

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2003

ÍNDICE

- 0 Presentación
- I. Segundo año de Casa Asia: asumir el reto de Asia-Pacífico
- II. Alto Patronato y órganos consultivos del consorcio
- III. Inauguración de la sede de Casa Asia
- IV. Actividades institucionales
- V. Actividades económicas
- VI. Actividades culturales
- VII. Actividades educativas y académicas
- VIII. Mediateca: Centro de documentación multimedia sobre Asia-Pacífico
- IX. Tribuna Asia: seminarios y conferencias
- X. Comunicación: Casa Asia Virtual y Asia media

Anexos:

- Reseña de las principales actividades del Círculo de Negocios
- Reseña de las principales conferencias

Presentación

Casa Asia nació hace dos años fruto de la voluntad compartida del Ministerio de Asuntos Exteriores, la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona para fomentar el mejor conocimiento y las relaciones de diversa índole entre España, Catalunya y Barcelona con los países y sociedades de Asia-Pacífico. El reto a cumplir era y es importante porque se trata de impulsar una nueva dinámica que facilite el interés por Asia-Pacífico, una nueva prioridad estratégica de la acción exterior para las instituciones públicas y para toda la sociedad civil en su conjunto.

La presentación de esta segunda memoria desea ser mucho más que una recopilación extensa y variada de las actividades realizadas por Casa Asia en diversos ámbitos, desde el económico hasta el cultural y académico. Desea mostrar cómo a través de Casa Asia y gracias al compromiso y la participación activa de las instituciones públicas y las entidades de la sociedad civil se está creando un creciente interés por la zona. Asia-Pacífico empieza a sorprender, fascinar y, a veces, inquietar, pero ya no deja indiferentes a los agentes económicos y sociales. Existe el convencimiento de que hay que invertir en el conocimiento y en el logro gradual de una presencia y unas relaciones institucionales, económicas y culturales con los países y economías emergentes de Asia.

El año 2003 ha sido un año crucial para asentar las bases institucionales y operativas del consorcio. En primer lugar, la inauguración oficial en Barcelona del Palacio Baró de Cuadras, sede del consorcio, acto que bajo la presidencia de su Alteza Real el Príncipe de Asturias, se celebró el día 16 de junio de 2003, ha permitido el desarrollo de una extensa y amplia programación de actividades conforme a las líneas de actuación fijadas por el Consejo Rector, y contando con la consulta y participación del Consejo Diplomático y del Consejo Asesor. Estos dos órganos consultivos del consorcio se han constituido este año y permiten canalizar, conforme a los Estatutos, un sistema de consultas, diálogo y colaboración tanto con el cuerpo diplomático de los países de Asia-Pacífico acreditados en España como con representantes de instituciones, entidades y personalidades de reconocido prestigio de la sociedad civil de nuestro país.

En segundo lugar, Casa Asia está impulsando y desarrollando una programación con voluntad de itinerancia que permita una progresiva presencia en otras capitales y ciudades españolas con las que se han organizado o colaborado en actividades de formación e información sobre Asia-Pacífico, como son los casos de Madrid, Valencia, Bilbao, Zaragoza, Palma de Mallorca, Murcia, Alicante, Valladolid y Granada, entre otras. Ello ha sido posible gracias a la receptividad y colaboración de los agentes institucionales y sociales, muy interesados en compartir con Casa Asia la voluntad de informar, formar y transformar las relaciones con Asia-Pacífico. Este creciente interés por Asia queda patente en el impulso de los estudios asiáticos en España, ya que para el curso 2003-2004 se contempla por primera vez en España la creación de tres licenciaturas en estudios de Asia Oriental a la que hay que añadir una titulación propia sobre Asia-Pacífico de 90 créditos. Por otro lado, se ha reforzado la colaboración y actuación conjunta con las instituciones y entidades económicas y empresariales interesadas en incrementar el comercio bilateral y las inversiones españolas con Asia-Pacífico. Estos objetivos académicos y económicos también se han complementado

con otros proyectos y programas culturales, incluyendo temas referentes al diálogo intercultural, la cooperación y solidaridad internacional, así como la relación con las comunidades de origen asiático, cada vez más presentes en nuestro país.

Hace un año al presentar la primera memoria se hacía referencia a las ilusiones y esperanzas que suscitaba Casa Asia, una nueva institución nacida fruto del Plan Marco Asia-Pacífico impulsado por el Ministerio de Asuntos Exteriores. En la memoria que ahora se presenta se puede comprobar cómo un año después, Casa Asia se ha consolidado como una puerta que nos abre el conocimiento y la relación con sociedades y culturas distintas y lejanas a la nuestra. Estamos convencidos de que España tiene cada vez más su mirada puesta hacia Oriente con voluntad decidida de acercamiento y de consolidar, aunando los esfuerzos de instituciones y sociedad civil, unas relaciones fructíferas con los países, sociedades y ciudadanos de Asia-Pacífico.

ION DE LA RIVA

I. SEGUNDO AÑO DE CASA ASIA: ASUMIR EL RETO DE ASIA-PACÍFICO

Casa Asia es un consorcio público fruto de un convenio entre el Ministerio de Asuntos Exteriores, la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona. Esta institución fue constituida en Barcelona el 9 de noviembre de 2001 y se enmarca dentro de los objetivos establecidos en el Plan Marco Asia-Pacífico 2000-2002 y de la estrategia para Asia de la Unión Europea. Este plan sienta las bases de una política de Estado para reforzar la presencia española en la región ya que Asia y el Pacífico constituyen un objetivo estratégico de la acción exterior de España.

El consorcio tiene como principal objetivo la realización de programas y actividades que contribuyan al mejor conocimiento y al impulso de las relaciones entre España y los países de Asia y el Pacífico en los ámbitos institucional, económico, académico y cultural. Casa Asia se erige como el instrumento de promoción y coordinación de proyectos y actividades que permitan hacer efectivo este objetivo, involucrando al mundo empresarial, la universidad y la sociedad civil.

El artículo 4 de los Estatutos dispone que sean fines generales del consorcio:

- a) Fomentar la realización actuaciones y proyectos que contribuyan al mejor conocimiento entre las sociedades de Asia, el Pacífico, Europa y España.
- b) Impulsar el desarrollo de las relaciones de España con aquellos países y sobre todo con aquellos históricamente vinculados a España, especialmente Filipinas, en los ámbitos institucional, cultural, social, científico y económico.
- c) Estrechar los vínculos de cooperación con la ASEF (Asia/Europe Foundation) y propiciar el mayor conocimiento en España del proceso ASEM (Asia-Europe Meeting).
- d) Fomentar los programas sobre la cuenca del Pacífico con Iberoamérica y especialmente con los países latinoamericanos pertenecientes a la APEC.
- e) Promocionar Barcelona como lugar de encuentro entre Europa y Asia y el Pacífico, facilitando el acercamiento institucional, empresarial, cultural y social entre sus países.
- f) Servir de foro a las representaciones diplomáticas de dichos países para la difusión de los intereses y realidades de dichos países en España y en Europa.
- g) Crear una biblioteca, hemeroteca, fonoteca, cinemateca y centro de documentación públicos sobre Asia y el Pacífico.
- h) Desarrollar programas específicos para la población escolar y juvenil con especial atención a la promoción de valores de cooperación, solidaridad y no discriminación entre las nuevas generaciones.
- i) Promover programas dirigidos a los medios de comunicación, las nuevas tecnologías de la información y la difusión en red de actividades de Casa Asia.

El año 2002 fue el de la puesta en marcha de la institución, en el que, bajo la autoridad de los órganos rectores del consorcio, se nombró el equipo directivo, se seleccionó el personal, se dotó de recursos organizativos y funcionales y todo ello permitió que las actividades se iniciasen a partir del mes de junio.

El año 2003 ha sido el año en el que se han asentado las bases institucionales y los recursos de infraestructura y organizativos necesarios para la definitiva puesta en marcha del consorcio y, de este modo, contar con los medios adecuados que han permitido cumplir con los objetivos establecidos por el convenio fundacional y los Estatutos del Consorcio.

1. Las actividades que Casa Asia ha realizado durante el año 2003 (más de 600) han ido dirigidas al cumplimiento de dos objetivos generales:

- I. El desarrollo de una **programación anual de actividades** que, conforme a los objetivos establecidos en la Plan Marco Asia-Pacífico, en el convenio y Estatutos de Casa Asia, permitan reforzar las relaciones bilaterales con los países de Asia-Pacífico, nueva prioridad estratégica de la política exterior del Estado.
- II. El impulso de la **colaboración y coordinación con los organismos y entidades vinculados a la sociedad civil** llamados a implicarse directa o indirectamente en la realización de actividades económicas, académicas y culturales que permitan un mejor conocimiento mutuo y las relaciones, de diversa índole, con las sociedades de los países de Asia-Pacífico.

El cumplimiento de los objetivos estatutarios se ha visto asegurado por dos hechos importantes:

- I. La constitución del **Alto Patronato** y de los órganos consultivos del consorcio: el Consejo **Diplomático** y el **Consejo Asesor**.
- II. La **inauguración oficial del Palacio Baró de Quadras**, sede del consorcio, acto que bajo la presidencia de su Alteza Real el Príncipe de Asturias, se celebró el día 16 de junio de 2003.

Las acciones más destacadas que han acaecido durante este año han sido:

- a) La puesta en marcha, con el impulso y apoyo de Casa Asia, de las **licenciaturas sobre estudios asiáticos** que varias universidades (UOC, UAB, UPF, UAM, UB) iniciaron durante el presente curso académico 2003-2004 y de los programas de **becas** (Ruy de Clavijo e ICO)
- b) La incorporación de varios organismos o entidades como patronos del Alto Patronato.

- c) La **consolidación de una programación ordinaria de actividades de Casa Asia en la sede del consorcio**, que abrió sus puertas al público el día 26 de marzo de 2003 con la exposición “Presencia Divina: Artes de la India y de los Himalayas”, así como la Mediateca y el Centro de Negocios. También cabe remarcar el impulso del proyecto Casa Asia Virtual, con la colaboración del Ministerio de Ciencia y Tecnología.
- d) El establecimiento de una relación continuada con las **Embajadas de España en los diversos países de Asia-Pacífico**, así como con las **Embajadas de los países de Asia-Pacífico acreditados en España**.
- e) La realización de actividades en **Madrid y otras capitales y ciudades españolas**, como Zaragoza, Palma de Mallorca, Murcia, Córdoba, Málaga, Santander, Granada, Valencia, Bilbao, Alicante y Cartagena.
- f) La firma de **convenios de colaboración** entre Casa Asia y las instituciones o entidades, entre las que cabe destacar las siguientes:

Interchina Consulting. 26 de febrero de 2003
 Universitat Oberta de Catalunya. 12 de abril de 2003
 DMR Consulting. 12 de mayo de 2003
 Ministerio de Ciencia y Tecnología. 4 de junio 2003
 Universidad de Barcelona. 10 de junio 2003
 Caixa d’Estalvis i Pensions de Barcelona. “La Caixa”. 18 de junio de 2003
 Puerto de Barcelona. 20 de junio de 2003
 Fòrum Universal de las Culturas Barcelona 2004. 7 de julio de 2003
 Sociedad General de Autores y Editores. 14 de julio de 2003
 Casa de América. 10 de septiembre 2003
 Consejo Superior de Cámaras de Comercio. 18 de septiembre 2003
 Centro Internacional de Estudios Místicos de Ávila. 28 de octubre de 2003
 Universidad Autónoma de Barcelona. 21 de noviembre de 2003
 Casa de América. 3 de noviembre de 2003

Todas las actividades realizadas responden a la voluntad de cumplir los objetivos generales conforme al Art. 4 de los Estatutos y las prioridades y orientaciones establecidas por parte del Consejo Rector y Comisión Delegada, así como las recomendaciones que diversos representantes de la sociedad civil dieron a Casa Asia con motivo de las tres reuniones, económica, académica y cultural, que se celebraron en el último trimestre de 2002.

El objetivo último y la razón de ser de la constitución de Casa Asia es el de facilitar, de acuerdo con el Plan Marco Asia-Pacífico, que se **incorpore una dimensión asiática específica en la acción exterior**, tanto del Estado como de los diversos agentes económicos y sociales que también son actores en el ámbito internacional. Todos ellos, Administraciones Públicas y sociedad civil pueden y deben **asumir el reto de Asia-Pacífico**.

2. ALTO PATRONATO Y ÓRGANOS CONSULTIVOS DEL CONSORCIO

El Consorcio Casa Asia está regido por un Alto Patronato, presidido por SS.MM. Los Reyes e integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona; un Consejo Rector formado por 18 miembros, una Comisión Delegada con 6 representantes y una Dirección General. El Consejo Rector tiene un presidente y dos vicepresidentes elegidos entre sus miembros. La presidencia del Consejo Rector tiene carácter rotatorio entre las administraciones consorciadas y con periodicidad bienal. El primer turno de rotación correspondió al Ministerio de Asuntos Exteriores.

Conforme al Art.12 de los Estatutos, el Alto Patronato es un órgano de gobierno formado por representantes de las Administraciones consorciadas y por las personas físicas y jurídicas que patrocinen los programas de Casa Asia.

Durante el primer semestre de 2003 se ha impulsado el proceso de constitución de los tres órganos consultivos del Consorcio: el Consejo Diplomático y el Consejo Asesor. El Consejo Económico se constituirá en el 2004

El Consejo Diplomático es, conforme al Art. 13 de los Estatutos, un órgano de carácter consultivo compuesto por los Embajadores de los países de Asia y el Pacífico acreditados en España. Actúa a través de una Comisión Permanente compuesta por un mínimo de tres y un máximo de cinco embajadores y es presidido por su decano. La primera reunión de trabajo del Consejo Diplomático se celebró el día 18 de febrero de 2003 en Madrid, en la sede de la Escuela Diplomática.

El Consejo Asesor es, conforme al Art.14 de los Estatutos, un órgano consultivo que estará compuesto por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito de las relaciones con Asia y el Pacífico. Son personas representativas del mundo académico, cultural y social con voluntad de impulsar y compartir los objetivos fundacionales y estatutarios de Casa Asia. La primera reunión constitutiva del Consejo Asesor se celebró en la sede de Casa Asia el día 29 de mayo de 2003 con la asistencia de 28 consejeros.

El Consejo Económico. El Consejo Rector en su reunión constitutiva del 12 de diciembre de 2001, acordó la conveniencia de crear un Consejo Económico que estará ligado al Círculo de Negocios en torno al cual se va a impulsar el pilar económico y comercial de Casa Asia. Este Consejo Económico estará formado por representantes de empresas y personalidades de reconocido prestigio, conocimiento y experiencia en el ámbito de las relaciones económicas y empresariales con Asia-Pacífico.

El Consejo Rector celebró una reunión plenaria el día **18 de septiembre de 2003** bajo la presidencia de la Excm. Sra. Ana Palacio, ministra de Asuntos Exteriores, y con la asistencia del vicepresidente primero, el M. Hble. Sr. Jordi Pujol, presidente de la Generalitat de Catalunya, y el Excmo. Sr. Joan Clos, alcalde de Barcelona. En esta reunión se informó y analizó las actividades realizadas en el año 2003 y se aprobó el documento de objetivos, actividades y presupuesto del consorcio para el siguiente año 2004.

El Consejo hizo una valoración muy positiva de la actuación del consorcio en el año 2003, un período crucial para consolidar el funcionamiento del consorcio, con la inauguración del Palacio Baró de Quadras, la organización de una intensa programación de actividades en todos los ámbitos: institucional, económico, cultural y académico.

El Consejo Rector acordó una modificación de los Estatutos con los objetivos siguientes:

- a) Completar la regulación del Alto Patronato, que se reunirá con carácter anual.
- b) Incluir en los Estatutos la regulación del Consejo Económico, órgano consultivo compuesto por representantes de instituciones económicas, organizaciones empresariales y prestigiosos empresarios, para orientar mejor las actividades del Círculo de Negocios.
- c) Pasar la periodicidad semestral de las reuniones ordinarias de este Consejo Rector de una convocatoria anual. Teniendo en cuenta que la nueva redacción del Art. 9 prevé también una reunión anual del Alto Patronato, quedó establecido que las tres instituciones del consorcio celebrarán dos reuniones, una del Consejo Rector y otra cuando se convoque el Alto Patronato.

La Comisión Delegada se ha reunido a lo largo del año 2003 en diversas ocasiones: 28 de enero, 4 de marzo, 22 de abril, 25 de junio y 1 de diciembre.

Finalmente, el día **12 de diciembre de 2003** se cumplieron los primeros dos años desde la constitución del Consejo Rector. Conforme al Art. 10 de los Estatutos “la presidencia del Consejo Rector será de carácter rotatorio y tendrá carácter bienal”. En consecuencia, a partir de aquella fecha, **la presidencia del Consejo Rector pasó a ser ejercida por el presidente de la Generalitat de Catalunya** y las vicepresidencias primera y segunda pasaron al alcalde de Barcelona y a la ministra de Asuntos Exteriores, respectivamente.

3. INAUGURACIÓN DE LA SEDE DE CASA ASIA

Un acontecimiento clave para la plena capacidad operativa del consorcio ha sido la inauguración de su sede ubicada en el **Palacio Baró de Quadras**, situada en el número 373 de la Avenida Diagonal, en pleno barrio barcelonés del Ensanche. Se trata de un palacete modernista, cedido por el Ayuntamiento de Barcelona, obra del arquitecto Puig i Cadafalch y que ha sido objeto de unas importantes obras de rehabilitación y adecuación a las necesidades de Casa Asia. El edificio está catalogado como Monumento Histórico Artístico de Interés Nacional.

Palacio Baró de Quadras: restauración y rehabilitación del edificio

Al estar situado en el vértice de un triángulo, el edificio cuenta con dos entradas: una por la Avenida Diagonal y otra por la calle Rosselló. La fachada principal, en piedra labrada, presenta un esquema típico de palacio gótico y tiene una altura de tres plantas y bohardilla. Su originalidad recae de pleno en la presencia de una de las tribunas más espectaculares puestas en pie por el Modernismo. En cada una de las aristas de la misma, Puig i Cadafalch colocó una escultura de Sant Jordi, patrón de Catalunya.

La fachada posterior (C/Rosselló) es más modesta y su aspecto más urbano. Predominan en ella los esgrafiados, que forman frisos y coronaciones vegetales perfilando los diferentes elementos arquitectónicos.

El trabajo en hierro forjado de Manel Ballarín da la bienvenida al visitante que atraviesa cualquiera de las dos rejas de entrada de la sede de Casa Asia, y una decoración inspirada en los palacios góticos catalanes le acompaña durante todo el recorrido por su interior, donde destaca la escalera de acceso a la planta noble, común a todas las entradas de palacios realizadas por el arquitecto.

Ascendiendo por esta escalera se llega a los salones (Ispahán y Manila) en donde abundan las puertas con motivos geométricos, marquetería en el parqué, así como columnas abombadas con capitel jónico, en el salón que mira a Roselló, y columnas más estilizadas de inspiración árabe en el que da a la Avenida Diagonal.

Las dificultades mayores surgieron en la rehabilitación de las cuatro plantas superiores, en cuanto a dotación tecnológica se refiere (aire acondicionado, alumbrado, cableado técnico etc.) debido a que el edificio está catalogado como Monumento Histórico Artístico y permanece la idea de conservación de lo definido arquitectónicamente en el año 1904.

La estructura del edificio sigue siendo de muros de carga o portantes, por lo que fue necesario intervenir delicadamente, en la tercera planta, sustituyéndose un paramento o muro estructural por un pórtico metálico con el fin de conseguir un espacio lo más diáfano posible y poder albergar una salón de actos suficientemente acondicionado. El resto del edificio mantiene su estructura intacta.

El desarrollo funcional del edificio sigue una pauta muy simple. Cada planta está destinada a un equipamiento, excepto en la planta tercera en donde surgen dos servicios diferentes. Las plantas baja y primera son los lugares más representativos de la decoración modernista.

La Casa Quadras, que acogió durante mucho tiempo el Museo de la Música, fue, en el siglo pasado, la residencia de la familia del mismo nombre, que encargó al arquitecto catalán Puig i Cadafalch la remodelación del edificio.

Apertura e inauguración oficial

Una vez acondicionada, la sede de Casa Asia, que **abrió sus puertas el 26 de marzo de 2003 con motivo de la inauguración de la exposición “Presencia divina: Artes de la India y los Himalayas**, ha contado con unas instalaciones que le han permitido albergar las diversas iniciativas y actividades que la institución lleva a cabo con el objetivo de erigirse en un centro de información y formación sobre Asia y el Pacífico, además de dotar a la ciudad de un punto de encuentro entre las sociedades española y asiática.

S.A.R El Príncipe de Asturias inauguró la sede de Casa Asia en un acto oficial que tuvo lugar el 16 de junio de 2003. El Príncipe hizo un recorrido por las dependencias del palacio, descubrió una placa conmemorativa, firmó en el Libro de Honor de la institución y visitó la exposición “Presencia divina: Artes de la India y los Himalayas”. Al evento asistieron los Embajadores de Asia y el Pacífico acreditados en España, representantes de las tres administraciones que componen el consorcio Casa Asia, así como representantes de la sociedad civil.

La inauguración del Palacio ha significado un salto cualitativo y cuantitativo para la institución ya que puede desarrollar y llevar a cabo las actividades del consorcio gracias a que cuenta con unas adecuadas instalaciones para desarrollarlas con autonomía y al servicio de la sociedad civil.

El edificio de 1950 m² consta de planta baja, entreplanta, planta noble y tres plantas de piso. En la planta baja se encuentra la recepción, InfoAsia y un restaurante; en la entreplanta las aulas Aoteaora y Uluru; en la planta noble las salas Ispahán y Manila; en la segunda planta la galería de arte compuesta de 5 salas: Rizal, Kobe, Palaos, Elcano y Pusan; en la tercera planta el Auditorio Tagore y Círculo de Negocios Huang He; en la cuarta planta la Mediateca (Hemeroteca, Videoteca, Biblioteca Joan Mascaró y Fonteca Alain Danielou). La terraza del edificio también ha sido rehabilitada y tiene un uso más lúdico.

Instalaciones y Servicios

Centro de Negocios Huang He. Es un espacio que Casa Asia pone al servicio de la comunidad empresarial con el fin de servir de punto de encuentro entre compañías españolas y asiáticas, ya sea mediante la celebración de reuniones de negocio, foros

de debate, o cualquier otro tipo de evento que contribuya al desarrollo de las relaciones entre ambas zonas. Cuenta con una sala de reuniones dotada de sistema de videoconferencia, una sala de prensa y varias estaciones de trabajo.

Mediateca Casa Asia. Es un centro de documentación multimedia que nace como apoyo a las actividades educativas de Casa Asia con el objetivo de proporcionar información especializada sobre Asia y el Pacífico. Cuenta con una biblioteca, hemeroteca y videoteca con un total de 5941 documentos y forma parte de la red de bibliotecas especializadas de la Generalitat de Catalunya.

Fonoteca Alain Danielou. Casa Asia pone a disposición de estudiosos y aficionados a la música asiática el legado musicológico de este divulgador de las culturas asiáticas. El fondo consta de 358 grabaciones de música étnica asiática y representa una de las colecciones fonográficas de etnomusicología más importantes de Europa.

Auditorio Tagore. Con capacidad para 75 personas es el espacio destinado a la celebración de seminarios, conferencias y presentación de actividades.

Galería de arte. En ella se exhiben diversas exposiciones de arte asiático provenientes de artistas, museos y de colecciones privadas, así como de otras disciplinas artísticas.

Salones Ispahán y Manila. La sede de Casa Asia cuenta con dos magnas estancias para la celebración de actos públicos y privados y para aquellas organizaciones y empresas que deseen realizar o presentar sus actividades.

Las Aulas Uluru y Aoetaora se han concebido para la realización de talleres, cursos y conferencias y cuentan con los mismos elementos audiovisuales que el Auditorio Tagore.

Restaurante. The Zen Café provee a todos sus usuarios de una selección de comidas y bebidas orientales.

InfoAsia. Servicio concebido como punto de información sobre Asia-Pacífico, viajes, y también incluye una tienda de regalos.

4. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

Casa Asia es un consorcio que sirve como instrumento de la acción exterior del Estado, impulsando aquellas actividades que fomenten el conocimiento mutuo y las relaciones bilaterales con Asia-Pacífico. Paralelamente, Casa Asia ha establecido una serie de contactos con instituciones españolas, europeas y asiáticas con el fin de mantener un diálogo y colaboración permanentes que contribuyan al cumplimiento de sus objetivos:

Los contactos y actividades institucionales se han mantenido con:

- Otros ministerios, como son los de Economía (especialmente con el ICEX), Cultura, y Ciencia y Tecnología, en la organización y colaboración de jornadas y seminarios.
- Con las representaciones diplomáticas y consulares acreditadas en España.
- Con determinadas administraciones públicas – autonómicas y locales – para la realización de actividades conjuntas en varias CCAA y ciudades del país. Casa Asia ya ha realizado actividades en las comunidades de Madrid, Castilla-León, Castilla-La Mancha, País Vasco, Asturias, Galicia, Baleares, Murcia, Andalucía y Navarra.
- Con instituciones asiáticas y europeas como ASEF, APEC, ASEAN, UE, BID, BAD, ASEAN, etc.

Representaciones diplomáticas de Asia Pacífico en España. Casa Asia mantiene una relación institucional fluida con las diversas embajadas y representantes consulares. La colaboración con el cuerpo diplomático y consular se ha reflejado en la organización de numerosas actividades institucionales. Por otra parte, las visitas de delegaciones de países de Asia-Pacífico han sido numerosas en este año, como han sido, entre otras: provincia coreana de Chungchongnam-do, provincias de Guangdong, Cantón y *Shanxi* (China), Cámara de comercio de Vietnam, o Cámara de Diputados de Japón.

También se han acogido las recepciones ofrecidas por embajadores asiáticos y del Pacífico como es el caso de Vietnam, Australia, la R.P. China o Irán. La constitución del Consejo Diplomático, compuesto por los embajadores de Asia-Pacífico acreditados en España, ha impulsado los contactos institucionales. Esta relación ha contribuido de forma notable en la gran acogida que Casa Asia ha tenido entre las comunidades asiáticas en España, en especial las de China, Japón, Corea, Filipinas e Irán.

ASEF-ASEM. Casa Asia es **corresponsal español** de ASEF (Fundación Asia-Europa) para el desarrollo interdisciplinario de programas de investigación, estudio y promoción de encuentros políticos, económicos y culturales en sentido amplio. Esta colaboración se ve reforzada por el nombramiento del director general de Casa Asia, **Ion de la Riva** como **gobernador de ASEF en España**, que en noviembre de 2003 participó en el XIV Consejo de Gobernadores celebrado en Singapur.

Estrechar los vínculos de cooperación con el ASEF y propiciar el mejor conocimiento del proceso ASEM es una de las finalidades generales del consorcio establecidas en los Estatutos. En este año, Casa Asia ha participado en diversas actividades de ASEF celebradas en Indonesia y Singapur y ha potenciado de forma notable su presencia y la difusión en España de las posibilidades de acogerse a las ayudas y programas que ofrece.

APEC. Triangulación España, Asia-Pacífico, América Latina: colaboración con la Casa de América. Fomentar los programas de triangulación España-Asia-Pacífico-América Latina, y especialmente con los países latinoamericanos que pertenecen a la APEC (Organización de la Cuenca del Pacífico), es uno de los fines del consorcio, asumiendo el compromiso de realizar un seminario anual dedicado a esta temática, en colaboración con la Casa de América.

En diciembre de 2001 tuvo lugar en la Casa de América el primer seminario sobre triangulación. El siguiente se celebró en Casa Asia en noviembre de 2002. En 2003 ha vuelto a celebrarse en la Casa de América durante el mes de noviembre. En los seminarios realizados hasta la fecha se han analizado las posibilidades que brinda el fenómeno de la triangulación como factor de penetración de España en la cuenca del Pacífico, a través de su privilegiada relación con los países iberoamericanos de la zona. Asimismo se han tratado otros temas como la integración regional, cooperación internacional o relaciones culturales.

Dado el interés por la triangulación, los contactos con el **Banco Interamericano de Desarrollo** (BID) han sido frecuentes. Actualmente un experto de esta institución está en Casa Asia para potenciar estos temas. Por otra parte, el director ejecutivo de **APEC**, Mario Artaza, el secretario general de la **Asociación de Naciones del Sudeste Asiático**, (ASEAN), Ong Keng Yong, y el Jefe Economista adjunto del **Asian Development Bank** (ADB), Jean Pierre Verbiest, participaron en las I Jornadas Económicas de Casa Asia celebradas los días 3 y 4 de diciembre.

Unión Europea-Asia-Pacífico. El convenio constitutivo de Casa Asia hace referencia al establecimiento de una asociación europea entre Europa y Asia concretada por la Unión Europea en la "**Nueva estrategia Asia**". Los Estatutos también destacan que el consorcio debe tener un ámbito de actuación y referencia europeo, promocionando las actividades de acercamiento entre Europa y Asia.

En este sentido, se ha mantenido una relación fluida con diferentes organismos de la Unión Europea. Casa Asia quiere convertirse en un difusor de las iniciativas europeas relacionadas con Asia como los programas **Asia Link**, **Asia Invest**, **Asia ITyC**, etc. En el mes de septiembre la entidad celebró una jornada sobre la política de la UE en Asia y el programa Asia Invest. Asimismo Casa Asia obtuvo de la Comisión Europea una subvención de €200.000 en el 2003 para el desarrollo de un "business plan" para el proyecto Casa Asia Virtual, que tras su definición, obtuvo una ayuda del Ministerio de Ciencia y Tecnología de €240.000 para el desarrollo del portal.

La Representación de España ante la Unión Europea está informada de los programas de Casa Asia y ha mostrado todo su apoyo en la realización de las gestiones que se han llevado a cabo cerca de las instituciones comunitarias.

Fòrum Universal de las Culturas-Barcelona 2004. Diálogo Oriente-Occidente. Casa Asia ha apoyado desde su nacimiento el proyecto del Fòrum Barcelona 2004 y ha ayudado en la medida de sus posibilidades en los contenidos asiáticos del foro, tales como la exposición de las Terracotas de Xi'an o la de los Bronces de Shanghai. Casa Asia se ha ofrecido como una de las instituciones llamadas a dar continuidad a los contenidos de este foro, en especial del **Diálogo Oriente-Occidente** (coordinado desde Casa Asia por Rafael Bueno) del que Casa Asia quiere hacer una cita anual.

El Diálogo Oriente-Occidente, cuyo antecedente está en la resolución de Naciones Unidas para promover *El Diálogo entre Civilizaciones*, pretende impulsar un foro de discusión y análisis sobre el papel que tienen los intercambios entre civilizaciones de Oriente y Occidente. Este evento tendrá lugar del 1 al 3 de julio de 2004 en Barcelona como resultado de la colaboración entre Casa Asia y el Fòrum Universal de las Culturas- Barcelona 2004.

Fundación Consejo España-Japón. Casa Asia, en colaboración con la Fundación Consejo España-Japón, organizó el seminario "¿Qué pasa con Japón?", a lo largo del cual se analizó la situación política y económica de este país asiático. El seminario se celebró el 27 de junio y fue inaugurado por Antonio Garrigues Walker, presidente de la fundación y Ion de la Riva, director general de Casa Asia. Casa Asia también acogerá el VII Foro España-Japón que se celebrará el mes de febrero de 2004 en colaboración con esta fundación y el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Foro España-China. Además de la participación activa en la preparación de su primera edición en Pekín, celebrada los días 17, 18 y 19 de diciembre, destinada a fortalecer los intercambios bilaterales en los terrenos político, económico, cultural y deportivo, Casa Asia colaboró en la preparación de la ponencia cultural, y la Directora de Seminarios y Conferencias, estuvo presente en representación de la institución. Este primer foro se enmarca en la serie de actos organizados en conmemoración del 30 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países. Por otra parte Casa Asia espera acoger la segunda edición que tendrá lugar en España.

Encuentro de sociedades civiles España-Corea. Organizado por la Korean Foundation y Casa Asia y celebrado en Seúl los días 13 y 14 de noviembre, 53 representantes de instituciones, entidades y expertos analizaron la situación de las relaciones institucionales, económicas y culturales entre España y Corea. Por otra parte, Casa Asia, la Universidad Autónoma de Barcelona y la Fundación CIDOB organizaron el **Congreso Internacional Corea en el mundo**, que se celebró en Barcelona el 20 de marzo de 2003.

Colaboración con el Real Instituto Elcano y la Fundación CIDOB. Con el objetivo de apoyar al Gobierno en el estudio, el análisis y las acciones que favorezcan los objetivos estratégicos de España y Europa en el ámbito internacional, Casa Asia ha establecido convenios de colaboración y ha realizado actividades conjuntas con el Real Instituto Elcano de estudios Internacionales y Estratégicos y la Fundación CIDOB.

Otras actividades institucionales:

Casa Asia conmemoró los **600 años de relaciones Hispano-Iraníes. Homenaje a Ruy de Clavijo**, con la organización de un ciclo de conferencias. Expertos de ambos países debatieron, el día 16 de diciembre en Madrid, y el 17 en Barcelona sobre los seis siglos de historia que unen ambos países, y analizaron el estado actual de sus relaciones políticas, históricas y culturales.

Con ocasión de la celebración del **V Centenario del nacimiento de Miguel López de Legazpi**, Casa Asia organizó en el mes de mayo conjuntamente con la SEACEX y la SECC, un ciclo de conferencias que fue inaugurado por el Alcalde de Manila, José L. Atienza. En el marco de este evento, Maria Dolores Elizalde, investigadora del CSIC, presentó el libro “Las relaciones entre España y Filipinas. Siglos XVI-XX”.

Casa Asia junto con la Universidad Rey Juan Carlos I se sumó a la **conmemoración del XXV aniversario de la Constitución Española** con la celebración de unas jornadas celebradas en el mes de diciembre que, con el título de “Constitución y reforma: la experiencia de la transición española y los procesos de reforma en los países asiáticos”, analizaron tanto el bagaje político del vigésimo quinto aniversario de la Carta Magna Española, como los procesos de transición política y económica que están viviendo países asiáticos como China, Corea, Irán o Vietnam.

Casa Asia colaboró en los actos organizados con motivo del **trigésimo aniversario del establecimiento de relaciones entre España y la R.P China**. Este evento centró diversas actividades de promoción, especialmente económicas y comerciales, con jornadas en Barcelona, Madrid, Valencia, Vigo, Alicante y Murcia, así como la recepción de numerosas delegaciones del gobierno central y de varias provincias chinas.

Australia Expo. La Embajada de Australia en España apoyó la organización por parte de la Australia Spain Business Association y de Casa Asia para la celebración en Barcelona el día 30 de septiembre de la primera edición de **Australia Expo**, una jornada dedicada a promocionar este país como destino comercial, turístico y educativo. La embajadora de Australia en España, Susan Tanner, y el director general de Casa Asia, Ion de la Riva, inauguraron la jornada.

Casa Asia participó en la **celebración del Nuevo Año Chino**, una de las fiestas más significativas para el pueblo chino en todo el mundo, que organizó la Embajada de China en España con sendos actos celebrados en Madrid y Barcelona, los días 15 y 16 de diciembre. Este evento clausuró los actos de celebración del trigésimo aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y Asia.

5. ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Durante el año 2003, el Círculo de Negocios de Casa Asia ha realizado una importante actividad en el área informativa y de formación para dotar a las empresas españolas de los mecanismos necesarios con los que planificar mejor sus estrategias en mercados asiáticos, así como para preparar a futuros expertos que puedan impulsar el desarrollo de nuestras relaciones económicas con Asia.

Las grandes diferencias culturales, idiomáticas y de gestión empresarial, además de la tradicional concentración de la estrategia empresarial española en otras zonas geográficas han sido importantes obstáculos para conseguir una mayor presencia de nuestras compañías en Asia.

Sin embargo, el elevado crecimiento de Asia en los últimos años, el auge de países como China o la India y la creciente globalización de los mercados, que implica la necesidad de tener en cuenta a los mercados asiáticos en sectores como el textil, la automoción u otros, está despertando un creciente interés en la empresa española por estos países.

En este sentido, Casa Asia concentra su labor no en la promoción comercial, sino en la información y en la formación, que deberá de servir de base para que las empresas conozcan mejor los mercados asiáticos, puedan encontrar los recursos humanos necesarios para su estrategia y puedan preparar mejor a sus directivos. Para ello, el **Círculo de negocios organizó en el año 2003 más de 50 actividades, entre seminarios y conferencias, mesas redondas, reuniones con directivos, cursos de formación, publicaciones, etc.**

Dentro de los principales eventos realizados durante este año, cabe destacar:

I Jornadas Económicas

La celebración de las I Jornadas Económicas los días 3 y 4 de Diciembre en el World Trade Center de Barcelona contaron con una participación de **más de 40 ponentes y unos 400 empresarios**. Dentro de los principales ponentes, cabría mencionar al **secretario general de la ASEAN, Ong keng Yong, o al director ejecutivo de APEC, Mario Artaza**, además de reputados **economistas de 12 países asiáticos** que ofrecieron una perspectiva del crecimiento y oportunidades de inversión en sus respectivos países. En estas jornadas, se analizaron, entre otros, los mecanismos de integración regional en Asia, las perspectivas macroeconómicas de crecimiento, el equilibrio en los tipos de cambio, el desarrollo de las tecnologías de la información en Asia, o las relaciones comerciales entre España-Asia y las principales dificultades que nuestras empresas encuentran en estos mercados.

Seminarios y conferencias

También se celebraron diversos **seminarios sobre inversiones en países como Vietnam, India, China, Indonesia, Hong Kong o Japón**, que contaron en la mayoría de los casos con importantes representantes del Gobierno o del sector empresarial de cada uno de los países, como pueden ser el Secretario de Estado de Comercio de la India, Dipak Chatterjee, o la Ministra de Industria y Comercio de Indonesia, Rini Ms. Suwandi.

El Círculo de Negocios trató también, en diferentes conferencias, de abarcar temas de **la actualidad económica en Asia**, como fueron **la cumbre de la OMC en Cancún o la recuperación de la economía japonesa**. Para estas actividades, se ha contado con la colaboración de los principales organismos y asociaciones involucradas en la internacionalización de la empresa española, entre los que destacaríamos al ICEX, Cámaras de Comercio o COPCA, además de las principales escuelas de negocio y entidades de promoción comercial de otras comunidades autónomas. Estas actividades se han realizado en diversas ciudades españolas (además de Barcelona y Madrid en Valencia, Alicante, Bilbao o Vigo, por mencionar algunas).

Presentación de informes y publicaciones

Por otra parte, se organizó la presentación de informes como el **Asia Development Outlook** por parte del Vicepresidente del Banco Asiático de Desarrollo, John Lintjer, informe que constituye toda una referencia a la hora de analizar las perspectivas de crecimiento de los países de la zona.

Por lo que respecta al apartado de publicaciones, debemos mencionar el lanzamiento del libro **“El despertar de la nueva china”**, coordinado por Jacinto Soler Matutes, que resume todas las implicaciones del ingreso de China en la OMC, con especial referencia a España.

Cursos para la formación de directivos

Asimismo, el Círculo de Negocios inició una serie de actividades para la formación de directivos por medio de **cursos sobre protocolo en China, el marco jurídico en diversos países asiáticos, etc**, en una línea de oferta de formación que va sin duda a consolidarse en el futuro.

También se ha colaborado con diferentes **Universidades en la promoción de la parte económica de las diferentes licenciaturas y masters en estudios asiáticos** que se están impartiendo, ya sea en la UOC, la Universidad de Barcelona u otras.

Casa Asia también participó como entidad colaboradora en el **Foro de Inversiones en Vietnam organizado por el ICEX**.

Boletines sobre economía asiática y otros recursos

El Círculo de Negocios ofrece de forma permanente a los empresarios diversos **mecanismos de información** a través de la Web, www.casaasia.es, como por ejemplo los **boletines electrónicos “Carta de Asia economía” y “Carta de Asia especial China”**, que contienen información sobre las principales noticias referentes a la economía asiática, así como novedades legislativas, sobre inversiones, recursos humanos, etc.

Por otra parte, se ha puesto en marcha la **plataforma de recursos en la Web para empresas españolas**, que contiene enlaces a las principales bases de datos, ferias, informes, organismos públicos de apoyo a los empresarios, etc, ordenados por criterios geográficos y sectoriales.

Casa Asia también ha coordinado el espacio de **radio “Tribuna Asia” en la emisora de Radio Intereconomía**, en el que una vez a la semana se entrevista a algún experto o empresario para que hable sobre temas de actualidad relacionados con la economía asiática o las oportunidades de negocio que pueden darse en un país y sector determinados.

Todas estas actividades han contribuido a un mayor acercamiento de las oportunidades que los países asiáticos pueden generar para la empresa española, consolidando así una labor que se inició a mediados del año 2002.

Sin embargo, probablemente es en la parte económica donde nos esperan los mayores retos de futuro en nuestras relaciones con Asia, debido a la ventaja con la que parten las compañías de otros países europeos, que sin duda están mucho más asentadas en estos mercados.

* Se detallan en el anexo las principales actividades realizadas en el 2003

6. ACTIVIDADES CULTURALES

En términos generales, Casa Asia ha articulado un modelo de programación cultural y artística que responde a las pautas del pensamiento cultural contemporáneo y que se basa en el diálogo intercultural con Asia en pie de igualdad. Esta filosofía busca convertir España en un lugar de encuentro cultural entre Asia y Europa, dando cabida a proyectos que sean integradores y que ayuden a fortalecer la presencia de la cultura asiática en nuestro país. Casa Asia tiene interés en hacer visibles las correspondencias entre Oriente y Occidente que admiten tanto la equivalencia como la diferencia cultural, a través de su programa de exposiciones, en el que la “mirada a y desde Asia” es una constante.

La programación cultural Casa Asia 2003 se organiza en torno al desarrollo de actividades celebradas en el Palau Baró de Quadras, actividades celebradas en distintos espacios de la ciudad y actividades desarrolladas en colaboración con otros organismos culturales españoles.

1. Exposiciones en el Palau Baró de Quadras

Presencia divina: Artes de la India y los Himalayas. Exposición inaugural.
(26/3/03 al 29/06/03)

Con esta magna exposición, Casa Asia abrió sus puertas e inauguró su galería de arte el 26 de marzo de 2003. La muestra estaba compuesta por **60 exclusivas piezas de arte provenientes de colecciones públicas y privadas de Europa y Norteamérica**, como The Metropolitan Museum of Art de Nueva York, San Antonio Museum de Texas, Asia Society de Nueva York, Fundación Folch de Barcelona,...y piezas de coleccionistas privados, entre otros, Richard Gere, Nueva York; Christian Deydier, París; Douglas and Julia Latchford, Londres; Robert Ellsworth, Nueva York; Tom and Margot Pritzker, Chicago,...

La exposición, comisariada por Jane Casey, especialista en el arte de la India y de los Himalayas, **trazaba un recorrido por las diferentes culturas de la región, desde importantes esculturas Gandharas de los siglos I al III hasta bronce de Mongolia del siglo XVIII**. Por el camino, importantes ejemplos de escultura india de los periodos Gupta y Chola, piezas de cobre de Nepal y tankas tibetanos.

La exposición, a través de la cual Casa Asia entró en el circuito internacional de arte, ofrecía una visión del arte de los pueblos himalayos, desde una perspectiva global, que atendía no sólo a aquellos aspectos relacionados con las diferentes religiones y cultos, sino también el entorno geográfico, el contexto histórico y social en el que han tomado forma las distintas manifestaciones de esta cultura milenaria.

Papeles de la India. Frederic Amat

(11/7/03 al 1/9/03)

En esta exposición del pintor barcelonés Frederic Amat se expusieron cien obras de 20 x 20 cm concebidas por Amat en sus dos viajes por la India, Norte (2000) y Sur (2003). La muestra se complementaba con un video de 4 minutos filmado por Amat en los backwaters de Kerala y una serie de ocho grabados que con el título "Umbrellas", surgían como evocaciones del artista de la ciudad de Varanasi. Papeles de la India pretendía ser según definió Amat "el rastro de estos viajes a la India: manchas, trazos, palimpsestos, collages..., huellas que celebran a través de la sensibilidad, el viaje, transformándolo en emociones estéticas".

El Archivo inestable. Key Word Iran

(18/7/03 al 1/9/03)

Esta exposición centraba su mirada en Irán a través de los trabajos de varios autores-artistas plásticos, cineastas, fotógrafos y periodistas- iraníes con el objetivo de aproximar la producción artística contemporánea de este país. En Key Word Iran, confluían diferentes propuestas: dos proyectos videográficos desarrollados por el artista Farhad Moshiri en colaboración con Shirine Aliabadi, el documental "Theran 1380" de Solmaz Shahbazi y Tirdad Zolghadr, y dos videos del fotógrafo y cineasta Seifolah Shahbazi. Junto a estos trabajos se podían consultar numerosos artículos y documentación sobre el Irán de hoy, de entre los que destacaba la publicación Sedà: voz. Key Word Iran era la continuación del proyecto presentado por Casa Asia en ARCO en febrero de 2003.

Garden, Silence, Symbol. Jaime Zóbel

(16/9/03 al 12/10/03)

En colaboración con la Embajada de Filipinas, esta exposición del fotógrafo filipino Jaime Zóbel, estaba compuesta por 46 fotografías, seleccionadas entre las anteriores y nuevas colecciones del artista, en las que proponía un recorrido a través de las diferentes etapas de la progresión de la vida humana y que él dividía en Jardín, Silencio y Símbolo. La muestra fue el resultado de las exploraciones y el crecimiento del propio Zóbel y cada fotografía simbolizaba una fase del pensamiento del autor sobre la fugacidad de la vida. Las imágenes eran colages que el autor había compuesto a partir de fotografías y que posteriormente eran transformadas por técnicas digitales.

La Caja Roja. Manuel Cáceres y José Luis Miranda.

(21/10/03 al 6/12/03)

La muestra reunía una serie de 28 pinturas, de gran formato, en tinta china, sobre fondos trabajados en óleo y acrílico, que reproducían imágenes de la *Revolución Cultural china* haciendo uso de una estética *pop*. La muestra, que incluía también ocho platos con la misma temática, no pretendía reivindicar el sentido histórico de la revolución, sino retomar las imágenes que ésta produjo y otorgarles un valor fundamentalmente estético. Cáceres y Miranda comenzaron esta serie de pinturas en el año 2000, movidos por un interés común por los carteles y cuadernillos de propaganda editados durante la Revolución Cultural china. En “La Caja Roja”, Manuel Cáceres se encargó de escoger la figura principal del cuadro, mientras que el trabajo de los fondos correspondió a José Luis Miranda.

India- México. Vientos paralelos. Sebastiao Salgado, Graciela Iturbide y Raghu Rai. (13/12/03 al 1/03/04)

Estos tres fotógrafos internacionalmente reconocidos, se unieron en este proyecto que fusiona dos mundos: Oriente y Occidente. Este trabajo reunía una serie 90 fotografías en blanco y negro, de gran y medio formato. Las imágenes retrataban instantes de las realidades de ambos países y mostraban las similitudes existentes entre ellas. En *India-México. Vientos paralelos*, el brasileño Sebastiao Salgado, la mexicana Graciela Iturbide y el indio Raghu Rai intercambiaron experiencias a través de la fotografía, 30 de cada autor. Sus trabajos suponen un intento de descubrir el punto de encuentro entre dos países que se hallan separados geográfica y culturalmente. Se trataba de demostrar que, más allá de esas distancias, puede existir entre la India y México un espacio común de entendimiento. Bombay, Benarés, Calcuta, Delhi, El Rajasthan, México DF, Oxaca o Chiapas son algunos de los lugares fotografiados.

2. FESTIVAL ASIA

Barcelona. 10, 11 y 12 de octubre en los espacios de la Ciutat del Teatre: Mercat de les Flors, Institut del Teatre y el Teatre Lliure.

Barcelona fue de nuevo el escaparate de la cultura asiática acogiendo la segunda edición de este festival multidisciplinar, que ha servido para **consolidar el proceso iniciado en 2002 a través de un formato concentrado en tres días y bajo un mismo recinto**. Música tradicional y contemporánea, danza tailandesa, teatro de sombras de Malasia, tatuaje maorí, arte contemporáneo chino, festival de cortometrajes, gastronomía, mercado asiático..., fueron las principales propuestas de este festival que, por segundo año consecutivo y de la mano de Casa Asia, quiso acercar a la ciudadanía, las distintas manifestaciones artísticas y culturales de los países asiáticos.

Este festival multidisciplinar nació el año pasado como respuesta al interés de Casa Asia por instituir un evento cultural que facilitara el conocimiento de las costumbres, artes y estilos de vida asiáticos en España, y se enmarca dentro del proyecto cultural de Casa Asia, que pretende convertirse en punto de encuentro entre Asia y Europa, fomentando el diálogo intercultural entre Oriente y Occidente y fortaleciendo la presencia de la cultura asiática en nuestro país.

El Festival Asia 2003 se presentó con una fisonomía renovada y con mayor número de contenidos. Así, en el apartado musical, el II Festival Asia incluía desde grupos de vanguardia, como los **Panjabi Hit Squad**, representativos de la escena londinense del Bhangra indio, hasta sonidos tradicionales japoneses con los **tambores Taiko** o un encuentro de **Djs España- Islas Fiji** (Polinesia).

En las artes escénicas destacaba el espectáculo de danza contemporánea de Tailandia (**Patravadi Dance Theatre**) y el **Teatro de sombras** de Malasia, acompañado por una exposición del arte contemporáneo malayo, comisariada por la National Gallery de Malasia. Otra exposición, presentada por la nueva galería Loft de Barcelona, acercó al público el **arte contemporáneo chino**. Los aficionados al cine asiático pudieron asistir al **I Festival de Cortometrajes de Asia y el Pacífico (SHORTI)**.

Con el afán de promover la difusión de las artes tradicionales de Asia, el Festival acogió un taller en el que dos grandes maestros de **caligrafía Shodo** enseñaron la técnica de este arte milenario. La compañía de **Títeres Hsin-Hsing Ko** de Taiwán representó el estilo Ku, considerado como uno de los más importantes y representativos del mundo. El Festival Asia se completó con diversos **talleres, exposiciones, juegos, gastronomía, tatuaje maorí, un mercado** o la creación de un **Mandala de arena**, realizado por monjes budistas, venidos de la India para el Festival.

Madrid. 24, 25 y 26 de octubre en el Círculo de Bellas Artes.

El **Círculo de Bellas Artes de Madrid** acogió la primera edición del Festival Asia con la misma pretensión del que se ha realizado en Barcelona en dos ocasiones. La muestra incluía **teatro de marionetas de Taiwán y teatro de sombras de Malasia, e iba acompañado por una exposición de arte contemporáneo malayo, comisariada por la National Gallery de Malasia**. El séptimo arte también estuvo representado por Shorti, Festival de Cortometrajes de Asia y el Pacífico, que se complementó con cuatro programas paralelos. El arte de la caligrafía japonesa y en particular la practicada sobre el cuerpo humano, también se dio cita en el festival con la presencia de Yukki Yaura, especialista en esta disciplina. El festival contó también con la presencia de monjes budistas que crearon un Mandala con arena de colores, una exposición y performance sobre los grandes cercados de Australia y un montaje audiovisual, en que a través de dos pantallas interactivas los visitantes podían conocer tanto la hora local en diferentes puntos de Asia, como los distintos calendarios asiáticos.

3. Colaboración con otros organismos

Exposición: La fascinación de Oriente. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas. (7/7/03 al 30/8/03) MNAC

Organizada por Patrimonio Nacional con la colaboración de Museo Nacional de Arte de Catalunya (MNAC) y de Casa Asia, la exposición estaba formada por 160 piezas de Patrimonio Nacional y otras depositadas en archivos, bibliotecas y museos nacionales. Las piezas que componían la muestra eran de índole muy diversa, ya que incluían cuadros, libros, mapas y planos, monedas y medallas, pinturas y esculturas, armas, muebles, textiles, porcelanas, abanicos, biombos, joyas, marfiles etc.

Festival de Cine Asiático de Barcelona

(28/4/03 al 7/05/03)

El V Festival de Cine Asiático de Barcelona-BAFF 2003 contó con la colaboración de Casa Asia que concedió el Durián de Oro, dotado con 6.000 euros a la película "Farishtay Kifti Rost" de Djamshed Usmonov. El jurado premió la cinta por su interés antropológico, por la combinación de géneros cinematográficos, y por la interpretación de los actores.

Casa Asia también ha colaborado en la **Muestra de cine asiático de Madrid** y en la sección "Orient Express" del **Festival de Cine de Cataluña en Sitges**.

4. Otras actividades culturales

Casa Asia en ARCO

Casa Asia se presentó por primera vez en ARCO, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, celebrada en el mes de febrero en Madrid, con **Iranian Pool**, una instalación artística dedicada a Irán y que albergaba diferentes propuestas orientadas a realizar un recorrido por la geografía humana de su capital, Teherán. El proyecto contó con la participación de la cineasta iraní, Solmaz Shahbazi, los collages visuales del artista visual Farhad Moshiri y una publicación, Sedà voz. Este proyecto, adaptado, se presentó en el mes de julio en la sede de Casa Asia.

Ciclo de cine Australiano

Del 8 al 10 de febrero se estrenó en el Mercat de les Flors de Barcelona una muestra del mejor cine australiano de la mano de Casa Asia y de la Embajada de Australia en España. El ciclo, que contó con la colaboración de la difusora 100.000 retinas, constaba de una selección de películas australianas contemporáneas en versión original subtituladas en español. Radiance, de Rachel Perkins, Amy, de Nadia TASS o Lookinf for Alibrandi, de Kate Woods, son tres ejemplos de algunas de las películas que formaban la muestra.

Compañía de Titeres TTT Puppet Theater de Taiwán

Casa Asia y la Fundación Caixa Catalunya presentaron “El viaje de Marco Polo a China y su estancia en la corte de Khublai Khan”, un espectáculo de títeres a cargo de la compañía TTT Puppet Theater de Taiwan, que se representó en la Pedrera los días 15, 16 y 17 de abril. La obra, con títeres diseñados especialmente para la ocasión, recreaba las aventuras de un joven Marco Polo durante su estancia en China.

7. ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y ACADÉMICAS

Si en el primer año de creación de Casa Asia los objetivos educativos se centraron en desarrollar una estrategia y encontrar un lugar propio de actuación entre los diversos agentes educativos de España, en el segundo año, cuando Casa Asia se ha convertido ya en un punto de referencia y en un interlocutor válido para la coordinación conjunta de esfuerzos, el objetivo primordial ha sido proceder a la implementación de las estrategias y de las actuaciones planeadas. Las acciones que se han llevado a cabo se ha centrado en dotar de contenidos a sus dos áreas principales: universitaria y escolar.

Titulaciones y Licenciaturas

En el año 2003 se continuaron las conversaciones iniciadas en el 2002 para la implantación de estudios reglados sobre Asia en España. Estas conversaciones culminaron en abril con la firma del convenio entre la **Universitat Oberta de Catalunya** (UOC) y Casa Asia, convenio que hizo posible la implantación de una **licenciatura on-line sobre Asia Oriental**. En el mes de junio se firmó también el convenio con la **Universidad de Barcelona** para poder ofrecer una **Titulación propia de Estudios Asia-Pacífico**. Al mismo tiempo la **Universidad Autónoma de Madrid** (UAM), por un lado, y la **Universidad Autónoma de Barcelona** (UAB) conjuntamente con la **Universidad Pompeu Fabra** (UPF) por otro lado, pusieron en marcha sendas **licenciaturas en Asia Oriental**. Aunque Casa Asia no colabora directamente en estas licenciaturas, sí que ha jugado un papel importante para que se hagan realidad, especialmente a través de su Primera Reunión Académica celebrada en octubre de 2002 y en la fórmula de licenciatura conjunta entre la UAB y la UPF.

Proyectos escolares: Escuela de Bambú y Escuela de Oriente

El año 2003 ha sido definitivo para la puesta en marcha de la **Escuela de Bambú, el programa más importante del departamento en lo que concierne a la educación infantil**. El primer semestre del año estuvo dedicado a la confección del programa que vio la luz en el mes de julio. La Escuela de Bambú fue inaugurada a finales del mes de septiembre y empezó a funcionar a primeros de octubre. **Se han organizado más de 300 actividades centradas especialmente en la enseñanza primaria**. Este proyecto escolar es un instrumento idóneo para introducir contenidos asiáticos en las escuelas y poco a poco va convirtiéndose en un punto de referencia para los centros de enseñanza primaria y secundaria. También se han recibido muestras de interés de otros puntos de España e incluso Portugal.

Escuela de Oriente. La primera edición de este **proyecto de educación intercultural** se celebró en el pueblo de Orient en el mes de julio y en el campo de aprendizaje de Binifaldo (Mallorca). Participaron un total de **16 jóvenes (8 asiáticos y 8 españoles)**, procedentes de Vietnam, Malasia, Tailandia, Taiwan, Japón, India, Indonesia, Filipinas e Irán. La escuela se convirtió en **un espacio de convivencia y de debate sobre temas de actualidad, y las actividades combinaban sesiones de estudio con culturales y de ocio.** La experiencia fue doble, ya que no solo se compartieron ideas y opiniones, sino también un espacio vital y unas tareas cotidianas que sirvieron para intensificar las relaciones entre este grupo de jóvenes.

Cursos Casa Asia

El año 2003 ha sido decisivo para la organización de cursos propios de Casa Asia y para la regularización de los mismos. En la medida de lo posible los cursos han cubierto aspectos de la cultura asiática que no se encuentran representados en la ciudad, como es el caso del curso de **Bollywood, el cine comercial de la India, los cursos de lenguas como hindi y sánscrito o los talleres especializados de danza** que no se impartían anteriormente.

Los cursos de conversación en **chino y japonés** introducen también un aspecto inédito al ser los únicos cursos de conversación que se ofrecen en Barcelona. También se han impartido otro tipo de cursos como **Ikebana, Tai Chi, Qi gong, caligrafía, medicina china**, etc., introduciendo siempre un elemento de calidad en los mismos, bien sea en la elección del docente, preferentemente un especialista asiático, o en el modo de impartirlo.

Cursos en colaboración con universidades

Paralelamente a la implantación de licenciaturas se han organizado a lo largo del 2003 cursos y seminarios en colaboración con universidades y otras instituciones culturales y educativas, especialmente con la **Universidad de Valladolid, la Universidad de Granada, la Universidad de Alicante, la Universidad de Cartagena, el Ayuntamiento de Málaga, la Universitat Rovira y Virgili, la Universidad de Barcelona, el CIDOB, el Centro de Estudios Internacionales, la Universidad Autónoma de Barcelona**, etc. Estas actividades son muy importantes ya que complementan a las de las titulaciones universitarias y tienen una difusión más uniforme por toda la península. Por citar tres ejemplos, se han realizado cursos sobre: "Civilizaciones de Asia Central" (Barcelona); Primer simposio sobre lenguas y culturas asiáticas (Granada); o el Curso de verano sobre literatura y cultura angloindias (Cartagena).

Programa de becas

Becas Ruy de Clavijo: Durante el año 2003 se hizo efectivo por primera vez el **programa de ayudas a la investigación y cooperación con Asia y Pacífico**, denominado Ruy de Clavijo, concediéndose un total de 12 becas de 6.000€ cada una. Los proyectos de investigación cubren una amplia temática, que va desde el patrimonio cultural de Mongolia, hasta los fondos chinos en bibliotecas españolas o la educación virtual en Irán (por citar sólo algunos).

A finales de año empezaron a llegar los primeros resultados que se tradujeron en la realización de cursos, conferencias, un documental para la televisión, la publicación de un libro, y en la recopilación de materiales para Casa Asia. En el año 2003 también se seleccionaron a los 12 candidatos del Ruy de Clavijo 2004 de entre más de 120 solicitudes.

Casa Asia ha participado también en la gestación del programa de **becas de la Fundación ICO** para el estudio del idioma chino en China, cuya primera convocatoria (30 becas) tuvo lugar en abril de 2003. También participa en el comité de selección de los becarios y en la elaboración del programa de estudios

El sitio Web de Casa Asia ofrece una Base de datos con más de **400 becas** relacionadas con la zona Asia-Pacífico que pueden ser consultadas on-line mediante un sistema de selección por ámbito, área, duración etc.

Otras actividades

II Reunión Académica: Se celebró en el mes de noviembre en Madrid y con la asistencia de **setenta delegados de más de 20 universidades y otras instituciones relacionadas con el mundo de la investigación y la educación**. Participaron también en la reunión el **Consejo de Coordinación Universitaria y la Fundación ICO**. La reunión sirvió para evaluar la implantación de las nuevas licenciaturas sobre Asia Oriental, prever su continuidad y su adaptación a los cambios estructurales que se producirán en los próximos años a causa de la convergencia europea en materia educativa. En la reunión también se trataron cuestiones como la posible ampliación de estos estudios a otras áreas del continente asiático: Asia Central, Asia Meridional y Sudeste Asiático o de las dificultades en torno a la concesión de visados.

Consejo Asesor: La primera reunión del Consejo Asesor se celebró el 29 de mayo en la sede de Casa Asia. Asistieron a la misma **28 delegados**. Abrió la sesión el Secretario General de Casa Asia que dio la bienvenida a los delegados y dibujó las principales líneas estratégicas de Casa Asia. La segunda parte de la reunión se dedicó a recabar el consejo de los miembros asesores. La mayor parte de ellos mostraron gran interés por las cuestiones debatidas y no escatimaron sugerencias e incluso críticas en algunos aspectos del proyecto. En general se coincidió en manifestar la

satisfacción por la dimensión del proyecto Casa Asia, que atiende al mismo tiempo áreas tan vastas como la económica, la cultural, la académica, la institucional, la diplomática, la virtual, con un equipo reducido pero altamente comprometido.

Casa de la India, Universidad de Valladolid: Otra de las actividades del departamento de Programas Educativos ha sido la colaboración con la Universidad de Valladolid para la puesta marcha de Casa de la India, una institución hermanada con Casa Asia con objetivos similares pero reducidos al subcontinente indio. La Casa de la India se constituyó en el 2003 y empezará su singladura en el 2004 con una serie de actividades educativas y culturales en las que participa también Casa Asia. En el campo educativo cabrá destacar la implantación propia de una titulación sobre Asia Meridional en la Universidad de Valladolid bajo los auspicios de Casa de la India y Casa Asia.

8. MEDIATECA. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA SOBRE ASIA-PACÍFICO

La inauguración de la Mediateca, centro de documentación multimedia sobre Asia-Pacífico, compuesta de biblioteca, hemeroteca, fonoteca y videoteca, en marzo del 2003 supone la culminación de un trabajo previo de investigación, búsqueda y catalogación de documentos que constituyen la colección inicial con la que abrió sus puertas al público, tratando de satisfacer en la mayor medida, dadas las limitaciones derivadas de la juventud de este centro, las demandas de investigadores, estudiantes y usuarios en general interesados en temas asiáticos y del pacífico.

Desde septiembre del 2002 se comenzó con una política de adquisición definida fundamentalmente por la ambiciosa idea de abarcar los países que forman el extenso continente asiático y las Islas del Pacífico, en las diversas disciplinas que componen el conocimiento. El objetivo era satisfacer esta demanda y continuar aumentando la colección, integrando diferentes soportes: libros y documentos, cintas en DVD y VHS y CD's de música.

La Mediateca de Casa Asia es depositaria de los **fondos y programas** ofertados por las principales instituciones asiáticas, como el **Banco Asiático de Desarrollo, Fundación Asia-Europa, Japan Foundation y Korea Foundation**, y por otra parte hay que añadir el continuo crecimiento de la donación de fondos, tanto de personas particulares, empresas editoriales como de instituciones, organismos oficiales y de diversas embajadas asiáticas. Estos fondos pueden ser objeto de consulta on-line de una forma libre y gratuita.

Una aportación de incalculable valor para la Mediateca ha sido conseguir la cesión de los fondos musicales de la **Fundación Alain Danielou**, compuesta por un total de 358 grabaciones musicales étnicas de países asiáticos, principalmente de la India e Irán, efectuadas entre 1950 y 1970, que lo convierten en un fondo histórico de música asiática de primer orden en Europa. Estos fondos, depositados en el Museo de la Música de Barcelona, han sido catalogados y digitalizados, y en breve estarán a disposición del público de la Mediateca.

Hasta ahora la Mediateca cuenta con **5.941 documentos** en su fondo (3.757 libros, 540 DVD y VHS y 1.018 CD de música) pensado sobre todo como apoyo a las licenciaturas, postgrados y masters que las universidades están empezando a ofertar para el presente curso académico. Entre este material también se encuentra, como archivo sonoro, las conferencias y eventos que los diversos departamentos de Casa Asia han organizado en el Auditorio Tagore.

Este continuo crecimiento y la calidad de sus fondos, ha supuesto que se pasara de una media de 80 visitas diarias, el primer mes a 250 en el mes de diciembre. El crecimiento del préstamo exterior también mantiene una línea ascendente, y los préstamos realizados por la Mediateca suponen la mitad del total realizado por la Red de Bibliotecas Especializadas de la Generalitat, de la cual forma parte.

Las estadísticas avalan el gran éxito que han tenido los servicios de la Mediateca. Los usuarios que han acudido desde la apertura hasta finales del 2003 fueron un total de 34.624. La sala de lectura y la de los ordenadores han tenido una media de 3.847 visitantes por mes. Se ha dado de alta a 1.504 usuarios y el material consultado cuenta con 6.035 documentos. Las transacciones por préstamo y renovaciones han sido de unas 16.350.

ESTADÍSTICA ANUAL 2003	
DATOS GENERALES	
USUARIOS	34624
VISITANTES POR MES	3847 visitantes/mes
USUARIOS DADOS DE ALTA	1504
CONSULTA	
MATERIAL CONSULTADO	6035 documentos
LIBROS CONSULTADOS	2930
DVD/VHS/CD-ROM CONSULTADOS	647
CD MUSICALS CONSULTADOS	2327
Revistas	131
PRÉSTAMO	
TRANSACCIONES DE PRÉSTAMO Y RENOVACIONES	16350 préstamos y renovaciones
LIBROS devueltos	3379
DVD/VHS/CD-ROM devueltos	5236
CD MUSICALS devueltos	4246
CATALOGACIÓN	
NUEVAS CATALOGACIONES:	1447 registros
LIBROS	1185 registros
DVD/VHS	172 registros
CD	90 registros
MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	
Material bibliográfico	5941
Libros	3757
DVD/VHS	540
CD's musicales	1018
CD Rom	38

9. TRIBUNA ASIA. SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Este primer año 2003 del funcionamiento del Palacio Baró de Quadras como sede de Casa Asia, ha servido para este Departamento como el necesario barómetro, de cara a obtener una valoración sobre los focos prioritarios del interés del público, en relación con la programación de seminarios y conferencias. En este sentido, una de nuestras prioridades ha sido el seguimiento de los últimos acontecimientos de política internacional en el marco geográfico de Asia-Pacífico. Por otro lado, se ha valorado la necesidad de dar continuidad a un programa que cubra los aspectos académicos y culturales más específicos de las culturas asiáticas, cuya “masa crítica” se ha visto potenciada por el lanzamiento de las primeras licenciaturas de Estudios de Asia Oriental, a través de tres universidades catalanas y de la Universidad Autónoma de Madrid.

Dentro del marco Tribuna Asia, cabe destacar el ciclo “**El Islam en Asia**”, con una sesión inaugural a cargo del profesor Kamal Hassan, rector de la Universidad Internacional Islámica de Malasia, quien intervino sobre “El Islam en los países del sudeste asiático”. Casa Asia ha organizado otros cuatro ciclos de conferencias; uno, con el título “**Los jueves de Asia Central**”, organizado conjuntamente con la Asociación “Amigos de la UNESCO” en Barcelona; un segundo sobre “**Mobiliario y costumbrismo asiático**”; un tercero “**Sobre el viaje**”, celebrados en el último trimestre del año, y un cuarto organizado con el CSIC, titulado “**Filipinas desde miradas contrapuestas**”, celebrado en el mes de junio.

En marzo, La UAB, la Fundación CIDOB y Casa Asia organizaron el Congreso Internacional “**Corea en el mundo**” con el objetivo de analizar los principales retos que tiene la península coreana ante la cambiante situación mundial.

En el mes de mayo Casa Asia acogió el preestreno de la serie documental “**Nómadas de la condición humana**”, una producción de Orbita Max y RBA Holding Editorial. El preestreno de la serie contó con la proyección en exclusiva de 6 de los trece episodios y un ciclo de conferencias relacionadas con los 6 documentales, a cargo de Esteban Beltrán, director de Amnistía Internacional en España, Joan Font, director de Comediants, Steve Mc Curry, fotógrafo de National Geographic, Wan Chen, director de la Casa del Tibet de Barcelona y Miquel Serra, fundador del grupo de Astrofísicos aventureros Shelios

Casa Asia, siguiendo las disposiciones del Plan Marco Asia-Pacífico, celebró en noviembre su tercera **Jornada sobre Triangulación**. En el marco de la colaboración con la Casa de América, la jornada se celebró en la sede de esa institución, en Madrid. Esta III Jornada de Triangulación, incluyó una primera sesión que versó sobre “**Foros Multilaterales y Triangulación**”, y una segunda que se centró en “**Triangulación y relaciones económicas**”. La jornada contó con la participación de representantes de instituciones económicas españolas y latinoamericanas, así como de diversos ministerios.

La colaboración con foros regionales, y las principales organizaciones internacionales regionales, han continuado siendo una prioridad para Casa Asia. En este marco, y contando con el patrocinio de **ASEF, la profesora Yeo Lay Hwee, del Singapore Institute of International Affairs**, impartió una conferencia el 25 de noviembre sobre “Respuestas al unilateralismo y preservación de la diversidad”, presentada por el Director del Diálogo Oriente-Occidente del Forum Universal de las Culturas, Rafael Bueno. También dentro de este marco, unos días antes, el 17 de octubre, **Hamid Bashiriyeh**, director de Relaciones Internacionales e Investigador en el International Centre for Dialogue among Civilizations (ICDAC) de Teherán, conferenció sobre la naturaleza humana y la paz mundial.

Dentro de la programación de los seminarios y jornadas del 2003, cabe destacar también la celebración, los días 10 y 11 de diciembre de las **Jornadas Casa Asia en homenaje al XXV aniversario de la Constitución Española**, “Constitución y reforma: la experiencia de la transición española y los procesos de reforma en los países asiáticos”. El objetivo era acercar la experiencia española de la transición política y promover el diálogo con representantes de cuatro países asiáticos de rasgos económicos y políticos bien diferenciados: China, Corea, Irán y Vietnam.

Las jornadas organizadas por Casa Asia en Madrid y Barcelona, contaron con la colaboración de la Universidad Rey Juan Carlos y con Fernando Delage Subdirector de Política Exterior, como asesor. Entre otros, participaron Miguel Herrero de Miñón, Miquel Roca Junyent y Jordi Solé Tura, tres de los redactores ponentes de la Constitución Española. En la sesión de tarde abierta al público en el Auditorio del Palau, moderó el corresponsal diplomático de La Vanguardia, Xavier Batalla.

A lo largo de este año, han pasado por **Tribuna Asia** numerosos conferenciantes, entre los que cabe subrayar a **Ramón Tamames**, catedrático de estructura económica, UAM, que habló sobre “La expansión de los intercambios económicos mundiales: Cancún, Asia y todo lo demás”; el diplomático **Manuel López Nadal** que habló sobre “Afganistán en el nuevo contexto geopolítico de Asia”; el profesor **Hector Rifá**, sobre “El comportamiento de los indígenas protoindochinos de Camboya, Laos y Vietnam” o **Somalí Man**, presidenta de AFESIP (Acción por las Mujeres en Situación Precaria) y Premio Príncipe de Asturias a la cooperación Internacional 1998, que conferenció sobre “La lucha sobre la esclavitud sexual de mujeres y niños en el sudeste asiático”.

También como parte de las conferencias de Tribuna Asia, destacó la presencia del editor y presidente del periódico “Philippine Star”, **Máximo Soliven**, que presentó una ponencia sobre “El último impacto de “Madre España” en el pueblo de Filipinas”; la del periodista y escritor, **Ramón Vilaró** que habló sobre “Tabacos de Filipinas y los Marqueses de Comillas”, o la que trató sobre “**El nuevo gobierno chino: perspectivas y desafíos**” a cargo de Fernando Delage, Subdirector Revista Política Exterior, Xulio Rios, Director de Igadi (Instituto Gallego de Análisis y documentación Internacional) y Rafael Bueno, Director del Diálogo Oriente-Occidente.

* Se detallan en el anexo las principales conferencias realizadas en el 2003

Presentaciones de libros

El 26 de junio, se presentó el libro **Bunker 13**, una novela trepidante ubicada en Cachemira del autor de origen indio, **Aniruddha Bahal**.

La periodista de la sección de Internacional de El País, Georgina Higuera, presentó el 16 de octubre en Casa Asia su último libro titulado "**China: la venganza del dragón**". Higuera relata el vértigo de la vida en China, sus ansias por conseguir la unidad territorial y los retos tanto internos como externos que afronta el milenarismo Imperio del Centro.

La escritora de origen iraní **Azar Nafisi** presentó el 6 de noviembre en Casa Asia su novela "**Leer Lolita en Teherán**", el relato de la vida de siete mujeres sometidas al régimen de los ayatollahs, en Irán, que se reúnen a escondidas para leer los clásicos prohibidos de la literatura occidental.

También se presentaron los libros "**Fábulas feministas**" de Suniti Namjoshi y "**El libro de suicidios de la abuelita**", de Sunny Singh, Premio Internacional de Novela de la Diversidad.

Publicaciones

El despertar de la nueva China. Jacinto Soler Matutes (Coord.) Ed. Los Libros de la Catarata, coeditado por CUIIMPB-Centre Ernest Lluch, el Ministerio de Asuntos Exteriores y Casa Asia) Madrid. 2003

Catálogos

Presencia Divina. Artes de la India y los Himalayas - coeditado por 5 Continents Editions srl, Milán y Casa Asia, Barcelona, 2003

Papeles de la India. Frederic Amat - Barcelona, Edicions de l'Eixample, S.L., coeditado con Casa Asia, 2003

La Caja Roja. Cáceres/Miranda - Replica Comunicació, coeditado con Casa Asia, 2003

India-México. Vientos paralelos - coeditado por Casa Asia y La Casa de la India, 2003

Fascinación de Oriente – Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas, coeditado por MNAC, Casa Asia, Patrimonio Nacional, Caja Madrid y Generalitat de Catalunya, 2003

10. COMUNICACIÓN. CASA ASIA VIRTUAL Y ASIA MEDIA

El área de Comunicación de Casa Asia ha trabajado a lo largo de este año 2003 en su objetivo de **posicionar la institución en los medios de comunicación social como institución de referencia en todo lo que concierne a Asia y el Pacífico**. Paralelamente, ha impulsado el proyecto **Casa Asia Virtual** y ha organizado el primer seminario **Asia media**.

Casa Asia Virtual: la ventana de Asia y el Pacífico a través de Internet

El proyecto Casa Asia Virtual (CAV) no es solo un sitio Web sobre Casa Asia (y las actividades que ésta lleva a cabo), sino que va camino de convertirse en el principal referente de contenidos en castellano sobre la región Asia-Pacífico y en punto de encuentro para instituciones, empresas, organismos, ONGs y sociedad civil que quieran informarse y relacionarse con una esta región que concentra el 56% de la población mundial, gracias al uso de las tecnologías de integración y de gestión del conocimiento.

CAV aspira a convertirse en el sitio Web de referencia dedicado a la región de Asia Pacífico, así como en el principal repositorio de conocimiento sobre dicha zona y se enmarca, en este sentido, como acción estratégica para mejorar el conocimiento de Asia y el Pacífico en España y viceversa. El objetivo concreto fijado para Casa Asia Virtual al presentar el proyecto era convertirse en el *“Centro Neuronal Virtual” para la interacción económica, social, y educativa entre Europa, Latinoamérica y Asia, que aglutina e incrementa el valor a la información, los servicios y las relaciones*”.

Antecedentes

- **El Proyecto Casa Asia Virtual (CAV)** nace en noviembre de 2002 con el objetivo de “promover programas dirigidos a los medios de comunicación, las nuevas tecnologías de la información y la difusión en red de actividades de Casa Asia”.
- Tras sacar la versión 1.0 de CAV a la Red, el primer paso de este proyecto ha sido materializar su modelo de negocio a través de la definición de la **Nueva Plataforma de Casa Asia Virtual** (2003).
- Como resultado del citado Plan Estratégico se ejecuta la primera fase de construcción: La **Plataforma Piloto de Casa Asia Virtual** (2003).
- Lanzamiento de la versión 2.0 de CAV (Enero 2004).
- Los **próximos pasos** deben permitir **consolidar** Casa Asia Virtual como la **Red de Información y Ventanilla única** de la dimensión asiática para el mundo castellano parlante.

Resultados

* Recursos y servicios operativos

- **Portal multilingüe.** El sitio web ww.casaasia.es contiene información sobre las áreas de actividad de Casa Asia: economía, cultura, educación, Tribuna Asia, publicaciones, Mediateca, información sobre Asia-Pacífico, etc. La información fundamental sobre la institución se ha traducido principalmente a: castellano, catalán e inglés, aunque también incorpora información sobre Casa Asia en euskera, gallego, chino y japonés.
- **InfoAsia.** Asia-Pacífico al día. Se ha integrado en la web de Casa Asia un nodo de información que cada día elabora noticias y reportajes de producción propia sobre la región Asia-Pacífico. También proporciona noticias de última hora, fotografías, etc.
- **Boletines de noticias:**
 1. **Carta de Asia Actualidad.** Resumen diario de las noticias más destacadas de la región de Asia y el Pacífico comentado por analistas. Incluye un resumen de prensa con enlaces a todas las noticias que sobre esta zona ha publicado la prensa española e internacional.
 2. **Carta de Asia Economía.** Resumen semanal de noticias, informes y recursos sobre el mundo de los negocios y la economía asiáticos.
 3. **Carta de China.** Especial mensual con información sectorial y técnica para conocer todo sobre la economía en China.
 4. **Carta de Asia – Actividades.** Boletín semanal que informa a sus lectores de todas las actividades sobre Casa Asia y otras de interés sobre Asia-Pacífico.
- **Agenda.** Exposición de las actividades que programa Casa Asia y de otras actividades de instituciones análogas o relacionadas con Asia-Pacífico.
- **Sala de prensa y clipping digital.** Convocatorias, notas de prensa y noticias publicadas sobre Casa Asia.
- **Última hora** sobre Asia y el Pacífico con un motor de búsqueda que actualiza las noticias en tiempo real cada 7 minutos entre más de 1.500 medios de Internet.
- **Fichas de países.** Información de los países de la región Asia-Pacífico.

- **Especiales.** Información destacada sobre eventos de gran relevancia, como por ejemplo la exposición inaugural de Casa Asia, “Presencia divina: Artes de la India y los Himalayas”, microsite ASEF, Jornadas Económicas, Forum 2004, etc.
- **Enlaces.** El sitio Web contiene un directorio de enlaces genérico y otros por secciones sobre instituciones y organismos relevantes de Asia-Pacífico.
- **Mediateca.** Consultas online de los catálogos y publicaciones de la Mediateca de Casa Asia que forman parte de la red de bibliotecas de la GENCAT, así como novedades, posibilidad de hacer pedidos online, sugerencias, artículos, etc.
- El sitio Web cuenta con un **catálogo exhaustivo de los recursos** existentes en Internet sobre los temas de interés del Centro, y mantiene una política de colaboración, e intercambio de vínculos e información con sitios web como ASEF, y análogos de otros países.
- **Bancos de Datos:**
 - 1) **Académico.** Más de 400 programas de becas para estudiantes interesados en ampliar sus estudios en Asia-Pacífico.
 - 2) **Centros de estudio.** Más de 700 centros de todo el mundo que ofrecen formación o cursos.
 - 3) **Ofertas y demandas de empleo.** Punto de encuentro virtual para encontrar ofertas y empleo para trabajar en la región de Asia-Pacífico.
- **Plataforma de recursos para conectar Pymes de Asia y España**
 - 1) Casa Asia cuenta con una herramienta adaptada a medida por World Trade Area, que contiene recursos de gestión de información y bases de datos sobre ferias, estudios de mercado, fichas país, instituciones de interés y directorios empresariales divididos por sectores. La información se puede buscar por criterios geográficos y sectoriales (más de 6.000 enlaces).
 - 2) Infochina: Casa Asia ha firmado un acuerdo con Interchina, consultora española especializada en el mercado Chino, para la provisión periódica de un boletín de noticias electrónico con información de alto valor añadido sobre el mercado chino, así como un curso on-line dividido en módulos sobre negocios en China.

Casa Asia Virtual ha tenido **dos comunidades prioritarias** sobre las que se han orientado sus servicios:

- Mundo Académico (universidades, centros de estudio, etc.): orientado a estudiantes con toda la oferta educativo sobre Asia y servicios asociados y al fomento de relaciones y diálogo intercultural con la zona Asia Pacífico.
- Mundo Empresarial (ICEX, Ministerio de Economía, Banco Asiático de Desarrollo, Banco Interamericano de Desarrollo, empresas, etc.): entorno colaborativo de trabajo para todos los agentes involucrados en el fomento de relaciones económicas con la zona Asia Pacífico y al desarrollo de oportunidades de negocio para las empresas.

Para dar respuesta a estas dos prioridades, se ha tenido una especial atención a la creación de:

- **Portal Iberoamericano** (servicios adaptados al público Iberoamericano y con la participación de sus entidades e instituciones). (Más de 1.000 enlaces)
- **Portal Infantil** (canal Infantil capaz de introducir la dimensión asiática en las nuevas generaciones)

Indicadores:

Audiencia: la nueva plataforma virtual de CAV ha logrado superar la cifra de más de **500.000 páginas vistas/mes** y **ha doblado el número de suscriptores** a sus boletines, **que ya pasan de 4.000.**

Convenio con el Ministerio de Ciencia y Tecnología

Lo más destacado de todo el ejercicio 2003 para CAV, fue la presentación de su plataforma en Internet el día 4 de junio de 2003, en el marco de una rueda de prensa presidida por el Ministro de Ciencia y Tecnología, Josep Piqué, y en la que se formalizaba el convenio de colaboración a través del cual este ministerio se incorpora al Alto Patronato de Casa Asia. El acto se desarrolló también con la presencia del director general de Casa Asia, Ion de la Riva; el Secretario general del Alto Patronato, Miquel Nadal y el project manager de Casa Asia Virtual, Javier Castañeda.

Innovación de la plataforma tecnológica resultante

Sin duda se puede concluir, que la tecnología usada para la construcción de Casa Asia Virtual tiene un alto grado de innovación pues está realizada 100% con código *Open Source*, lo que no sólo supone un abaratamiento de los costes, sino que además le confiere un alto grado de replicabilidad.

ASIA MEDIA: Seminario sobre “Asia-Pacífico en los medios de comunicación españoles

Una de las principales conclusiones del seminario Asia media, organizado por Casa Asia y celebrado por primera vez en Barcelona el pasado 22 de diciembre, es que **la región Asia-Pacífico merece una atención informativa superior a la que recibe**. A lo largo del seminario, que contó con la participación de corresponsales españoles, ex corresponsales y periodistas de la sección de Internacional, **se constató, además del desconocimiento y desinterés por los temas asiáticos, el desequilibrio existente entre la importancia de la región Asia-Pacífico en el siglo XXI y la difusión y cobertura informativas que los medios de comunicación españoles le dedican**. En definitiva, quedó de manifiesto que el peso real de la región exige **una mayor implicación de estos medios en aquellas cuestiones referentes al continente asiático**.

El seminario tenía por objetivo analizar el tratamiento informativo que recibe la región en los medios de comunicación españoles, así como definir nuevas propuestas para mejorar la cobertura informativa actual, y se desarrolló en dos mesas redondas. En la primera sesión se abordó **“La labor de los corresponsales españoles en Asia-Pacífico: ayer y hoy”**; y en la segunda, con el título **¿Interesa Asia?** se debatió sobre la situación actual de la información relativa a Asia-Pacífico en los medios de comunicación españoles. En la primera mesa redonda intervinieron **Rosa Maria Calaf (TVE), Rafael Poch (La Vanguardia) Esther Rebollo (EFE), y Ramon Vilaró (ex corresponsal); y Georgina Higuera (El País), David Jiménez (El Mundo), Eduard Sanjuán (TV3) y Javier Martín (TVE)**, en la segunda.

Las diferentes intervenciones que tuvieron lugar durante el seminario coincidieron en que la relevancia de **Asia-Pacífico no se reconoce suficientemente en ningún medio de comunicación español**. A pesar de que se ha convertido en una de las áreas más estratégicas del planeta, se evidenció que las **informaciones relativas a la región son escasas, en su mayoría negativas, carentes de continuidad y tratadas todavía con grandes dosis de exotismo y lejanía**.

Entre las reclamaciones que se hicieron en el transcurso del seminario, se citó la **necesidad de incrementar tanto la presencia de medios de comunicación en la zona como que éstos informen más y mejor sobre Asia-Pacífico**. También hubo unanimidad en reclamar **el ineludible cambio de mentalidad y toma de conciencia por los temas asiáticos por parte de los directores y editores de los medios españoles**.

Para corregir el desconocimiento existente de lo asiático en España se abogó por **explicar historias que interesen a la gente y por priorizar la información de calidad, los reportajes en profundidad y por humanizar las informaciones**. También se reclamó más rigor y responsabilidad a los periodistas que informan de Asia-Pacífico y mayor número de especialistas.

En el terreno de las propuestas se planteó **crear nuevos programas y espacios informativos en los medios sobre temas internacionales para que tengan cabida los temas asiáticos, aprovechar los dominicales y suplementos de la prensa escrita para la publicación de reportajes, y llegar a acuerdos entre televisiones españolas y asiáticas para la realización o intercambio de documentales.**

En los últimos años, la administración, el mundo empresarial y el académico han acometido diversas iniciativas para corregir este déficit, como el Plan Marco Asia Pacífico del gobierno español, la creación de Casa Asia, la introducción de empresas españolas en la zona, el mayor número de becas o las nuevas titulaciones en estudios asiáticos. **La importancia de Asia en el siglo XXI es innegable y constata la necesidad de que los españoles estén mejor informados sobre la realidad de este continente**, que los empresarios valoren más la importancia económica de la zona, o que los estudiantes tengan más facilidades para estudiar las lenguas y la forma de hacer negocios con Asia.

Anexos

Reseña de las principales actividades del Círculo de Negocios en el año 2003

Mesa Redonda sobre Inversiones y oportunidades de negocio en la India. Asistieron más de 50 empresarios y se abordaron temas como la relación bilateral España-India, las oportunidades de inversión y casos concretos de empresas que están teniendo dificultades en sus inversiones en este país. Organizado por Casa Asia y Cámara de Comercio de Barcelona. 21/01/03

Firma del convenio con la **consultora INTERCHINA** para la proporción de los contenidos para el boletín electrónico con noticias de economía (Carta de Asia Economía) y artículos sobre China (Carta de Asia-China). Organizado por: Casa Asia e InterChina Consulting. 26/02/03.

Visita del Director para Europa del Hong Kong Trade Development Council. Organizado por Casa Asia y HKTDC. 27/02/2003.

Programa semanal “Tribuna Asia” de Radio Intereconomía. Se estrena el primer programa de radio sobre Asia denominado Tribuna Asia en la emisora de Radio Intereconomía que a partir de entonces se emitiría cada viernes con la participación de expertos en diferentes disciplinas sobre Asia. La coordinación corresponde al Círculo de Negocios. Organizado por: Casa Asia y Radio Intereconomía. 28/02/03.

Conferencia sobre la crisis económica japonesa, a cargo de Masaru Yoshitomi, Decano del Instituto del BAD. Organizado por Casa Asia, Consulado del Japón y Esade. 17/03/03.

Congreso Internacional Corea en el mundo. El Director del Círculo de negocios, Amadeu Jensana, participó en la ponencia sobre la presencia empresarial española en Corea. Organizado por Casa Asia, UAB y CIDOB. 20/03/03

Curso sobre Protocolos de conducta en China. Dirigido a directivos españoles de empresas que tienen relaciones comerciales con este país. Organizado por el Centro de Estudios Internacionales y Casa Asia. 11/04/03

Sesión Informativa sobre Inversiones en el parque agroalimentario de Fengxian en China. Organizado por el Parque agroalimentario de Fengxian y Casa Asia, ICEX, CIDEM, y Cámara de Comercio de Barcelona. 25/04/03

Presentación en España del Asia Development Outlook, principal estudio sobre las perspectivas de crecimiento de los países asiáticos que se publica mundialmente. Organizado por Casa Asia, Ministerio de Economía y la Fundación Ortega y Gasset. 29/04/03

Presentación oficial del Círculo de Negocios en Valencia, a través de una jornada sobre China en el S. XXI. Organizado por Casa Asia, ICEX, IVEX y Cámara de Comercio de Valencia. 06/05/03

Sesión sobre Economía Indonesia. Organizado por Casa Asia y Cámara de Comercio de Barcelona. 07/05/03

Presentación del Círculo de Negocios en Bilbao, en un acto organizado por Casa Asia, ICEX, Gobierno Vasco y la Cámara de Comercio de Bilbao. 12/05/03

Sesión informativa sobre Mecanismos de soporte a la inversión en mercados asiáticos. Organizado por Casa Asia y la Cámara de Comercio de Barcelona. 15/05/03

Sesión informativa sobre el Marco legal en los negocios con países asiáticos. Expertos juristas de Malasia, Japón, India, Japón, China, Australia y Nueva Zelanda comentaron los principales aspectos jurídicos de sus países. Organizado por Casa Asia, COPCA, Mackrell Internacional y Mullerat Bufete de Abogados. 21/05/03

Inauguración del Centro de Negocios Huang He del Círculo de Negocios de Casa Asia que ofrece un servicio de Business Centre y de búsqueda de información para empresarios asiáticos y españoles. Mayo

Presentación del Círculo de Negocios en Alicante. Para esta ocasión el Director del Círculo de Negocios, Amadeu Jansana dio una conferencia sobre "El reto de Asia Oriental para la empresa española: China Japón y Corea". Organizado por Casa Asia y el Centro de Estudios Orientales de la Universidad de Alicante. 2/06/03.

Trading en el sudeste asiático. El evento congregó a unas 150 personas y se celebró dentro del marco del Salón Internacional de la Logística con la participación de Casa Asia. 19/06/03

Seminario ¿Qué pasa con Japón? Participaron Motoshige Ito, Doctor y profesor de ciencias económicas de la Universidad de Toquio y Shunichi Kitaoka, profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Toquio, dos de los mejores expertos en economía y política de Japón. Organizado por Casa Asia y Fundación Consejo España-Japón. 27/06/03

Firma del **Convenio con la Caixa de Pensions i Estalvis de Barcelona, "La Caixa"**, mediante el cual esta entidad pasa a formar parte del Alto Patronato de Casa Asia. 18/06/03

Firma del **convenio con el Port de Barcelona.** 20/06/03

Seminario **Hong Kong-Hong Kong Plus, una nueva fórmula para hacer negocios en Asia.** Organizado por Hong Kong Trade Development Council y Casa Asia. 15/07/03

Visita de la Delegación de empresarios chinos, encabezada por el vice-gobernador de la provincia de Guandong en China. 04/09/03

Visita Delegación de Vietnam, encabezada por el presidente de la Cámara de Comercio de Vietnam. 19/09/03

Visita del Vice-Alcalde de Pekín con una delegación de empresarios con los que se trataron temas como colaboración con vistas a los JJOO en Pekin, la Expo Universal y otros sectores. 19/09/03

Presentación del nuevo Embajador de España en China, José P. Sebastián de Erice, a las empresas que integran el Alto Patronato de Casa Asia, instituciones de ámbito comercial. 16/09/03

Firma del convenio de cooperación con el Consejo Superior de Cámaras. 18/09/03

Presentación del Programa Asia Invest, a cargo de dos funcionarios de la Unión Europea, debatiéndose sobre la política implementada por la UE en el ámbito institucional y económico. 29/09/03

Visita de la Delegación de empresarios de Hong Kong, encabezada por el presidente de la Cámara de Comercio. 2/10/03

Jornada de oportunidades de exportación e inversión en Japón. Organizado por la Cámara de Comercio de Barcelona, Casa Asia y Jetro. 15/10/03

Visita de la Delegación de empresarios de la provincia de Shanxi en China. 16/10/03

Visita de la Delegación Invest HK, organismo del Gobierno de Hong Kong para la promoción de las inversiones en la zona. 22/10/03

Encuentro empresarial: el sector audiovisual de Cataluña y Asia. Organizado por ACEVIP y Casa Asia. 30/10/03

Seminario sobre Cooperación legal y judicial UE-China. Organizado por Casa Asia; Altaïr Asesores y CIDOB. 3/11/03

Visita del Director general de Turismo de Bután. 6/11/03

Conferencia “La expansión de los intercambios económicos mundiales: Cancún, Asia y todo lo demás”, a cargo de Ramón Tamales. 18/11/03

Encuentro empresarial sobre Novedades legislativas en el mercado chino. Organizado por el bufete de abogados DLA y Casa Asia. 20/11/03

Presentación del Círculo de Negocios en Pontevedra, organizado con la confederación de empresarios de Pontevedra. 26/11/03

I Jornadas Económicas de Casa Asia. Más de 40 expertos reunidos para abordar las oportunidades de inversión y de negocio a los empresarios españoles con intereses en Asia. Organizado por Casa Asia y con la colaboración del ICEX, Cambra de Comerç de Barcelona, Copca y Esade. 3 y 4/12/03

Foro de Inversiones de Vietnam. Presencia de 50 empresarios y la participación del Secretario de Estado de Comercio, Francisco Utrera. Organizado por ICEX y Casa Asia. 7 y 8/12/03

Presentación del Círculo de Negocios en Girona en el marco de una jornada sobre el mercado chino, organizada por Pimec-Sefes. 17/12/03

Reseña de las principales conferencias realizadas en el año 2003

- Conferencia: Historia del pensamiento chino, a cargo de Anne Cheng, Dra. en chino y profesora en el Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), en Paris. Celebrada en la Fundación Ortega y Gasset (Madrid) el 14/02/03 y en Barcelona el 21/02/03
- Conferencia: Literatura Tibetana Contemporánea, a cargo de Tsing Shakya, Tibetólogo de la School of Oriental and African Studies (SOAS) de la University of London. Celebrada en la Universidad de Barcelona el 18/02/03
- Conferencia sobre la lengua China de Lü Longgen, Catedrático, Coordinador General de la Universidad de Lenguas Extranjeras de Pekín. Celebrada en la Universidad Autónoma de Barcelona el 25/02/03
- Conferencia: Megaciudades asiáticas, a cargo de Stephen Siu Yu Lau, del Center for Architecture and Urban Design for China and Hong Kong, the University of Hong Kong. Celebrada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona el 25/03/03
- Conferencia: Sri Lanka, una aproximación a su realidad, a cargo de Pilar Petit. Auditorio Casa Asia. 3/04/03
- Conferencia: Malasia: una política enfocada al desarrollo económico, a cargo de Beulah d'Souza. Auditorio Casa Asia. 4/04/03
- Conferencia: El nuevo gobierno chino: perspectivas y desafíos, a cargo de Fernando Delage, Subdirector de la Revista Política Exterior, Xulio Ríos, Director del Instituto Gallego de Análisis y Documentación Internacional (IGADI) y Rafael Bueno, Investigador de European Business School (INSEAD). Auditorio Casa Asia. 10/04/03.
- Conferencia: Género y medicina en la China imperial: gestación, parto y atención post-parto, a cargo de Lee Jender, Investigadora, Academia Sinica, Taiwán. Auditorio Casa Asia. 22/04/03.
- Conferencia: Una visión de la poesía persa de los siglos X-XX, a cargo de Clara Janés y Ahmad Taherí. Auditorio Casa Asia. 25/04/03
- Ciclo de tres conferencias y una Mesa redonda: El hechizo del Tibet: su mito y paradoja en el siglo XX, a cargo de Ramón Prats, Doctor en estudios tibetanos y proyección de películas. Auditorio Casa Asia. 8, 15, 22 y 29/05/03
- Conferencia: Arte y cultura de Filipinas: un reflejo de la herencia española en Asia, a cargo de Jaime C. Laya, presidente de la Comisión Nacional de Arte y Cultura de Filipinas. Auditorio Casa Asia. 15/05/03.

- Conferencia: La defensa de los derechos humanos, a cargo de Estebán Beltrán, director de Amnistía Internacional en España. Auditorio Casa Asia. 19/05/03
- Conferencia: Occidente–Oriente: eje de influencias culturales, por Joan Font, Director de Comediants y proyección del documental: La magia de las emociones. Auditorio Casa Asia. 20/05/03
- Conferencia: Miradas de Asia, a cargo de Steve Mc Curry, fotógrafo de National Geographic y proyección documental “El rostro de la condición humana”. Auditorio Casa Asia. 21/05/03
- Conferencia: Visiones de Manila, a cargo de José L. Atienza, alcalde de Manila. Auditorio La Pedrera. Barcelona. 22/05/03
- Conferencia: Australia: un continente por descubrir, a cargo de Miquel Serra y Ana Piella. Auditorio Casa Asia. 22/05/03
- Conferencia: Budismo: ¿Una respuesta espiritual para Occidente?, a cargo Wan Chen, director de la Casa del Tíbet de Barcelona y proyección documental “Espiritualidad y Religión”. Auditorio Casa Asia. 23/05/03
- Conferencia: La verdadera historia y el mito de las artes marciales del Monasterio de Shaolin, a cargo de Meir Shahaar, profesor titular de estudios asiáticos de la Universidad de Tel-Aviv. Auditorio Casa Asia. 4/06/03
- Ciclo de conferencias “Filipinas desde miradas contrapuestas. Ponentes: Luis Alonso, Universidad de A Coruña; Patricio Hidalgo, UAM; Manel Ollé, UPF; Josep M. Pradera, UPF; María Dolores Elizalde, CSIC; Xavier Huetz de Lemps, Universidad Nice-Sophia Antipolis; Josep M. Delgado, UPF; Martín Rodrigo, UPF; Luis Angel Sánchez, UCM; Auditorio Casa Asia . 5 y 6/ 06/03.
- Conferencia: ¿...Y si declaráramos la paz?: Movimientos globales más allá de las fronteras, a cargo de Arjun Appadurai, Professor of Anthropology and South Asian Languages and Civilizations at the University of Chicago. Participan: Xavier Rubert de Ventós, catedrático de estética de la Universidad Politécnica de Cataluña, Verena Stolke, catedrática de antropología social de la Universitat Autònoma de Barcelona y Bashkim Shehu, novelista y ensayista. Auditorio CCCB. 10/06/03
- Conferencia: Afganistán en el nuevo contexto geopolítico de Asia, a cargo del embajador Manuel López Nadal, 26/06/03
- Conferencia: El comportamiento de los indígenas protoindochinos de Camboya, Laos y Vietnam, a cargo de Héctor Rifá, profesor titular de la Universidad de Oviedo, especialista en etología humana. Auditorio Casa Asia. 9/07/03
- Conferencia: Las relaciones de Asia-Pacífico: el papel de Casa Asia, a cargo de Jaume Giné. Girona. 10/07/03
- Conferencia: La lucha contra la explotación sexual de mujeres y niños y la defensa de los derechos humanos en el sureste asiático, a cargo de Somaly Mam, presidente de Acción por las Mujeres en Situación Precaria (AFESIP), premio Príncipe de Asturias a la Cooperación Internacional 1998. Auditorio Casa Asia. 15/07/03

- Conferencia: Un gesto de solidaridad, a cargo de Daw Aung San Suu Kyi. Auditorio Casa Asia. 24/07/03
- Conferencia-presentación libro su álbum de fotografías "My China", a cargo de Ferrán Suñer, fotógrafo. Auditorio Casa Asia. 25/09/03
- Conferencia: Afganistán: de los talibán a la actualidad, a cargo de Mònica Bernabé, periodista de El Punt y presidenta de la Asociación para los Derechos Humanos de Afganistán (ASDHA). Auditorio Casa Asia. 30/09/03
- Conferencia: La simetría Oriente-Occidente en Antonio Machado, a cargo de Agustín Andreu, filósofo y teólogo, director del Aula Atenea de Humanidades (Cátedra Leibniz) de la Universidad Politécnica de Valencia, presentado por Salvador Giner, catedrático de Sociología de la Universidad de Barcelona. Auditorio Casa Asia. 7/10/03
- Ciclo Los Jueves de Asia Central. Conferencia: El espacio cultural túrquico, de Josep L. Alay. Observatori del Tíbet i Àsia Central de la Universitat de Barcelona . Auditorio Casa Asia. 9/10/03
- Conferencia: Tabacos de Filipinas y los Marqueses de Comillas, a cargo del periodista y escritor Ramón Vilaró. Auditorio Casa Asia. 15/10/03
- Conferencia: Sobre la naturaleza humana y la paz mundial, a cargo de Hamid Bashiriye, director de Relaciones Internacionales e investigador en el International Centre for Dialogue among Civilizations (ICDAC) en Teherán. Auditorio Casa Asia .17/10/03
- Conferencia y presentación libro: Qi Gong. Práctica corporal y pensamiento chino, a cargo de Isabel Calpe, doctora en Antropología Social. Auditorio Casa Asia. 22/10/03
- Conferencia: El último impacto de Madre España en el pueblo de Filipinas, a cargo de Máximo Saliven, editor y presidente del periódico Philippine Star. Auditorio Casa Asia. 28/10/03
- Conferencia: Pre-Fórum: El diálogo Oriente-Occidente: entre valores compartidos y enfrentados, con la participación de Kamal Hassan, rector de la Universidad Islámica Internacional de Malasia, Li Chunfang, profesor del Instituto de Historia, Academia China de Ciencias Sociales (París), Yves Chevrier, director del Centro de la China Moderna y Contemporánea de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (París) y Rafael Bueno, director del Diálogo Oriente-Occidente. CBA. Madrid. 29/10/03
- Ciclo de conferencias: "El Islam en Asia". El Islam en los países del sudeste asiático, a cargo de Kamal Hassan, rector de la Universidad Internacional Islámica de Malasia. Auditorio Casa Asia . 3/11/03.
- Conferencia: Relaciones entre España y China: una perspectiva histórica, a cargo de Zhang Kai, historiador de la Academia de Ciencias Sociales de China. Auditorio Casa Asia. 13/11/03
- Conferencia: La expansión de los intercambios económicos mundiales: Cancún, Asia y todo lo demás, a cargo de Ramón Tamames, catedrático de estructura económica, UAM. Auditorio Casa Asia .18/11/03

- Conferencia: Sufismo: una realidad esclarecida, a cargo de Carlos Velasco, psicólogo. Auditorio Casa Asia .20/11/03
- Conferencia: Respuestas al unilateralismo y preservación de la diversidad, a cargo de Yeo Lay Hwee, del Singapore Institute of International Affairs. Auditorio Casa Asia .25/11/03
- Conferencia a cargo de la profesora Flora Bottom, del Colegio de México. Judíos en China: una diáspora olvidada. Presentó la conferencia la historiadora Dolors Folch, profesora de la Universitat Pompeu Fabra. Auditorio Casa Asia .1/12/03
- Jornadas Constitución y reforma: la experiencia de la transición española y los procesos de reforma en los países asiáticos. 10/12/03 CBA. Madrid.. /11/12/03 Auditorio Casa Asia. Barcelona.

