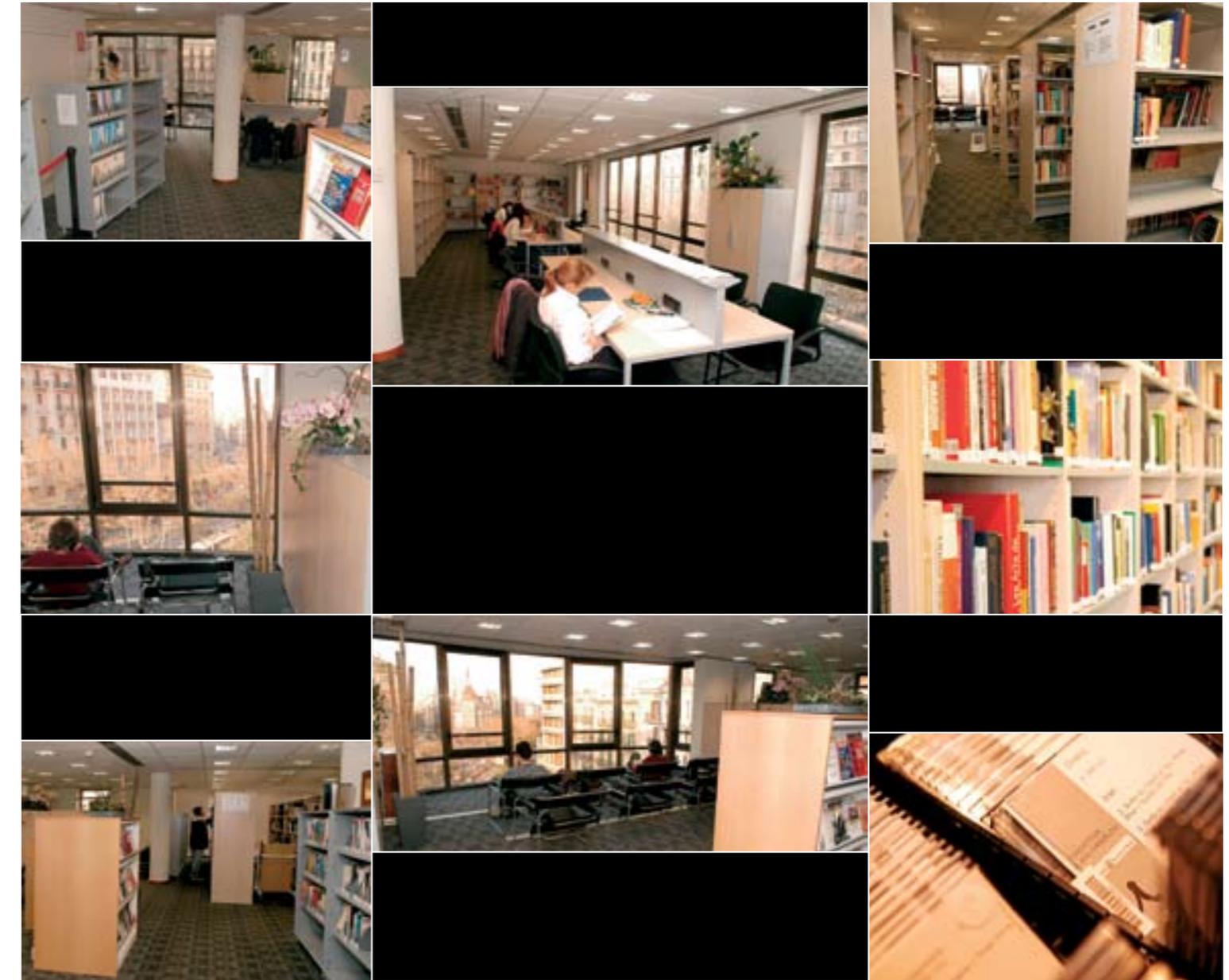
y Euskal Telebista, además de incluir las sugerencias de los usuarios que nos visitan diariamente, las colecciones que Alain Danielou legó sobre las tradiciones musicales cultas de los países orientales... Y, por último, la línea **Institucional** puesto que cuenta con los catálogos que se editan de las exposiciones organizadas en Casa Asia, las publicaciones subvencionadas

con las Becas Ruy de Clavijo y las conferencias grabadas que tienen lugar en el auditorio Tagore. Por otro lado, recibe publicaciones de prestigiosas instituciones como: Asian Development Bank, Asia-Europe Foundation, International Institute for Asian Studies y Japanese Literatura Publishing Project (JLPP).

### ESTADÍSTICAS 2003-2005



### NUEVAS DEPENDENCIAS DE LA MEDIATECA DE CASA ASIA >





## 10. TRIBUNA ASIA. SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Este departamento actúa como uno de los pilares de la estructura intelectual de Casa Asia. Con la organización de conferencias y seminarios se pretende seguir el pulso de la actualidad en relación con Asia-Pacífico y convertirse en una herramienta útil para aportar las claves informativas de un continente que centra la atención en el actual contexto internacional. Una de las líneas directrices de este departamento es, por tanto, tratar no sólo temas generales y de interés común sobre la zona, sino también focalizar las conferencias en asuntos específicos, que por su interés merecen ser tratados de manera temática. Para esta segunda fórmula la práctica habitual ha sido organizar ciclos y seminarios que permiten abordar la temática elegida de manera más completa y pormenorizada. Asia no es una zona homogénea, ya que la diversidad impregna esta parte del mundo en la que civilizaciones y culturas milenarias han coexistido durante miles de años, y en donde también han estado presentes numerosos conflictos. Reflejar esta realidad y de la forma más equilibrada posible es el reto marcado por el departamento. Para ello, reconocidos expertos internacionales como nacionales son regularmente invitados a participar en nuestras conferencias.

**Tribuna Asia** desde el año 2005 ha pasado a configurarse como la sección que engloba de manera regular y mensual las conferencias de actualidad en Asia, presentando especial atención a los temas políticos, sociales y cultu-

rales de mayor relevancia. Asimismo, Tribuna Asia sigue siendo el foro de personalidades y especialistas asiáticos que visitan nuestra institución.

Entre los temas de actualidad que se cubrieron durante el año 2005, destacamos, en primer lugar, la situación en la península coreana que volvió a estar muy presente dada la relevancia política, geopolítica y económica que tiene el conflicto entre ambas partes del paralelo 38 y los demás actores inmersos en su solución, en especial los Estados Unidos. Consecuentemente, se trató el tema de la **reunificación coreana** con la presencia, por primera vez en Casa Asia, de dos profesores norcoreanos llegados desde Pyongyang. Siguiendo con materias de geopolítica y seguridad, también se analizó la problemática de las **relaciones entre Pakistán y la India**, así como la situación regional de Indonesia en ese contexto. La conferencia se tituló "Desafíos en materia de seguridad en Asia Meridional y el sudeste asiático, Pakistán e Indonesia".

El resto de conferencias de ámbito político se centraron en dos países fundamentalmente: **China e Irán**, pero también desde una perspectiva europea, por lo que se contó con expertos de gran prestigio como el profesor Gode ment de Paris o la arabista Gema Martín Muñoz. Las principales charlas fueron las siguientes:

TRIBUNA ASIA. SEMINARIOS Y CONFERENCIAS >



TRIBUNA ASIA. SEMINARIOS Y CONFERENCIAS >





2005: 60 ANIVERSARIO DEL BOMBARDEO DE HIROSHIMA Y NAGASAKI



**Ciclo:**  
**Músicas de Asia**

1 de febrero - 15 de marzo de 2005



CICLE COMMEMORATIU DEL  
**60è ANIVERSARI DE LA  
INDEPENDÈNCIA DEL VIETNAM**

CICLO CONMEMORATIVO DEL  
**60º ANIVERSARIO DE LA  
INDEPENDENCIA DE VIETNAM**

Novembre / novembre 2005



**MIRADAS CRUZADAS:  
VIAJES Y PERCEPCIONES  
EN LOS MARES DE ASIA**

LA PRESENCIA IBÉRICA EN ASIA ORIENTAL

Octubre - noviembre 2005



**CICLE DE CONFERÈNCIES  
L'ISLAM A ÀSIA I A EUROPA  
(març-desembre)**

**CICLO DE CONFERENCIAS  
ISLAM EN ASIA Y EUROPA  
(marzo-diciembre)**



**El trazo silencioso:  
la *caligrafía* en  
China y Japón**

Mayo - junio de 2005



- Una aproximación a las relaciones entre chiíes árabes e iraníes-Gema Martín Muñoz, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid
- La política europea hacia la China- François Godement, director del Departamento de Estudios Internacionales del Instituto de Lenguas y Civilizaciones Orientales
- El reto político de la mujer en Afganistán-Mariam Rawi, miembro de la Asociación revolucionaria de Mujeres de Afganistán
- China: ¿superpotencia del siglo XXI?-Profesora Rosita Dellios, especialista en defensa y política exterior de China. Universidad de Bond
- La relaciones de Irán y la Unión Europea-Juan Víctor Monfort, coordinador de Relaciones Comerciales con Irán, Irak y Yemen de la Comisión Europea

#### Ciclos y conferencias

En 2005 tuvieron lugar algunas actividades comenzadas el año pasado como el Ciclo «Ocho libros-Ocho autores sobre Oriente» (noviembre 2004-junio 2005) en el que el escritor Luis Racionero ofreció un repaso a una selección de obras escogida por el propio autor, para su posterior comentario y debate. En la misma línea se sitúa el ciclo “**Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino**” que empezó en 2004 y finalizó este año.

El ciclo de **Músicas de Asia**, concilió, por primera vez, la demostración en directo de un instrumento asiático con su explicación y el contexto social del país de origen. Abarcó 7 sesiones celebradas entre los meses de febrero y marzo: tombak (Irán), gugin (China), tablas (India), koto (Japón), instrumentos rituales del Tíbet, Didgeridoo (Australia) y Khim (Tailandia). **Islam en Asia** fue otro de los ciclos que tuvo una gran acogida. Fue creado en 2003 para llamar la atención sobre una realidad poco entendida y valorada en nuestro país, como es el Islam en los países asiáticos, que no en vano, engloba al 60% del total de musulmanes del mundo. En total se ofrecieron 10 conferencias que abordaron esta religión y forma de vida, desde una perspectiva multidisciplinar.

En el ámbito cultural se celebró un ciclo sobre caligrafía asiática, centrándose fundamentalmente en China y Japón, dos países que han destacado por tradición

y dominio de esta disciplina milenaria. El ciclo, celebrado los meses de mayo y junio, se denominó “**El trazo silencioso: la caligrafía en China y Japón**”.

El ciclo “**Miradas cruzadas: viajes y percepciones en los mares de Asia**” es otro de los ciclos que de manera retrospectiva analizó la presencia de España y Portugal en Asia-Pacífico. En conexión con esta temática se llevaron a cabo otras actividades relacionadas, tales como la presentación del boletín número 19 de la **Sociedad Geográfica Española**, dedicado a los viajeros españoles en el Extremo Oriente o la conferencia “España y las Islas Carolinas en la segunda mitad del siglo XIX” a cargo de Miguel María de Lucas González, Jefe de Área de Filipinas y Pacífico de la Dirección General de Asia Pacífico del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El ciclo estrella de este año 2005 fue sin duda el dedicado al **Quijote**. Asia no podía estar ausente en la celebración del IV Centenario de la publicación del clásico de Cervantes. Por ello, desde junio a diciembre, se celebraron 4 sesiones sobre su obra e influencia a cargo de destacados hispanistas asiáticos. Se inició el 17 de junio con una conferencia a cargo de Norio Shimizu, catedrático del departamento de estudios hispánicos en Japón y contó con la presencia de la escritora Carme Riera, el periodista Sergio Vilasanjuan y el director general de Casa Asia, Ion de la Riva. Le siguieron Roy C. Boland (Australia), Dong Yansheng (China) y Park Chul (Corea del sur).

#### Presentaciones de libros

Entre las diferentes actividades que se llevan a cabo en el departamento se encuentra la presentación de libros. Esta actividad se realiza en cooperación con las editoriales y en la medida de lo posible contamos con la presencia de los propios autores y/o traductores, así como algún especialista relevante en la materia para presentarlo.

- El vecino inquietante. Segunda antología devocional de la India
- De la mística. Experiencia plena de la vida de Raimon Pannikar, filósofo y escritor
- El islamismo contra el Islam. Gustavo de Aristegui, diputado y portavoz del Grupo Popular en la Comisión de Exteriores en el Congreso.

- El dolor de la guerra de Bao Ninh, escritor vietnamita.
- Diccionario Sánscrito-catalán. Óscar Pujol. Sanscritista y director de Programas Educativos de Casa Asia.

#### Publicaciones

Edición del primer **Anuario Asia-Pacífico** junto con la Fundación Cidob y el Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos. Esta nueva publicación pretende erigirse en una plataforma de difusión y análisis, y en una herramienta, que contribuirá a mejorar el conocimiento de Asia-Pacífico en España, en un momento en el que esta región se encuentra inmersa en una profunda transformación política, económica, social y cultural.

#### Seminarios

Los días 12 y 13 de diciembre se celebró el **IV Fórum Europa-China** que Casa Asia organizó junto con la Academia Sínica Europea y la Fundación CIDOB. En este foro, el primero que se celebraba en Barcelona y el cuarto nacido del proceso de Pudong (en Shanghai), el debate giró alrededor de tres ejes temáticos: la relación entre la Unión Europea (UE) y la China en un mundo en transformación; Europa y China en una Eurasia más integrada y la triangulación entre la UE, Estados Unidos y la China. El encuentro congregó a especialistas asiáticos y europeos, entre los que cabe destacar a Laurent Fabius, ex primer ministro francés y expresidente de la Asamblea Nacional Francesa, Liu Ji, presidente honorario de la Escuela de Negocios Internacional China-Europa (CEIBS) y ex vice presidente de la Academia China de Ciencias Sociales. El profesor del IESE, Alfredo Pastor y Clark W. Reynolds, profesor emérito de la Universidad de Stanford.

Como parte de los seminarios También se llevó a cabo el II Encuentro sinológico hispano-francés, celebrado en Casa Asia los días 3, 4, 6 y 10 de mayo, y otro seminario, a puerta cerrada, con funcionarios coreanos el 22 de julio. El objetivo de estos encuentros es ayudar a sentar las bases para la colaboración entre expertos de diferentes disciplinas de diferentes países, además de beneficiarse de sus trabajos de campo e intercambio de conocimientos.

#### Conmemoraciones

Cada año, desde el departamento de conferencias y seminarios se pretende no pasar por alto acontecimientos que han dejado una huella profunda en la historia de la región de Asia-Pacífico. Entre los acontecimientos seleccionados en el 2005 destacan las conmemoraciones del **60 aniversario del bombardeo de Hiroshima y Nagasaki**, del 28 de julio al 9 de agosto; y del **60 aniversario de la independencia de Vietnam**, del 2 al 29 de noviembre. En ambos eventos se programaron conferencias, documentales y fotografías.

Presentaciones de libros		
		
		“De la mística” de Raimon Panikkar
		
		“El dolor de la guerra” de Bao Ninh
		
		“El Islamismo contra el Islam” de Gustavo de Aristegui

# CLUB

# CASA

# ASIA



CASA ASIA

## 11. CLUB CASA ASIA Y NUEVOS SERVICIOS

Casa Asia inició el 2005 con una nueva propuesta para sus amigos más incondicionales: ClubCasaAsia, una iniciativa que plantea acercarles las culturas asiáticas en todas sus manifestaciones: cine, viajes, gastronomía, disciplinas milenarias, etc. Todo ello de una forma exclusiva para los socios del club que, en su primer año de funcionamiento, han llegado a la cifra de **400**.

De entre las más de **100 actividades ofertadas**, destacan los ciclos dedicados a la **gastronomía y el cine asiáticos**. Dentro del ciclo gastronómico se han impartido talleres de cocina japonesa, coreana, india, tailandesa, iraní, además de monográficos de sushi y sashimi, introducción al té y cocina vegetariana asiática.

En su apuesta por el cine asiático, ClubCasaAsia ha programado dobles sesiones que se han proyectado en el Auditorio Tagore de Casa Asia todos los sábados de cada mes. Estos ciclos han repasado la filmografía asiática y del pacífico, desde cine japonés hasta cine australiano pasando por las películas más representativas de China, Filipinas, Taiwán, Singapur, Tailandia, Corea, India, Pakistán e Irán. A su vez, los socios han podido disfrutar de la programación del Festival de Cine de Sitges a precios especiales, han

recibido invitaciones para asistir al festival de cine asiático de Barcelona (BAFF), han obtenido descuentos para el ciclo de cine japonés "Japan Cult Cinema", y han participado en el sorteo de invitaciones para preestrenos de películas premiadas en festivales de cine internacionales como "Old Boy" de Park Chan-Wook, "El Arco" de Kim Ki Duk, "KunFusion" de Stephen Chow, entre otras.

Dentro de la programación no se ha querido dejar de lado las **disciplinas milenarias**, impartándose cursos de masaje y medicina ayurvédica, tangram, origami, feng shui, reiki, yoga kuudalini, yoga para mamás y bebés, Tai chi, Qi Gong, Wushu, Bonsái/Suiseki, Danza Bhangra, introducción al boomerang, Danza Khatak, Cerámica Raku, Urushi, envoltorio japonés, ceremonia del té, charlas sobre cultura japonesa, etc.

Además de esta programación, los socios han podido acogerse a las ventajas en la **Red que ClubCasaAsia** ha creado con centros asiáticos colaboradores, entre los que podemos encontrar, Yamuna, Centro Darsana, Yasumi, Yoga Bindu, Shiatsu Assari, centros de formación como Interspain, BEEI; en tiendas especializadas como la librería Hipotesi, La tierra Bio, Rafa Teja Atelier, CosmicBoomerang, Mandara; en restaurantes como el Moti

Mala, Out of China, Shanghai 1930, Tivolis Bistro, Machiroku, Wok & Bol; y en museos como el CCCB, Fundación Tapies, Museo de Cerámica, (más de 50 centros) de Barcelona y Cataluña. Por último los socios han obtenido descuentos en todos los cursos de Casa Asia, así como en las entradas para los espectáculos del Festival Asia.

#### ClubCasaAsia infantil

El Club no ha querido descuidar al público infantil y ha creado un **estatus de socio** que agrupa a toda familia para, así, poder acercar las culturas asiáticas tanto a los adultos como a los más pequeños. Para ello, se han programado actividades de manualidades como origami, envoltorio japonés, cerámica, cometas chinas; juegos tradicionales como el Tangram, Go; prácticas de yoga en familia, así como sesiones de cine dirigidas al público infantil.

#### Nuevas dependencias y servicios

En septiembre de 2005 Casa Asia pudo disponer de un nuevo edificio, anexo a su sede, sita en la Avenida Diagonal, con lo que amplió sus dependencias y servicios. La intensa actividad desarrollada por la institución con la celebración de cursos, seminarios, conferencias, sesiones de cine, foros, etc, unido al incremento de la demanda de cursos y talleres, y a la afluencia diaria de estudiantes e investigadores a la Mediateca, ha hecho necesario la ampliación de su espacio físico.

#### Nuevos servicios:

**Auditorio Tagore.** Este espacio acoge actos públicos de presentación de actividades, seminarios y conferencias. Se ubica en la primera planta del nuevo edificio. Dispone de un aforo para 175 personas.

**Aulas.** Con la ampliación se suman tres nuevas aulas que se encuentran en la planta 6ª para la realización de cursos y talleres que se programan desde el departamento de Programas Educativos.

**Mediateca.** Con el anexo de la 5ª planta del edificio contiguo, el centro de documentación multimedia sobre Asia-Pacífico, cuenta ahora con una superficie útil de 500 m2 con capacidad para 30.000 documentos, de los cuales 20.500 son para monografías, 3.000 para DVD/VHS, 5.000 para CD de música y el resto para publicaciones periódicas.

**Círculo de Negocios.** Ubicado en la planta 2ª, es el espacio que Casa Asia pone al servicio de la comunidad empresarial con el objetivo de servir de punto de encuentro entre compañías españolas y asiáticas, mediante la celebración de reuniones de negocios, foros de debate, etc. También acoge los desayunos de trabajo y reuniones sectoriales.

**Terraza-Jardín de Oriente.** Es una zona que Casa Asia utiliza para la celebración de distintos eventos, como presentaciones, actuaciones musicales, demostraciones culturales y gastronómicas, etc. En 2005, el artista **Jordi Gispert** realizó una intervención en este espacio utilizando elementos como la piedra, arena, cristal y acero inoxidable. En la transformación realizada por el artista destacan los jardines secos zen con formas de arena y la tor de loto; un puente de seis metros de longitud que cubre el patio central y que simboliza la unión entre Occidente y Oriente; las cañas de bambú pintadas sobre los armarios que guardan las instalaciones de la institución, pétalos de piedra y otros elementos simbólicos relacionados con Asia.

En el Palacio Baró de Quadras se encuentran los **salones** Ispahán y Manila, ubicados en la primera planta, para la celebración de actos de presentación de actividades diversas; la **sala de exposiciones** de arte asiático, que ocupa la segunda planta; **Infoasia**, punto de información y dos **aulas** que se encuentran en el entresuelo y **The Zen Café** en la planta baja. El antiguo auditorio y círculo de negocios, que ocupaban la tercera planta del palacio acogerá una nueva actividad, **TransAsia**, una exposición permanente, de naturaleza virtual, y con un contenido multidisciplinar sobre la región Asia-Pacífico.

#### CASA ASIA Y NUEVOS SERVICIOS >





## 12. COMUNICACIÓN Y CASA ASIA VIRTUAL

El departamento de Comunicación tiene como misión principal el divulgar la actividad que desarrolla Casa Asia en sus diferentes áreas de actuación: institucional, económica, cultural y educativa, a la par de contribuir a su buena imagen y posicionarla como institución de referencia en todo aquello relacionado con Asia-Pacífico. Desde este departamento se coordina la edición del material divulgativo como los boletines informativos, trípticos, folletos, dossiers etc. También organiza bianualmente el seminario internacional "Asiamedia" dirigido específicamente a los medios de comunicación.

### AsiaMedia. II Seminario Internacional de corresponsales y periodistas de Asia y Europa

El Palacio de Congresos de Estepona acogió los días 20 y 21 de diciembre el **II Seminario Internacional de Corresponsales y Periodistas de Asia y Europa, AsiaMedia**, organizado conjuntamente por Casa Asia y el Ayuntamiento de Estepona, a través de su proyecto cultural, Estepona Ciudad del periodismo. Más de 20 periodistas de ambos continentes se reunieron en esta ciudad de la provincia de Málaga con el objetivo de debatir tanto aquellas cuestiones de actualidad como otras que afectan al flujo y al tipo

de noticias que se recogen en los medios de comunicación españoles, europeos y asiáticos, así como sus limitaciones, carencias y dificultades.

Participaron corresponsales y periodistas de medios asiáticos como **Noor Huda Ismail**, Jakarta Post (Indonesia), **Vaiju Varanave**, The Hindu (India), **Kyung-Hee Kang**, Chosun Ilbo (Corea), **Zhonghua Liu**, People's Daily (China), **Doris Wong Lok**, RTHK (Hong Kong) y **Shuming Kong**, CCTV (China), junto con periodistas de medios europeos como **Isabelle Malivoir**, TV5 (Francia) **Rita Payne y Mahmud Ali**, BBC (UK), **Maria Kruczkowska**, Gazeta Wyborcza (Polonia), **Marco del Corona**, Corriere Della Sera (Italia) y **Antonio Sampaio**, Agencia Lusa (Portugal), además de los españoles como **Georgina Higuera**, El País, **Xavier Batalla**, La Vanguardia, Juan Maria Calvo, (EFE), **Sergi Vicente**, Televisión de Cataluña (TV3), **Virginia Gil Suárez**, Radio Exterior de España, **Ignacio Escolar**, Telecinco.es, **Agustín Rivera**, El Mundo, **Vicenç Sanclemente**, Televisión Española, **Francis Pisani**, El País y **Ricardo Villa**, 20 Minutos.es

El seminario constó de 4 sesiones de debate repartidas en dos días: El martes, 20 de diciembre, por la mañana, se abordó "La información en el

nuevo orden internacional. Asia-Pacífico: el nuevo teatro de operaciones”, y por la tarde, “El tsunami del Índico. Balance informativo de un año”, mientras que el miércoles 21 de diciembre las mesas de debate analizaron “El Impacto de Internet en el periodismo tradicional y en la figura del corresponsal”, por la mañana y “Imagen y presencia de Asia en los medios de comunicación europeos y la de Europa en los medios asiáticos. Propuestas para una mayor cooperación”, por la tarde.

En la mesa de política internacional, el análisis del auge de China ocupó las intervenciones y posterior debate que se polarizó en si su emergencia era visto como una amenaza o como un despertar pacífico. Quedo de manifiesto que para la mayoría de medios occidentales se aboga más por la primera opción que por la segunda. La prensa occidental está más interesada en subrayar los aspectos más amenazantes del resurgir chino. También se destacó el fracaso del multilateralismo y se acusó a Estados Unidos como principal responsable.

Con motivo del primer aniversario del tsunami del Índico se aprovechó esta circunstancia para hacer un balance informativo. La cobertura mediática del maremoto fue tan extraordinaria que, tal como anunció, Médicos sin Fronteras, hacía tiempo que no se donaba tanto por una catástrofe. Y esto fue así, en parte, porque fue una catástrofe tan oriental como occidental. No obstante, el tsunami dejó de estar en el punto de mira de los medios de comunicación en poco tiempo argumentándose que no hay lector, ni oyente, ni televidente que soporte más de unos meses la misma información.

En la mesa redonda sobre Internet se coincidió en que la red ha ayudado mucho a los periodistas como instrumento para documentarse, obtener datos y acceder a un gran número de fuentes. Sin embargo, Internet no mejora la calidad de la información ni es un sustituto del periodismo, cada vez más necesario para los medios de comunicación que quieran diferenciarse. También se subrayó la censura impuesta en determinados medios y, en especial, China, un país en el que la policía cibernética controla todos los contenidos en Internet.

Finalmente, en la sesión relativa a la imagen y presencia de Asia en Europa y Europa en Asia, compuesta solo por corresponsales de medios televisivos, se abogó por una mayor colaboración entre televisiones asiáticas y europeas. Hubo unanimidad en afirmar que el desconocimiento “del otro” era el principal obstáculo para que se produzca una mayor comprensión y acercamiento entre Oriente y Occidente. Las televisiones públicas pueden contribuir a derribar esta barrera por medio de convenios de colaboración e intercambio de programas.

#### Casa Asia Virtual. Segundo año de vida on line

Para la proyección de sus actividades a través de Internet, Casa Asia Virtual (CAV) cuenta con la plataforma digital [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es) que durante su segundo año de vida online, se ha consolidado como referente mundial de contenidos en castellano sobre Asia y Pacífico. En este sentido mantiene su liderato como número uno en Google.es, ya que al buscar la palabra “Asia” la primera entrada enlaza con la página web de Casa Asia. Igualmente ocurre al introducir “Asia” y “Economía”, ya que la primera entrada nos conduce a los boletines Carta de Asia-Economía. Este primer lugar en uno de los métodos masivos de entrada a la Red, constituye, a pesar de ser un barómetro informal, una inmejorable tarjeta de presentación de los resultados de CAV. Obviamente, dicho protagonismo se refuerza con una audiencia creciente que ha superado una media de 350.000 páginas vistas/mes (lo que supone un incremento respecto al año anterior de entre 100 y 150.000 páginas vistas/mes); y cuenta ya con unos 10.000 suscriptores a sus boletines Carta de Asia.

Además, CasaAsia.es ha visto reforzada su presencia mediática con presentaciones en los principales foros de Internet de España, como Mundo Internet '05 o el II Foro de Periodismo Digital de Estepona Ciudad del Periodismo. Pero sobre todo destaca la presencia de Casa Asia y de su plataforma digital, presentada como referente de buenas prácticas en e-Gobierno, durante los días 16 al 18 de noviembre de 2005, en la Segunda Fase de la Cumbre Mundial de Sociedad de la Información (CMSI), que contó con la participación de más de 170 países de todo el mundo; varios jefes de Estado;

más de 100 ministros; más de 100 exministros y unos 22.000 asistentes, según cifras oficiales. A la cumbre no faltaron prestigiosas personalidades como Kofi Annan, Yoshio Utsumi, Koichiro Maatsura, Shirin Ebadi, Nicholas Negroponte, Abdoulaye Wade y un largo etc. que hicieron de la Cumbre el encuentro de mayor nivel sobre Sociedad de la Información del mundo hasta la fecha.

Por parte de España la participación estaba representada sobre todo por el Ministerio de Industria (contó con la presencia del Ministro de Industria José Montilla y del Secretario de Estado, Francisco Ros Perán). Casa Asia Virtual formó parte de la Delegación Española y tuvo una doble intervención: por un lado, su presentación con la ponencia “Best practices with Open Source on e-Government: Casa Asia Virtual Project”; Posteriormente, Javier Castañeda, director de CAV participó asimismo en la presentación oficial del libro titulado: “La sociedad de la información en el SXXI: requisitos para el desarrollo”, que el Ministerio de Industria llevó a cabo dentro de la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información. Durante su intervención disertó sobre la importancia de la Diversidad lingüística en la Red y de la experiencia de Casa Asia Virtual, como ejemplo de buenas prácticas.

Durante el año 2005 CAV se ha centrado en sus tareas cotidianas de creación de contenidos, actualización y mantenimiento de un portal líder en contenidos asiáticos, que ofrece infinidad de contenidos distribuidos en más de 100 secciones y que diariamente producen y actualizan noticias y eventos sobre Asia y Pacífico, que abarcan transversalmente las diversas facetas de Casa Asia como Relaciones Institucionales, Cultura, Negocios y Educación; sin olvidar la cabecera de noticias InfoAsia ([www.infoasia.es](http://www.infoasia.es)) y los apartados de Viajes, Infantil, Becas, Empleo, etc.

Pero además, ha crecido su red de alianzas y su capacidad de producción de ‘microsites’ para eventos especiales, donde destacan el realizado para el acto de cooperación y solidaridad con los afectados por las víctimas del Tsunami “12 horas por Asia” o el realizado para el terremoto de Pakistán y la India; la participación en la construcción de GovernAsia, portal de Gobernabilidad sobre países de Asia en desarrollo junto con el Instituto Interna-

cional de Gobernabilidad (IIG); el Observatorio de Política China realizado en colaboración con IGADI; el realizado para las V Jornadas de Triangulación Asia-Europa-Iberoamérica, realizadas conjuntamente con la Casa de América o la página web de recursos sobre EURASIA, realizada con la colaboración del CIDOB; el realizado para las II Jornadas Asia Innova, sobre Innovación y Tecnología en Asia y Pacífico, en el que CAV tuvo una participación destacada; el realizado para el II Seminario Internacional de Corresponsales Asiáticos (ASIAMEDIA), en el que junto con el Proyecto Ciudad del Periodismo del Ayuntamiento de Estepona, CAV tuvo asimismo una notable participación; por no mencionar la creación de especiales de los principales programas de Casa Asia como el realizado para el FESTIVAL ASIA '05; la II Edición del Diálogo Oriente-Occidente, el III Forum Asia de Economía o el sitio web del Club Casa Asia.

Por todo lo expuesto anteriormente se puede concluir en que 2005 ha sido un año de especial relevancia en el desarrollo y mantenimiento del sitio web Casa Asia, que ha visto crecer tanto su audiencia como su repercusión on y off-line y sus alianzas, y que ha de seguir creciendo de cara al año 2006, para lograr, según el proyecto CAV, una plena consolidación de proyecto.



**Mesa sobre Política Internacional**

**Mesa sobre el Tsunami del Índico**

**boletín informativo mensual de Casa Asia**

**Mesa sobre Internet**

**Mesa sobre la Imagen de Asia en Europa y viceversa**

**CASA ASIA**  
BOLETÍN  
1 DE MAYO DE 2005

**De nuevo impulso**  
Talento, más que todo. Desde Casa Asia como un instrumento más para acercar Asia y España. Totalmente consciente de que la mayoría de estos talentos son jóvenes que se preparan para la implantación en Madrid, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Madrid. El objetivo principal de este Boletín es servir de herramienta de apoyo al trabajo y al contacto de estos estudiantes con nosotros, tanto desde Casa Asia como desde el resto de la comunidad. Los objetivos, los espacios, las acciones y las áreas de trabajo se actualizarán y definirán en función de las necesidades. Este Boletín se plantea a los lectores al momento con un planteamiento dinámico y de intercambio de experiencias y de recursos académicos. Esperamos un valioso complemento a los cursos, publicaciones o actividades desarrolladas, un impulso complementario que ayude a la organización, y con el que, también, dar apoyo de transporte para una futura reunión dedicada en exclusiva a este grupo.

**De esta edición**  
Esta edición también presenta en Madrid, una vez más el Ayuntamiento de Madrid de los municipios de Río Palmarillo de Casa Asia y de los municipios de Murcia. Los municipios de Murcia en un primer momento serán Cieza y San Juan de Puerto. El pasado 28 de marzo, el alcalde de Murcia, Alberto Ruiz Galván, y el presidente de la Comunidad de Murcia, Juan José Campaño, firmaron un acuerdo en el que se comprometieron a apoyar el proyecto de Casa Asia en Murcia. El Ayuntamiento de Murcia realizó un tour para la creación de un centro de formación y documentación donde también se firmó el convenio de Casa Asia. El resultado será un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Murcia de Casa Asia, que incluye la creación de un centro de formación y documentación donde también se firmó el convenio de Casa Asia. El resultado será un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Murcia de Casa Asia, que incluye la creación de un centro de formación y documentación donde también se firmó el convenio de Casa Asia.

**¿Podemos vislumbrar nuestro futuro en Asia?**  
Mientras en América Latina se habla de un modelo de desarrollo basado en el argumento de favor del uso del Estado para generar riqueza, más allá de lo que se ha logrado en España, muchos países latinoamericanos han optado por un futuro basado en el argumento de la integración de los países latinoamericanos en la economía global. En Asia, como en Corea y Japón, el modelo de desarrollo de estos países, más allá de lo que se ha logrado en España, muchos países latinoamericanos han optado por un futuro basado en el argumento de la integración de los países latinoamericanos en la economía global.

**actualidad**  
**negocios**  
**conferencias**  
**empleo**  
**becas**  
**viajes**  
**educación**  
**cultura**

**www.casaasia.es**

**CASA ASIA**

# ANEXOS

## EL EQUIPO DE CASA ASIA

Ion de la Riva, director general

Josep Vargas, secretario general

Ramón Gurruchaga, gerente

Víctor Ugarte, director de Programación y Mecenazgo

Amadeo Jansana, director del Círculo de Negocios

Óscar Pujol, director de Programas Educativos

Rafael Bueno, director de Conferencias y Seminarios

Menene Gras, directora de Cultura y Exposiciones

Ángel Aranguren, asesor ejecutivo del director general

Josep Casaus, director de Comunicación

Javier Castañeda, director de Casa Asia Virtual

Gaudencio Villas, director de Relaciones Institucionales e Internacionales

Luis Méndez, director de Mediateca

Olga Miró, secretaria Dirección y Archivo general

Adelaida Rodríguez, secretaria Gerencia

Anahita Nasirossadat, secretaria de Programación

Renata Piazza, secretaria de Programación

Núria Golferichs, secretaria de Programas Educativos

Oihana Montilla, auxiliar Mediateca

Marta Moreno, auxiliar Mediateca

Sofía Tarela, Secretaria Dirección General

Gemma Manresa, secretaria de Secretaria General

Mercè Blasco, secretaria Círculo de Negocios

Marta Batlle, Logística y coordinación

Josep Ponsoda, Producción y mantenimiento

## RESEÑA DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES

### Actividades de Conferencias y Seminarios

#### Conferencias

- Ciclo de conferencias Los lunes de la India (octubre 2004- mayo 2005), en colaboración con la asociación Amics de la UNESCO.
- Ciclo de conferencias 8 libros/autores sobre Oriente (noviembre 2004-junio 2005), a cargo de Luis Racionero, escritor. Conferencias sobre Krishnamurti (13/1/05), Yi Jing (3/2/05), Dao De Jing (3/3/05), Upanishads (7/4/05), Haikus (5/3/05) y Joseph Cambell (2/6/05), Matsuo Basho – Haiku (5/5/05), Joseph Cambell (2/6/05).
- Ciclo de conferencias Músicas de Asia (febrero-marzo 2005): Conferencias sobre el Tombak de Irán (1/2/05), el Guqin de China (8/2/05), las Tablas de la India (17/2/05), el Koto de Japón (22/2/05), los instrumentos rituales del Tíbet (1/3/05), el Didgeridoo de Australia (8/3/05) y el Khim de Tailandia (15/3/05).
- Conferencia: “Benarés: microcosmos de la India”, a cargo de Òscar Pujol, director de Programas Educativos de Casa Asia. En colaboración con la Asociación Kalavana.
- Conferencia: “Zoroastro y su doctrina”, a cargo de Carlo Cereti, orientalista y profesor del departamento de Estudios Orientales de la Universidad de Estudios de Roma “La Sapienza”. En Casa Asia, el 21/1/05. En la Sala Manuel de Falla (SGAE), el 7/4/05.
- Conferencia/proyección: “La mitad del cielo: una perspectiva del papel de la mujer en China a través del cine”, a cargo del experto en cine mudo Hu Ke. En Casa Asia, el 21/1/05.
- Conferencia: “La reunificación de Corea: una perspectiva desde Corea del Norte”, a cargo de Josep Manuel Brañas, director de Estudios e Investigaciones Coreanas del Centro de Estudios Internacionales e Interculturales de la UAB, el profesor Kan Chong Kim, y el profesor Chon Song Pak, de la Universidad de Pyongyang. En el Salón de Actos de la Fundación Ortega y Gasset de Madrid, el 16/2/05. En Casa Asia, el 18/3/05.
- Conferencias sobre budismo zen con ocasión del 25º aniversario del Dojo de Barcelona. Sesiones a cargo de Doko Raphaël Triet (“Budismo Zen: una

práctica actual”, 9/3/05), los monjes del Centro Zen de Barcelona (mesa redonda “La experiencia del zen en la vida cotidiana”, 10/3/05) y de Tai Ho Pere Secorún (“Sobre sutras y cantos”, 11/3/05).

- Conferencia-debate: “OhMyNews: un modelo de periodismo participativo desde Corea”, a cargo de Oh Yeon Ho, director de OhMyNews.com. En el Colegio de Periodistas, el 10/3/05.
- Conferencia: “Anish Kapoor: obra artística y pensamiento estético”, a cargo de Amador Vega, director del Seminario de Historia de las Religiones y profesor de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. En Casa Asia, el 30/3/05.
- Conferencia: “La vertiente asiática del Islam, historia y perspectivas de futuro” a cargo de Víctor Pallejà, islamólogo y profesor de la UOC y la UIC. En el Auditorio Tagore de Casa Asia el 12/4/05.
- Conferencia: “Grecia, entre Oriente y Occidente, tras Alejandro Magno”, a cargo de Sotirios Mousouris, antiguo secretario general adjunto de la ONU y gobernador para Grecia en la Asia-Europe Foundation (ASEF). En Casa Asia, el 19/4/05. En la Escuela Diplomática de Madrid, el 18/4/05.
- Conferencia: “Islam y política: democratización en la Indonesia postSuharto”, a cargo de Douglas Webber, profesor titular de INSEAD. En Casa Asia, el 21/4/05. En la Sala Manuel de Falla (SGAE), el 19/4/05.
- Conferencias a cargo de Agustí Pániker, experto en antropología y religiones de la India, dentro de la Agenda Cultural Kalavana: “Sociedad y religión en la India: el sistema de las castas”, (27/4/05); “La ideología de la sociedad de castas” (23/11),
- Conferencia “España y las Islas Carolinas en la segunda mitad del siglo XIX” a cargo de Miguel María de Lucas González, Jefe de Área de Filipinas y Pacífico de la Dirección General de Asia Pacífico del Ministerio de Asuntos Exteriores, en Casa Asia el 28/4/05.
- Conferencia: “El alma del samurai” a cargo de Ryoji Tsukuda, presidente de la Asociación de Amigos de España en Fukuoka, y proyección de la película Yojinbo. En colaboración con la Asociación de Amigos de España en Fukuoka. En Casa Asia el 29/4/05.
- Conferencia: “Desafío en materia de seguridad en Asia Meridional y Sudeste Asiático: Indonesia”, a cargo de Antonio Segura Moris, ex embajador de España en Pakistán e Indonesia y de Manuel Montobbio, embajador

en misión especial y responsable del Plan de Acción para la Promoción de la Presencia de Españoles en Organizaciones Internacionales. En Casa Asia, el 10/5/05.

- Conferencia: “Islam y política en Indonesia”, a cargo de Romaní Bertrand, experto en el sudeste asiático y autor del libro Indonésie: la démocratie invisible. Violence, magie et politique à Java. En Casa Asia, el 11/5/05.
- Ciclo de conferencias El Islam en Asia. En Casa Asia. Conferencias: “Mitos sobre el Islam, Oriente y Occidente”, a cargo de Fred Halliday, profesor de Relaciones Internacionales de la London School of Economics y profesor visitante de la Fundación CIDOB, (12/5/05), “Una aproximación a las relaciones entre chiíes árabes e iraníes”, a cargo de Gema Martín Muñoz, profesora de Sociología del mundo árabe e islámico de la Universidad Autónoma de Madrid (18/5/05), “Religión e islam en Malasia”, a cargo de Dato’DR. Mohm. Yusof bin Ahmad, embajador de Malasia en España (26/5/05).
- Conferencia: “Pakistan social landscapes. Art for peace”, a cargo de Jimmy Engineer, artista y trabajador social pakistaní. En Casa Asia, el 17/5/05.
- Ciclo de conferencias El trazo silencioso. La caligrafía en China y Japón. En Casa Asia. Conferencias “El arte de la caligrafía china”, a cargo de ZongHui Xu, calígrafo y profesor de caligrafía (24/5); “El sentir de la caligrafía china escrita en español” a cargo de Paloma Fadón Salazar, artista (27/5); “Sobre la energía y el gesto: la estética de la caligrafía china” a cargo de Hsiaolin Liu, calígrafa e investigadora de la caligrafía china (31/5); “La caligrafía japonesa en kana y su representación en el waka” a cargo de Chiho Ozaki, calígrafa, y Minoru Shiraishi, profesora de lengua y cultura japonesa de la facultad de Traducción e Interpretación de la UAB (7/6); “La caligrafía japonesa. Origen, evolución y relación con el arte abstracto occidental” a cargo de Noni Lazaga, doctora en Bellas Artes (10/6) y “El arte de la escritura en China”, a cargo de Juan José Ciruela, profesor de lengua y escritura chinas de la Universidad de Granada (14/06).
- Conferencia “La fascinación por la India”, a cargo de Òscar Pujol, indólogo, sanscritista y director de Programas Educativos. Con la colaboración de la Asociación Kalavana. En Casa Asia, el 25/5/05.
- Conferencia de TribunaAsia: “La naturaleza político-legal de la República Islámica de Irán” a cargo de Abdul Karim Lahidji, presidente de la Liga para la Defensa de los Derechos Humanos en Irán (LDDHI) y vicepresidente de la

Federación Internacional de Derechos Humanos (FIDH). Presenta: Ion de la Riva. En Casa Asia el 1/6/05 y en la SGAE de Madrid el 3/6/05.

- Conferencia “La Embajada de Ruy González de Clavijo a Samarkanda (1403-1406). Un madrileño en la Corte del Gran Tamerlán”, a cargo de Yago Ruiz-Morales, cónsul general honorario de Uzbekistán en Madrid y presidente de la Asociación Clavijo-Tamerlán de Amistad Hispano-Uzbeka. En Casa Asia, el 15/6/05.
- Conferencia “La política europea hacia China”, a cargo de François Godegment, profesor y director del Departamento de Hautes Études Internacionales del Instituto de Lenguas y Civilizaciones Orientales (INALCO) y ex director del Centro Asia del Instituto Francés de Relaciones Internacionales (IFRI). En Casa Asia, el 16/6/05.
- Conferencia “Misticismo hindú: las experiencias de los místicos hindúes comparadas con las de los místicos cristianos”, a cargo de Kala Acharya, directora del K. J. Somaiya Baratilla Sanskriti Peetham, Instituto de Investigación para la Cultura India. En Casa Asia, el 16/6/05.
- Ciclo de conferencias “El Quijote en Asia”: Andanzas y peripecias de Don Quijote en Japón (17/6/05),
- Conferencia “China más allá de Pekín y Shanghai” a cargo de Jacinto Soler, Director en España de la consultora Hispachina. En Casa Asia, el 21/6/05.
- Conferencia “Estrategias de management en tiempos difíciles: empresas japonesas que han triunfado” a cargo de Kimio Kase, profersor de General Management en IESE. En Casa Asia, el 22/6/05.
- Conferencia “Antropología del cristianismo en Filipinas” a cargo de Charles MacDonald. En Casa Asia, el 23/6/05.
- Conferencia “El reto político de la mujer en Afganistán” a cargo de Mariam Rawi, miembro de RAWA. Presentan: Ion de la Riva y Silvia Escobar. En Casa Asia el 27/6/05.
- Conferencia “Don Juan de Persia: una embajada de Isfahán a Valladolid vía el Océano Ártico (1599-1602)” a cargo de Yago Ruiz-Morales, cónsul general honorario de Uzbekistán en Madrid. En Casa Asia, el 29/6/05.
- Conferencia “La síntesis de espiritualidad y materialismo” a cargo del doctor en filosofía, Ananda Reddy. En Casa Asia, el 5/7/05.
- Conmemoración del 60 aniversario del bombardeo de Hiroshima: Conferencia a cargo de Angel Ferrer, japonólogo. Presenta Víctor Ugarte. Proyec-

ción documental Hiroshima. En Casa Asia, el 28/7/05. Con la colaboración de: The City of Hiroshima, Consulado Japón BCN, Ayuntamiento BCN.

- Conferencia “China: ¿Superpotencia del siglo XXI?” a cargo de la Profesora Rosita Dellios, especialista en defensa y política exterior de China. En Casa Asia el 13/9/05.
- Conferencia “Subverting the Icon” a cargo de Geeti Sen, doctora en Historia del Arte y editora del Indian International Centre de Nueva Delhi. Dentro de la Agenda Cultural de Kalavana. En Casa Asia, el 19/9/05.
- Conferencia “El Quijote en Australia” a cargo de Roy Boland, catedrático de la Universidad La Trobe en Melbourne. En Casa Asia, el 20/9/05.
- Conferencia “Corea del Norte: una visión actual” a cargo de Alejandro Cao, delegado especial; Kim Yong Ho, director del área de Europa del Comité de Relaciones Culturales con el Extranjero; Pak Kwang Ung secretario general del área de España y Sr. Cho, asistente. En Casa Asia, el 22/9/05.
- Conferencia “Nuevas tendencias en la fotografía contemporánea en Japón” a cargo de Ito Toshiharu, comisario de la exposición “Chikaku: Tiempo y memoria en Japón” y presentación del trabajo de Miwa Yanagi. En Casa Asia el 10/10/05.
- Conferencia “Oriente y Occidente, Monismo frente a dualismo” a cargo de Fernando Sánchez-Dragó, ensayista y crítico literario. Presenta Ion de la Riva. En Casa Asia, el 14/10/05.
- Conferencia “El vestuario en el teatro No japonés” a cargo del Sr. Yamaguchi, director del laboratorio de estudios sobre la indumentaria del teatro Nô del Museu Asai. En Casa Asia, el 18/10/05.
- Ciclo de conferencias: “Miradas cruzadas: viajes y percepciones en los mares de Asia. La presencia ibérica en Asia Oriental”. Conferencia “La China Ming vista desde Filipinas” a cargo de Manel Ollé, profesor de la UPF (20/10); “Descripciones portuguesas de China en el siglo XVI” a cargo de Rui Manuel Loreiro, profesor de la universidad de Lagos (27/10); “Visiones asiáticas de los portugueses” a cargo de Jorge Santos Alves, investigador del Centro de Estudios de Historia y Cartografía Antigua del Instituto de Investigación Científica Tropical y profesor de la Universidad Católica Portuguesa (3/11); “La percepción de los viajes de Zheng He a través de los tiempos” a cargo de Roderich Ptak, catedrático de sinología de la Universidad de Munich (10/11)

- Conferencia “Tipos del país. Arte y realidad social en Filipinas en el siglo XIX” a cargo de Florina Capistrano Baker, directora del Museo Ayala de Manila y doctora en historia del arte por la Universidad de Columbia en Nueva York. En Casa Asia el 24/10/05.
- Conferencia “Internet en Asia. Claves y perspectivas” a cargo de Carolina Miyata, International Mobile Manager de France Télécom. Dentro de el Día de Internet. En Casa Asia, el 25/10/05.
- Diálogo Oriente-Occidente (16 y 17 de noviembre) en Caixa Forum.
- Conferencia “Análisis social, histórico y cultural de la India” a cargo de Oscar Pujol, director de Programas Educativos de Casa Asia, dentro del Seminario India. En AMEC, el 16/11/05.
- Conferencia sobre las negociaciones entre la UE e Irán a cargo de Víctor Monfort, coordinador de Relaciones Comerciales con Irán, Irak y Yemen de la Comisión Europea. En Casa Asia, el 28/11/05.

#### Presentaciones y Seminarios

- Presentación del documento “Triangulando la Triangulación. España-Europa, América Latina y Asia-Pacífico”, de Manuel Montobbio, diplomático, doctor en Ciencias Políticas y Sociología y embajador en Misión Especial. Organizado por Casa Asia y Casa de América en colaboración con la Fundación CIDOB. En la Sala Cervantes de Casa de América, Madrid. En Casa Asia, el 24/2/05.
- Presentación del libro El vecino inquietante, de Jesús Aguado, poeta. En Casa Asia, el 27/1/05.
- Presentación del boletín número 19 de la Sociedad Geográfica Española, dedicado a los viajeros españoles en el Extremo Oriente. En Casa Asia, el 10/2/05.
- Presentación del libro Empresa y negocios en Asia Oriental (Editorial UOC), a cargo de Ana Busquets, directora del Programa de Asia Oriental de la Universitat Oberta de Catalunya. En Casa Asia, el 21/2/05.
- Presentación de la obra del director filipino Nick Deocampo y proyección de Revolutions Happen Like Refrains in a Song. En Casa Asia, el 26/2/05.
- Presentación del libro De la mística. Experiencia plena de la Vida (Editorial Herder), de Raimon Panikkar, doctor en filosofía. En Casa Asia, el 16/3/05.

- Presentación El islamismo contra el Islam, a cargo del diplomático Gustavo de Arístegui, portavoz de Asuntos Exteriores del Grupo Parlamentario Popular.
- Presentación de Casa Asia Virtual (CAV) en la II Feria del Periodismo Digital. Ponencia “Ejemplo de buenas prácticas en e-gobierno: proyecto de Casa Asia Virtual”, a cargo de Javier Castañeda, director de CAV. En la Universidad de Valencia, el 27/4/05.
- Segundo encuentro sinológico hispano-francés. Religión y etnicidad, Sociedad y Geografía y Antropología. En colaboración con Ediciones Bella-terra. En Casa Asia, los 3, 4, 6 y 10/05/05.
- Presentación “Medio ambiente en la India” a cargo de Ramachandra Guha, historiador y comentarista político de la India. En Casa Asia el 31/5/05.
- Presentación del libro “Espiritualidad hindú” de Raimon Panikkar, doctor en filosofía. Presenta Oscar Pujol, 9/6/05.
- Presentación y proyección del documental de Rubber Soul, a cargo de los miembros del equipo técnico: Alexis Racionero, Sergi Alamillo, Ferran Serra y Tomás Suárez. Dentro de la Agenda Cultural Kalavana. En Casa Asia el 19/10/05.
- IV Foro Pudong China-Europa. En Casa Asia, el 12 y 13 de diciembre. Inauguración a cargo de Laurent Fabius, ex primer ministro de Francia; Zhao Qizheng, presidente del Comité de Asuntos Extranjeros de la Conferencia Consultiva Política del Pueblo Chino, ex vice alcalde de Shanghai y ex ministro de Información; Ion de la Riva, Director General de Casa Asia
- Presentación del libro El dolor de la guerra de Bao Ninh. Presentado por Ion de la Riva, Director General de Casa Asia, Manuel Piñeiro, ex embajador en misión especial, y Susana Andrés, Editora de Ediciones B. En Casa Asia, el 13/12/05.
- Presentación del libro La palabra frente al vacío, filosofía de Nagarjuna, de Juan Arnau. En Casa Asia, el 21/12/05.

#### Actividades del Círculo de Negocios

##### Cursos

- Curso de Negocios en la India, organizado en colaboración con el COPCA. En el COPCA el 5 y 6 de mayo.

#### Jornadas, conferencias y debates

- Conferencia: “La problemática de la propiedad industrial e intelectual en Asia: China, Singapur, Hong Kong y Japón”, a cargo de Connie Carnabuci, socia de Freshfields Bruckhaus Deringer en Hong Kong, responsable del grupo de IP/IT en Asia; Zha Zheng, asociado de Freshfields Bruckhaus Deringer en Pekín y Jennifer Li, asociada de Freshfields Bruckhaus Deringer en Hong Kong. En el Auditorio Tagore de Casa Asia el 14/4/05.
- Jornada: “China como mercado de alto potencial-La línea de financiación de inversiones españolas en China”, en colaboración con COFIDES, el 4/5/05.
- Jornada: “El sector textil en China: ¿amenaza u oportunidad?” a cargo de Josep M<sup>a</sup> Cervera, Director de Internacionalización de la Cámara de Comercio de Barcelona; Amadeu Jensana, Director del Círculo de Negocios de Casa Asia, y Eduardo Morcillo, director de Interchina Consulting en España. En colaboración con la Cámara de Comercio. En la Llotja de Mar el 10/5/05.
- Participación en el debate “La expansión de China: ¿una oportunidad?, ¿una amenaza?”, organizado por la Cámara de Comercio de Terrassa. En la Cámara de Comercio de Terrassa, el 11/05/05.
- Conferencia: “Business across Cultures: Europe and Asia”, a cargo de Amadeu Jensana, director del Círculo de Negocios. En Casa Asia, el 13/5/05.
- Jornada “La gestión de los expatriados: un reto para la internacionalización de la empresa catalana”. En colaboración con la Asociación pro el Progreso de la Dirección y Mercer Human Resource Consulting. En Casa Asia, el 18/5/05.
- Jornada “Microcréditos y responsabilidad social corporativa: el compromiso de la empresa española para contribuir a la cooperación y al desarrollo en Asia”. En Casa Asia, el 27/6/05.

#### Otras actividades

- Presentación del documento Perspectivas económicas y empresariales en China para el 2005, a cargo de Eduardo Morcillo director de Interchina Consulting en España y presentado por Amadeo Jensana. En colaboración con Interchina Consulting. En Casa Asia, el 11/1/05.

- Desayunos de trabajo Casa Asia: “Planificación fiscal en China e India”, a cargo de Alex Escoda, del bufete Cuatrecasas (3/3/05), “El régimen de inversiones en Corea. Fiscalidad que afecta a las inversiones extranjeras” Miquel Llimona, de DS Abogados y Economistas (7/4/05); “Formas jurídicas de implantación en China” a cargo de Albert Collado, de Garrigues Abogados (3/5/05), “Penetración de las marcas españolas en Japón” a cargo de Eduard Vilà de Eduard Vilà Advocats, “Hong Kong, la gran capital del Delta del Río Perla, y la mejor opción para entrar en el enorme mercado de la República Popular de China” a cargo de Joan Dedeu, China Consultants (7/7/05); “Habilidades de un directivo en Asia. Consejos desde la experiencia” a cargo de Xavier Mir, consultor del CEO (8/9/05); “Desigualdades socioeconómicas en China e India” a cargo de Branko Milanovic, jefe de Investigación de Desigualdades Económicas del Banco Mundial (11/10)
- Participación en el VIII Symposium Internacional SIL: “La conexión logística con los nuevos mercados”, organizado por el Consorci de la Zona Franca. En el Recinte Firal Gran Via Montjuïc 2, Centre de Convencions de Barcelona, el 18/5/05.
- I Asian Carrer Workshop, organizado junto a la Fundación CIDOB, con la colaboración de la Cámara de Comercio de Barcelona. En CaixaForum, el 19/5/05.
- Seminario “Estrategia del desarrollo industrial y de innovación de Kazajstán: nuevas oportunidades de negocio”, con la colaboración de COPCA y Fomento del Trabajo Nacional. En Fomento del Trabajo Nacional, el 27/5/05.
- Forum EADA: “Un análisis estratégico de los negocios en Asia”. En colaboración con EADA. En EADA el 2/6/05.
- Tribuna España-Corea. En Casa Asia. (30 junio y 1 julio)
- Seminario de Hong Kong. (27/9 en Barcelona, 28/9 en Valencia y 29/9 en Madrid).
- Seminario “China 2006: perspectivas económicas y empresariales”, participantes, entre otros: Alfredo Pastor, decano de la China-Europe International Business School, y Jan Borgonjon, Presidente Interchina Consulting. En Casa Asia, el 22/11/05.
- III Forum Asia. En el World Trade Center el 12 y 13 diciembre. A cargo de, entre otros: Alfredo Pastor, decano de la China-Europe International

Business School; Jan Borgonjon, Presidente Interchina Consulting; Deepak Nayyar, ex Economista Jefe del Gobierno de la India y Secretario Permanente del Ministerio de Finanzas, India; Gurcharan Das, Strategic Consultant, Presidente Honorario Citibank en India y ex Vicepresidente Mundial de Procter & Gamble

#### Actividades de Cultura y Exposiciones

- Exposición “Hong Kong”, de Jean-Dominique-Burton (del 14/1 al 13/2).
- Exposiciones “Bastards of Misrepresentation”, de Manuel Ocampo (del 24/2 al 15/5), pósters del diseñador Yukiya Takakita (del 11/3 al 15/5), “Arte Sagrado de las tradiciones índicas: hinduismo, budismo y jainismo” (del 24/5 al 20/7)
- Colaboración en el Festival OFFF 2005: arte digital y música electrónica. En el CCCB, del 12 al 14
- Exposición de fotografías “Colores de Asia” de Javier Castañeda director de CAV. Con la colaboración de El Corte Inglés, Kalavana, Asoc. Amics del Nepal, en El Corte Inglés de las Palmas de Gran Canaria.
- Encuentro de Arte Asiático. En Casa Asia, el 29/6/05.
- Exposición de carteles y fotos de Hiroshima y Nagasaki. En Casa Asia, del 28/07 al 09/08.
- Exposición “3XAsia”: de los artistas Marta Cardenas, Judas Arrieta y José Llanos. (del 27/9 al
- Exposición Chikaku. Espacio y Memoria. Arte Contemporáneo Japonés” (del 7 de octubre al 22 de enero) en Vigo. En colaboración con MARCO.

#### Actividades de Programas Educativos

##### Cursos

- Curso de lengua china anual en diferentes niveles. En Casa Asia. Principiante 1A, 1B y 1C adultos: del 8/01/05 al 2/04/05, y del 11/4/05 al 30/6/05. Principiante 1B infantil: del 10/1/05 al 7/04/05. Básico 2A: del 11/4/05 al 30/6/05. Intermedio 3B: del 11/01/05 al 07/04/05.
- Curso de introducción a la caligrafía china. En Casa Asia. Del 12/1/05 al 16/3/05.

- Curso de japonés anual en diferentes niveles. En Casa Asia. Básico 0: del 11/1/05 al 10/3/05, del 11/4/05 al 8/6/05. Básico 1: del 10/1/05 al 9/3/05, y del 11/4/05 al 8/6/05. Intermedio: del 10/1/05 al 9/3/05 y del 13/4/05 al 8/6/05.
- Curso de hindi semestral. En Casa Asia. Nivel I: del 18/10/04 al 9/2/05. Nivel II: del 19/10/04 al 10/2/05. Nivel II: del 19/10/04 al 10/2/05.
- Curso de sánscrito. En Casa Asia. Nivel II. Del 13/10/04 al 25/5/05.
- Curso de Taaniko. En Casa Asia. Del 4/10/04 al 7/2/05.
- Curso de danza india-La danza de los Templos del Sur de la India, Bharatanatyam. En la Universitat Internacional de Catalunya (UIC). Del 24/1 al 11/4.
- Curso de Qi Gong. En la terraza de Casa Asia, del 5/2/05 al 7/5/05.
- Curso de cocina japonesa. En Casa Asia, del 5/4/05 al 26/4/05 y del 18/5/05 al 8/6/05.
- Curso de Shakuhachi. En Casa Asia, del 16/4/05 al 18/6/05.
- Curso de introducción a la medicina tradicional china. En Casa Asia, del 18/4/05 al 27/6/05.
- Curso de Go. En Casa Asia, del 27/4/05 al 13/7/05.
- Máster/Postgrado de Traducción e Interpretación Chino-Español, curso 2005-2006, a cargo de Minkang Zhou y Laureano Ramírez. En colaboración con el departamento de Traducción e Interpretación de la UAB.
- Introducción al Kundalini Yoga. En Casa Asia, del 2/5/05 al 27/7/05.
- Curso de “Yoga infantil”. En Casa Asia, del 3/5/05 al 28/7/05.
- Curso de Ikebana: Principiantes. En Casa Asia, del 8/2/05 al 12/4/05, del 3/5 al 28/6 y del 11/10/05 al 20/12/05.
- Curso de cocina persa. En Casa Asia, del 7/5/05 al 28/5/05.
- Taller de origami. En Casa Asia, del 21/5/05 al 28/5/05.
- Taller de cocina: “Influencia de la cocina tradicional de oriente, en la cocina vegetariana de occidente”. En Casa Asia, del 6/6/05 al 18/7/05.
- Curso “Introducción al Sushi y Sashimi”. En Casa Asia del 13/6/05 al 29/6/05.
- Cursos intensivos de verano: conversación en lengua china, japonés, Bharatanatyam, “Regionalismo y desarrollo en Asia: modelos, tendencias y procesos”.
- Taller de cocina: “Los más pequeños descubren los secretos de la cocina natural a partir de ingredientes orientales”. En Casa Asia, del 15/6/05 al 13/7/05.

- Curso de cocina tailandesa. En Casa Asia, del 14/2/05 al 7/3/05, y del 20/6/05 al 11/7/05.
- Curso de Chino en Chengdu (China), del 4/7/05 al 31/8/05.
- Curso intensivo de lengua Birmana. En Casa Asia, del 2/9/05 al 16/9/05.
- Curso de apreciación de la música y de las artes escénicas japonesas. En Casa Asia, del 4/10/05 al 25/10/05.
- Segundo ciclo de las lenguas orientales en la UIB. En Casa Asia, del 4/10/05 al 31/7/06.
- Curso: “Las enseñanzas de los maestros espirituales de la India”. En Casa Asia, del 6/10/05 al 24/11/05.
- Taller de cometas. En Casa Asia, del 12/10/05 al 26/10/05.
- Curso de tibetano. En Casa Asia, del 17/10/05 al 21/12/05.
- Taller-degustación de cocina coreana: “Fiesta y Comida”. En Casa Asia, del 23/11/05 al 30/11/05.
- Curso de cultura japonesa. En Casa Asia, del 22/10/05 al 26/11/05.
- Viajes temáticos a través del Feng Shui. En Casa Asia, del 1/11/05 al 30/11/05.
- Curso de introducción a la medicina ayurvédica: salud y ayurveda. En Casa Asia, del 14/11/05 al 18/11/05.
- Taller de cerámica Raku. En Casa Asia, del 19/11/05 al 4/12/05.
- Talleres de papel WASHI/papel japonés (13 y 14/10)

#### Otras actividades

- Escuela de Bambú. Cuentos para niños dentro del ciclo L'aventura de llegir-petit format de las Bibliotecas de Barcelona. Cuentos “Del Pacífic t'he portat un record de Filipines” (Biblioteca Can Rosés, 11/1/05, Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras, 18/2/05, Biblioteca Francesca Bonnemaison, 17/3/05, Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda, 29/3/05), “Del Pacífic t'he portat un record de Japó” (Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner, 14/1/05; Biblioteca Xavier Benguerel, 4/2/05, Biblioteca Barceloneta-La Fraternitat), “Del Pacífic t'he portat un record d'Austràlia” (Biblioteca Nou Barris, 26/1/05; Biblioteca A. Julià de Campmany), “Del Pacífic t'he portat un record de la Xina” (Biblioteca Lola Anglada, 1/2/05; Biblioteca Collserola-Josep Miracle, 8/2/05; Biblioteca Ignasi Iglesias-Can Fabra; Biblioteca Les Roquets, 22/2/05; Biblioteca Poble Sec-Francesc Boix, 2/3/05; Biblioteca Francesc Candel, 15/3/05).

- Escuela de Bambú. Programa “Orient amb les mans” (6, 7, 13, 15, 20, 21 y 28/4/05). En las Bibliotecas de Barcelona.
- Lecturas de la Fundación Krishnamurti: “Introducción a la vida y obra de Jiddu Krishnamurti” (21/1/05), “¿Es posible la transformación interior?” (4/2/05), “El autoconocimiento” (4/3/05), “La incompreensión en las relaciones humanas” (1/4/05), “¿Qué es la percepción alerta?” (6/5/05) “Re exiones sobre el ‘yo’” (3/6/05)
- Proyección de secuencias comentadas de la película Hey Ram (Kamal Hassan), a cargo de Mercè Escrich, del departamento de Programas Educativos de Casa Asia.
- Sesión informativa sobre los estudios en Australia. En Casa Asia, el 16/3/05.
- Seminario sobre bilingüismo coreano-español, a cargo de las profesoras Gema Sanz y Jin Nam Choi. En colaboración con el Colegio Coreano de Barcelona, el 19/3/05.
- Seminario: “El arte milenario del Feng Shui y su relación con la vida y obra de A. Gaudí”. En Casa Asia, del 5/7/05 al 28/7/05.
- Encuentros con el Tangram, rompecabezas chino. En Casa Asia el 19/11/2005.
- Amigos del Nepal. Exposición “Cerámica y esculturas de Falguni Bhatt”, del 14/4 al 30/6)
- Conferencia “Vedanta Advaita. No-dualidad. Estados de conciencia”, organizada junto a Gaia Ediciones a cargo de Sessa. En Casa Asia, el 11/05/05.
- Cata de vinos australianos. En Casa Asia el 7/7/05.
- Escuela de Oriente, jornadas interculturales para jóvenes universitarios (del 29/6 al 6/7) en Mallorca.

#### Actividades del Club Casa Asia

- Sesiones de cine, con la colaboración de Cineasia. Películas: Waterboys y Ping Pong (“La comedia deportiva japonesa”, 15/1/05), Love Battlefield y One Nite in Mongkok (“Gángsters Made in Hong Kong”, 22/1/05), Guy y Samaritan Girl (“Kim Ki-duk inédito”, 29/1/05), As tears goes by y Ashes of time (“Wong Kar-Wai inédito”, 5/2/05), 2099 Lost Memories y Natural City (“Mundos Futuros Made in Corea”), Full Metal Yakuza y The Happiness of

the Katakuris (“El loco mundo de Takashi Miike”, 19/2/05), Khauff y Jism (“El Bollywood más oscuro”, 26/2/05), 2LDK y Aragami (“El Duel Project”, 5/3/05), Dang Bireley and the young gangsters y Friendship breakdown (“Tailandia: jóvenes gángsters”, 19/3/05), Dazzling y No Lonely Angels (“Perdidos en Shanghai: nuevo cine chino”, 2/4/05), Kapwa Kumakasa (“Asian Cops: High Voltaje”), Magkasangga Sabatas (“Letal Panther”, 16/4/05), Joint Security Area (JSA) y Silbido (“Corea: Norte versus Sur”, 23/4/05), “Tsui Hark: espadas y épica”: The Blade y Dragon Inn (30/4/05), Cutie Honey y Kamikaze Girls (“Manga Girls”, 7/5/05), Yamashita, The Tiger’s Treasure y Bahay Ni Lola (“Éxitos del cine filipino, 14/5/05), Taegukgi y Friend (“Blocbusters coreanos”, 21/5/05), “Bollywood terrorífico”: Hawa y Bhoot (28/5), “Shunji Iwai: cine de autor japonés”: Love Letter y Swallowtail & Butter y (4/6), “Stephen Chow: el Rey de la comedia”: King of the comedy y The God of cookery (11/6); “Homenaje a Anita Mui”: July Rapsody y Midnight Fly; “Kinji Kukasaku: Yakuza Papers”: Battle without honor and humanity y Deadly fight in Hiroshima (10/9); “La comedia tailandesa”: Bangkok loco y Sagai United (17/9); “Corea: el amor viaja en el tiempo”: Il mare y Ditto (1/10); “Homenaje a Bruce Lee”: El furor del dragón y Furia oriental (15/10); “Nuevo cine bengalí: Rituparno Ghosh”: Raicoaty Chokher Bali (22/10); “Cine de vanguardia taiwanés”: Voices of waves-Autumn in blue y Taipei 21 (5/11); “Musicales Made in Hong Kong”: Hong Kong y We love millionaires (26/11); “Yokai: Fantasmas del folklore japonés”: Yokai Daisensoy Yokai along with ghosts (3/12); “Animación coreana”: My beautiful girl, Mari y The great pig pirate Mateo (17/12) En Casa Asia.

#### Otras actividades

- Ciclo “Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino”. En la Filmoteca de Catalunya en la Filmoteca de Catalunya. En colaboración con IVAC Filmoteca Generalitat Valenciana, la Filmoteca de Zaragoza, la Filmoteca de Catalunya, la Filmoteca de Castilla y León y la Universidad de Granada.
- Exhibición de alfombras pakistaníes y exposición fotográfica. En Casa Asia, del 17 al 21/1/05.
- Preestreno de la película Old Boy, de Park Chan-wook, ganadora del último Festival de Sitges. El 20/1/05.

- Ciclo “Músicas de Asia”: Irán, China Guqin, Tabla lectura demonstration Tapan, Japón, Tibet, Didgeridoo (Australia), Khim (Tailandia),
- III Trofeo Kurasawa (trofeo internacional de Kendo), en colaboración con Han-guk, Coca-Cola, Fuji, Universidad Politécnica de Catalunya (UPC). En el polideportivo de la UPC, del 28 al 30/1/05.
- Exposición de fotografías “Colores de Asia”, de Javier Castañeda director de CAV. En colaboración con El Corte Inglés, la Asociación Kalavana y la asociación Amics del Nepal. En las Salas de exposición de Portal de l’Àngel (El Corte Inglés) y en la asociación Amics del Nepal, del 3 al 26/2/05.
- Exposición de arte contemporáneo y cinematográfico de Bangkok. En colaboración con el ICUB y El Periódico de Catalunya. En la Capella del Antic Hospital Santa Creu, del 9/2/05 al 10/4/05.
- Colaboración en ARCO 2005 con las mesas de debate “Mapas Asiáticos”. En Madrid, del 10 al 14 de febrero.
- Jornada “12 horas por Asia” en solidaridad con las víctimas del tsunami. Organizada junto al Ayuntamiento de Barcelona, la Generalitat de Catalunya (a través de la Agència Catalana de Cooperació y la Secretaria de Relacions Internacionals), la Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament y el Fons Català de Cooperació per al Desenvolupament, además de contar con la colaboración de la Federación Catalana de ONG para el Desarrollo y el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). En el CCCB, el 12/2/05. En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el 5/3/05.
- Taller/conferencia y concierto de Shakuhachi y Koto. En el Musikeon de Valencia, el 2/4/05. En la Facultad de Filosofía de Valladolid, el 6/4/05. En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el 7/4/05.
- Expomanga. En el Recinto Ferial Casa de Campo de Madrid, del 8 al 10/04/05.
- Conferencia/demostración: “El Shakuhachi y el Koto en la música tradicional japonesa”. En el ESMUC (Escuela Superior de Música Contemporánea) el 12/4/05.
- Expo Australia. En Casa Asia, el 20/4/05.
- Obra de teatro “Los poderes místicos de los Monjes de Shaolín de China”, en colaboración con TV3, 40 Principales, El Periódico y AKG. En el teatro Tívoli del 27/4 al 15/5.
- BAFF – Festival de Cine Asiático de Barcelona en colaboración con 100000

- retinas, ASEF, Fund. Caixa Catalunya, ICUB. Exhibición de películas en Casa Asia: Imelda, Rasinah, Abracadabra, Jiffest Short Film Fiction Finalist, Tomoyasu Murata, A conversation piece, Digista, Del 29/4 al 8/5 “Nadie Sabe”
- XIV Concurso de Oratoria de Japonés en Barcelona el 7/5/05 en el Hotel Melià
- Entrega de los III Premios Gaudí 2005. conferencia a cargo de Joan Bassegoda, de la Real Càtedra Gaudí. En colaboración con la Associació Gaudí & Barcelona Club. En Casa Asia, el 19/5/05.
- Sesión informativa: “Estudiar en Australia”. En colaboración con la Comisión Australiana de Comercio y la Embajada de Australia. En Casa Asia, el 25/5/05.
- V Jornadas de Triangulación. Con la colaboración de Casa América, el 14 y 15 de junio en la Casa América.
- “Japón con los cinco sentidos”, actividades, espectáculos y exposiciones relacionadas con Japón y sus manifestaciones culturales. En Casa Asia, del 16 al 27/06/05.
- Proyección de la película filipina “Magnífico” de Maryo J. de los Reyes - con motivo del Día de Independencia de Filipinas (24/6/05).
- “Japón...con los 5 sentidos: música, caligrafía, festividades infantiles, degustación” Actividades en familia (En Casa Asia el 25 y 26 junio).
- Concierto para Koto y Shamisen. En la Pedrera, el 27/6/05.
- Festival de Cine Gay y Lésbico de Barcelona (del 8 al 14 de julio) - Colección de cortos japoneses (12 y 13 de julio). En Casa Asia.
- Mesa redonda “Los maestros que tuvimos” con Luiz de Moura Castro, Jun Kanno, Diane Andersen y Roberto Bravo (13/7/05) y Conferencia de pedagogía pianística para niños a cargo de de Michiko Shoji (14/7/05); dentro del marco del III Forum Internacional de Música Barcelona Ciutat. En colaboración con JPC Iniciativa Musical. En Casa Asia.
- Proyecciones videos conmemoración Hiroshima Nagasaki, en Casa Asia del 29/07 al 09/08.
- Campeonato Mundial Juvenil de GO. Del 22 al 27 de agosto en el Hotel NH Podium. En colaboración con la Fundación ING.
- Festival Casa Asia (del 6/10 al 9/10 en Barcelona y del 5/10 al 9/10 en Madrid).

- Jornadas: “Semana tailandesa en Casa Asia”. En Casa Asia, del 14 al 17 de septiembre. Con el seminario “Tailandia: el primer paso para entrar en Asia”
- Recital de poesía asiática Mushaera. En Casa Asia el 29/9/05.
- Ciclo de cine de Hong Kong. Del 26/9 al 30/9 en Casa Asia: Butter y, Love Battlefield, Six Strong Guys, Rouge.
- Festival Internacional de Cinema de Catalunya (Sitges 2005). Casa Asia patrocina la sección Orient Express (del 9/10 al 18/10).
- Ciclo de cine dentro del III Festival de Cine y Derechos Humanos. En Casa Asia, del 17/10 al 27/10. No más agua potable y En la tierra de los misterios; Timor o el error de los Estados
- Acto en solidaridad por el terremoto en Pakistán e India. En Casa Asia, el 25/10/05.
- Ciclo “60 aniversario de la Independencia de Vietnam”. Incluye una exposición fotográfica “Vietnam, 60 años después de su independencia” (del 2 al 29 de noviembre). Proyección de documentales: “Vietnam, 30 años después” y una conferencia a cargo del Embajador de Vietnam, Josep Fontana y Gustavo Torres (2/11); “79 primaveras” y conferencia a cargo de Carlos Castillo, cónsul general de la República de Cuba en Barcelona, y Miguel Angel Soria, alcalde de Martorelles y miembro de la Fundación Pere Ardiaca (8/11); “Hanoi. Martes 13” y conferencia a cargo de Hai Nguyen Hong, arquitecto vietnamita, y Felipe López Aranguren, sociòleg i membre del Consell Assessor de RTVE de Catalunya (24/11); “Vietnam. Integración y desarrollo” y conferencia a cargo de Embajador Vietnam, Josep Fontana, y Manuel Moreno, responsable del Área de Historia de la Fundació Pere Ardiaca (29/11).
- Celebración Deepawali (5/11/05)
- Semana Cultural de la R.P. China. Incluye: conferencia “El Quijote en China. Fidelidad y exhibición en la traducción de la obra” a cargo de Dong Yansheng, catedrático de la Facultad de Español de la Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing; proyección (DVD) de cine chino contemporáneo (VOSE) Shou Ji; proyección (DVD) de cine infantil chino (VOSE); programación infantil: cuentacuentos, taller de caligrafía china y de maquillaje según las técnicas de las máscaras de la Ópera de Pekín; Proyección (DVD) de cine chino (VOSE) Mei Li de Da Jiao (del 8 al 14 de noviembre)

- LOOP 05’ (12 al 19 de noviembre)
- Workshop y mini actuación de un grupo de danza de Malasia. En Casa Asia, el 28/11/05.
- II Seminario Internacional de Corresponsales y Periodistas de Asia y Europa – AsiaMedia. En Estepona, el 20 y 21 de diciembre.

#### En Madrid:

- Presentación del documento “Triangulando la Triangulación. España-Europa, América Latina y Asia-Pacífico”, de Manuel Montobbio, diplomático, doctor en Ciencias Políticas y Sociología y embajador en Misión Especial. Organizado por Casa Asia y Casa de América en colaboración con la Fundación CIDOB. En la Sala Cervantes de Casa de América, Madrid, el 24/1/05.
- Curso de Negocios en China, organizado en colaboración con el ICEX y el CECO. En la sede del CECO de Madrid, el 25 y 26/1/05.
- Conferencia “La reunificación de Corea: una perspectiva desde Corea del Norte”, a cargo de Josep Manuel Brañas, director de Estudios e Investigaciones Coreanas del Centro de Estudios Internacionales e Interculturales de la UAB, el profesor Kan Chong Kim, y el profesor Chon Song Pak, de la Universidad de Pyongyang. En el Salón de Actos de la Fundación Ortega y Gasset de Madrid, el 16/2/05. En Casa Asia, el 18/3/05.
- Presentación del libro “Los primeros de Filipinas”, de Pedro de la Peña, con la asistencia del embajador de Filipinas Joseph D. Bernardo y Medina. En la Sala Manuel de Falla de la SGAE, Madrid, el 9/3/05.
- Conferencia “Zoroastro y su doctrina”, a cargo de Carlo Cereti, orientalista y profesor del departamento de Estudios Orientales de la Universidad de Estudios de Roma “La Sapienza”. En la Sala Manuel de Falla (SGAE), el 7/4/05.
- Conferencia “Digital Beijing” a cargo de Javier Catañeda, director de Casa Asia Virtual, dentro del Congreso Mundo Internet en el Palacio de Congresos.
- Conferencia “Grecia, entre Oriente y Occidente, tras Alejandro Magno” a cargo de Sotirios Mousouris antiguo secretario general adjunto de la ONU y gobernador para Grecia en la Asia-Europe Foundation (ASEF). En la Escuela Diplomática de Madrid, el 18/4/05.
- Conferencia “Islam y política: democratización en la Indonesia postSu-

- harto”, a cargo de Douglas Webber, profesor titular de INSEAD. En Casa Asia, el 21/4/05. En la Sala Manuel de Falla (SGAE), el 19/4/05.
- Conferencia: “El triple poder de la imagen budista. Las pinturas de Ajanta”, a cargo de Eva Fernández del Campo, profesora de la Universidad Complutense de Madrid. En la Fundación Ortega y Gasset, el 18/5/05.
- Conferencia: “Poemas chinos escritos en inglés: la influencia de la poesía clásica china en la poesía norteamericana del siglo XX”. Organizado junto al Centro de Estudios de Asia Oriental de la UAM. En la Universidad Autónoma de Madrid, el 20/5/05.
- Conferencia “Los valores estéticos en la cultura clásica japonesa”, a cargo de Federico Lanzaco, antiguo profesor de la Universidad de Sofía (Tokio) y de la Universidad Autónoma de Madrid. En la Fundación José Ortega y Gasset, el 23/5/05.
- Danza Butoh: “Los misterios de las piedras”. En colaboración con el Círculo de Bellas Artes y el Palau Robert. En el Círculo de Bellas Artes, el 25/5/05.
- Jornada “Estrategias de inversión y gestión comercial en China”. En colaboración con ICEX, ANCECO y ASEFMA. En el Hotel Castellana Intercontinental de Madrid el 1 y 2 de junio.
- Conferencia “Good Governance” a cargo de Sr. Azyumardi Azra, rector de la Universidad Islámica de Indonesia. Presenta Rafael Bueno. En el SGAE de Madrid el 1/6/05.
- Presentación del libro “La Memoria del Viento. La apasionante primera vuelta al mundo del buque Escuela Juan Sebastián Elcano”. Con la colaboración de la SGAE y la Sociedad Geográfica Española. En la Sala Manuel de Falla, el 15/06/05.
- II Jornada Asia Innov@ - El éxito de las nuevas tecnologías en India: realidad y oportunidades. En colaboración con PromoMadrid, el 16/9/05.
- Conferencia: “La reencarnación de las ánimas en Oriente y Occidente” a cargo de Enrique Gallud Jardie, del Instituto de Indología, dentro del ciclo “La India de las mis caras”. (13/10)
- Conferencia “Viajeros rusos en Asia: Chejov en Asia” a cargo de Juan José Herrera, diplomático. Presenta Ion de la Riva. En la SGAE, el 27/10/05.
- Seminario “Consecuencias de la crisis nuclear en la península coreana” a cargo de Charles Pritchard, de The Brookings Institution, y Young Mok Kim, subdirector ejecutivo de la Korean Peninsula Energy. Presenta: Fernando

- Delage director del Centro de Documentación y Formación de Casa Asia en Madrid. En la Fundación Ortega y Gasset, el 7/11/05.
- Ciclo “El Quijote en Asia”. Conferencia “El Quijote en China. Fidelidad y exhibición en la traducción de la obra” a cargo de Dong Yansheng, catedrático de la Facultad de Español de la Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing; “El Quijote en Asia” a cargo del Prof. Park Chul. En el SGAE, el 10/11/05, el 12/12/05.
- Conferencia “El hinduismo fuera de la India: los templos de Angkor” a cargo de Susana Ávila, del Instituto de Indología, en el marco del ciclo “La India de las mil caras”. En la Embajada de la India, el 17/11/05.
- Conferencia “A Nation in Uniform? Sport, Spectacles, Material Culture and the search of the Identity in Late Modern Japan” a cargo de Wolfram Manzenreiter, doctor en Filosofía, profesor asistente del Instituto de Estudios del Este Asiático de la Universidad de Viena. En la UAM, el 24/11/05.



## **CASA ASIA MEMORIA 2005**

### **Edición, producción y coordinación**

Josep Casaus - Departamento de Comunicación de Casa Asia

### **Diseño y maquetación**

Dr. Livingstone Studio - Iñigo Pons

### **Fotos Casa Asia**

David Campos y Miguel Tres